

المدير ومساعد المدير المسئول :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عنوان الجريدة :

• البصائر : نهج يسوي رقم ١٢ الجزائر

رقم الهاتف : ٢٧٨-١٧

المصاب الجاني : ٧٦ - ٥٣٦

"EL-MAHAR"

Journal Subdomainaire

Organisme de l'insurrection des colonies d'Algérie

## 12. Two Pumps - ALGER

**Toll-free: 878-37**

0.002 0.001 0.001

M.S. Akper 1364

البصائر

سبب مال

جمعیۃ اعلیٰ المسلمین کراچی

﴿ شعارها : العروبة والاسلام ﴾

**نور محمد**

« وقل ۞ الحق وزهق  
الباطل ان لباطل كان  
زهوقا »

الوافق لیسوم ۶۱ جاضی سنه ۱۹۵۶ م

تصدر يوم الاثنين من كل ايام

يوم الاثنين ٢٣ - يوم الأسى عام ١٣٢٩ هـ

— ليلى المستقلة... —

فلم : باغیتر بن عمر

من بين الاسوار الى فانها الاستعمار في  
هذا الشمال الافريقي ، ورفع مكانها =  
هذا السور الذي نهض في ليبيا ، وانهار من  
القواعد كان لم يكن يا من اسند هذه  
الاسوار كثافة ، واجمع مدبرا ، واذى دكتاء  
انه سور الاستعمار الا طالى البعض ينهار  
في هذه البلاد ، وحسنة ان تاريخه الاسود  
بطوبى التاريخ الحاضر ، فيما طوى من  
الصحائف السوداء ، زعم من من الطغيان  
يدركه الدمار فهدكه ، كما ، ويضرب بالطمس  
على مباله ؟ وهذه سنة في الحارس ،  
وعاقبة الظالمين في الاول والآخر .

يهدم هذا السور في ليلة (جارتنا الحزينة)  
 فاعتزت الأسوار الأخرى القائمة بحته في  
 هذا الشمال الأفريقي هذا إذا عصف جمل  
 اعراض الشاعى للسود والانهيار تارفة  
 عليها ملموسة ، وربما حل بها قرع ما كان  
 يحذر منها يوم قويت لها من مل هذا  
 للصير ، فبومك نزول امر عز كلها وتساقي  
 هذه الاطوار الشقيقة تماقيا مل منها ، اضطلع  
 ورجى فيها ما يحول الامصار ان يثته من  
 وشائج القرص وروابط الاران الطمع .

والذا استطاع اللير السور ان يرد مصر  
صوب مصر ، المجاهد في بعد ادمه من  
ساحل واحد من مصر ، ان يحول به وبع  
ان يتنور ربوعها الجنية ، ومثلها التاريخية  
من اعراسها الناطقة بضمه القديم ، وكتاب  
التحرير وهي تطارد الدوا المختل في  
الاسماعيلية ، واور سم ، والصوم ،  
فلن الجزائرى والغربى التوسى لتسكاه  
تشرق ايامهم كذلك ما تبقى امهم  
قائما من هذه الاسوار .

الاستقلال حق طبيعي للأمم والشعوب كلها ، ووقوع العدوان على هذا الحق من الأقوياء ، والفرقة المتصورين ليس الا اغتصابا ظاهرا ، لا يقوى ابدا على ان يثبت المتغصبين ما لا يملكونه ، وهذه حولا ليدفع عتات على ان يوسيا وسلطانها استقلالها ، وادست حادتها ،

فقداء ، وتمتحت بحقوق إنشاء البلاد ، فهل  
حال بينها وبين الجلاء عن اندونيسيا ، زعمها  
انها ارض مولاندية ؟ وهل كانت في كل ما  
اقتست من الحجاج الباطلة للدفاع عن مركزها  
الاستعماري ، الا مقصبة فازية اجنبية لا  
تربطها بالاندونيسيين رابطة ، ولا تلتزمهم  
شئ ؟

فاتحة السنة الخامسة «البصائر»

...وهذا الحد فتحت ، والعارف ، وسنة الخليفة متدة باسم الله المولى الحق ،  
مستعينة به ، متوكلة عليه ، صابرة على ما كان المظفر رحمه الله عليه ، ضاربة في سبيل  
الدعوة الى الحق ، متحملة لما بهيها في سبيل الله ، ولما بهيها في سبيل الله الذي يصبر من  
مصره ، مشتقة برضى قرأها عنها ، واحباهم بها ، ولهم لهذه الصمتان التي تترض  
نشاطها احبا ، فصيدهم ؟ راجية ، سيد الله كله ، الذي تكون بها الحاسة ابرك  
عليها من السنوات الحالية ، واعمر بالشاكر والعمل ، وأبعد عن الوانق والمظلمة .

نفتح ، المصائر ، منها الخامسة بعد وثيق نطمه لرائها أن لا يجدوها الا حيث  
يرضى الله وان سخط جميع الخلق : يجدونها في مواضع الدفاع عن الاسلام ، والنضال  
عن المروية ، والذود عن الجرائم ، ويجدونها في ميادين الانتصار للمسلمين والعرب  
المشتري .

كل من أمانى ، الصائر . أن تكون لها مطبة خاصة ، وليس بكثير في جنبها أن تكون لها مطبة ، ولا بكثير على الأمانة أن تنشئ ، للصائر ، مطبة ؟ انها لو كانت لطمت نفسها قبل أن تعقد ، الصائر ، ؟ ولكن هذه الأمانة ما زالت تضرعها صاب من نوح الأيدي ، وكثرة الأضراس ، وقصور الهمم عن السمو ، وجهل السواد القادى بوجوه النعمة المادية ، وكسلهم عن مجازاة الأحياء في أساليب الحياة .

وكان من أمانيها أن تحلج القديم من الأشكال والمواضيع ، وأن تفتح أبواباً فتحها  
 ضرورى لتطور الحركة الفنية ، ولتثير الأوضاع الفنية في الجزائر وغيرها ، وأن تطول  
 على صفوف القراء ، بتجارب الرغبات فيجد كل صنف منهم فيها ما يرضى نزغته ، ويرى  
 نفسه ، ولكن يحول بينها وبين هذه الناية فقد الأسعوان ، وتراحم السواغل .

وكان من امنها ان يصيرها اهل العلم - في هذا السال كله - كما صرناهم ،  
ويرضوا شامخا كما رقت رؤوسهم ، ولكتمهم - ساعهم الله - اكثروا بالثناء ، والثناء  
بشور ولا يندى ؟ وبالاعجاب ، والاعجاب شهادة بالجلال لا زيادة فيه .

وكان من أمانيها أن تكون صحيفة الشمال الأفريقي كله ، ففشي نواديه وبياديه ،  
 سجدوا للحقائق بالصدق ، وتكشف عن الخفايا بالأمانة والاخلاص ؟ ولكن الاستثمار  
 ليس عليها ذلك وضيق مجملها ، فتهجر عليها المعضول الى الغرب الأقصى ، والمغرب من  
 بين أجزاء الشمال هو أكملها في الخير نصيبا ، وأروعها من الكمال نصيبا .

ان السنوات مراحل سفر الى غاية ، تغطيها الكائنات الحية الدائمة ، وفيها السهول ، وفيها الحزون ، وفيها النطق ، وفيها التمني ، وفيها من مشابه البحر الضجيج ، وفيها من خصائص البحر الاسواج ؟ والحزيم من بقدر ذلك ، ولا ينسب عن غايته شي . من ذلك ؟ كذلك كانت ، الصالح ، وكذلك تكون ان شاء الله .

بسم الله الرحمن الرحيم

فطبيعة أن صاحب الحق الحق به ، ولو  
حدث عليه المولى ومضى على فقد إياه  
احتجاب طوال هي التي جوبه الاستثمار بها  
في كل مكان ، فحدثت حجبها كلها ،  
واخرت دعائه ، فلم ينهم ما كانوا يكرهون  
من سلطة البشر ، ووسائل النصب شيئا .  
وعلى ضوء هذا الحق العام ، قامت الشعوب  
كلها تدافع عن كيانها ، وتنبذ عن حكامها  
أولئك القاصيين الماديين على جريئتها  
واستغلالها ؟ وإن النصر لحينها في النهاية ،  
وما الله بقاتل مما يعمل الظالمون .

كنت كنت منذ سنة كاملة عن استقلال  
ندوبيا، وظنت ان حركة التحرير لا تلبث  
ان تدفع الاستعمار في بلاد الشرق كلها،  
وتسحق مطاردة له حتى تريح عنه البلاد،  
فحققت الامنية، وصدقت الرقيا، واذا ما اعلن  
اليوم عن استقلال ليبيا، وهي قطعة من هذا  
الشمال الافريقي، فمضى ذلك ان ما يصعب  
بالاستعمار في آسيا قد اخذ يصعب به في هذا  
الجزء الكبير من افريقيا، وقد احس دعاة  
الخطر بدورهم شفا في هذا الشمال،

فقدوا استقلال ليبيا بغير شؤم عليهم ، وثقلوه  
بالامتناس وقابلوه بشيء كثير من السخرية  
المزوجة بالآلم والحسرة ؟ وهذه صحفهم  
واوراقهم لم تجد ما تحفظ به آلام النجوم  
المبرحة ، وتسكن به اضطرابهم الا ان تبلغ في  
مدح الاستعمار وما افاد على البلاد من خير ،  
ومدنية ، ورقلمية وتطيس ، تجعل كل هذا  
في عبارات مألوفة بتبع الادعاء الفارغ من  
جوانبها ، واذا ما حاولت ان تفضي ذكرت  
الطرق المعبدة ، والقصور المتبيدة ، وحقوق  
المتحمرين الفسيحة ، وهي تعلم - في ابرواها  
لهذه الاحمال - ان الاعلى الذي ملهم  
في تكوين هذا الذي تمدد نعمة سلطنة ، لم  
يكن له فيه من حظ التمتع به غير النظر ،  
والقيام بالحراسة عليه وتخصيه سائنا للضمين ،  
وكانها ترمي بهذا الاطراء المصطنع للاستعمار  
الى تحييه للشعوب المثائرة ضده ؟ وهيهات  
ان تغفر المأمول من هذا السجل ..

ولقد كان الظن بالقوم ان يتطسوا بسير  
الزمن ، وما حل في الاستعاج الأخرى  
(النقطة على الصفحة ٧)

إيطاليا في السليمان :

## الصديق السعدي

عند وجودي بالقطر الشفيق ، الجزائر ،  
وأثناء زروني ضيقا على جمعة العلماء المسلمين  
الجزائريين ، نهضت في إدارة مجلة البصائر ،  
الغراء صورة للأستاذ الصديق السعدي ،  
ابن الطرائر البار ، في القفزة ، ففرحت  
على الاخوان هناك شرعا ، والتزمت لهم  
بأن أعلق عليها بكتابة وكان قصدي من ذلك  
إعطاء هذا الصديق لأنني أعرف أنه من



الشيخ الصديق سعدى والثاني من اليمين

الدين أسهم صوفية السيادة ، فهو مقطع  
للكتاب المقدس بلاده والدفاع عن قومه  
مخلص في جهاد لا يريد من وراء ذلك  
جزاء ولا شكورا خسرو في كسر ريشه  
التواضع بين آياته المهدود لا يريد أن يراه  
الناس ولا أن يشربوا بأنه يحمل وحيه في  
سنت وتواضع - ومن أخص الأتباع إليه  
الروية في الحفلات والمناسبات وأن تؤخذ له  
صورة في حفل جميع فضلا عن أن تنشر في  
الصحف وتروى بخلق .

كما جاعة في القفزة جمع بينا الناس  
والانجيل في كثير من النواحي ، وقد  
اجتمعت للناس قائمة المغرب الاسلامي ،  
واعتقا على قواعد التزامها ، فكان مما اقترحه  
الأستاذ الصديق - وألح في جملة عادة  
أسلية الأستاذ على الحلبي ، رحمه الله -  
أن لا يظهر أحدا في صورة وأن تدسية  
التصوير كما كنا نسميها آنذاك .

وعرض لنا بعدها أن يسافر الأستاذ  
الحلبي وأن تأخذ ورقة صحفية للأستاذ  
الصديق ، فقلنا لكل منهما صورة لنوضع  
على أوراق السفر وغاية الصحابة ، فقلنا  
استأجنا كليا من ذلك وبطل السفر ، ولم يكتب  
للصديق أن يكون ضمن صحافة حلبيه .

أما اليوم ، وقد تمكن أحد الأصدقاء  
الحقاء من التقاط صورته بالرغم منه ، فانا  
أشرها وأكب عنه بالرغم منه أيضا .

في آخر هذا الأسرع خلور الأستاذ  
الحليل ، رئيس - عبد الشير الامراحيين  
الجزائر مسيا باريس ، بحجة الأستاذ محمد  
خير الدين قابيه ، والأستاذ المباسي بن  
الشيخ الحسين ، العطر الاداري لجمعية الطلبة  
والشؤون ، بما يصالة صنيطة .  
تمنى لهم سفرا طيبا وعودا جيدا .

## يوم دار الطلبة بتبسة

المفرد من طرف جمعة العلماء وقد عين يوم  
الجمعة ٢٩/٤/٥ الموافق لـ ٥٣/٤/٣ موعد  
لحادثة الناس وانهمامهم حقيقة الدار وسبب  
شرائها وكان من حسن الحظ حضور عمدة  
الاصلاح القسوي وركبة الثابت الأستاذ  
الكبير الشيخ العربي التسي مدير معهد عبد  
الحيد بن باديس حفظه وردد فضل بالنس  
الحمة مسجد تبسة الحر ثم حدثهم بحادثة  
سبية في موضوع الدار والدواهي الفحشة  
لشرائها موضحة ذلك ليعلم نوضح في صارة  
صريحة لا تعرف حوازة في الحلق فقلنا  
لنفس : ان الاسلام امانة في ايمانها بنها محمد  
بن عبد الله الى أصحابه وهم بطونها الى  
التابعين والتابون بطونها الى تابعي التابعين  
وهكذا الى أن وصلت اليها يجب علينا نحن  
أن نلتها الى الاحبال الآتية وان لم نعمل  
فست من الخائن لأمانة الاسلام كما قال  
لهم : ان من لم يشارك في هذه المنشآت  
النسبة التي تحمى الاسلام والعربية والروح  
القوية مكانه يقول : لا يعني شأن العربية  
ولا شأن الاسلام ولا الروح القوية وهواء  
لدى ارحلت هذه ام غيت الخ وكان حادثة  
تأثير ولى تأثير في نفوس الشفيق - ثم  
شرعنا في اكتساب الدار فجميعا في وقت  
صغير مائتي الف وخمسة وثلاثين ألفا  
وحسنة فرنكا (235000) فتمت بحمد الله  
الى المعهد دفعة أولى وستبها أخرى ان  
شاء الله . وان امانة كاتبة تبسة حالها كما  
وصفا سابقا خلف هذا الموقف الشرف  
وخصي هذه الصيغة في وقت ضيق وحسرة  
لجودة بان تكون قهوة حنة لستر المدن  
الجزائرية حتى يبرهن موجع الشعب  
الجزائري على كفالته واستعداده لتسيير  
شؤنه يده كتب يسى لك الاغلال التي  
احكم وتلقها الاستثمار منذ زمن بعيد .

والى انشد زملائي المديرين وغيرهم من  
المسؤولين والمشددين من كافة المدن الجزائرية  
أن يشربوا بالمهمة الملقاة على كواهلهم وأن  
يؤدوا واجبههم نحو هذه المشاريع لا سيما  
منشروع دار الطلبة فهو أوكد الشايع نظرا  
لاهميته في قضية واعية سعة التلامذة التي  
توقف على انبعاثه . واذا وجد قصير في  
هذه المهمة فانه لا يجرى الى الأمانة ايها لانها  
ستعتمد للتصحية بكل ما غلقت في سبل وبعها  
ولقتها الا اذا لم نجد من يصرفها بالحقائق أو  
أشها دعة الضلال والهزيمة وجئت بتحمل  
مسؤولية التصغير المشدود والمسؤولون  
لجنة العلماء وخدمهم لانهم لم يقوموا بأداء  
مهمتهم كما ينبغي .

العبد مطروح  
مدير مدرسة تبسة

قرأنا في تاريخ خلور الأسم والشعوب  
حال نشوئها وارتقاها : أن نهضة كل أمة  
من الأسم أو شعب من الشعوب تنبئ دائما  
وفي كل حين على مجهود ذلك الشعب أو  
تلك الأمة خاصة ولا يمكن أبدا أن تنبئ على  
غير ذلك . والشعب الجزائري يؤمن بهذه  
القاعدة السلية الصحيحة وسير على مقتضاها  
ويقوم بقسطه الوافر في هذا المضمار ولا  
يتوانى أبدا فهو يعتمد على جهوده الخاصة  
في بناء نهضة حرة قوية تكون أساسا متينا  
لا ينسحب عليها من النهضات التي لا بد منها لكل  
شعب حتى له طموح الى مستقبل متصم  
بالأمان والأمل ، وأهم ظاهرة تبت ما قلناه  
موقف الشعب الجزائري من المنشآت  
النسبة فهدم الدارس المبنية هنا وهناك في  
كامل القطر بتوحيها معهد عبد الحيد بن  
باديس على رضوان الله كلها انتشت من مال  
الأمة الحاس وبمجهودها الحاس أولا يدل  
ذلك على نهضة الشعب الجزائري وعلى  
بفقه روحه وشعوره بمسؤولية في الحياة  
وبرسالته التي ينبغي له أن يؤدبها حتى يساهم  
في بناء مدينة صالحة وعالم حر . نعم ان هذا  
الشعب الكريم مهما قلنا له الا ووجهه  
كرجا سخيا مضجعا في سبل هذه المنشآت  
السلية المباركة بنفسه وحيه وكيف لا  
يخصي ما دام يتيقن أن هذه المنشآت هي  
المقبل الوحيدة التي تصون مبادئه تلك  
المضويات التي لا يمكن له أن يكون مسلما  
حريا جزائريا الا بها .

وانا بصفتي اهل في حقل عمدة البناء  
منذ مدة وقد اهتمتني في تبسة ونواحيها  
لا بلغ سنونها وابصر الناس بمقاصدها الخفية  
ومراميها السامية لأن دعة الضلال والهزيمة  
كثرا ما يخلون الناس عن الطريق المستقيم  
فصت بمواجبي كشول لهيئة ذات شأن  
واستطيع أن أقول أني نجحت في مهنتي  
خير نجاح . نعم فلذا لم انجح في بعض  
جهات مية سابقا فليس ذلك بضار ولا  
يضر الأمة التبسية الكريمة .

ان موقف الأمة التبسية من دار الطلبة  
المشتركة حديثا بمدينة قسنطينة ليدل دلالة  
واضحة على فهم الأمة لشاريها الحية النافذة  
قائمة تبسة التي نواك عليها سنوات شهية  
أنت على الزرع والضرع فيها وتلك عليها  
الآزمات الحافظة فقلست من اجل ذلك  
الأمرين هذه الأمة قد لبث بداء دار الطلبة  
اشرف تلبية واستجلا . فقد اتصل رجلا  
الاصلاح وأهل الخير فيها بالرسائل الموجهة  
اليهم من طرف المعهد والتي تحثهم على  
المشاركة في شراء الدار على مقتضى البرنامج



الدكتور فيليب حتي في سان باولو

بدمعة من جامعة سان باولو (البرازيل) التي الدكتور فيليب حتى . امتداد التاريخ والآداب العربية في جامعة بل نستون (الولايات المتحدة) . سلسلة محاضرات قيمة في كلية الفلسفة والآداب والعلوم . في آب سنة ١٩٥٦ . تحت عنوان : ما اتصف به تفكير العربية . المدنية العربية ولا سيما الاسيائية والبرتغالية . في الآداب والفلسفة والفن . وه هوض الشعوب العربية . . أثر العرب الحديث في البلدان العربية . . نشوء القومية والفوز بالاستقلال . . ود التوجهات الحديثة في البلدان الاسلامية . . وقد كانت خاتمة هذه المحاضرات بمثابة تكريم لشخص الدكتور حتى وذلك بحضور لاسل الولايات المتحدة وسوريا ولبنان وممثل الصحف والمصاحف والجمعيات البرازيلية العربية عدا جما منتخبا من كرام المثالثات اذ خطب الدكتور باولو صوابا احد أساتذة معهد الفلسفة ونائب رئيس المعهد شاكرنا باسمه الدكتور حتى على محاضراته الفيلسفة وبالنيابة عن رئيس معهد الفلسفة وعمدة جامعة سان باولو .  
وحياه أيضا بالعربية الدكتور وديع صمدى من الاطباء العرب في سان باولو شاكرنا ايده لبيتته فكرة انشاء الدروس العربية في كلية الفلسفة . ولجنا إلى نص خطاب الدكتور صمدى

فارتكز التي لها فعلها التاريخي الجيد  
في تجديد كل قوى مجموعتها قد حسن  
مواقفنا الثقافية بين الطلبة البرازيل والعمري.  
وهذه الزيارة الثانية ، هي ولادة الأولى  
سنة ١٩٧٥ ، التي بها وضعت فكرة الدروس  
العربية في البرازيل . والتي نأبئت بها في  
محاضرة سنة الأربعين بواسطة مجلة « المصباح »  
الناشرة كي يؤسسا الدروس العربية في  
جامعة سان باولو .

هذه الفكرة التي زرعها يومئذ قد نمت  
وتزدهرت في كلية الفلسفة والآداب والعلوم  
بين مجموع الطلبة في سنة ١٩٤٣. فإذ يهؤلاء  
الطلبة ينهضون بها ويؤسسون الدروس  
العربية ، وإذا بدائرة الفيد تدون أسماء  
١٢٠ طالباً ، وإذا بالصوفى نظم إلى ثلاث  
فرق ، وإذا بالموجة الثقافية تبليغ الأوج ،  
ومن ثم أعلن تأسيس الكرسي العربي رسمياً  
في قبل الجامعة .

وتمت تلك اللوحة بقوة الاستثمار  
ثم أخذت الحجة بالزوال وبدأ رويداً  
حتى انحطت لسوء الحظ إلى درجة الفئور  
والامالة...

وعاد الكرسي الى أصحابه الطلبة الذين  
اشاءوه....

وطلال العهد ، وإذا بصوت الرئيس الحالي  
الذكور أوريس سيمون دي بولا يدي  
ثانية ويعلن بأن الدروس العربية متجدد  
وتتبع ، وإذا بهذه الذات الكريمة يستق  
الدولة التشريعية كي يحصلوا الدروس  
المرتبعة برعاية الحكومة .

و هكذا يا استاذنا الجليل ، ففكرت التي  
ابديتها سنة ١٩٢٥ ، والتي غذتها الطلبة  
صانعيهم ، قد صارت اليوم حقيقة واحدة  
شريعة برعاية الجامعة ككل اللغات الحية .

لا زلتُ مصدراً لكل راي جيل ، وفكرة  
جيدة ، ومصدر جيد في سبيل أمتك ، التي  
تضع رأسها بكم حالياً ، ولي سبيل الامانية  
المتغيرة عند الانتقال الى اسالكم من الطلة  
الصلحون ....

عنهم ، وعاش ابنه ، وعاش الجيران .

استدی الجلیل ؟  
بحیث این لیل باعزاز یا صخر لیلی ،  
یا من وسمه حی الجسم المهری المشر  
وعلیه الکوئی الکیر ، وحقاً قلت ما دام  
یوجد له اناء بررة منک .

واحيت باسم الثقافة العربية يا حنى  
الثقافة العربية وراعى لوانها . يا من كنت  
ولا تزال من دعاةها الفاضلين من كتابها في  
المسلمين . يا من ساهمت برفع شأنها الأدبي  
وإغلاء مقامها الثقافي بين الشعوب . ومؤسس  
هذه المجهودات في البحر الابرقى . وسجل  
من سجلات إخلاصنا في ما التفت من كتب  
وحسرت من مشكلات وألقت من خطب ،  
يا من جعلت من الجهل الكيفية التي كانت تحول  
دون سيرة الحقيقة حتى تجلت للناس شمووس  
الثقافة العربية الواعدة نهر الابصار .

أن وجودك يتناها دكتور حتى هو حدث  
علم من أحداث الهجرة الثانية والسوية  
من الوجهة الثقافية في البرازيل . هذا  
السبب الكريم الذي اضربنا به حتى صار  
في اليوم وله انبثاقا واضحا في مجموعتنا  
الذات . وهذا الحدث التاريخي لا مثيل له  
في الهجرة المرسية في الأميركين إذ أنه  
حدث حركة خواطر جديدة ، ومفاهيم  
جديدة ، عقلات جديدة .

ولتلك التهمة. وأما هذه الخلية خصوصا من  
كان غالبا بالأعمال النيرة وتنظيم الحفلات  
الأسبوعية التي تنود على الطلاب بالقصص الصميم  
وتضمن له حيلة يسعة ومستقبلا زاهرا  
لاستاذ أبو عدته غلام الله خريج القرويين  
واليد عبد القادر جباري الذي كان  
سهر جل ليله في معالجة الطلاب وتذليل  
لغيات في وجهه حتى ينسحق له انقام دراسته.  
ثم احتتم الحفل يأتي من القرآن المبين  
وحينئذ انفرق الطلبة وأحبهم بأكثر  
واقدتهم حرية داعين الله ان يجعل منزلة  
مؤلاء للرحومين في اعلا عليين مع الانبياء  
والصالحين.

الحسين بن علي

حبة الخطه

جانا من الاخ الاديب الاستاذ جميل صليبي بكيم بمساعدة البرافيل (سان باولو)  
ما مكي :

لنجد هذا العنوان في الشاعر البرازيلي  
جيمس دي الميدا في - بريرة - بارودي  
في أوله ، مقلداً لـ شاعر القروي .  
إذا عرف القاري أن جيمس دي الميدا  
في مقدمة شعراء الجيل البرازيلي الجديد ،  
نسب إلى أكبر مجموع أدبي في البلاد ، أدرك  
أثير الشاعر الذي كان له من شهرته في  
الوسط الأدبية . وهذا ترجمة لـ  
لا أدرك غلاماً من هو لكاتب أدبي تفضل

يكتشف الناصر القروي في حبة بسيطة من الحنطة عالم يقبض عليه احد الى اكتشافه .  
يكتشف دستوراً للرفق الصلدي يفوق الشفة السبعة ، والرحمة الكوثرية

ومن الأشياء الغريبة التي كنت أجكر فيها  
الظهور في قهر بقوله :

وكذلك النبق الذي في وسطها  
لأنه قال : تصفى جسمي أخاك  
يكتشف المسمى الحقيقي لذلك النبق  
الذي الذي جسم حبة الخنطة ومزجاً في

وعدد البسرة تشكوا فربانا للارواح  
والاجساد ففى الدنيا الوعاة القديمة  
هى مقلد التكنولوجيا ، والى امراء  
سنة القائمة على قواى مرحة عن الارض ،  
اصدر حكمه ذاك ؟ (\*)

مادة : هـ شكل الحجر النحاسي .  
(\*) البصائر . - سبق المعرى الى هذا

هو، هو القيم القادب والروحية التي  
التي هي الدقيق في قوله في الترويض :  
ان شفا يلوح في جانب السر  
التي هي من جهة الخطه .  
التي هي من جهة الضعف ؟

## الذكرى الثانية

لشهادة العلية الجزائرين بالقرويين

بعد حلول شهر ربيع الحارثي والطلاب  
زائري القرويين ينشر كل حزب وأسس  
يوم الثاني والستين منه يقوم من قسام  
ذكر في القاعة لأخواته الشهداء الذين  
لزيارة أضرحة الشهداء والترحم عليهم  
وهناك قرأوا عليهم بعض الآيات من الذكر  
الحكيم ثم انهم بعض الطلبة بكلمات كل لها  
التأثير الغر في نفوس الحاضرين .

وسيد هذا عادوا راجعين الى دار الطالب  
الجزائري هناك لاقم هذه الذكرى الخالدة  
وعندما دق جرس الساعة يعلن بحلول  
وقت الحادثة المؤلة صمت المتحفلون برهة  
وجيزة احتراماً واجلالاً لاثواب أولئك  
الابرياء الذين سقطوا تحت راية العلم  
والعرفان .

تم اقتراح الخطة الأولى من القرآن الكريم  
وتلها طالب نجيب وقرأه أخذ الطلبة يمشون  
على منصة الخطابة في نظام شامل ذا كبر



المسألة التونسية :

قضت الوزارة التونسية شهرين كاملين في مدينة باريس ، تفاوضت حكومة فرنسا ، وتحاول ان تمتثل من بين ايديها اجاز الوعد الذي قطعه ميسر شومان على نفسه ، من تمكين تونس من استقلالها ، الداخلي ، وارجاع الادارة المباشرة اليها شيئاً فشيئاً . وكانت الأمة التونسية خلال تلك السنوات العظيمة ، وتلك العروش الهزيلة ، تبتدى قلقها ، وتعلن استياءها ، وتظهر بصفة علنية خيبة أملها ، انها ، وهي الأمة الجادة في طلب الاستقلال ، والمقدرة خلال كداح طويل متواصل في سبيل الحرية ، قد أصبحت ترى ان استقلالها المنشود يكاد يصبح شيئاً ضئيلاً لا يرى منه الا خياله ؟ وان حريتها التي قدمت في سبيلها التضحيات الغزيرة ، تكاد تزداد خيفاً ، وتختلق بدل ان تتوسع وتتم ، فسادت في كل طبقات الأمة من جراء ذلك مريحة من الاستياء ومن القلق ، أصبحت تهدد بقرق انفجار عاصفة سياسية ، يحق بها الحق ، ويطل بها البطل .

قيود والتملال :

ان مصيبتنا في هذا الشمال الافريقي ليست هي جند الاحتلال ؟ ولا ما تضمنه سباط الاستعمار فوق اديم ارضنا من غري بريمة وجوينة ، فالاحتلال العسكري مهما كانت قوته ومهما كانت شوكتة ، اما هو عرض زائل ، وكابوس لا يدوم امداً طويلاً . انما مصيبتنا الحققة ، هي وجود هذه الملايين من السكان الاروبيين الذين استقر في اذهانهم ، مركب الكمال ، والدين اصحوا يروون البلاد ملكهم ؟ وأهلها خيراً وعبداً لهم ، وان سائر ما هم موجود تحت سماء المغرب العربي وتحت طغى ارضه انما هو مكسب لهم وعظم ، لا يجب ان يشاركهم فيه مشارك ؟ ولا يشاهون ... مع أي انسان في شأن تلك الحقوق ، المكسبة التي احرزوها عليها بيد القوة والعنف والجور ، وتحت سطوة السيف وصولية المدفع ؟ فصاروا هم - في نظر انفسهم على الاقل - اهل البلاد ، واصحاب الحق والمقد فيها ، وانهم في نوع من الكرم الخفي ، والانفعال الانساني ، والروحانية القدسية التي اوسى بها المسيح عليه السلام ، يفضلون بشي من الصدقات الطيبة على ذلك التمتع المسكين المقهور للسلوب على امره ، والذي كان يجب عليهم ، لو لم يكونوا رجاء بريرة ... ان يقضوا عليه القضاء المبرم منذ الساعة الاولى ، وان يطهروا هذه الارض منه ومن آساره المادية والفكرية .

فهذا الناصر الاروبي الساكن بين

ظهراننا ، والذي استعوز على الكرم من ارضنا ، والري من خيراتنا ، والذي استبد بالحكم ، واستأثر بسائر المصالح ، هو الذي لا يزال ينفق في وجهها وغنى الجسم الخفود الثيم ، وهو الذي لن يزال واقفاً في وجهنا هذا الموقف الذي يزداد صلابته ويزداد رهونة يوماً بعد يوم ، الى ان يقضى الله بنا وبه بالحق . وتولى به قلمه فاض هذا النزاع العظيم .

فالفرنسيون بالملكية التونسية تالبوا وتكلموا ، وحموا امرهم ووجدوا صفهم ؟ وسبوا في باريس المسمى الفاعلة الرامة ، ووقفوا يترشون كل اصلاح مهما كان مزبلاً ، ومهما كانت الامنة لا تلبه له ولا مطية ادنى قيمة .

فكانت نتيجة المسمى الوزارية باريس ، وكانت نتيجة اعمال رجال النجم الفرنسي ، ان السلطة الفرنسية قد اتحت بمفريات هؤلاء ، وايدتهم ، وآذرتهم ، وارتبطت للحكومة التونسية رسالة جيش هجوع ، سقى في تاريخ الاستعمار الذين احبوا الحرية وعلم ان محورها الايام ، وتبعته منها التاريخ وثيقة اتهام خطيرة عندما تنجلي ساعة يحاكم فيها الاستعمار على ما جرت به عادة هذه الوثيقة الرديئة تتلخص في ثلاثة امور :

اولها - ان حكومة فرنسا ترخص في الاسلحات ، التي طلبتها الوزارة التونسية ، واعمها تشكيل حكومة تومسية صرفة وتكوين مجلس تومسي حر منتخب .

وثانيها - ان المطالبة الفرنسية بالملكية التونسية لا يمكن ان يشم أي عمل دون مشاركتها . فهي صاحبة حق في البلاد ...

وثالثها - ان الارتباط ، بين تونس وفرنسا انما هو امر ابدى ، فلا يمكن التفكير في قطعه او التخلي عنه في يوم من الايام . وهكذا كان حال التفاوض . والى هذه الهلولة السخيفة ربت سياسة التخطي بين اثنين لا ثالث لهما ، على قاعدة الاستقلال الداخلي التدريجي ...

رد الفعل الشعبي :

كانت الصدمة عتيفة حقا ، وكانت آلامها فوق حد التصور عند الذين خالوا اهم يجدون في الاستمارة جنة من راحة او نسيان من صدل . واستوى الجميع في السخط والحق ، وأصبحت الأمة تفكر عن بكرة ايها ، في الوسائل العملية النافعة التي توقف بها الطغيان عند حده ، فهو طينان يبرح ان

يشتر ولا يريد ان ينكمش ، وتترجم حقوقها الكاملة التي لا يريد التنازل الاحق التي ان يترق لها بشي منها .

فاللجنة التنفيذية للحزب الطر المستوري ، التي كانت تملك جانب المعارضة الزهية خلال تلك المفاكرات الحثيئة ، ورجال الجبهة القومية الحرة الذين تكلموا وتكلموا حول بيتي ليلة ٢٧ رمضان ، واقسوا ليمان في سبيل الاستقلال التام للطلق ، دون تقيد بتبديلات مبنية او اقتصادية او ثقافية للمستعمرين ؟ وقسم عظيم من رجال الشعب الاحرار الذين لا يخدمهم في سبيل الحق لومة لائم ، قد جموا امرهم على طرق ابواب هذه الأمم المتحدة ، ومحاولة عرض قضية تونس ، بغير الطريقة التي عرضت بها قضية المغرب الأقصى ؟ وهناك فوق السط الانمي ، ففصح أساليب الحزبي والنا ، التي برتكها عادة الاستعمار .

وتبين الوعد قفلاً ، وقدمت الأمة له ما يلزمه للعدل الحدي المسر ، وعلت التقارير العافية عن حالة تونس ومصائبها وكوارثها الاستعمارية ؟ وتقرر ان يبدأ هذا الوفد اعماله ، غداة عودة الهاد الاممية للاحتجاج .

رد الفعل الحكومي :

اما الحكومة التونسية ، فقد قصت امداً ليس بالنقص ، بعد ان تسلط الرد الفرنسي القذاع ، وهي فكر في اسلوب الجواب ، وطريقة الرد . واخيراً اعتدت الى صيغة ديبلوماسية ، قدمت بها مراتب الحكومة الفرنسية ، ودحضت دعوى حقوق الجالية الاجبية في مائدة « السائبة » كما يكون في تونس سيادة مردوجة وهو ما يتلخص بالمعادن الوجودية . واخيراً ، صرح الجواب التونسي بان حكومة جلالة الملك ، تحفظ لعمها سائر المير والتأنيج للسلوك الذي تقتضيه المصالح العليا التي هي في عهدتها .

وفي هذه الميمنة اشارة تكاد تكون واضحة ، على ان حكومة جلالة الملك ، فكر تفكيراً جدياً في عرض القضية على هيئة امنية ، والخروج بها من مأزق المقلوبة الذي خبث فيه آمل الذين كانوا يحسون به القسور .

اخذ الهيئات بتشد بتونس ؟ واصبحت الحكومة امام امرين لا ثالث لهما : اما الاستقالة والتخلي عن الحكم ، بعد ان وصلت القضية الى هذا الحد ؟ واما التقدم بقضية تونس الى الهيئة الاممية ، رغم سائر ما يكثف هذا العرض من صعوبات شكلية لا تحصى على احد .

ودامت الحكومة ورساً جدياً هذه القضية ؟ وظهرت في الافق بعض علامات التردد والتسكوت ؟ وهذا امر مقبول وطبيعي في جهات لم تألف قبل اليوم أي عمل جدي في

مضمار الاستقلال الأم والحرية الكاملة . لكن انقلب أخيراً كمة سائر الوزراء على وجوب تقديم القضية لجس الأمن ، بصفة دعوى تقمها الحكومة التونسية راساً ضد حكومة فرنسا . وحررت الوثيقة قفلاً ، واضافها سائر الوزراء ، مفضيخ لرئيسهم السيد محمد تسيق ، ان قدمها باسمه ، وبصفته رئيس مجلس الوزراء ؟ وهذا عن من قبله بديري من ان الاستاذ صالح بن يوسف وزير العدل ، لا يستأذن محمد بدرة ، وزير الشئون الاجتماعية ، بحدلان خوفاً منه لتقديم المذكرة ؟ . انند صادق جلالة الملك عن ان ذلك ، وان لم يجر بحثه تلك المراجعة ، بالحكومة لئلا يذل نفسه ، والتي قاومت بديته ، وان راف لها بحق المفاوضة والتكلم باسم صاحب الحاج ، والتي نفت بتلك الصفة جواب . كونا فرنسا ، هي التي تتولى تدبير مشولها لوزارية الحامة ، تقدم قضية تونس الى الهيئة الاممية .

القضية بالاسطة :

طبار ان باريس وريسان يحصلان المراجعة ، بعد ان حصرنا اقتبال الوزير الفرنسي ، ورضي امس ، الذي قال له جلالة الملك هذا اقول . انك الوزير المقروض ، انما هي ايت هذا المصعب عند جلوس على الارض ، وهذا يدل على ان حكومت لا تزال ، غير المسألة مسألة انتمس . سلفها يدعي بصفة رسمية اننا لا نريد انهم الاشيط فصر ، بل نريد تغيير السياسة .

اما المراجعة هذه ، الجليل ، مبررة بالسلوك الاستعماري ، بخلاستها ان حكومة دولة الملك مع الدولة الفرنسية بانها قد عقدت معاهدة ١٨٨١ ، اذ انها تدعي في رايها احكام دولة الوسية بان الارتباط بين الجانبين ، والحق ان الفصل الذي من المعاهدة صريح في انها مؤمنة ، ترد ، حتى ان الطرفان على زواياها يزوال اسرياً . ثم ، فرنسا تدعي الحق للجالية افسية في سائر السلطة في البلاد ، وهذا معناه مشاركة في السيادة ، فيما تعترف بالمعاهدة ، بالسيادة التونسية . ثم ان فرنسا قد عاشت في انتمس نظام دستوري ، دور في البلاد ، رغم ان جلالة الملك قد اعد اوائده تلك في خطاب العرض الاخير . وان اجل كل هذا ترى الدولة التونسية ان فرنسا لم يدرم موافقتها ، وانها استنوت على زمام المظلة في البلاد التونسية بصفة ماثرة ، مدى لسمين عاصماً ، ولهذا لمي تطلب ان مجلس الأمن ان يقض هذا الخلاف بصفة سطية كيدا بتطور تملوراً غير محمود ، وذلك باعلان من تونس في التمتع بما احتوى عليه ميثاق الأمم المتحدة ، من احترام ارادة الأمم ، على ان التمتع بحريتها واستقلالها .



موقف فرنسا :

تسرت الحكومة الفرنسية - الموحدة - ، وأخذت تحاول دعوة الناس إبعاد الأبواب في وجه الوفد الوزاري التونسي ؟ فلم يستمع الوزير التونسي وضع العريضة على مكتب مجلس الأمن إلا بعهد جديد . وأخذت التفسيرات الفقهية تدبر سورها المروج . وأخذت أقوال الصحف الفرنسية والناطقين باسم وزارة الخارجية تترى : فهذا يقو ، أو لا حق تونس في التقدم لمجلس الأمن ، لأنها تحت حماية فرنسا هي التي يجب أن تقدم الدعوى التونسية... وهذا يدعي أن لا حق لرئيس حكومة تونس في التقدم أمام المجلس ، لأن جلالة الملك وحده هو صاحب هذا الحق ، إلى غير ذلك من أسرار تدل على الرعاع كبير ، وتدل على أن حكومة فرنسا تسلك مقاربات جهدها ، وتسلم آخر دفة لها ، لتصلح دون عرض القضية على المجلس أصلاً ، ودون المناقشة لأمورها ، أو لها ، أو يجب - حسب تقريها - أن ترضى أصلاً لعدم استيفائها للشاؤون القانونية .

ولقد ذهب السيد أحمد بن هونكلوك إلى جلالة الملك ، بطلب من الدولة ، وبتخذه أمامه الاحترازا في أمر المواقف التي ربما انجرت عن هذه التحول التوسل التي فيها بحاجة الأمن التي نرى عليها العلاقات بين العرب من سبعين سنة .

بل إن السفير دى هونكلوك ذهب إلى أحمد بن ذلك . وهو سول جلالة الملك بصريح العبارة ، في نقاش ثانية ، أن الأومة الحادة التي نشأت بين تونس وفرنسا لا يمكن أن تنتهي ، وتسلم تونس وتسلم فرنسا من عواقبها ، إلا إذا أقرت - دولة الملك على إعطاء هذه الوزارة التي دخلت البلاد في هذه الأومة (أ) وتشكيل وزارة أخرى من رجال صلا ، وشدها .

لكن جلالة الملك لم يرضى بحالته ، وقد أحاط في إياه وتسلم ، بأنه لا يراش يق في وزارته ، وأنه يتقدم عاقلة راسدا . أما المؤتمر الذي عزم بدستور جديد على عقده يوم ١٨ جويلية هذا ، فقد أعلنت السلطة الفرنسية منه ، صلتها مع في سياسة الحرية... ولا تعتمد أن الأسرار الحبيب يورقية سيقف مكتوب لا يدعى بحال هذا التحدي الصارخ . فتولد سائر ولا ديم في طريق قلائل وفن واضطراب عظيم ، أعلن هنا بكل صراحة ، بكل نزعة ، أن الحكومة الاستعمارية الفرنسية هي المسئولة عنها أولاً وأخيراً ، وبه وحدها تتحصل حرية ما يصح أن يقع في البلاد ، سواء أمام الأمم ، أو أمام الناس .

الوفد التونسي :

ألا إن سفر الوفد الوزاري ، بمرقه كما

# حجاج في مقهى

في حي قديم مزدحم ، في سرة المدينة ، جلست في مقهى بلدي ، أسمع لصديق كان يقضي إلي... وفي تلك الساعة كان المقهى قد غص بمراده ؟ فرفع اللظ من المقامر ، وأشد وتبع زهر السرد على المصعد ! وكان لصديقي صوت خافت لا يكاد يسمع... فاضطرت أحيانا أن أحمل يدي صرة حول أدنى لاشين من الحديث ، وأدار بصري في الاتجاه نحو شابين كانا يخرمان بالرد ، وكان حولهما نفر يرتبون بصرا نكده ، من هو القائل للتصريح ! انتهى أخيرا الحديث لأحدهما ، وكابر الآخر واعتدى... ففتح فم للفحش كمنه للفتورات ! واحتدم بينهما الجهم ، ونفسا باللاب ، واستند كل منهما للسلاكة ، لولا أن حال بين ذلك الحضور ، ولجسم النزاع ، وأرا اليهما بحكم ، وكان نحيبا لب على الستين... أشقر اللون ، مقطن الجبين ، تشبط الجسم . ومواجه أحد الحصري قائلا : عم الحاج ! ما رعبنا أن نحكم اليك ، ألا لما انتشرت به من الزهامة وسلامة الصدر ، فلا تحاب في القضاء ؟

يا حفيظ ! من ينبغي من هذا ؟ ان سكنت عن مهاج الحق ؟ لا ، يا حي ! ما حكمت قط بين خصمين في هذا المقهى وكنت ظلال ، أسأل حتى سافرني...

رأيت أبواب مجلس الأمن جفنة لم تفتح إلى الساعة تتجتها ، لم يفتح سفر الوفد الذي يتل اللغة التقنية ، والجهة القوية المردة ؟ فقد ام مدينة باريس الأساتذة السادة : صالح فرحات الحامي ، عبد القادر التيجوري الحامي ، هبى الدين القليس الصحفي ، الدكتور أحمد بن ملاد ، محمد الصالح لحاش من الأحياء .

فهذا الوفد لا يفاض ولا يخالف الوعد الوزاري ، بل ربما كان متصلا له ، لأن وظيفة الوفد التمس هي مفوضة الدول العربية والأسلامية والشرقية ، ووفود الدول الصديقة ، حول عرض قضية تونس على التنظيم الدولي ؟ وشرح الحالة في تونس شرحاً وافياً كافياً مدعماً بالحجج والتفارير . والتأكيد بأن تونس لا تريد إلا أن تتشبع باستقلالها التام المطلق من غير قيد ولا شرط . وأما لمرجو مخلصين أن تتفق جهود الجائعين ، وإن يكمل أحدهما الآخر ، وإن يصلا معاً بضامن واتحاد حثين . وهذا ممكن قساً ، إذا ما اتجهت سائر الجهود نحو الاستقلال التام ، وبسنت ظهرياً كل رجوع إلى سياسة الاستجداء والتفويض ، والمقتل للسل والكناس والنضال ، تحت راية الاتحاد والنضحية .

الوطن

وبعد هذا الكلام ، وضع النظار على أحد مرعج ورم ، وراح يحلق في وصية صوم السرد على الرفعة... وفي هذه الرعة ، لاحظت من القاعة نحو تاجر رفاقي ، مثل البية ، منتخج البطن ، كان عن كس يحاور جليسا من أجل تصفية حساب... وعلى بنة جعلت عينه ، ويادر المجلس قائلا : قد غلطت يا خائن ! فكأن هذا ، ومن تشدة الضيق رقص شاربته ، وتخلصت شفه ، وقال :

ليس في السابق أكثر منك مكررا وخيانة ، من في الناس لا يعرف أنك زوروت عن أحتك فحرمها من المراث ؟... وسحب إلى عمت الساج إلى الرايين ، وشاركتهم في الإيقاع به... وأخيرا أرسلت لحيثك... واندمست بين زوار البيت الطرام ، وتظهر بالنوة ، وتبني الضفران... ولقد طلى الزوار فك خيرا ، إذ شاهدوك في المركب ، فهم يستلطف من يحدث له الدوار... بحر أنهم طسوا بعد أنك لا تصح إلا من تستطيع أن تخلص منه القصور ، واضمح أمرك... وأما الذي كنت سيا في محلات من السحر ! هل في وسك أن تنكر ذلك ؟

ما كاد التاجر يسمع هذا الكلام ، حتى بدا عليه الضيق ، وزادت رفته غلظا ، وانفجرت عوارده إلى نور إلى صاحبه ، لكن لما رأى أحد رجال الشرطة يدخل المقهى ، وبسده عصا المظلة البيضاء ، ارتخت أعضائه وتمسكت... وأمسك عن القذف .

خفت المقهى ، وانتشر السكون في أرجائه ، وقفا وقف الشرطي إلى المصراة (الكوتوار) لتناول شيئا على حساب أحد الترفلين... قال لي صديقي آتد : يس القوم هؤلاء ، أنهم الآن يحترمون السلطة ، ولم يحترموا أنفسهم من قبل ، وعلى بلطع قوم لا يدركون معنى الاحترام ؟ ألا آسف جدا أن تكون رجل مقلبا كحالات أو اسطلات...

وفدك تاشده السكون والاصحات ، إذ طرق مصص على خربة هذا الكلام :

قال رجل لصاحبه : يا - الحاج ! - قيل لي أنك تنرم وكوب البحر ، إلى قيادة البيت الحرام ، فهل هذا صحيح ؟

صم ، كم أكون سرورا أن تكون رفاقي يا - الحاج ! - لا أستشير عزمك الكركيل ، فتشعل لهبة الحفاب ؟ لا أعلن يا - الحاج - أنك تبيت جلوسا في المدينة المنورة ، حول المسادب النافرة ، في دور القارة المهاجرين ؟ ! فلبس رقيب هناك لمن أراد المقام ، وأحياه كلها طمانية وسلام... ما أغضبني المين في هذه البلاد ! يا لحافة أيتي ، أنهم رفضوا أن يوافقوني على الهجرة من هذا الوطن القتر !

صدق يا - الحاج ! - إن هذا الوطن قد ضاق بأعله ، وتطرد فيه الهناء ، وما يكون أحد أسعد ظنا من يستطيع أن يهاجر ويقيم بأحد الحرمين الشريفين ، إن المدفون بترتينا لا يصل تسارا ! صدقي يا - الحاج ! - اني لا أمك تقودا وافر ، حتى أكون لك رفيقا... لا تبش ، فالك موجود ، وسكون رفاقي أو ساعدتي على شراء حصنة من القدين ، من ها وهناك ، لبيها في الحجاز بربح كبير... إن هذا الأمر ليس عليك بصير ، فأبدل قصارى الجهد .

ما تمالك صديقي حين سمع هذا الحديث ، أن صرفني عن الاستماع اليها قائلا :

أرأيت اعتراضا بهذا القرب ، الحاج ، كأنما هو عنوان لنتهي الكلمات ؟... ما أشد عسرود هؤلاء ، إن أكثرهم سافروا إلى الحجاز من أجل هذا القرب ! هل تخن أن يفتد للحج معنى ، أو يدرك له حكمة ، هذا الذي يبت بشاربه ، ويقتد بمظلمة نحو الكبة ؟ أو الآخر الذي قال لصاحبه آتفا ، حين سمع السداء ، يرون من الماذن في الأجواء : الظهر قد حان ؟ هل تبيت الموعد ؟ نال بنا إلى ما خور غلاسة... أو ذلك الآن ، الذي رفض أن يساهم باشتراك زعيد في معهد إسلامي ؟ ها هو ذا الآن يلقو بالورق ، انظر إليه كيف يتناظم حين يسأدي : يا - الحاج ! - ولو بودي باسمه لأعرض وأسلم عن الجواب ، ولو أردنا أن ختم بين الواجب الآن غير الحج ، بل وصل الدين عن السلطة ، لصالح علينا ونشنا على الأقل ! ليت الملايين التي ينفقونها في كل سنة باسم الحج ، كانوا أنفقوها في تحرير رقابهم ، واستخلاص دينهم ، أيجب عليهم الحج وهم عبيد راكون ؟ !

أحمد بن عاشور (البليدة)

## كشكول الاسبوع

وقلت على الكلمة الآتية في مجلة الرسالة .  
الفره تحت هذا العنوان فاجيبنا ان نطلع عليها قرأه البصائر :

تمت السلطات الفرنسية مديس معهد فاروق الأول للدراسات العربية في الجزائر من السفر إلى هناك لتولي عمله الجديد ، ويبدو ذلك من النيات التي تضمنها فرنسا في سبيل افتتاح المعهد ، فأحصل معالي الدكتور طه حسين باشا وزير المعارف بهذه السلطات ، وأذرها بوقف أعمال الهيئات الطبية الفرنسية في مصر إن لم ترجع عن موقفها من معهد الجزائر . وأخيرا اضطر معاليه إلى تنفيذ ذلك الانتذار بالنسبة للمعهد الفرنسي للدراسات الشرقية بالقاهرة وشانه التي تبعت عن الآثار ، وشانه فرنسية أخرى تقوم بأعمال الحفر .

عن مجلة الرسالة المصرية عدد ٩٦٥

## نفحة ريعية من الأدب الاندلسي

ليل مجرد الحديث عن العرود والقفور  
بلاد الاندلس بلاد الجمال والبهاء بما ينير  
الاشواق ويهز المشاعر فضلا عن الحديث عن  
أدبائها وشعرائها وما انتجته قرائحهم من  
تأجج الفكر ومبتكرات الصور والخيال ، تحت  
سماء صافية وبين احضان ربوع سندية ،  
تسبي الانظار وتخلب الالباب فكأنها جنة  
ثانية ، بلنة الحياة الآخرة كما عبر عن هذا  
شاعرهم ابن خلفون حيث يقول :

يبا أهل اندلس قد دركم

سما وظل واتهار وانجاد

جنة الحلة الا في دياركم

ولو نظرت هذى كنت أختار

ومن تعرض في هذه الكلبة الموجزة  
لألقاء نظرة على بعض لمحات شعرية في  
الوصف الفائق والتصوير الرائع ، كما جلدت  
به مخيلات التسمراء الاندلسيين ، المفرق  
بالطبيعة وعاشتها في وصف الربيع ملك  
الفصول وأثير الجلال والصفاء وعروس  
الزمن الفاتنة حتى تستكه شذا ما أولوه به  
من بدائع ، وتسل بحسن ما حصوه به من  
أوجات قيمة صادقة .

ولقد كان لطيفة بلادهم الزاخرة الحسية  
تأثير محسوس وبه فحالة في صفاء أذهانهم  
وسمو أفكارهم ولقد انصدم نحو منابع  
حالتها الممتدة في مختلف مظاهرها وتنبج  
قلوبهم لارتشاف رحيقها السليل ، حتى  
كانت طائفة منهم إذا أدركوا المدح استهلوا  
فصائحهم بوصف الربيع أو الأزهار أو  
الأنهار أو السحب والأمطار كان تلك  
الاشياء التي يتخللون بها في مطالع صفاتهم  
كانت لديهم بمثابة غرائس شعرية يستلهمونها  
منابعهم وينسجونها نجاوهم بدلا من غرائس  
الشعر الانسية التي اعتاد الشعراء الأقدمون  
مناجاتها والتعزل بها ، ولا ينبغي ان نصد  
ذلك منهم غمرا إذا ما علمنا انهم لا ينظرون  
شعرا مطبوعا ولا يتشكون شعرا في الافضلها  
عليهم ووحها لهم كما عبر عن ذلك شاعرهم  
أبو بحر صفوان ابن ادريس حيث يقول  
من قصيدة طويلة :

حالت بين الصن والقطر والما

وزهر الربى ولدت أداني السرا

إذا نظم الصن الحيا قل خاطري

تعلم نظم النثر من هنا شعرا

وان تروت ربيع الصبا زهر الربى

تعلمت حل التمسر اسكه شعرا

فوائد أسجار هناك اقتبسها

ولم أر روضا غيره يقرى الشعرا

ولقد كان من آثار صغرهم الفطنة أن

أحدثوا نوعا خاصا بهم من الاوزان الشعرية

دعوه الموشحات ، يسم حاجاتهم في التميز

ربوع مضطربهم في ميدان التنظيم بعد أن  
ضاعت عنه الاوزان القديعة كما يقول ابن  
خلدون وقد قدمت الموشحات شعرا في الأدب  
العربي كان ملحوسا وزادته ثروة كل انما  
موزنا وقد وصفها احد الاندلسيين بزهو  
واعجاب فقال : الموشحات هي زينة الشعر  
وتسبيته ، وخلاصة جوهره وصفوته وهي  
من الفنون التي أعرب بها أهل الغرب على  
أهل الشرق وظهروا فيها ظهور الشمس  
الطالعة والظاء المشرق .

أن لنا ان نبدأ في الموضوع الذي بهذه  
الكلمة وهو فصل الربيع وتقدم بين ايدينا  
بعض قطع شعرية بديعة في وصف هذا  
الفصل الجليل ووصف بعض ما يحمله معه  
من بلدان الطبيعة وقد اعتدنا في قبل جل  
هذه القطع على كتاب : البديع في وصف  
الربيع ، لأبي الوليد اسماعيل بن عمر  
المطيري الذي أوفى الموضوع حقه واشبهه  
ظبا وثرا . ونعرضنا من هذه القطع ان  
تنب ما في الأدب الاندلسي من غنوة  
وجمال وحسن تصوير ، ورفعة تصوير ،  
وسلاسة أسلوب وخضرة ما يتلقى بموضوع  
الوصف كهذه القطع التي نورد هنا بعضها  
تتبع على المسك بشذاها والسحر برقتها .

هذه أول قطعة منها لشاعر كرمها  
الاحسان وصف فيها شجرة كزبرة :  
راحميا لايأ أبهى حظه وأجل حيلة على  
دنيا الأرض الطافل بعد فراقه لها وصومه  
لوصالها فبحر الفول وأسر المون :

ليس الربيع الطلق برد شابه

واتسر عن عبيد بعد غيابه

ملك الفصول حيا الثرى بثرائه

شرجا لم صاده وعصابه

قاراك بالانسوار ونبي مسروده

واراك بالاشجار خضر قبابه

تقبل الفصول ما تكلف حبه

وتنى المون جليا مجابه

وقل أبو حر الرمادي وصف وبضا صعب

زول المطر عليها وقد شه ظفرتها وجعتها

بالسرور ونجم السحب التي أروها بالمرق

لم نخيل تلك الرماض حياث ولكن لا

يسمن الحيهن الا بانواع النظر واستشاق

الاربع والمطر :

رباض بضاحك الغزالة جندا

يكت عليها عين السماء بأربع

كان سرور الأرض حرق سحاجها

إذا ما سكنت لنا في صبح

حيا لا يسمن الا بالحنطة

وشمة انف الصبح للمصبح

وقل أيضا من قطعة غنية وصف فيها

سط الأرض المزركشة بمختلف النباتات

والأزهار وقد نعتلتها من بطنها بعد أن  
جارتها سحب السماء بقدارها الفزير وقد  
تسبها بحض ضائق صدره وجدا وكندا بما  
يلقيه دجانه فاضطر للتبني من نفسه ان  
يمت شكواه ويقتى بكتومه وإذا كان لا ان  
يتنهج بحسان الوجوه فليكن ذلك بوجهه  
الربيع الهيج :

كمت الأرض ساعيا رائقيا

بطنها سماء والأرض تسج

أحرجت أسرارها إذ أحرجت

وب سر أحرج المصار خمرج

كمحب ضيق وجندا صدره

فبدا ما كان في الصدر احتج

صاح ان يهيجك وجه حسن

فليكن وجه الربيع التهج

وقل أبو بكر بن الفوطية وصف رايها

وربوات وقد كتها ايدى الربيع بأبهى

الخلق والأزهر الألوان ومكشش الأواصر

فوقت الليل وأجلس الاطيار على أقصائها

مأخوذة جلالها تزد بكل لحن مطرب بعد

الحبسة العائنة التي أغرستها ثم شبه

الروض وقد أيدع في تنيق وتيه ما أيدع

صانع سك الحائل ذهابا وضة :

ضحك الثرى وبدا لك استشارة

وأحضر شاربيه وطير عذاره

ورسو حباته وأزور بيشه

وتصطرت السواره وتمار

وأعسر دابل ست كل قسرة

فإذا أنسى تططمعا أداره

يضا وصفها فاصات مبالغ

لم يبقا بدمعه ولا ديسره

وقل أبو بكر بن مائة السد وصف

سحابة وروضا وصفا رائعا بصور الأولى

في صورة حبة نيم بين بهواها والثاني في

صورة محب متضيق في التصح لن تملقت

بحاله وتلذذت بوصاله فلا سكحت لها

فرصة اللقاء ونحنا اتاعها ما شاء لها الهوى

ثم أشرقا أصابعها ما أصاب الحيق :

ولصوب تفتت روض الشرى

تبقى ثابته على طول البعد

فبى الروض إذا ما وصلت

أرج العرف من الطب الجعد

عاطرا ملبيا ملحفيا

في سرايل من الحسن جعد

كعب زاد محبوبا لسه

فحللى للقاء واستمسد

وإذا ما دومت إيمرتها

في تحول العائيق الصب الكمد

تلحظ السور بلحظ فائس

مثل جفن حائر فيه رمد

وجفون السود تسمى بالكا

كحسون الصب من فخذ الجعد

ههنا في - صورة غند النسوى  
كدهجين أسفا بالسمد  
وظل اس خلفه وسان الطيبة الماهر  
يصف وأدب متوجا به اعتدت به الأشجار  
واحات - الأزهار إذا ينسج في صدره  
كعبة رطبة وكانت أسلم الاصيل تداهب  
الأوراق والخصان أشعة الشمس مودعة  
تتمكن على صفحة أسير القضية فتجلبها  
بصفة ذهب مبرقة وقد أيدع في التشابه  
التي شبه به النهر كذا لايداع :

قد نهر - سال في بسمه

انتهى ردا من غي الحسد

متعطف مثل السراة كانه

والزهر بكسبه بحمر سمه

قد رق حو ان فرحا نوحا

من فمحة في برودة خصره

وعدت تحدا به الفول كانه

سود حبت بقله زرقه

والماء أسر جرب مدهدا

شلوبا كالمية الرطبا

والربيع نصت بالفصول قد جرى

هب الاسب على بلعين الماء

وقل أحد شعرائه في موشح له يحسر

فيه على أير اللقاء والصال مع أحاليه على

شاطئ نهر تدهق به الأشجار الظليلة

وتداهب صمحاته الخض زهرات الربيعان

الثامنة عن سطحا والشم الطليل يب

عليهم فينشي أرواحه ويهني قلوبهم :

مما للندلس من بكر لا يبق

سأله سكراسا

من قبر قبر - لا للكتب المشرق

يحب الرطبا

هل سمعنا ألبا بالخليج

بالبسبا

أو سلفاد من السيم الاربع

ببلك ديسبا

وإذا سببكا حسن المكان الهيج

يحب سببا

ونهر أطعمه - راح عليه أبق

سروق سببان

والماء سجرى - عالم وصريق

بجسى لرسا

وقل أبو عد وصف عدة نواوير زاهية

الألوان من البه - الجاسين والورد

والبلوفر - السوسو والاس في روضة

مشرقة حمته وقد نوحا نوحا مغربة دلت

على براسته والتشبه

وروضة مشرقة بقر تسود بجسى

فيها بهار ساهر ديس يشكي الضنى

ويسمين رضة وسورة تلونا

كالبيل عذرا وله يكن بالنجوم رضا

فلبتن دوا - وادوا وسببنا طنا

وحولته بلوفر فدية وان أن دنا

تخاله مطارها من المها نروفا

والاس أس كلسه يسود قد حسنا



## تحية المغرب

أناح الخيل الحرة لشاعرنا الشيخ عبد الكريم الطنوني زينة مدينة فاس الجميلة فلوحي إليه نهرها الجليل - نهر الجواهر - القطعة التالية :

فعلك حلتك يسبح الأنجبان والبداء الصبر  
إن أنسى لا أنسى - ما أنسه - التي لاحت تنسيم  
فهبوه عصر زاهر بالصلم والملك الكبير  
في قلب - أندلس - الحيدة - ذلك الكنز الأثير  
عبرت شمس أشرفت بالحد واحتجت بسمود !  
فما أحلى زمناً قد تسوى - لو يحود !  
به الحبة طليقة من كل بهتان وزور  
به الفنون الخالدات على اللبالي والمصور  
علا تصد ذلك الحمد الأصيل المستنير !  
ولقد متصا أيمانيات في الكون الشرور !

يما أيها النجم النيل الحمر - أداب في المسير  
قد عن حاك وكن له في الهول كاللث الهصور  
يفسودك ملك أم النفس مقدم عبور  
قد تبار في وجه البغاة وأي حر لا ينور !  
أنا على أنفوك المنى تسير بلا فتور  
وكذا السروية كلها - ولقد مولانا صبر !

عبد الكريم الطنوني

لمبارك

فاس - الجليل تحية فحاه خالطها الصبر !  
أبدية تقى ربوعك في الأصائل والبسكود  
أني حلتك - بهسوك - الرقراق يشمو بالحرير  
منزلا في النير لا يتى خطه ولا يخور  
شوق - المدينة - تها يظفوه أهد المصور  
شايلا نحو الهول الحمر والروض الصبر  
يطفي لها كادان يقضي على التيب الحصر  
وحنا عليها كي قبل نهرها الخيل الطهور  
فتنمى بسة مع الأكوان كالقطر السمرير  
يسلو أهاليهج الأسماني للكير والصبر  
للطير - للشقق الجبل - واللجة والصخور  
للمائق الولهان - لمحو قلبه الدلي الكبر  
ومرير عه لا يحا قد كد يصف بالمصور  
وبهر أوند القلوب البشك من السرور  
فصير طميح بالأماني المتجيك مع التصور  
نهر الجواهر - هذه أنت قلب منطير  
عده أوجاع الحلة صفف بصوك يتحير  
فأعطى عله وعنه لنا كاشف الليور

سويره جواهر من غير حجر تقى  
وجه من مسج أو سدس قد لونا  
وقال بعض شعراهم من صيدة يصف  
بها النهر والرحس والورد وقد شها  
تشيون لطيفة - حوى النسي وتلب  
الجب :

والترجس الفضير في صبره من محبه  
والورد ماء وتند سالا على وجهه  
والنهر سلك الحبي جري في أرضه  
ويجل بنا أن نذكر هذه المنه طرفة  
أبدية تدل على حبة نمراد لأندلس في  
عهد أديم الزاهر بالماليت سرافهم في  
تطلي أصاب التند - للذادات حتى ليحال  
الناظر اليهم وهو يترأ عنهم مثل هذا لهم  
كاسوا عاكفين على نعمة الأوق والأيام  
يكل ما ينشأ أرواحهم ويظف بفسهم  
وإر أيلهم كانت أيا ودلائر يشايعون  
فما لا تناس المصا - والقشاعات وتلك  
الطرفة هي المركة الشمرير التي حسي  
وطيها بين ابن الريم الشاعر وبين شعراء  
الأندلس في القضاة - الورد والهدا غان  
الرومي ينصب إلى حصى الهاد على الورد  
ويسوق لأيد رايه حبيب طرفة والآخرون  
ينصبون إلى المكس - فيحوق أدلة طرفة  
متلها فلذا قل ابن الرامي في قصيدة له في  
تفضيل الهار :

أين الصون من المصور طرفة

وريلة إلا القياس المفسد  
أنا إلى أن لهد - تشبه به الصون  
والورد تشبه به حديد وابن الصون من  
الحدود في النخلة وحل الثرة لحابه أبو  
يكر بن القوطية ثم أهار الذي يأتي في  
الزمن قبل الورد - يدرك - الذبول  
فيصطلح ويلاشي أنا - تدير - يوم ودع  
نظري بخلاف الورد الذي يترى بعده لانا  
هو تير حيا وأمل دين شير الحلة من  
تدير لمون :

أين الحلة من الدان حلة

وريلة لولا القياس الفلسف  
وقد رد على ابن الرامي شعر - آخرون  
ونكتفي بواحد منهم رد إليه مدحا من قطعة  
يذكر فيها محاسن لورد طرفة بها عن كل  
الانوار والأزهار ومنها الهار وقد ختمها  
بدمع ابن صباد :

الفضل للورد وإد أن صلو وحرب  
طيب وطب وشهد ونظر بفس الكرب  
سلطان الاسود على دم النبي المضرب  
كا ابن عباد حى السلام سلعان العرب  
هذا غرض من قصيد - ذكرند لشعراء -  
الأندلس في وصف الطمة السادة بفصل  
الرييح وحسبنا إلا يكون ما ذكرناه غاذج  
للذمة لقراها والاسلا - بها عن ما كان  
لأصحابها من فذوق للحل وشمو بالطيفة  
وعرام بالنظر إلى الورد في أرج - الكون  
وأيح نونار

## ليبيا المستقلة ...

ربية الصفحة الأولى

بشاههم من الهولاديين والبريطانيين  
والإيطاليين ففعلوا عن استعمارهم  
الشعوب والأمم الناضجة - ولكنهم أبوا في  
هذا الشمال إلا أن يبرروا عن الحث العظيم  
ويخلفوا أصرارهم بتصوير الضمير في  
سورة دسل للجغرافية والمدينة - يصفون  
مخلصين على شرفها بين الأقوام - إلى غير هذا  
من المزاعم التي حبوا أنها تكفي لتحسين ما  
ليس بالحق من أمرهم - وترويح ما لا  
يروج من أمثالهم - في حين أنها لا تزيد  
مكرهم إلا تعجبا - ومغالطاتهم إلا تضللا -  
ونحن نعلمهم في طياتهم يمدون - يتحلون  
من الألقاب والأسماء لأنهم ما يشاؤون -  
إلى أن يحق بهم ما كانوا به يستهزون -  
اشاعت بعض الصحف أخيرا أن ليبيا  
قد حالها زحف الحرية إلى هذه الأنظار -  
واقفاتها بقلبة شموها قضيت - تحت  
ضغط الحوادث الجارية في بلاد الشرق -  
تفكر في منح المنطقة الشمالية الخاضعة لغونها  
الاستعماري في المغرب - استقلالها - ولكن  
هذا لا يزال في نظرها مجرد دعابة استعمارية  
من نوع تلك الدعابة التي حاولت في الصيف  
الماضي أن تثبت قيام علاقات جديدة ودية بين  
ليبيا والجماعة العربية - وهي لم تقدم من  
الشواهد والعرايين على هذه الصداقة  
المرغومة - إلا الأمان في الضغط على حريات  
عرب الريف ومطردة زعمائهم - والألقاظة  
الأخيرة بين مقيم ليبيا في الريف والجبال

اليوم : وإذا استطاعت ليبيا الاستعمارية أن  
تقهر من حديها - هو من الحجب الناضجة  
على رعتها في التعامل مع العرب - فإن الخطأ  
الاستعمار - من سقت الانتارة بهم -  
ينطبقون بكل سرور أن يبرعوا من أعمالهم  
ما يثبت صحة انتابهم إلى الجغرافية -  
وحرصهم على نشر تاليم المدنية - وما أعمالهم  
إلا ما شاهد كل يوم من أفاسي المتكورة  
والمؤامرات الكثيرة لأحاط كل حركة -  
وشكك كل صوت - وكنت كل عاطفة -  
وهل في هذا ما يصح في الأمان أن يصح  
ديجورانية ؟ ...  
ويعد فإن في استقلال ليبيا ما هو جيرة  
ومثل ودرس قيم لكل جبار عبيد - لأنه توجب  
لجهد أربعين سنة - ونسرة لظلمة استعمار  
فانتم لائق ليبيا الروا من المذاب المين -  
فصرت وما استكملت إلى أن جامعها هذا  
النصر المبين - كما أن فيه كل ما يذكى  
الشعر - ويقوى العرايم في نفوس المصلين  
على تحرير أوطانهم وشموهم في العالمين  
العربي والإسلامي -  
ثم انه في الوقت نفسه انتصار لبيدي  
الأمم المتحدة - وأقرار الحق الشعوب في  
قرار مبررها بنفسها -  
حيث أن ليبيا المستقلة وهيا لها من أمرها  
وشدا - واعلمنا على تطهير البلاد من فكرة  
القيصرية - وغيرها من بقايا الاستعمار  
وأناشده -

عبد الكريم الطنوني

## حاكم بوقاعة ومدسة (قبون بني خيار)

حاكم بوقاعة (لأفانيت) يقوم منذ مدة جازوا  
مدسة قبون بني خيار التابعة لجمية العطاء  
والعلاق مصلها الشيخ يوسف البلاوي - ولا  
تشك في أنه يشهد في هذه المصلحة السيئة  
لمدسة حرية تلم أولاد المسلمين بادي  
ديهم - على قائد دوله بني معوش حيث  
توجد المدسة -

ونحن نتقدم إلى الحاكم وإلى قائده بهذه  
الكتابة الأولى - راجين أن يكتبوا عن هذه  
الطبعة التي تعدها حربا للعربية والإسلام -  
وأن يسلكوا صلت عشرات الحكام والقواد  
الذين توجد في أسوارهم ودواويرهم مناس  
عربية - وكلهم ياملها حاملة السكوت لأنها  
تعمل الخير وتحلون على المصلحة العامة -

أما القوانين العامة فالتا تعرفها كما يعرفها  
الحاكم - وتحترمها أكثر مما يحترمها القائد -  
ونسأل هذا القائد هل وقف عند حدود  
القوانين كلها وغنفا ولم يبق له إلا التليم ؟

## الاشتراك في البصائر

منتسبا ٤٥ صفا

في الشمال الأفريقي العربي :

من السنة ... ١٢٠٠ في

لطلبة المعاهد (التفوق)

(الشروط) ... ٧٠٠ في

ولا ترسل الجريدة إلا لمن يطلبها

صحبا عليه بقة الاشتراك -

# صفحة القراء

من المصنف :

ما كادت تنتهي أفراح عيد الميلاد ورأس السنة الجديدة حتى عم البشر والسرور الفاتلات الإصلاحية بما تم لبعض أبنائهم من طبع كواكب وأقمار في أجوائهم ، ونيل سادة بالآسرة أو بالرفيق ، وأنا لذلكون بضا من عشتا بهم مرتين أفرأهم على حسب وقوعها :

بشر صديقنا المصلح الناشط السيد بقلسم (القصي) بولد بهي الطلبة أسماء ، محمداً الأمين ، أرفا به عين والديه ، وحصله من الذرية الصالحة العادلة لخير بلادها وأمتها .  
كما بشر السيد خيرات الطيب الحبيب عبد جلول قوار ببن اختار له من الأسماء أسماء ما يزال مثاقفا في أفق الجزائر الداجي ينسج على السارين المدلين نور هدائه . ذلك هو اسم : سمعان ، بطل الجهاد السياسي الجزائري . جعل الله هذا الابن خير خلف لذلك السلف .

وتم عقد قران الشيخ محمد مصطفى الله المعلم بـدرسة دار الحديث على إحدى تلميذاتها النجيبات الأنسة لطيفة تركي حسين التي ستزف له في أواخر شهر يناير إن شاء الله .  
كما وضع زفاف الأنسة خديجة خلدون المعلمة كذلك دار الحديث إلى أحد أقرانها الشاب المذهب عبد القادر بن أمتهو الترحان الشرعي بحسبك المغرب النقيض . وهذه المناسبة السعيدة دقت الأنسة الروس ثلاثة آلاف فرنت طاعة ، للصار ، الفراء .

وأولم السيد الحبيب قوار المصلح الكبير ولية فاطمة بمنزله الضخم دعا لها نقفا من الأعيان ورجال الإصلاح البارزين مع سخة من الشيب المثقف لتاسية زواج ابنه محمد بكربة محمد زين بنت أبي زمان . وكلا المتزوجين من تلامذة مدرسة دار الحديث . فللمجمع نهانيا الأخوة وتقيقات القلية .

من بولطن (البيبان) :

اشرفت دار الأخ المصلح مركز الكرم والشجاعة السيد علي بوزيد ، بعلام سعيد الطلبة اختار له من الأسماء : بوزيد ، علي عائلة آيت أوزيد ببلغ التهامي والمصبي الحيلة الطيبة تحت ظلال أبويه الكريمين .

من ندوة :

فجعت الأسرة الإصلاحية بوفاة شاب من خيرة شايها الأبرار الذين نصرروا الإصلاح في السراء والضراء ، ودفنوا أنفسهم وأموالهم على نصرته والذب عنه وتشيط وحاله والسلمة في أكمة مشرقه ، ألا وهو المرحوم السيد عبد القادر القادر الذي اختطفه الموت فجأة في ريعان الشباب وهو سار في الطريق إلى داره بعد صلاة العشاء ، وقد استمر سائر الطبقات الندوة لسوت هذا الشيب الذي كان يحيا بقر دائما بشرا ويحصل الأكل ويكسب المذموم ويحب على واثب الحق ، وشيئت جنازة في موكب رهيب ، وأبسه الأستاذ عبد الوهاب بن منصور بكلمة أسالت عريان الشيبين ، كما أنه الأستاذ أحمد رمون بالتيابة عن شعبة حرب الشيب ، على أسرته وأصدقائه نظريا الحارة راجين لهم العسر وله المظرة والرحمان .

كما انتقل إلى طولة جند الفاضل الأخ السيد محمد بن محمد بن رحال فالحند الدروية سابقا واحد رجال الإصلاح البارزين ، وقد شيع جنازة جميع سكان ندوة ، وحضرت دفة وجود عديده جانت عن بقلسم مقربة وحزائرية كبيرة ، على محمد السيد الحاج محمد بن رحال وأسرتهم المجددة قدم تاليزا المشفوعة بالدعوان الصالحة للقبه .

أزوان فراني الأستاذ الأخضر غزالي بولد لطيف اختار له اسم : محمد رشيد ، وفراني السيد الأخضر قرشي صبة سحفا . حبة ، وعزاني انتاب الفور السيد عبد العزيز غزالي بولد اختار له من الأسماء : اسم المجدد الإسلامي العظيم ، صلاح الدين . وقد تبرع جند السيد الحاج بنصره بهذا القاسية بألف فرنت على ، الصار ، فالهم حبا نهانيا الحارة ، راجين لقرانهم حبة طيبة سيدة حافظة بخلال الأعمال .

من آيت يوسف وعلى :

بشر أخونا السيد ضيل مقبران بولد ميمون الطلبة ، فاختار له من الأسماء : رشيد ، فخر حاله بهذا الولد الذي نرجو أن يكون طليعة الخير والسعادة .

ونحن همة المدرسة آيت يوسف وعلى نلق أخلص نهانيا لهم هذا المولود الجديد المصلح الفير السيد فضل عمر ، صاحب الأيادي البيضاء على همة جمعية العلماء في باريس .

من طوقه :

في فجر يوم الخميس الماضي ولد للأخ السيد الحبيب المصبي ولد ذكر ، كان ثلاث ثلاثة ، وقد أميل عليه ذوقه الذهني الحساس أن يسمى ولده هذا : حسن ، تيمنا باسم ثالث الخلق الراشدين ، وشكرا لهذه النعمة ، فقد تبرع على ، الصار ، الفراء بألف فرنت ، وعلى دار المجد ، المطن منها في ، الصار ، بـدرسة آلف ، وأرسل حالا مبلغ التبرع المذكور ، في شيكي الحريضة والعهد .  
ونحن بهذه المناسبة لا يسعنا إلا أن نشكر الأخ أرجيته الأصيلة ، شكرا جزيل ، سائلين الولد جل جلاله ، أن يوفقه لرعاية أولاده ، وأعدادهم أعدادا سحفا ، وبذلك يصدق قاله ، ويبلغ منته .

في هذه الأيامل رزق صديقنا المصلح ، السيد صالح الملق عبد الباقى بن علي مولودا ذكرا ، اختار له اسم : جمال الدين ، فلأبويه نهانيا المودة ، وللولد الجديد ، عمر مديد ، في ميدان الصلابة .

من الأشواط :

بشر السيد عمر بن الحاج الرميل بولد اختار له اسم : الشير الأبراهيمي ، وقد تبرع ، للصار ، بهذه المناسبة السعيدة بألف فرنت .  
فهذه وسائر أعضاء الأسرة راجين للمولود حبة سيدة ومستقلا زاهرا .

من بضة براج :

أقام السيد أحمد رمي حفلة فقه زواج فاطمة بنته زويج نطه الشير من كربة السيد موسى الاحرش .  
فهنيئ الشيبين الصاهرين ، راجين لتزوجين دوام الألفة والذرية الصالحة .

من مسطينة :

بشر السيد بوكلال محمد على التاجر بـدرسة ، بولد اختار له اسم : الحضر . وقد تبرع بهذه المناسبة بخصماتة فرنت لحريضة ، الصار .  
فهذه راجين للمولود حبة سيدة ومستقلا زاهرا .

من عين بقلسم :

بشر السيد ابن المكي محمد التاجر بـحققة سيدى قاضي في فاتح ربيع الأنور الجازي بولد ساء ، المدي ، على اسم والده المرحوم الذي أحيا الروح الطيبة بالديار الحقة ، فهنيئ وسائر أقراء الأسرتين الكبة والصاحبة وتشي للمولود صحة جيدة ومستقلا زاهرا في ظل أبويه الكريمين .

Pour la légalisation,  
L'Administrateur-général  
TAIEB BACHIR.

Impr. « La Type-Litho »  
2, rue de Normandie, Alger

## أخبار الشعب

تجديد شعبة الجزائر العاصمة

تجددت الجمعية شعبة جمعية العلماء من السادة الآلة استاذ م :

الرئيس : السيد عبد اللطيف سلطان  
نائبه : السيدان بن علي بن علي التركي ،  
والنائب عيسى

الكاتب : السيد محمد كلى سليمان  
نائبه : السيدان عبد القادر سقاري ، ومحمد  
عاسم

أمين المال : السيد محمد شناق  
نائبه : السيدان الحاج حمودة أبو العباس ،  
وعطاء الله سقاري

المراقب : السيد موسى تليسي  
الأعضاء المشاورون : سادة أبو القاسم  
الرفيق ، عمر يوسف ، حسين بن خليل ،  
محمود محمود ، محمد لحظ ، الحاج محمد بن  
الطيب القديم ، عبد الرحمن بن الحاج ،  
الواسي مسدي ، أحمد بن مصر ، محو  
بوخرم ، يحيى السيد ، محمد الطاهر  
بن نويرة ، حيد جيلة ، لبيب بن الجودي .

ويشارك قسم الآلة من السادة على  
جسروزي : أبو النضر التركي ، حسن  
عيسى التركي ، ناجي ، س. التركي ، محمد  
عيسى التركي ، عبد الرحمن جودي ، محمد  
ونس ، آ. بود بن لبيب ، موسى بن  
الطيب ، م. بن النوري ، محمد عمر ،  
فرحان أبو بظاظ ، اشعور أبو بظيرة ،  
جبهة أحمد عبد الرحمن أبو طالب ، محمد  
عيسى .

تأسست شعبة عجيبة (حوز بوقاعة)

تأسست شعبة ، ما لجمعية العلماء من  
الآلة استاذ م :

الرئيس : السيد محمد لايس عباس  
نائبه : السيد محمود سارة  
الكاتب : السيد الأخضر سوارو  
نائبه : السيد محمد حمال

أمين المال : السيد محمد عدهوش  
نائبه : السيد آكلي شير  
المراقب : السيد الطاهر عمارو

الأعضاء المشاورون : السادة السيد  
حمادي ، مساهد قلب الشاوش ، أرزقي  
خلاح ، الصير قديم محمد امزيك عمارو ،  
أرزقي حيسوط .

حضر تصديق

نشر في البلد الماضي خمسين شعبة تحت  
عنوان شعبة الزمور (بورج بومريج)  
والصواب : شعبة قرية زمورة حوز (بورج)



# البصائر

سبب

جمعية علماء المسلمين الجزائريين

شعارها: الروية والاسلام

المدير وصاحب الامتياز المشرف :

بصائر

عنوان الجريدة :

البصائر - نهج يومى رقم ١٢ بالجزائر

رقم الهاتف : ١٧ - ٢٧٨

الحساب الجارى : ٧٢ - ٥٢٩

"EL-BASSAIR"

Journal hebdomadaire

Bureau de l'Association des Colonnes d'Algérie

11, Rue Pompa - ALGER

Téléph. : 379-37

O.P. 529-72

M.D. Alger 7184

تنفيذا لقررة امانة الجزائرية للدفاع  
عن الحرية ، تعدد ، انصاف ، مع  
بقية الصحف اعمدة تاريخ الجمعة  
١ فيفري ، مشاركة في يوم التضامن  
مع الشعب التونسي المجاهد

الموافق ليوم ١ فيفري سنة ١٩٥٢ م

تصدر يوم الاثنين من كل اسبوع

يوم الجمعة ٥ جادى الأول عام ١٣٧١ هـ

## اليوم الجزائري العظيم

### لاعلان التضامن والوئام مع الشقيقة العزيزة ، تونس المجاهدة

أي تونس المجاهدة البطلة ، إليك  
وسديك !

هذه أمة الصلابة ، الشجاعة ، أمة الجزائر ،  
الاحت الوفية ، تعبد الى جاسك الموقف  
الذي يله الواجب ، و عو الي الشرق ،  
ويشرب الله ! ففصب نطك ، وتعلم على  
ظالمك ! ولقد لك يد الامة الصادقة المخلصة ،  
التي استجبتها اليوم ، واستجبتها بعد اليوم ،  
وستجديها دائما ، بوية قتال في ميدان  
الكفاح والضال ، و ان محسن الحق ،  
ويذكر الباطل ، برخص قوم اظلموا  
الحرية الموحدة ، اوبة الحرية ، خفاقة  
عانة ! فبما في بوحه الشفقات في السراء ،  
كما تشد الماكب في البلاء ، والحرية ترمو  
الكفاح ! والاستعداد ، حة القاد ، واليات  
والضحية .

بعد قرون ، اجمة الجزائرية ، للدفاع  
عن الحرية ، فصار من وسائل النضال  
مع تونس ، ومؤازرها في كفاحها التل ،  
ان صدر كل الصحف العربية والوطنية  
والقومية ، في القدر ، اراثرى ، يوم الجمعة  
هذا ، الذي هو يوم ، خاص عدلى الشرق  
والاسلام مع تونس ، او صدر ، هذا اليوم  
عددا خاصا لها ، كما قوت عند اجتماعات  
عديدة ، في أهم مدن البحر الجزائري ، يوم  
الانبي ٢٨ من شهر جادى ، لكي يشترك  
الشعب كله ، ويصف ، في اظهار ضامته  
والاعلان عن شعوره ، وعصبه وسخطه  
بصفة عالية جلة ، هم المستعمر متاعا  
ومفرقا ، ويستخلص ، بها الناجي اللازمة .  
لست الامة النذ ، في كل مكان ، واقبل  
على حائك الاجتماعات ، رائة ، في حلس  
فلس ، وحجة قد انجحت على صفحات  
الحج ، وما من جرارة شارل في حائك  
الظلمات السطية الحرة ، الا وقد اعلن  
عن استعداد العظم لدساركة في كفاح  
تونس ، بالنفس والنسي .

اما اجتماع مدينة الجزائر فقد كان بالفا  
الحزب الاقصى في الردة والجلال ، فقد عب  
أهل الجزائر يتأخرون الى قاعة ، وازار ،  
حيث موعد الاجتماع ، وما دة ، اسامه

تم شرح حضرته شرحا مفصلا مكينة  
الاستعداد في تونس ، ورة ، الوسى ، في  
الاستلاء على نصف مال ، الموصى عليه ،  
حين بلغ رشده ، ما يدعى في كل قوانين  
الدنيا لموسبة واختلاسا ، يتأق عليها  
القاسون حقا صارما ، وحكفا صحاف  
الاستعداد ، وسخر كل شى ، حين اراد  
ان يسحوه على كل شى .

تم خطب حضرة الشيخ مصاح الحونق ،  
بتلا طبة الطباء المسلمين ، فتكلم عن وحدة  
الشعور الاسلامى الذى يجعل من كل  
المسلمين جيدا واحدا ، ان اشكى منه  
ضو ، ندامى له سائر الحسد بالسهر والحق .  
وذكر بعض تونس في ميدان السلم  
والثقافة ، وعمل الرينة المخلصة على هذه  
الانظار ، واسفة تونس في الكفاح الاسلامى  
والنحريرى ، ونادى بوجوب العمل المشترك  
وتوحيد الضال الى جانب الشقيقة العزيزة .  
وحذر الطالبين المستعمرين من سوء مغبة  
الجرام التي يترفعونها بالبلاد التونسية . فهو  
جرالم قد آلت كل القلوب الاسلامية  
والجزائرية ، وان استراذها يوشك ان  
يجبر على المستعمرين حلة لا حل لهم بها .  
واعطيت الكلمة اخيرا لحضرة المكافح  
الحزبى البوهالى ، تمل الحزب الشيوعى  
الجزائرى ، فتناول القضية التونسية من  
ناحية الامة ، وقال ان العالم قد انقسم  
اليوم الى عسكريين ، احدهما استعمارى ،  
وسوازر للاستعمار ، والاخر تحريرى ،  
وساصر لكل حركات التحرير . فالاستعمار  
نجدد في تونس بسلبيه وأكله ، كما نجده  
في الهند الصينى ، وكا نجده في كوروا ، وكا  
نجده في كل بلاد لا تزال تاتى انكساره ،  
كما نجده في مصر وغيرها . والراسمالية كلها  
تؤيده وتؤازره ، لانها كلها تستثمر البلاد  
المستعمرة . اما حركة الكفاح التحريرى ،  
فهى تفر العالم اليوم ؟ ومشطها الذى دفع  
نواه في بلاد الصين : ملو نسي توتخ ، قد  
بدد سحب الاستعمار في الصين وريوع  
آسيا ، وذلك نور سوق بصر العالم اجمع .

(البقية على الصفحة ٥)

والحكومة ، وفادتها الا برار ، عابها بالحرية ،  
مبارحا بسقوط الاستعمار .  
و اعطى الرئيس الكلفة لثقل حركة  
الاستعمار للحزب الديوقراطية ، حضرة  
الكاتب الاستاذ مصطفى قروشى . فالتقى  
مجلس الشعب في بيان موقف الحركة الوطنية  
الجزائرية ، من الحركة الوطنية التونسية ،  
ومن الحركة الوطنية في المغرب الاقصى .  
مؤكدآ ان كفاح تونس انا هو كفاح الجزائر .  
وان الجزائري الذى يصبر فصة تونس ،  
اذا هو يصبر نفس نفسه ؟ فالفقة  
الاستقلالية التحريرية التي شملت سائر  
جهات المغرب العربى ، تنتهى حتما بالنصر  
والقوة المين ، لان عناصر النصر موجودة  
فيها ، الا وهى النضجة ، والامجاد ، والذات .  
ولقد فوطع هذا الخطاب ، كما فوطع الذى  
قبله ، والذي بعده ، بالفتات المالة لتونس ،  
واللائحاد ، والاستقلال .

تم نصبت الكلفة لثقل حزب الاتحاد  
الديوقراطى للسان الجزائرى ، حضرة  
الاستاذ قدور ساطور ؟ فخطب باللغة  
الفرنسية ، لكيلا يقع التمس في ذهن ممثلى  
السلطة المين بين الحضور ، ولا في ذهن  
رجال الجاليات الأجنبية ؟ ولكن يهيموا  
حقيقة موقفا ، وعلمو ما في قرارة الفمنا ،  
فحين يؤيد تونس في كفاحها الجريئ الشريف  
نايذا لا يقيد بقيد ؟ ونحن نعلم ان كفاح  
تونس هو كفاحنا ، وان فضاها هو فضاها ؟  
واننا نلق من القضية التونسية ، نفس  
موقفا من القضية الجزائرية . واذا كان  
الاستعمار الذى يب عليها سوط عذابه  
واحدا ، فن كفاحنا ضد ذلك الاستعمار ،  
اذا هو كفاح واحد .

السابعة ، حتى كانت القاعة قد نصبت برجال  
الامة الا برار ، ونصبت كذلك خطبا  
ورعاها داروقها ؟ والطرق الملة حوالها  
فكان مظهرآ من مظهر التضامن المين  
بصر الصديق ، ويكند قلب الندو .  
كان ذلك الاجتماع تحت دالة احدا  
الاستاذ احمد توعلى المينى ، الكاتب العام  
لجنة الطباء المسلمين ، وكاتب اللجنة الدائمة  
لجنة الدفاع عن الحرية . فعمل اخرنا حولة  
موقفة في القضية التونسية ، ازاح فيها الستد  
عن مكانة الاستعمار ، ومكره وخفاصه ؟  
تم قدم صورة صادقة عن المظالم والمنكرات  
التي اقترفتها السلطة بمتانة تقسيم القضية  
التونسية لمجلس الأمن ؟ لائمة انها تحقق  
الحركة في مهادها ؟ وانها تخط الحوف  
والرعب على قلب الملك والحكومة والرعية ؟  
لكن السلطة وقفت في الشراك الذى نصته ؟  
ودعت ضجة تدبرها ، فالتك الامين حفظه  
الله ، وحكومته ، وشعبه ، قد وقوا كائين  
كالجل الانم . واذا ما ساد رعب او ساد  
خوف وهلع ، فهى صفوف الاعداء ، لا في  
صفوف المكافحين .

وبعد ان حيا الشهداء الا برار ؟ وسجل  
صفحة الصغار للسيدات التونسيات اللاتي  
هابلى صدورهن رصاص القوة ، وولفن  
ابواب السجون شرفات بانائيد الوطنية ،  
مستشرات ختج ابواب التضحية على  
مصراعها في وجه الشعب المكافح ؟ نادى  
بوحدة الكفاح في اظهار الشمال الاقربى ؟  
وشمر بالخراب الساعة التي يشنع فيها مغربا  
العربى ، بخنه الكامل في الحرية والاستقلال  
ولا تمل عن حلس الشعب ، وهو يقاطم  
الخطيب حاتقا بحياة تونس ، وملكها ،





في نظر السياسة الاستعمارية الانكليزية

15





اما الوفد التونسي في يندرج تحت  
صندوق الجمعية العور خرد ٥٤ جد  
الى جهوده لدى الوفد لجمعية  
ثم التوجه الى شوارع الجمعية  
التي بالاسقفان اثناء احدى







# الخمر وضربها في المجتمع الانساني

علم عبد اللطيف سلطانى

يا ايها الذين آمنوا اذا خرجوا من بيوتهم فاغسلوا وجوههم واغسلوا ايديهم الى المرافق وغسلوا ارجلهم الى المرافق وغسلوا رءوسهم الى الرءوس واغسلوا ارجلهم الى الكعبين واذا تناولوا من طعامهم فامسكوا بهما ولا يفرقا ولا يمشوا بهما يفرقا واذا قاموا الى الصلاة فغسلوا وجوههم واغسلوا ايديهم الى المرافق وغسلوا ارجلهم الى المرافق وغسلوا رءوسهم الى الرءوس واغسلوا ارجلهم الى الكعبين

الشراب هو الذي يفسد العقل ويهدم الجسم ويخرب العلاقات الاجتماعية ويهدم الحضارة. وهو من اقبح ما خلق الله تعالى. وهو من اقبح ما يشربه الانسان. وهو من اقبح ما يبيع به الانسان نفسه.

والخمر من اقبح ما يشربه الانسان. وهو من اقبح ما يبيع به الانسان نفسه. وهو من اقبح ما يفسد العقل ويهدم الجسم ويخرب العلاقات الاجتماعية ويهدم الحضارة. وهو من اقبح ما يخلق الله تعالى.

ان كل من اشرب الخمر فقد هلك عقله وفسد جسمه وخرب علاقاته الاجتماعية. وهو من اقبح ما يبيع به الانسان نفسه.

والخمر من اقبح ما يشربه الانسان. وهو من اقبح ما يبيع به الانسان نفسه. وهو من اقبح ما يفسد العقل ويهدم الجسم ويخرب العلاقات الاجتماعية ويهدم الحضارة.

والخمر من اقبح ما يشربه الانسان. وهو من اقبح ما يبيع به الانسان نفسه. وهو من اقبح ما يفسد العقل ويهدم الجسم ويخرب العلاقات الاجتماعية ويهدم الحضارة. وهو من اقبح ما يخلق الله تعالى.

والخمر من اقبح ما يشربه الانسان. وهو من اقبح ما يبيع به الانسان نفسه. وهو من اقبح ما يفسد العقل ويهدم الجسم ويخرب العلاقات الاجتماعية ويهدم الحضارة. وهو من اقبح ما يخلق الله تعالى.

الشراب هو الذي يفسد العقل ويهدم الجسم ويخرب العلاقات الاجتماعية ويهدم الحضارة. وهو من اقبح ما خلق الله تعالى. وهو من اقبح ما يشربه الانسان. وهو من اقبح ما يبيع به الانسان نفسه.

والخمر من اقبح ما يشربه الانسان. وهو من اقبح ما يبيع به الانسان نفسه. وهو من اقبح ما يفسد العقل ويهدم الجسم ويخرب العلاقات الاجتماعية ويهدم الحضارة.

والخمر من اقبح ما يشربه الانسان. وهو من اقبح ما يبيع به الانسان نفسه. وهو من اقبح ما يفسد العقل ويهدم الجسم ويخرب العلاقات الاجتماعية ويهدم الحضارة.

والخمر من اقبح ما يشربه الانسان. وهو من اقبح ما يبيع به الانسان نفسه. وهو من اقبح ما يفسد العقل ويهدم الجسم ويخرب العلاقات الاجتماعية ويهدم الحضارة. وهو من اقبح ما يخلق الله تعالى.

والخمر من اقبح ما يشربه الانسان. وهو من اقبح ما يبيع به الانسان نفسه. وهو من اقبح ما يفسد العقل ويهدم الجسم ويخرب العلاقات الاجتماعية ويهدم الحضارة.

والخمر من اقبح ما يشربه الانسان. وهو من اقبح ما يبيع به الانسان نفسه. وهو من اقبح ما يفسد العقل ويهدم الجسم ويخرب العلاقات الاجتماعية ويهدم الحضارة.

والخمر من اقبح ما يشربه الانسان. وهو من اقبح ما يبيع به الانسان نفسه. وهو من اقبح ما يفسد العقل ويهدم الجسم ويخرب العلاقات الاجتماعية ويهدم الحضارة.

والخمر من اقبح ما يشربه الانسان. وهو من اقبح ما يبيع به الانسان نفسه. وهو من اقبح ما يفسد العقل ويهدم الجسم ويخرب العلاقات الاجتماعية ويهدم الحضارة.

مدارس جمعية العلماء

دعوى المساداة

يطلب من المطبعة الجزائرية الاسلامية

تصليبة، وثمنه ٣٣٧ قرناك



# صفحة القراء

من مستطام

سبح الأستاد الشيخ محمد خيرى كاتب  
شعبه آثاروا بوند سمون الطلبة حبل الله  
انتقى له من الأسماء : عبد الحميد ، علولا  
بامام النهضة الخرافية ، وفارسها الخوار  
وقد سرع يده القامة على خريجه الصائر  
بألف فركت فرجوا الله ان جرمه غير  
والله ويحقق له ما يأمله فيه ، حتى يكون  
من أبطال الإصلاح العالمى

من الحساب

سبح المصباح النبوى السيد بن عبد  
القدوس القاهر بالخطايا ، صفحة يوم طمعه  
ع حاضى سنة ١٩٥٢ ، بوند ذكر سنة  
د الحس ، جعله الله من جرد الأسماء  
العالمين لصالح الأئمة والوطن والدين  
قالى هذا الأخ المحرم ودوية اسقى بها

من العروا

سبح الشاه المصباح الحسنى اخى المحرم  
الزهرى السيد محمد بن الحاج محمود أمين مال  
جامع ودراسة العروا بوجوده احضار بها  
اسم ، فاطمة بمرهرا ، فهذه بذلك من  
للموودة والفر السجادة وكامل الجسد فى  
الدها السجون

من سبى للعالم

سبح المصباح الذرى السيد المولى أمين  
مال بجه حمة المصباح الحسنى سب اخير  
بها اسم : حافظة ، وبهذه القصة سرع على  
خريجه ، الصائر ، بحسبائه فركت ،  
لؤلؤة ، بارز الله له بها

قال بشر الاخ السيد محمد خيرى اخى  
أحمد النسخة بوند اسماء ، عمال الدين ،  
فهنى هذين الاخوين ، وسو ، لؤلؤة  
حد طيه ومسللا راهر

وبشر كذلك سيد عبد القادر القاهر  
رئيس مدرسة سيدى قطب بسب اخير  
بها اسم : رستم ، وسرع على الصائر ،  
بحسبائه فركت  
قاله بهاب القبة

من العاصفة

سبح صديقا الشيخ مصباح بسب اخير  
بها اسم : فاتحة ، فهذه وبشر أحمده  
الاسم : احبب بمولوده حده ،  
ومسللا راهر

سبح الأخ أحمد رامي حسي بانه  
اخيرا له من الأسماء : السيد ، لأنه  
صادف ولادته يوم سبب الرئيس فهذه  
بذلك راجح أن طابق الاسم للسبي

من ناسه

سبح فضله السيد  
اختركة لأصلاحه بديته بانه  
من نظر محمد بوند بوند بوند ،  
سبح بوند بوند بوند بوند بوند  
سبح وهو بوند بوند بوند بوند  
بانه الأستاد بوند بوند بوند بوند  
سبح بوند بوند بوند بوند بوند  
سبح بوند بوند بوند بوند بوند

في بوند بوند بوند بوند بوند  
سبح بوند بوند بوند بوند بوند  
على بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند

بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند

من مصفى

بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند

من المحرم

بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند

من المصطفى

في يوم الخميس من الأسبوع الأخير من  
سبح الأستاد بوند بوند بوند بوند  
عن بوند بوند بوند بوند بوند  
سبح بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند

من سافوا

بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند

بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند

من عسرا

بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند

من عسرا

بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند

من عسرا

بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند

من قسطنطين

بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند

بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند

من القو

بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند

من سربا

بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند  
بوند بوند بوند بوند بوند بوند

**الاشتراك في «بصائر»**  
بعضها : ٤ عددا  
في القصة الأولى بوند  
عبر سنة ١٢٠٠  
لطفة لند - (القوى  
بوند بوند)  
ولا ترقى الحر - الأ من بوليا  
بصحا حده بقيمة الاشتراك ،  
Poup a égalest - a  
L'Adm n'ab d'au-ge mal  
TA MR BACHIP  
Inqut : a Typo-I tho  
2. rue de No mande - azer



المدير وصاحب الأماز الميسول :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## صوائع الحربية

۱. سائنس : صفحہ ۱۰ میں درجہ ۱۲ باطل کر

رقم الهاتف ٩٧ - ٣٣٣

الحساب الجبري ٧٣ - ٥٢٩

“ 德意志人民日報 ”

**Journal of Management Education**

Organe de l'Association des Saints d'Algérie

12. Ron Fowles - ALABAMA

Teleph. 274-57

60. 63-73

**NO. 1000**

البصائر

سازمان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ شعارها : حرية و اسلام ﴾

في هذا العدد .

- خطاب عزاء : ما في ما به حصة العزاء.
- خطاب فارسي الخوي
- خطاب الامير شيان
- الخواص التوسعة الخوي
- المشولون على اكرامة التوسعة
- لعبة الاستقلال التوسعي ، قصيد
- تكريم وفود : ابراهيم وولاسلام لوفد
- جمعية العلم

الموافق ليوم ١٨ شهر ربيع الثاني سنة ١٩٥٢ م

بہادر ہوں۔ اُنہیں من کل اسوع

يوم الاربع ١٢ شوال ١٣٧١ هـ

مذیبه جمعیت العلماء

لوفى الأمر الشرقية في باريس

مقدم : محي الدين القليوبي

يسر ، المسافر ، ، وعلاها اعتبارا وفخرا ان نوافي فردا بهذه الصلصة الراتبة  
أعمال حمية العدد حارسى ، قد ستر عليهم في هذا العدد احقر اتصال ولدها  
موجود بوفود الدول العربية والاسلامية ، وتفتحهم بنجاح زكية شرقية مما القاد  
استاذ الرئيس في البشر الانراضى وسعادة عزام دانا ، ومصالح الاستاذ  
رئيس بلاد القوي ، في القادسة الفاخرة التي القمنها تسعة جمعية الطلبة في باريس ،  
ريحا لوفود الشرق في منقطة الامم المنظمة ، وقد بفضل الاستاذ محيى الدين الخلسي  
من الى المصدر ، بهذا لوصف الخاضع للطفلة ، وسعى ليجل صابرها به مطين  
في ماكتب الصفحة الثلاث

[illegible]

وَمَا أَنْزَلْنَاهُ إِلَّا فِي قُرْآنٍ مَعْرُوفٍ  
فَالْمُحْسِنَاتُ يَنْصَرِفْنَ أَفْصَحَ فِي الْوُجُوهِ  
أَمْثَلُ الْخَوَافِرِ أَلْوَدَّ وَهُنَّ  
الْمُحْسِنَاتُ يَنْصَرِفْنَ أَفْصَحَ فِي الْوُجُوهِ  
أَمْثَلُ الْخَوَافِرِ أَلْوَدَّ وَهُنَّ  
الْمُحْسِنَاتُ يَنْصَرِفْنَ أَفْصَحَ فِي الْوُجُوهِ  
أَمْثَلُ الْخَوَافِرِ أَلْوَدَّ وَهُنَّ

كانت الساية من القصور الباريمية العظيمة  
التي تمثل المدسة في عصر النديم والتي ترقى  
عصر امشوك الذين كانوا يحفظون أموال  
التمويل ويحفظون جهدهم بوصف آيات  
التي في جميع اشكته يدركه في انفسهم  
واللهاء والتفاخر ، سدد ان في رحلتهم ملون  
تطويعه صوب بازرة لاربع والطور والحيوان  
والاوامم من فعدله مدله وثير به الاصاوة  
في اندع صيرته واحقر - كالتة من ان اسمها  
هنا وهناك وقد صعد بحده انما صعد

لوقوف مع منه وحال الوقوف الحكومى  
والشعبى وقد أحسن فى التكايف جرسا .  
وهكذا تطوى الرجلان من حصة  
لأخرى للتعرف والتحدث حتى كان هذا بدوره  
أتم سرقه وانها الفرصة عالة لاحتها حمية  
الصدا لهذا النسر المصطف لمارق وشعادت  
ونحن الاتصال العمل بواسطة خلاصه ايمانه  
ورجاله وهذا مع جملة الطماء للخاصة فى  
صورة علة وهو كما كان للجنة فى صورة  
خاصة هى التهديب الاسلامى المصمم .

وأما الثاني بعد فترة إلى طاعة الأكل  
حدث صف المواتيد ووضع على كل مقعد  
اسم صاحبه كان الأستاذ الإمام الشيخ  
البراعبي وسادة عزام بلنبا وسادة طوس  
المردى وسادة عامل المطال ووجد الأستاذ  
ومحمد النسي والوديان التوسان الأستاذان  
أبي يوسف وسادة ، ورئيس وفد تونس  
الأستاذ صالح مرشحات وقد استقر فراق الحديث  
على تونس وما فيها وما هو الأستاذ مرشحات  
على رغم هزب السن الحراري والأستاذ  
أحمد مريضة تمثل حركة الانتصار للحريات  
ورفضه الأستاذ الحسين الأحول وعدم الحاجة  
أخرى فيها رجال الصحافة يحلن اليوم  
الأستاذ يوسف والأستاذ التموري والأستاذ  
مصطفى والشيخ القسي والحكم بن ميلاد  
والشيخ محمد خير الدين والشيخ المنس بن  
الحسين وهكذا كما يسر حده وصحب وسعه  
وعدده وبعد أن تناول الحاضرون ما لذ وطلب  
من مختلف الأطعمة والنار أوسفت أجواب  
الطوبى ، ضحت ملاد الأثمة والمبول وصاحت  
الاسماع للخطيب الأول سادة عبد الرحمان  
هرام بلنبا الأثمي اليوم خاصة الدول العربية.

وكان على اثره امام هذا الزمان الصليبي  
وطود معجزة علماء الاسلام الشيخ الشير  
الابراهيمي رئيس جمعية العلماء المسلمين  
الخرافيين ، ثم تلاء فارس العرب ورئيس  
الوند السودي الشيخ فارس بك الخودي .  
وهكذا انتهت هذه الحملة العظيمة ينتهي  
النجاح والعلاج وخرج المدهون وكلهم منكر  
الى بيت حد لما رأى وسع حيا اة الخرافات  
ورجالها الماين خيرا وحاسمة الحملة  
ورجال شعبتها البارسية . يحيى الدين القليبي







أيها الاخوة

ليس من سداد الرأي أن يصيح الصبيح وفيه في يوم الاقوياء ، وليس من اجدي أن يدخل منه في جذب في أن من قام معي انوار أن يمس في توبة ، أو يجر إلى ابيه ، ومن علم أن القوم لا يوبون ولا يذكرون ، فالتواضع أن تلوم أنفسنا على التقصير ، وجرعنا عن الاخذ لا راء هؤلاء القوم ولا رسداهم ، أما لو أننا ايظهم فهو لوم الخروف للذئب ، وأما طمنا في وبعهم فهو طمع الخروف في توبة الذئب ، فان أردتم ان تسروا من الخارق من توبة الذئب فطعموا اظفاره ، واهتموا أنبياء ، كذلك ان اردتم توبه اقوي فاحرقوا موته ، واحذروا أن تكونوا رباة فيها ، فانه ينصغر ثم يعضد ، ثم يركبكم فاذ هو اقل منكم وأصعب ، ان هذه هي الاثقال التي يحقلها الطمنا ، وان هذه هي التوبة التي يجب أن يحصلوا عليها خلا ، وطعموا اليها طمنا .

كذلك يجب أن لا خصي أعمالك في التلاوم ، وان لا يكون كمن مل بهم القرآن وأقل نصيبهم على بعض يتلاومون ، فاذ تلاومنا طمنا ذلك رجرا في السر ، وردعنا من الخلف ، ثم رجوعا حرجا إلى الحق ، ولقد هي شوقي اخواننا الصديق حين كانوا يتلاومون فسلطهم التلاوم عن صيتهم والاستعداد ، وبرأهم في موقف يجب ان تواضعوا الوطنية ، ليردهم إلى سبل الرشاد ، فقال

لا يلزم بصمكم على الخلف بها \* أيها النجوم ، كلكم أبرياء

طدع اللوم واللعاب جانا ، ولنعلم ما يهله الصنعي حين يستيقظ من النوم من حرم وتسمير وجه ، فذلك بعض القواصل امكرة ، لا بالتباطؤ والاخلاق وليس البطلان ، ومداوة النوم

ان شأنا من الحق النس يسجلا ، هذه السر ، وهم الحق يوصل منلهم بالخبر ، وهم الحق يخذ مواضع اخية من الشبي ، وتنقي دروسهم المطوية الدويبه صه ، وان لا يكونوا شبا - طمنا الذي علاه هذه الكلمة - حتى يؤدوا اصحابنا في الحد على صبح الشبي وطريقه ، ان يقول :

وأمرى من القتل كل سديح \* أريب كميد الصمصة المتصوه

حلف نحه الس الفلاة وظللك \* به احسن كائن الحس المرمر

فان علوا ذلك قائا كمن لهم أن يدخلوا حد البحر المتلاطم من حصاره صمرهم ولا يركبوا ، وان صوا من هذه الصائم الشابه في حد صمرهم ثم لا يترعوا... (تصحيح)

أيها الاخوة !

ان الترم درسوا ولهمونا ، وسرنا اننا لي نصح ولي نصي ما دما متمسكين بقرية الكفرة التي الاسلام والبرية والشرق ، فمروا بالوص في قومنا حتى صصمت ، ويداوا بالدين صخفوا علماء بوسائل شتى حتى اصموا سلطانهم وأزالوا هيبتهم من موسى المظن ، ووجدوا نورا فديهم من حلالنا فيه فوسعوا وأدخلوا فيه ما ليس منه ، وشحوا الدع المهددة في الدين بتجميع أهلها ، وأعانهم على ذلك كله - الاحتفاظ العلم الذي ابتلت به العلوم الاسلاميه من الماته الثمينة إلى الآن ، فكثروا بعلومهم المادية حتى عمروها ورعدوا أهلها فيها وأصحت عضه حامده ، ثم عمدوا إلى الكره فاعوهم بالأموال والألقاب والرب ، وأفسروا بينهم المداوة والمصاه ، ولملوهم بالتواضع من المظالم ، ومنصهم من الاخصي ، وبأنصهم عن الشوب - هذا استفادوا وما استعدوا الا وأوطأتا مقسمة ، وقسمتا هي القليبه ، ومالكها كثير ، ولكن سانه للإحسي ، والمظننا لنا ؟ ثم عمدوا إلى شباب فرموا بيده التعاويل من المصانة الغربية وهذه النائم التي تأتي بانه الفكري والطني من الفواحد ، وسرى السله عن علقه ، ولعمول الترمي إلى الغرب ، وان من خصائص هذه الحضارة أن فيها كل ماني البحر ، وأصالب الطيف ، وحسكم منها انها تفرق بين امره واحيه والره ، بله - فاصح أنثا يهرعون إلى معاهد العلم الغربية عن طوع ما بشه الكره ، أو عن كره به الطوع ، فيرحمون ب ومنهم العلم وأسه أخرى ليس بها الاسلام ولا شرقية ، ومنهم أساذهم ، وليس منهم عولهم ولا أفكارهم ؟ وان هذه هي المصه الكبرى التي لا تعد لها سلعها صفا ، ولينها كانت صفا للإفراء ، ولكنها صخ للائم وسع قومنا

أيها الاخوة

ان النخبة التي ابتأ منها بلاد ، وسفؤا هي أهم أرادوا ، على الاقسام ، وريثوا ب كما يرش السطان للامان سوء عمله ، فاطمناهم وانصنا ، فوسوا شقة الانقسام يب يملوهم وأعمالهم وآرائهم وعلومهم ، ولم يتركوا أداء من أدوات التفسير الا حشوها في هذا السيل ، ولم يهتموا الاستاد والكتاب والراف والسراة والتاجر والبحار ، حتى ملوا اليه في صفا شيئا ودولا ، ومالك ؟ كما تورع طعة الارض الكبرى الصالحة ، إلى صنع صيرة لا تصلح وحدة منها ولا تنقي ، ثم عمدوا إلى حيرات الارض فاحكروها لأنصهم ، واستخرجوها بمولهم امة برة ، وأيديها المسخرة ،

الاسلام انما جاءه مني - موه وسر به الاستلال ، أما لاسلام فقد جاء بالعدل والاحسن ، وجاه وانما يطالب - بر ، ومعدب الحسم ، وجاء لاقرار الاسانة بمصدا الصصح في هذه الارض ، فذلك كمن سريمع المدخل إلى القوس ، نطف التحلل في الافكار ، قوي التأثير على الدول - ولذلك حال في هذا السعال امدد ، وسقى ما دامت القوارو قائمه من الاسار - حذر

هذه السعد لا ريتي كما لا يجرأ (تصحيح) ترميد بين أحرارنا هذه الاجداد ، وسند الغرب ، ودين (سلام) وسواحل البحر في الشمال ، وحسالى الرمال في الصحاري ، وسلاسل الشلي - انتم في الوسط ، واتحاد الله والهواء والعداء ، وانها مخصائص صبح الواحد المذهب ، فكيف لا تجمع الوض الواحد ؟ ان عرق هذه الاجزاء م يفس من هذه ، وانما - من طائف الدخلة ، ومن كراتنا الغربية بالدخلاء ، وانني متعائل ما من هذه ، لانه سيكون - صبح لعهد جديد ، واتحاد عبيد ، وود من الرحه والاختاء يتظم لند - في سلك - شي متعائل ما يتبادل به السارون المدخول من اصلاح الفجر ، نصي أن يفس هذا المدخل فكون هذه الدلة أول حد في صبح الوحدة الافرمة التي هي أحد - بل صحت في من ؟ وان العنوان الدال على ما ورداه هو احصاء جميع حركات الشبي / بريحي في حد الحمل الراهر ، وان الشج يتصح هذا الامل هو امتراحنا باخواتنا الشريعتين حول هذه الموائد ومن يركلهم أن نجمع حركاتنا كلها في صعيد واحد ، وكلها ليس يصر ، وقلب يكر ، وآذان مسع ، وانا ليرجو ان تكون قلوبنا قد عبر قلوبا بالافس ، وان هي إلى الحق الذي أمر الله بعلية الله ، وان الله لا يبر ما يرم حتى يبرو ما بأنصهم (تصحيح مواصلة)

أيها الاخوة

مقول المستمروود عا : ان حيايون ، واننا - حين نقر بالاسلام - نحن في الضلال ، ونقتد على الناس ، ونكل على اموي ؟ يقولون هذا عا في معرض الاسهراء بنا ، أو في معرض الحب لنا ؟ و لا أدري حق كل ايليس مدكرا ؟ ما يرمون اليه ؟ انهم يريدون أن نسوي - صفا فمشت بلا ماني ، حتى اذا استيقظنا من نومنا أو من سوتهم ان - م بعد صفا - في عله حاصره ، فاندعنا في حاصرم ، وهو كل ما يرمون اليه سلوهم... هل صوا صاصه ؟ انهم يسون حاصرم على ماصهم ، انهم يتسرف ما ناهي وأحداهم ، انهم يحدون عضاهم في الصكر والأقرب والفلسفة والحليم والنس ، انهم لا - لندي في الا بر صلا من انفاك المايح ، وهذه قائلهم تنبيه ، وهذه مناصهم برده - انه

ان القوم يحقرون - باضرا - في أوصووا الله ، ويستفدون أنا صبا ، فيذكرون ماصهم نسوا عله حاصرم ومصلهم ، وسكروا عطا ذلك ، فس حفا ، ف من واحنا ان نعرف ماصه - الرجال اندي عمروه في يلفي الحقة ، خبر من هو أبو بكر ؟ ومن هو عمر ، زكريا ، صبح عضه وحسن وحلى وموسى وطريق في الغرب ، وما صبح اسق - سدد وخلد وثية في الشرق .

الا نهم يدكر ر انهم يصبهم ، ويضرمهم سير أحداهم وأعمالهم ، وانهم يذكرون أبنائنا المائرين سلوهم صناعتهم بذلك ، ويخبرهم بما يلا قولهم وجوسهم حتى لا يفس بها شتم - كريات ماصنا وأسلاننا ، وان الواحد من هذا الصنف من أئامنا نعرف الكثير من نابيوس ، ولا يعرف سنا عن عمر ، ويصعد تخرج - جبار دارك ، عن ظهر قلب ، لا يصعد كلمة عن عائشة وخديجة ؟ وان هذه هي الحضارة التي لا تومس ، والتي انزل أن يرم في لحرب الكثير من اسما اعلاما مأريا يوم كانوا يحدون العلم ، كأنهم أجبا من يوفد ان الرمن سيدول وان دورة الضلك علنا بسند صبي ، وسر سمود في الآخذ عنهم ، فحرقوا أسمانا لنفسه على أبنائنا ، فلا يرفون ان ، اجبر - هو ام رشد ، وأن - افس - هو ابن سنا ، وان - حمرال طاه - ه جد طارق ، فكنا ب لم أنثا اليوم بهذه الاسماء ، وهكذا يطقون بها ، ولا يفتدون إلى اصحابها حتى يقنع الله لهم من يكتمب الحقة ، ثم يفس أمر التث في موسهم ، لا يصعد قبيهم الرحسي من تحقير لحسمهم وحكم على تزيينهم بالمقم المكري ، وانها نصه يجب علق - منه إلى خطرهما ، وسدوها بالملاح ، وان دواصه الوحيد هو تقفد أ - مفا عر - سرقا موحد ، وأقول موحد لا يس أعصد ان الخلاف السمسة التي بر بها التي - يرجع سطوها إلى خلاف التناهي ، فلعصب تقايم التحلية يحقر - سخرنا ، ونصب ثقافة فرسة يحترم غرب ، وهكذا وردع الاحتراد على العر ، انو حق من - سراما لانفسا شي ، وكأنا استندا بصفا الواحد حساس منه - ككله - نة عا ، وكلها عممة على اعصابنا وحصنا ، ونولا برعات موروثة عن - لا جد الذي فهم و الرومان على امريضا ، ودعوا بالصليبي عن الشر - لم بق - م ذلك - ان نمالي شي ، جعل التحسن الذي هو عليه الاسمدر فنا ، وهذه ه - العالم الغربية عا .





# تكریم الوفود العربية والإسلامية لوفد جمعية العلماء

تلقم عليه والتعرف الى رجال العرب  
والتيهم لفضلاء .  
وكان لوفد الخط الأوفى في الحديث  
والسؤال نظراً لحوادث التي أصبحت مدياً  
لها ، والتي هي وحدها اليوم حديث المحمدين  
على اختلافها ، وأحدث صور كثيرة لها  
جميع  
ومها صورة خاصة لسادة الوتر مع  
الشيخ الأبراهيمي دعا لها الوتر نفسه ،  
وأخرى مع رجال العرب ، وبعد ما  
منه وطال في ساعة متأخرة من الليل  
دأت لها الحلة ، حرج رجال العرب  
شاكركم لأخوانهم الباكستانيين حذوهم  
أخاهم هم ، وعازيم عصابهم التي سروروا  
في الصايا الإسلامية الهامة

عند سفارة عبد الرحمان عزام بلخا  
وفي مساء الأحد ذهب وفد من رجال  
الحركات التحريرية بالعرب الإسلامي ، مع  
وفد حمة الطهارة في مقدمهم الشيخ  
الأبراهيمي ، إلى مقر وفد الجماعة العربية ،  
حيث جلسوا عند الأمين العام للجماعة  
العربية سيادة عبد الرحمان حرام باب حمة  
طولة ، كل الحديث فيها حول صياغة العرب  
وأحداث تونس بالخصوص  
تم ودهو لأنه سيأمر صاحب العدد إلى  
مصر ، وكانت جلسة ذات أثر عميق وبيده  
تاريخه كبرى  
ومد الامهات خرجوا من ندسه مسبحين  
بكل ما قولوا به من الطهارة والتكريم .

بجديد شعبة بني عرقان (حوار الجليله)  
حدثت بني عرقان حور الله شعبة  
لحمة الطهارة من الآفة إسلامهم .  
الرس : السيد محمد بوكمان  
ثمة : السيد بوحوش محمد بن أحمد  
الكاتب : السيد عاده أحمد بن صالح  
ثمة : السيد عزيز راجح بن عداة  
أمين المال : السيد بوحوش أحمد بن الخب  
ثمة : السيد بوحوش أحمد  
لنراقب : السيد مصطفى راجح  
الإضافة المستشرقين : السيد بوحوش  
العربي ، بوحوش محمد ، بوحوش محمد ،  
بوحوش محمد ، حودي علي ، الأبيس محمد ،  
رجير راجح ، مشوس عبد الله ، بوسلوط  
محمد ، بوحوش محمد ، بوحوش عداة ،  
بولط محمد ، طيوه أحمد ، المسبح محمد ،  
لصور محمد ، صا عداة ، بوحوش محمد  
بن الحسين

وفي الفوعة السورية ، وعلى رأسها  
سالي السيد هادي الأمسي ، وفد حمة  
للمداد وعلى رأسه ساحة رئيس الجمعية  
الشيخ الشيخ الأبراهيمي لخدمة تكريم ،  
أعدها لذلك الوفد . حضرها رجال الوفد  
السوري فكانت جلسة رائعة طمخ فيها  
السود وسودت المواطنين ، وأثيرت  
ذكرات وسودت الأحداث في مختلف  
نصايه برية ونسرة ، فاب احتويات  
وفد حمة الطهارة عن الصايه والتدبير من  
جميع

لما كنس تكريم وفد جمعية العلماء  
أدام سالي السيد طهر الله حيان ، و بر  
دوره الكبير الأكر ، ومنها في منطقتهم  
الاسم ، وأدبه تكريم وفد حمة الصفاء  
حضرها رجال وفد الكستان طاهر الحركة  
الإسلامية النظمي اليوم ، ودار الحديث أثناء  
جدة المائدة حول مشاكل العالم الإسلامي  
والمشاكل النحوي به حمة صادقة هي  
توسم في سيد حمة العالم من سرور . ثمة ،  
وكان وفد العلماء بما أبل به من الآراء أهل  
تدبير وأصابع ، كما أن وفد حمة العلماء  
عند حمة في كجانه السيد طهر الله حيان ،  
بكل الدعوة الإسلامية ، فل أن يكون دور  
لدولة الكستان ، ووجد في حمة افاه  
بأنات الوفه الإسلامية أخمة ما أصبح أن  
يكون صفاً طمخ .

وفد العلماء في ملية وفد الباكستان العامة  
أدام وفد الباكستان لدى منطقتهم الأمم  
وحر حمة ما في سيد طهر الله حيان ،  
مؤد حمة دعي إليها وفود الدول الشرقية  
لدى منطقتهم الأمم وفود إفريقيا ولشرق  
الإسلامي ورجال الصحافة بالنظم الإسلامي  
ورجال الملك السياسي . فكانت حمة  
لحمة اتسقى فيها الصي بالامري  
والصلي بالسيبال ، وتبادل الكل أطرى  
الاحتياط وأصفا ، حول مشاكل الشرق  
وصايا الإسلام ، ووسائل الدفاع من الأمم  
بمنطقة .

وكان سفارة الوزير السيد طهر الله حيان  
وثمة بسلام الصي بكل لطف وتقدير ،  
ودخل ساحة رئيس حمة الطهارة بقدام  
رجال العرب الإسلامي ، وحال كجانه ،  
من مراكز وحراريين ووسمين فلفهم  
معاره برير بكل صفا وسرور واحرام ،  
حجر تسج السج وحده به اناؤه رجال  
عرب الإسلامي كالهالة وحلت بوفود

# خطبة الأستاذ فارس بك الخوري

حواصن خطبة الأستاذ إبراهيم ، لخصها الأستاذ أحمد بن مسودة

أيها الاخوة  
التي اظف بكم ، حلف كرك ، فان  
ما سمعنا من صفاه الشيخ الأبراهيمي راد  
عظيم ترويه من أدور وحبوب ، فحب  
أن نجد من كل حمة من صفاه درسا ،  
وهي تطلب السال دوت الف . لتكوف  
عليها ودراسها .  
انما وقعت لاؤدي . ثمة يد ، على أن  
أؤديه ، وهي التي حصة في حمة الاسم



السلي الكبر ، والتزيم السوري الخطير الأستاذ فارس بك الخوري رئيس  
الوفد السوري لدى المنطقة لخدمة ، برام والفا بطلب في حمة جمعية العلماء  
بباريس ، وفد ومع حمة في كنف الأستاذ محمد الشيخ الأبراهيمي ونس  
حمة الصفاء وهو يتحدث حمة

سلي وصفت حمة حمة حمة ، ودهم الا  
الطهارة الفوة الف ، أن أكر اختارتهم  
وعدهم بهم إلى حمة الأمم حمة  
بصاحبهم وافي . ثم وادارهم ، حمة  
صفاه ووزو بك ، وح يقف أراحد منهم  
فتكلم الساحة واسبان لا حمة ولا  
بتحليج ، ولكنني أسيد ثقوا بصدقي أسي  
لم أناسر بكلامهم من ثري الله بكلمة  
صفاه الشيخ الأبراهيمي ، وليس فأري  
وأحدا إلى بلاغة وصفاه حمة ، وانما فآرت  
لذلك ولكونه يكلم من : فله وروحه وحرج  
الكلام مساوقا لصدور وموقوف بصدقه  
والحظ لا يثر إلا أن كان هو متأسرا ،  
وصفاه الشيخ لم يثاغيد الله بصفاته ، وانما  
خاطبا بصفت طهارة . وحيث من ثمة  
وهيئة .  
انما أولئك الخطاء لا يتكلمون بصفاهم  
وانما يتكلمون بما لده عليهم . هم ، فهم  
كاديسون ، ولذلك : ثرون . أصحاب  
الصفاء الثانية .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



## المستولون عن الازمة التونسية الفرنسية

**بقلم : باقر اسرار بن عمر**

و نالت هي كنهه ، سدول الألفبته  
والأسوية التي اتبع أعمالها في باريس  
بالدفاع عن قصة المهر ، وقصته ورسول  
• هذه خلاصة عمل • لاديش كوتيديل  
الرحمة وردها بتصرف ثويرا للرأي  
المعقد • هي مثل عدم القتره الخمسة من  
تاريخ الاستعمار في العالم الحديث •

وحتى حبا الآن من النقيب على المقال  
ان سجل اضراب الصحفة ، وحتى تسجل  
على حابر الاسماء في هذه الديار -  
سطور الشعب التونسي وروية الاحياء  
وعدم اعتبار احزاب العرسى لهذا التطور  
النادي في سائر ايادي ، واكتفائه بتلازمة  
الطود حوله ، فآدى موقفه الاستعماري هذا  
الى الاتك المموى الفطوح بين شعب امره  
وهو من ماء من النفس والفطك والفطع ، وما  
سجد له الاسماء = عذاب بطير ، وسماه  
من يلو الاسماء وعصموه اسوات ساسه  
الشامه عذاب حفره وتسير ، وامان له  
اتك للحرمان ، وعداء على اضراب  
سجل لا يوى على وصف فطامه وما سه  
علم واصب ،

وأما ما سجلت على الصفحة هذا الأعمام  
حفظاً للاسماء الفاضحة وإعلاء سياسة في  
مصلحة النصارى البهيمية ، وخاصة في تونس  
فأما لا بأس بها أن تثير النكد التونسي  
ومعقول على الأقارب ، فهذه أن تصور  
طوره وحصة كإساءة لها تهوي والعرض  
ههنا يعرض للمعقول والخسراء ودور  
الاختصاص في الاقتصاد والأعمال الإدارية ،  
أو المينوب هي ذلك - إذا صح من ما  
ذهب إليه من هذا الرعم - هو الاستعمار  
الفرنسي على الذي هي سياسته على  
الإحتكار واتقاء الأهلين من المشاركة في  
ال . . . منون بالإدعم ، حروف أن يحته  
البحرية ، ويدونه كمنهم وجه النهار ،  
حفظ الأعداء الفداح والزعم الباطل .

وان الدين جعلوا يترسسون وعيها من  
أقطار عبد الشمال ، عراة مسمرين لا  
يسطرون ان يقيموا الدليل على انهم ادعى  
من اهلها في فون الادارة والنظام يوم وصعدوا  
ابدهم عليها ، ودسوا اوعهم في كل دسوس  
وجعل من امورها وشؤونها ؟ فانقوة العباد  
وحدها هي التي مكنتهم من السيطرة عليها ،  
وهي التي جعلتهم بطون الزمن وطور  
الاحوال يحدون من امور الادارة ما لا  
يحدده منها ابن البلد المغلوب ، وبو ان  
مصح به في حال المشاركة لا يهدى من الكفاية  
والعوق على عجرة في ماذين الاعمال من  
بحرس كل عتحرص مستعمر دجاني

(البقية على الصفحة ٨)

وحيث ان على معالي هذه المواقف ، في  
جربته ، لادبش كوندبان ، المصروفه من  
بين صحف المصنفه ، سرهها الاستغارة  
الشديدة ، على ايراد خلاصته ما مع  
لحم عليها

١ - ليس المثلث هو الأربعة النوسه  
الفرسه اخارية احد الطرفين المتعلقين لها ،  
بل من كلا منهما مسئول ، والطرف الفرنسي  
قد اظهر من العكوى والحدود على القديم ما  
يعنى كل طود ، وقبيل في طريق كل  
يونس ، والذي حب هذا النوع من سر  
الرمي وطود السران يحلون ما لا هل له  
بالغالب عليه من هذه التغيرات الاخلاصة ،  
ويكتب ما ظلل التاريخ بحسه على الاجال  
المتعاقبة من الاعلام والنووب المكررة

وخلقهم بعدد كذا ان صبح - يوم  
واحدة صد من الثمرات الاحماسة -  
معددا للتلافي والاضطراب النسبة من  
سبح ما رآه قائما اليوم في الصف طراب  
تأمل المناس

١٠ ما حظى التوسى بعد الطهر بدور  
من التطور والاستعداد لمحمي على الحياة  
الطاهرة لا يصل الى بكراته ، فاستطاع  
التطور على الشئ الى التمتع والاستصلاح وطلب  
الإرضاع ، والمحمد السابع في المحطة على  
ما تضمنه كتاب الإرضاع ، استعداده  
في استحکام الأربة ، وحمل استئونة  
عن حوائج المؤالة الدائمة بطريق بكل من  
لحان شرطه الأكبر ، وحسن الأوفر بها  
، وكل من طواهر هذا الاصطدام الصف  
ان احباب التوسى قد حصل الاستعداد  
المطلوب في تطوره ، وجهته ، بعد ان يرتكز  
هذا التطور الاحكامي الملتصق في التمتع  
التوسى على قيام طائفة كبيرة من ذوي الخبرة  
في الحكم والادارة ، وراءه على العكس  
يرتكز على صحة من ارباب الكلام والرحمة  
لشخص الذي كادت مواهبهم تنحصر في  
إثارة المتغير ضد الأجانب ، بما يجد  
لحاف المحرسي قد بلغ من العلم بالحكم  
ونظم الادارة على اختلاف انواعها اقتصادي  
واجتماعي وسياسي ، ملك حله حرر ما على  
الاحتفاظ بمركره في ذلك كله .

« ويأتي بعد هذا « عهد آخر من عهول  
عهد الأتمة ، وهو عهد مجلس الأمن في  
هذا النوع من التراع الذي سده عن النصا  
الفاظة بالنسبة لفرسا والاعطاء الكاسه  
لها ؟ ثم يتبع الحرفي « فظهر كنهه تالفة في  
هذا العهد نفسه أثناء الدورة الأخيرة  
منيون بسنة قرب هذا وراء العهد بالنقد  
« لتحريره » وسمح بصياها التدخل في شئون  
بعدة عنها من الوجهة القانونية الدوسه

ملك بنی عرشا...

وسبيل مود كان خير من  
جعل مرتبه وهو من  
بانصر كالفه ولاه  
مهمومة خط بالانقلاب  
ماضى التريه كل من  
أدريس عيسى بن  
في بن جوده  
سبب دى حبه وعمل  
جسد من محمدية المحتل  
كان اسبها للحر أسس  
الاماني حبهما  
ما عادى الركان في  
بنت أنت يات الام  
كاسم غير منصور  
ما احكم نطمان من  
اسمه كالمعد نظم  
حبر سرقه داره  
وعلى مدان أنه  
كانت من الملك  
فانما هي منوك  
عبدت به الا به  
احد ر ثم  
عمر احمد  
والا. ع  
معو. به  
جدا. سر  
أهله  
الحب في  
أهله  
معرس  
حياتكم  
سعدوا  
ومن  
في  
من  
واشم  
وأور  
ورعه  
في  
ومن  
ما  
وعمل  
فكانما  
ويحيى  
علم  
ويحيى  
وعلى  
تقدمين  
وسأل  
محمد

(۱) انظر في هذه القصص بعدك ما يصح (انظر عاري)

[illegible]











به طلب الكلام الى عدة من يات  
 لطوري عوف وما كتب لاحظت عل وجه  
 ذلك العارض من قبل تاتر وانما كالتدوين  
 " سيما على امس ، فكان كما قال ان وحدا  
 في علم كقصته بسج الاراحي ملا  
 وانما وهو حديث بال دفع مائة احمد و ٥٠  
 من همة ، وعهدا عارض جب لا يرسل كلامه  
 هو ان ع  
 والمصرف الخصامرون بين مصاحفه و دعا  
 عرب بين علوجهم بينه الصاد وما بر الاحاد

[illegible]

الكلمة التي دعا حبيب صباع في محطة "صوت أميركا".

[illegible][illegible]

۱- سید قاسم خان در حصص و حقوق علی  
 احدی از اهل باغچه و در بعضی از  
 محله ها با اکتفا بر بعضی حوضی  
 و احزابی در باغچه اکتفا  
 و بعضی از اهل باغچه  
 و بعضی از اهل باغچه  
 و بعضی از اهل باغچه  
 و بعضی از اهل باغچه

كتاب الحجة بغير حجة  
 والظاهر في هذا الكتاب  
 انه في الامر  
 لا يعمد امره  
 من انظار علماء الهند والاول  
 وهو من انظار علماء الهند والاول  
 السامع الصالح وهو  
 الرى والاعمال  
 رطب كمال لا يظفر فيه حصى وانما كلفه  
 بلاد من احوالها  
 بال...

و بعد لهذا الإطعام قد جدد و جدد  
حديقة عماره من ٩٠ حيايات كذا من طيور  
مريسي و القاصي : ٩ حيايات كذا من طيور  
قد من حيايات كذا : ٩ حيايات كذا من طيور  
سبعة : ٩ حيايات : ٩ حيايات : ٩ حيايات  
والتحقيق في قاتل حيايات القاصي  
حيايات : ٩ حيايات : ٩ حيايات : ٩ حيايات  
ومضد حيايات كذا : ٩ حيايات : ٩ حيايات  
والاحياء و السوا .

وإليك الكلام ع  
في هذا الجمع الفاعل هو  
فصل العلم المسمى من اسم الطالب  
المادة ، وهو عام ، وقد فصله شرح  
الاصحح واعود به على هذا التمثيل  
والنصر والنظر ان لا يعمل به  
العلم العربي والآلة لا ، ان يستعمل  
بهته ، فتكون شذوذاً في  
الحق والسلام

و بعد از آن مجلس ۴۳، جلسه هجدهم  
کمر بسته و نهضت احیای الحاکم بود که  
علاقمه صحرآ لاجه و شایب ابابسه  
سازمان عدلی را راهزد در حال ویران کردن محصنه

رسالة حافظ عفيفي باشا

رسالة وجهها الدكتور حافظ عيسى الى الأستاذ أحمد بيوض محمد حمزة المنجا في مصر والشراف بمناسبة ذهابه الى مصر  
عائدين للتهنئة بولاده وإلى العهد ونقيب اسمه في محل الشرفاء وبإحدى قصور نسخة في العدد الخاص لمصر في «البيان»  
والأستاذ بيوض هو أحد ثلاثة من أبناء الجرائد يقوم عليهم مكتب مجلة الطماخ بالقاهرة ، والثاني هو الأستاذ العالم  
الصديق مصطفى ، والثالث هو الأستاذ محمد العربي بو عتيق . ولكن الأستاذ أحمد بيوض هو دعاة المكتب التركية ، وهو روحه  
المبدية ، وهو أمانة البحر .  
والأستاذ أحمد بيوض يشغل وظيفة استاذ للغة الفرنسية في المدارس الثانوية للحكومة المصرية ، يدرس عدة لغات ، ويجمع  
في عصر بيضة عطرة وذكر حسن . وله عدة رحلات مصر من علمه وأدبه . وسلسلة منزلة رفيعة ومقام عظيم ، ولهم فيه النقة للبيئة  
والرأي الجليل ، وقد شهد له كل من عرفه بسمو الأخلاق وسعة المنارك وكرم النفس ولطيف المصير .  
ويتنازع الأستاذ بيوض مع ذلك كله بالنسب والولد والكبرية ومطابقة المظهر للمظهر ، فهو حركة دالة وعمل مسرسل ، وله  
اعتبار جليل خدمة العلم ، ذلك عليه اهتمامه على بصيرة ، ولذلك فهو عناني في خدمتها ، نجس لئلا يفسدها ، حاد في الإبداع لها ،  
عالم على شرف صلابتها في الشرق ، واليسع بها في أوساطه برفاهه  
أن الياقوت الفكرية لا تقوم ولا تشتت قواعدها ولا تبسق فروعها إلا إذا بولى لناديها أهل البيان البصرة ، والمقالد النافذة ،  
والقول الناصحة ، والأثر الصحيح ، وإن تستند هذه الخلال على خلق مني ، وتفكر ديني ، وجد لا يطره الهوى ، وساط لا  
يسركه الصور ، ومن فضل الله على جمعية إنشائها أن تكون علمه الخلال مضملة في رجال مكسها بالقاهرة



١٠٠٠  
 ١٠٠٠

تَحْفِظَةُ زَائِدَتِ الْأَعْيَادِ أَهْلًا بِمَسْئُولِي

Letter 49-50

**جمعية خيرية ومحمد بن عبد الله**

... ..

المجلس الأعلى للبحوث

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

عنه المذبح والخبز المسوي

下

*Journal of Management Inquiry* 16(4)

THE

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 101-UV spectrophotometer. The concentration of chlorophyll was expressed in  $\mu\text{g mL}^{-1}$  of the sample.

1. *Phragmites* (common)

025450

100

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

4 1 T 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

100









## الجمعية الخيرية الإسلامية

### مجلس الإدارة

#### جمعية الاحسان بمدينة القليعة (البرائن)

مجلس الإدارة بمدينة الاحسان

مدرسة القليعة عملة الخرائر وذلك بتاريخ

١٥ ديسمبر ١٩٥١ ، وما هي اسماؤهم

في

الرئيس الأستاذ فؤاد الطوي سدي علي

مشارك

مقدم السيدان بقاسم بن هي وعبد الصغر

الحاج عمر

أمين المال السيد علي كوشوك

مقدم السيدان علي مكي وعبد مازوي

الكاتب العام السيد محمود حمصي

مكتب السيد يوسف كورين

امراف العام السيد محمد كواش

أثناء - السيدان محمد خازوي وعلي الهسوي

أعضاء مستشاري : السيدة أحمد حوش ،

محمد بن القاسم ، بو اسلام بو حمة ، محمد

موسى ، محمد آدم ، محمد بو نعمة ، أحمد

بو شدة ، علي بو لمراس ، محسن الدين

بو عرسوط ، عبد القادر بو دواني ، عبد

القادر صلاح

### احتجاج واستنكار

المجلس الإداري لتكليفه الاسلام

الحرثية المجمع بالخرائط يوم ٢٤ صفر

١٩٥٢

أثناء الحوادث التي امتدت الفطر التوس

ومما حوالت القمع الوحشي التي لا

وصف والتي تابها ماضي الكفاح الدينية

والثروة والتي جعلها كل صير انساني من

قلى اولاد ، وانهالك حرمات وقتل

و، بغير ، الى غير ذلك

يتألف على نتائج حالة ويستنكر

مما الأعمال التي يابها اي هتيع شغل .

ويجوز من كل اصطلاح يستعمل خذعة

بمسان خفة ويصر على احسان كافة افراد

التكليف الاسلام الحرثية ، الاحوي

هو الشان التوس خفة ، وهو النسب

التوس المصن بهاته الوحشية كانه .

ومضى الرجوع الى حالة عدوه محترم

به امانى جمع ومصلهم .

الرئيس الظاهر النيجتي

### تفصيلي

في الإدارة مقالات في مواضيع مختلفة

هذه ، ساقى عنها طاقى هذا العدد ، فراحنا

الى الأعداد الصلة ، فعدرة لأصحابها .

### لجنة الادب

امر عبد الكريم الطوي

أنا سعيد بهائك ، بالخير الذي لاح في

مناكبك ، لأننى اعرف الظلام الذي يلف

حياة الشاعر ، والوحشة التي تحتم على قلبه

الشاعر ، واشتامة الظلم كليله بتدبير

كل ظلم ، وازاحة كل وحشة ، وفي يدنا

وأحدا تكبيل بان يصرم جوش الظلم

ووحشة فكيف تلامه مدور

ن في طمعه رب ، والوبه ، وعبد الملك

ما يعبر حناك بورا وصر حناك بهجة

درور

فأنا يا امي بعد الملك ، ومصل مني

بظنوع الحنا

قر عنتا بوبيك ، انه فرحه عيك

مع من شري سدا ، وسرم شيبك

ومرغب يوم ان يصبح عنوان قصيدك

ومطلع لكك ، يحيى به عبد حنودك

أحمد سحنون

## جمعية البعث الخيرية الخيرية الخيرية

قائمة التلاميذ الخريجين الذين نجحوا  
في امتحانات دورة ديسمبر ١٩٥١ في  
الزبوة

### في التحصيل

١. سموي محمد العربي

٢. عروس عبد الكريم

٣. خليل بقاسم

٤. نصوري محمد

٥. الا حصر عمر

٦. مصطفى دساي

٧. حسن بصام

٨. ابن كاخو أحمد

٩. انور

قائمة تلاميذ المعهد الذين نجحوا في دورة

ديسمبر ١٩٥١

### في الاخلاق

١. فخر مصر

٢. يوسف الحسني

٣. حواد محمد الشريف

٤. عسوي حمود

٥. بوزوي الدرامي

٦. عبد الرزاق الزواوي

٧. سموي عثمان

٨. عربي الشير

٩. عمروني اسماعيل

١٠. عباد علي

قائمة التلاميذ الذين نجحوا في دورة

ديسمبر ١٩٥١ من امه الزبوة

### في الاخلاق

١. أبو الخرس محمود ميسور

٢. الساحل قوش بن عمر

٣. ميسوي أبو الأنوار

٤. بوعلام عيش بن شار

٥. كيوم محمد بن علي

٦. شرمي محمد بن الظاهر

٧. محمد خازن بن عيسى

# الشيخ ابن سحنون في ذمة الله!

صحت بلاد روجه ، في هذه الأيام

الاجرة - بحاجة الى كل الاربع

نكث هي وفاة علم من علمها ، وامن من

اشتها الا وهو العام ابره الصبة الودع ،

سبل العلم والفلسفة انكنا الا ، الشيخ

محمد بن سحنون عمده الله برحه

السيد الف ، اذا أنا اسهب في

اخبرت عن صاحب هذا العهد الخليل ومرياه

المدينة ، وشهادته عاهلة ، في الخدمات

الكبرى التي قام ، في الحقل العلمي ،

المعان الارصادي ككسي ، انحر

في بلاد الشام ، والصغر ، كان

ولا سرائه ، شدة انصرع الهادي ، من

مهدين علمي أسسه الشيخ عبد السعد

بن سحنون ، وقد اعاد وحيته الله .

حدا سي ، ابر بن برولو ، والا حصر

بسي ، وعسى ، على ، ان الشان الحسني

انك كل هذا الشان ، في ابرال ،

كبه طلبة علم وخفة الفراء ، وماوي

عبد ، الادباء ، وصاح نقراء ، مساكين ،

بمحكمة عادلة للعدالة ، ودره عاده

تأهله

وقد صفي الف ، عه ، ان

حانه كلها في انصرم ، ان ، النوي

قد حوج من الله مان ، على ، زام

في العهد الا ، عه ، عه

ر ، عهال عاهله نصر ، فان اي ، ان

المف ، فاحال ، عه ، عه

مرص ، وقد عه ، عه ، عه

سبه عله بلاد ، عه ، عه

المدر ، وقد عه ، عه ، عه

نحج ، عه ، عه ، عه

المالان الحرثية الزاد ، وقد عه ، عه

عنه ، عه ، عه ، عه

أحمد عه ، عه ، عه ، عه

ونعمده القديم ،

ان العصية لكه ، ان الرز عه

فان كان عه ، عه ، عه

ويكفكف انعمه ، عه ، عه

والكفاح الكاهل ، عه ، عه

العهد ، العلامة الثانية شخنة الاساء

الشريف ، عه ، عه ، عه

وعه لخايل المسونة عه ، عه

أحوي الاذيع النسخ ، عه ، عه

وعه على ، عه ، عه ، عه

لس يسلي عه ، عه ، عه

خلف صالح ودكر عه

عالي جمع اقرا ، الاسرة السحونة

الاحد ، والي عه ، عه ، عه

بن سحنون ، والي عه ، عه ، عه

عبد السد وعه ، الى افار عه

















الإقامة الدائمة بفرنسا

لا يعرف في التاريخ السوي حديث ،  
محمداً بدأ كجود حكومة فرنسا  
التي كانت وما زالت ما أظن لها  
بعض حركة السير في التوسعة التي  
أصبحت حركة عاد ، والتي قد تعرف  
وانتبه لها ، ولكن لا بد من أن  
الساسة ، صحافة في بلادهم  
بعد يعرف بوجهة توسعة ، وأحد  
رأساً على عهد ، من جود ، الأخرى  
الأجرام التي أجاب به ، فكل من  
سوم ١٩٥٥ دستور ، وأحد ، من  
ومعنى الحكومة ، من ١٩٥٥ ، من  
الوزارة الفرنسية ، من ١٩٥٥ ، من  
وحدة أمراء ، وأحد ، من  
في ، وأنها بوي ، من ، من  
لأربعين الألاف .

بعض التوسعة ، من ١٩٥٥ ، من  
ويعملون برفع ، من ١٩٥٥ ، من  
كان جود ، من ١٩٥٥ ، من  
ويعملون في ، من ١٩٥٥ ، من  
أرادهم التي لا ، من ١٩٥٥ ، من  
في التحرر من ، من ١٩٥٥ ، من  
هالك رأب السلطة الفرنسية ، من ١٩٥٥ ، من  
الشلل الفكري ، من ١٩٥٥ ، من  
أحد ، من ١٩٥٥ ، من  
و ، من ١٩٥٥ ، من  
لقود ، من ١٩٥٥ ، من  
أطراف وحوش ، من ١٩٥٥ ، من  
والوادي ، من ١٩٥٥ ، من  
وسب ، من ١٩٥٥ ، من  
بالأقدام ، من ١٩٥٥ ، من  
الوطنيون .

وماذا كانت النتيجة ترى ؟  
هل رجعت للتوسعة في ، من ١٩٥٥ ، من  
على ، من ١٩٥٥ ، من  
واستبدوا بالتوسعة في ، من ١٩٥٥ ، من  
النس ؟ كلا ، من ١٩٥٥ ، من  
كلا تأخير ؟ من ١٩٥٥ ، من  
من ، من ١٩٥٥ ، من  
ذلك التوسعة .

ما حالها ما قدمت ، من ١٩٥٥ ، من  
إسلامية ، لا ، من ١٩٥٥ ، من  
استضاف بالغة ، لا ، من ١٩٥٥ ، من  
وبذلك يكون قد ، من ١٩٥٥ ، من  
مطيرة في ، من ١٩٥٥ ، من  
في حاجة إلى ، من ١٩٥٥ ، من  
إلى الاستقرار ، من ١٩٥٥ ، من

العلم في فرنسا

تصعد ما حل بها من البلاد الاستعمارية  
المعظم ، وذلك هو من الاستقلال ، وذلك  
في هذه الفترة ، والاستقلال ، من ١٩٥٥ ، من  
الطريق ، من ١٩٥٥ ، من

لماذا يطر الفرنسيون لكي يرحلوا إلى  
حادث ، من ١٩٥٥ ، من  
الأدراك الساسي ، من ١٩٥٥ ، من  
التوسعة ، من ١٩٥٥ ، من  
وطدت ، من ١٩٥٥ ، من

التكاليف ، من ١٩٥٥ ، من  
بعد كان الأمر ، من ١٩٥٥ ، من  
توسعة ، من ١٩٥٥ ، من  
عند ، من ١٩٥٥ ، من  
أعمال ، من ١٩٥٥ ، من  
فمن ، من ١٩٥٥ ، من  
لديهم ، من ١٩٥٥ ، من  
السياسة ، من ١٩٥٥ ، من

ثم طرأت ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
و ، من ١٩٥٥ ، من  
ما ، من ١٩٥٥ ، من

لكن ، من ١٩٥٥ ، من  
أن ، من ١٩٥٥ ، من  
و ، من ١٩٥٥ ، من

لكن ، من ١٩٥٥ ، من  
مما ، من ١٩٥٥ ، من  
أو ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من  
ربما ، من ١٩٥٥ ، من

العلم في فرنسا

أن ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من  
في ، من ١٩٥٥ ، من  
على ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من

التي ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من

وسب ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من

فول ، من ١٩٥٥ ، من  
كلا ، من ١٩٥٥ ، من  
سب ، من ١٩٥٥ ، من  
لا ، من ١٩٥٥ ، من  
نظم ، من ١٩٥٥ ، من  
ربما ، من ١٩٥٥ ، من  
لأدراك ، من ١٩٥٥ ، من  
الوقت ، من ١٩٥٥ ، من

لحل ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
هو ، من ١٩٥٥ ، من  
من ، من ١٩٥٥ ، من  
لأن ، من ١٩٥٥ ، من  
حتى ، من ١٩٥٥ ، من  
والتي ، من ١٩٥٥ ، من  
التي ، من ١٩٥٥ ، من  
علا ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من

العلم في فرنسا

مرفوع ، من ١٩٥٥ ، من  
من ، من ١٩٥٥ ، من  
عصون ، من ١٩٥٥ ، من  
السجون ، من ١٩٥٥ ، من  
و ، من ١٩٥٥ ، من  
والتي ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من

لقد ، من ١٩٥٥ ، من  
طرق ، من ١٩٥٥ ، من  
التوسعة ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
لأن ، من ١٩٥٥ ، من  
التوسعة ، من ١٩٥٥ ، من  
لأن ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
لأن ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من

و ، من ١٩٥٥ ، من  
في ، من ١٩٥٥ ، من  
أمر ، من ١٩٥٥ ، من  
في ، من ١٩٥٥ ، من  
في ، من ١٩٥٥ ، من  
في ، من ١٩٥٥ ، من  
في ، من ١٩٥٥ ، من  
في ، من ١٩٥٥ ، من

بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من

يقولون ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من

أن ، من ١٩٥٥ ، من  
أمر ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من

بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من

بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من

بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من  
بعض ، من ١٩٥٥ ، من

# في الشمال الإفريقي

في الجزائر

مرع المجلس الجزائري ،  
بتدأ من يوم الاثنين ١٧  
مارس الجاري في عقد  
جلساته السنوية مناقشة تقرير اللجنة المالية  
لمرسمه سنة ١٩٥٢ - ١٩٥٣ ، ومن الذي  
ناقشوا هذا التقرير مناصبه موسوعة ،  
جسرايسو الثالث التوجيهي المعروف ،  
تأول سائر مواضع التي عالجها من الوظائف  
الموسومة ، والتدريب الوطني ، والصحة  
المهنة ، والأمن الاجتماعي ، والأمن العام ،  
وأما سبعة المرافعة الجزائرية ، وكاتب  
من الانتاجات الاشتراكية التي لا تزال  
تسعى على توجيهها حسب هذه السياسة  
المرسومة ، وهي عليه الدكتور فرسي ،  
بعد هو الآخر سبعة المرافعة ، وقال  
انها لم توسع لتسع حاجات البلاد ومكانها  
حيثما ، فادما ادرست فريحا من المهلكين  
يادون فاسحت أخرى ، وجئت وحلم  
وخرجهم في اضطراب مستمر .

ويلا حتى هذا التوجه اصراي هي  
ساكن المدينة العادي حيث يبدو به حواب  
الميراثه بصورة قد تخطى عليه ما فيها من  
حواب النفس والحلف الكثرة ، ولكه اذا  
تأخر المدينة ، وسفل في البداية حيث الكثرة  
التجسدة الصخرة بان به هذا التوجه ،  
فادرك ان ميراثه الجزائر ، وقد بلغت هذه  
النه الى ما فوق مثله مدار ، قد يحصل  
واصوها ومقنوها هذه الكثرة من سكان  
الادب وساطتها المخفضة ، ذلك ان اصبي ،  
وحلمهم ويصنهم من موائد ميراثه بلادهم  
لا يبدو تميزهم من الفرق في تراهم ، اما  
ما هذا هذا من العلم العام ، أو الصحة  
المهنة ، وما الهما من مظاهر الإصلاح  
الاجتماعي والتجهيز الصناعي ، ورفع  
مستوى المعيشة فمما حلت منه هذه المناطق  
خطرا فاحشا ، ولرايا من هذا الوضع الشاد  
عادر هذه المناطق ككبر من سكانها الى المدن  
والخواصر حيث حبس البهم ان عرهم  
سيطروهم مجرد التروك بها والاسمرار في  
مناهبها ، صلب الظن ان رأى أكثرهم ان  
فرعهم الى المدينة ما زاد الا ان ضاعف شفاعهم  
فيها على مسجع ومراي من هذه الميراثية  
الصخرية ، فكانت هذه العديرة ، وكان  
صيق المدرسة العامة في وجود اختاهم ، فكر  
التشرد والتسول ، وهم القدر والمسرور  
واجعل أوساطهم .

بعد ظن الميراثية الصخرة لقادرة على  
مخافة هذه الحالة المخرقة في الدولة والصخرة

على سنو ، دا جردت من الصخرة  
الاصارية نهية هذا دما وهيئة  
التعليم العام في الجزائر :

ان لا اخص الاخير ان عند اتصال  
المتعلمين من هم في سن التعلم قد بلغ الآن  
١٨٥٠٠٠٠ ، وادما لا اخص ان هذا العدد  
يسو ويصلم كل علم عام وعشرين ألف  
طفل ادرك خطر مشكلة التعليم العام في  
الجزائر ، وعرفنا على سوء هذا العدد الهائل  
من أطفالنا الذين لا يملكون خارج المدرسة ،  
اتجاه سنة التعليم في الجزائر ، وضع هذه  
المسئولية بالضرورة الاسلانية في هذه الدار .  
سما هذا العدد من احوال بعض النواب ،  
وهرانا مكرها في بعض الصحف بهذا الامر  
حيث يدعيه اني لم تقرأ هذه المدة الأخيرة  
سردد على سياسة ، بان حركة التعليم  
وتجسده عامة في طريق النجدة ، وحل  
بعد بناء هذا العلم الصنم من اعدائنا جندا  
من المدارس ، جاحا ، وحلا لشكله عجب  
العلم في الجزائر ؟

وان الدعاية صادقة ، اذا كلف الكلام على  
الطموح الاوربية ، ولكن اذا كان التعليم  
ملوث بالارادة ارسنه كأي جبا رواج  
هذه الدعاين ، والاصحاح لأقوال اصحابها  
وهذا على هذا ، فان حركة تعليم العلم  
الأولى فما بعض الجزائريين لا تزال - كما  
كاتب بالأخص - سحر سيرا اخرج ، وادما  
ما حوت ان نشط تدلا في الصخرة ، فلا  
سك على في اعادة

والسر في تقدم حركة تعليم العلم ومقاومة  
الأمية في بعض أقطار آسيا وأفريقيا مع  
هذه الحرب الأخيرة ، وأشهرها في الجزائر ،  
وهذا اتسبها في التوسع من الاضرار الخفيفة  
لسبابة الانجاب بها واضح ، لا يحتاج في  
الكشف عنه ان منظمة ، البوصكو ، التي  
صم - لا يلمه الناس من سير التعليم في  
العلم ، وحل بهذه المنظمة المخرمة من تدارك  
الامر في هذه المناطق التي أحرقها الاستعمار  
من ركب الحياة السائر ، فخطر اليها نظره  
أدوية بحث عنها ما يبدد ظلمات الجهل وانهم  
لنقم بها ، كما حررناها برونظن نظره مدية ،  
فقرر مساعدة اميركانا في تجهيزها الصناعي ،  
وما ينصل باستغلال تروها ؟

ثم ان العلم العام في الجزائر ، د اخص  
بصرى ان التعليم الفرنسي وحيد ، اما  
تعليم العربي الاسلامي فقد انحلت وجوده  
البيد القائمة في البلاد ، ولا تريد ان  
تذكره الا اذا كان المرص من ذلك مأكمة

سيرة في ميدانه (الجزر) الصيق الذي اخذ  
يسج بديح ربح هذه المأكمة حص  
حيود حمة المياء ، ومدارسها الصخرة  
قضية فصل الدين في الدولة

كاتب حطته يوم الثلاثاء ١٨ من ايار  
حمة حمة المجلس الجزائري خاصة كالمعاد  
بصفة مدير اللجنة المالية ، ولكن الد  
ان شوق اي الا ان يشر اقتنع فيه  
فصل ديني من الدولة ، مستعرا عن  
سرحا مسالا من مكانها في حدود أعمال  
المجلس ، وكان الاستمرار معها شديد للوجه  
لم يسج رئيس المجلس الا ان يجب هذا بما  
عائل حصره اليه اي شوق ، فأكرا ان  
مقرر اللجنة الأستاذ صاحب قد فرغ من  
تقريره ، وانه الآن بين يدي لجنة الديانة  
الاسلامية بدمه ونظر فيه بصورة يحل  
عمر من اخصها على المجلس في القضية سرحا  
والا سرحا الآن ان يحل طلسان هذه  
المؤسسة المدينية على ما هو من الروحيات  
والأدمل ، كما هو الشأن في هذه الصخرة ،  
فتمسك هذه فصل الدين في الدولة ،  
وهذه علم اللغة العربية ورسنها ظهورا  
يؤزل او حل ديمقراطي يرسى الاس  
الجزائرية

سبب تركي نفوق حول العلم بالضرورة

في الجزائر في أواخر الأسبوع الماضي  
للمجلس التركي السيد جمال أحمد بدر بدوي  
في دخله يلواف حول العالم بالدراحة ، وقد  
وكلا كوكبة طلبة العلماء وباردة سريته ، فل  
ان يواصل وحلته الموصية اي موسى ، فل  
ومصر ، وسائر أقطار الشرق العربي  
الاسلامي ، على التجميع والتشيد على  
موسسه رحلته الطويلة

وسبق له سلامة العودة في وطنه ،  
وانتربق في رحله من جدد مناطق بسوق  
الكب ميل

.....

حرب المستعمرين في المغرب  
في المغرب

طربا رائدا بسنة لميم  
العلم الجديد يتوس قاتوا  
عليها الله المظفر ، لارتكازها على القمع  
والزجر والصوة ، فقامهم ان الفرع الى  
القوة صلاح حليم للفصل في الصواب  
والتنازل القائمة بين الوطنيين وحيدسره  
الاستمرار في مختلف بلاد العلم التي قامت  
اليوم تافعهم وطشاد ساسهم ، وتعلم  
عهم بمصالح الشعوب وحرمانها ، بما اعتر  
بوسم وفرعهم في كل مكان .

كلا ان القوة لا تحل المشاكل ، وانما  
سعدا ، وان الاسلام في عهد الصيغة لتدير  
شوم لاحدائها المنكرين ، ومقدمة شرهم  
في موسى ، وفي المغرب ، وفي كل قطر هذه  
بوء الصرم على الكفاح في سبل حرمهم ،  
ومن حرمهم

ومنه عمن الدول  
الاخرى كالأمتة كالأخرى

لا تزال صحت رحيمة ها تهنيت بعد  
الزيارة وسد خالص مره فوق ظرها صاحب  
أمر لديماسة الاستمعة به سرسعة في الصخرة  
رشت لا ادنها ، مستشهدة بعض  
التصريحات من اي يد . أولئك الصوق  
ان رجوعه الى يرو ، والحل اها لم عد  
النوية بدمه من ها ، من اخصان الري  
وسد الصرم ، وهو ما لا صلة له اصلا بما  
يطلب به ان به المبري في سبانه واستقلال  
كلمتي ، بعد ان داه شوما حلاله استقلال  
نوفد انما بدلتها من ناصر ، احصي  
سعر ، ومن الصرم ان سكتهم قريسا  
شوا بدمه في ها ، لا من على الامم  
معد

اللا بصر بعد عد ، ان شوق انقلاب  
هذه الزيارة كدبتوبه به عد أولئك الناهين  
بعد ان طوبى ها في ساسهم يدحروها حوم  
الحساب لا ؟

في تونس  
لا سرحا ، وعطرا لاداعه ، عدل  
المدلا ، سرحا ، ومولها

بطور الاحوال والاحداث في تونس ،  
سرحا وبعد بطورا طوبى ، واساهه  
من الصخرة - من ولا حل على بوسهم شكا  
كثيرا من ال بر والرب ؟ وادما ما حرسوا  
بالأخص ان عاد الراد ، ورويح الأطفال  
والاحباب ، الضرب بامسب من طريق ما  
سجود حمار ، صهر ، ك يسير قريبا عن  
وطد سرحا من - من في البلاد باحدا  
نار بوحدة تاجيعة في صدور التوسين  
والنوسين ، بعد به لا ان على نسوة  
هذه الاحاد ، ما كان ، بسرحا

الاقتداء على « حول صاحب الدولة  
الوزير الأكبر

حدث جرح عديده من قطع الأمانة الى  
سرحا نو ، الاكار ش سق ان دمع  
من سا الوعداء عاه ، فكان الاسماء  
والاسكار جنة اخاد ، اعرامي ، وكانت  
النهاني بسارة الوزير ، قد قالت الصحف  
الثوسية ، بولود عدل برد على سرحل  
صاحب الدية حصر ، مهشة عطالة  
بالسلامة وحما ، الحدي كاس يومى  
السرحا والا ، ما در على تعلق الضرب  
بدرسة

الصحة الفرنسية في تونس

اما الصحة العامة الفرنسية التي مكلمت عن  
الحادثة مثل بومس ، وعبرها ضد دعت  
مناصب شتى في التعليم ، عليا ، كما يسج ان  
يسمى اصدا ، يا ونجدا ، تدبنا أو اخذنا  
بالداسة

(بسم الصلوة والسلام)

وربما أدى ذلك إلى تحسّنه دور جنته بين الأئمة  
الإنسانيين ، عندما أراء الخليفة الثاني أن يقتصر  
منه للفردى ، مما كان له إلا أن أخذته  
المرة بالاثم فارتد عن الإسلام عيدا **هـ**  
من ذلك

هاتين واقتل من صميم التاريخ الاسلامي  
بهسب اهم المقاييس واوضح البراهين على  
قوة الاعيان او مسحة طمحت بينا وبين انفسنا  
من محددين من ائمتنا خلد ابن الوليد كثيرا  
او من ائمتنا حلة بن الاثير ، ولتدرككم مد  
ذلك على انفسنا ، وحررها على المعرفة ، ومن  
عرف نفسه عرف ربه ، ولكننا سببا لفة  
قائما انص .

وإذا نظرنا إلى حالنا المظلمة بعد انقضاء  
 سنين في أديان الخصري والصار ، بشن في  
 بلادنا عرساً لا يحظ لكثير عاني قصورها  
 لكثيرة وحدانيتها الفناء الا عند النظر ، بل  
 لا يحظ حتى لو تأملنا في الدين ، في معايرها الا  
 بسبق الأتقيس وإذا اردنا امتحان إيماننا اليوم  
 فانا نجد من أصحاب الأيمان ، وآية ذلك  
 أنهم يرفعون حق الأئمة الاسلام وحق  
 الخوارج ، وما وجدنا أوجهها عند الاسلام  
 عند توسع العريضة الاسلامية تنهك  
 حرمانها وتدنس كرامتها ، وأنها بلاد  
 الفناء ، ونحن في ادائها وهم ، لنوس على  
 من لا نصفي وهي تتعدد من أيام احتلال  
 الحشر اي يوماً هذا توسع التي آوت من  
 صاحبهم الاستعمار عصر الاحتلال في هذه  
 الديار صرخوا اليها يديهم موحدها في سؤلها  
 مراعاة كبراً وسعة وجدنا هي شبح الاستعمار  
 المصني ونحو الى حين .

درس في اجتماعات بالثروات الإسلامية  
العربي الخالد جامع الزمعة المصور ، الذي  
على مشعل الحرية والإسلام في هذا الشمال  
الأفريقي عدة عروق ، وأدى الأمانة بهم  
الإعجاب والزواجر

٤٠ ما يصح الاستعانة في الخرائط على  
مناهج العلم والدين ثم بعد أساء الخرائط  
مسلحاً يمحون اليد غير جامع الزهوية ، فعند  
عملنا نحن في سين توني ؟ وعاد أسديله  
في المشردين وللكويين الذين نكتهم به  
حضان في نفوسهم وأعراضهم وأموالهم ؟  
وإذا طرنا في المستن قدولنا في الاق  
موجة طاعة من الامانة والاحياء والهار  
الاحلاق تؤدن بسر منطهر ، ستراحيها في  
الند الغرب من جرائها مشكلات نسي ،  
ان لم سد بها العدة نسوم ابن مستطيع لها  
عدا خلا ، بل تركها تركة عضة بقوارنها  
أبأء خلا بعد جيل ، ونحن البشولون عن  
ذلك لانها ما حصلت الا من تهاوت وعدم  
ساو ما في الفضا عليها وهي في طود التكرير-

جسٹریٹ فوکویش

مرنگیها و صبح بهم ای مجلس و حرمم  
تخته و حوفا من بطنهم ای کائوا من دوی  
الجلس و حرمم ای أشد و ما الله باطل مما  
یصلی بالامور

لو أننا آمنّا بأحد لا جبرنا النفس على احتباسها ، كما المؤمن بأمانته من لا يهمل الطرف على عاقبة ، ولا يوصي أن يعامل معاملة الهائم ، يشقى بسعد غيره ، ورعا بعد من بين فصائل الهائم ، من لا يفسر على الأدنى ، فهي بحكم عريتها تنقم من بشى الهاء ، من وجدت إلى الإنشاء سبلا  
لو أننا آمنّا بحضرة في طريقه لما وثنا بحب و الاستعداد وصرنا على الأسطود ، ولما استعدنا حادة ، السموت أرواح منها النفوس الكريمة ، وجهل أن يشن على ظهر الأدمى من لا يؤمن بحقه في الحلة ، واجبة لا موجب إلا إلى يدسو من الموت ، كما عاد الصديق رضى الله عنه

ولو ان دلت مذهب من لمساب أو رقة  
من الزحف أموا بها حق الاجل واحضوا  
بها لانطوا عارب المصاح ، لان سرود  
الاجل في الاجل الى عبد الاجل أو  
الاجل في الاجل ان كثيرا ما يسلون ويدأبون  
والاجل كهر في أو نواب تدروه السمات  
فكر الاجل مع الله الاجل لا يسي في  
وعود الاجل مع ما تأتي من الاجل كعب  
الاجل في الاجل كعب الكمال فلا اعد  
العواب ان اذا أبيت بأنه لا يحسن في  
عبر الاجل

وأذا التفتنا إلى الماضي نجد بعد أسبلا  
ما أحصوا بعد عرفه ، وعبروا بعد دله ،  
وعبروا بعد حسب ، وخرجوا من ضاعة  
الداوة إلى ضاعة الضاعة ، وبزوا الأئمة  
الضاعة لهم في سائر أسيادهم إلا بقوه الأمان  
ومكران الديار ، وتدهيم ضلعة المجموع  
على ضلعة الفرد ، والمضاعة على الوحدة  
من الصدع ، وسهم من ضلعي مكرياته ،  
وبنزل من ضلته ، وبمحمل ما لو وقع بيننا  
اليوم لسند الضاعة ، وروس كرامة ، بفس  
بطلته تمكن الأمان من ضله ، وفي مقدمة  
هذا الرجل خالده ابن الويد رضى الله عنه ،  
عزله الخليفة الثاني عمر ابن الخطاب رضى  
الله عنه ، عن ضلعة الضلعي فلتقى مرارة  
المرل برضاة حاش ، وحاش المعركة  
كحشى من الضلوع يأثر بأمر غيره ، وما

احتل عاز الحركة التي أبى فيها اللاه الحس  
حتى كثر الظهور المنصور ذلك ما دفع عمر  
حس الله عنه بعد تلك الحركة أن يقول  
رحم الله أي مكر لقد كلل أعلم من الرجال  
ولو أن أحداً كان تلك المكاسة والثابة  
والاعتصام الصلابة هذه من صف إلى صف  
أو تأخروا ، ما يكون من أمره ؟ الواقع  
المتبع منه "بلا" الدنيا صحياً وبمصحح

أبني الجزائر فتحو الأبصار...

محالي أراكم مائمين مهديرا ؟  
 تصوبون في أحلامه الأنهار  
 وسقى الوردى بل ساقوا الأنهار  
 في الصبح سال بعد الأنهار  
 يتوى العهد ليلك الأقمار  
 حدى الموس وهذه الأنهار  
 هذا الوعد الماتك الخطير  
 واحتاج - قومي - هذه الأنهار  
 وباتكم لركنم الخطير  
 ورسم أن جعلوا الأنهار  
 من عندكم وبها القديرات  
 بعدون صرخة مصر  
 ثقلت بكاد حيا الأنهار  
 حرضا علف بوعهم أنهار  
 للفطر حشا جعلوا جبارا  
 بعد رياما مهر الأنهار  
 في ما الرمان بوعهم أحمر  
 في الهدى وامسكروا امسكروا  
 بعد الآله وآله الديسار

شاموا الرضى فشدوا الكفلا  
 أمّا الصام فخطوه جهرا  
 في كل مهبى غاسي سمكاري  
 فما بحر عليهم الاضرارا  
 من الملوذ اذا جدوا صافرا  
 ومن الذي يحمي الاورارا ؟  
 هل ضبون على انصارا ؟  
 والصبح لاح وأطلع الاسوارا  
 وجداركم كى ندركو الاوطار  
 أيدي لها الانساب والاخصارا  
 يحيى - ار جان الجدار - تمنا  
 حسن حنون

الإسلامية والعروة ، وقد في حسن النوع  
 مصر عادي ، قد تسمية في سجل التمر  
 ولكنه ، ومن المصاحف الحية في الأستاذ  
 القليبي لما أراد وضع اسمه في دفتر التبرعات  
 ولكنه وجد بوقع سماحه الأستاذ الشيخ  
 محمد الشير الإبراهيمي رئيس جمعية الطهارة  
 المسلمين الخرافي امامه لم يجب حسمه  
 بعد . وقد برز الأستاذ في حسن النوع  
 هدية القاهرة صنف شريف على اهتمامه  
 العربية أيضا ، وأحدث له جناحا خاصا في  
 ، الخريز ، بالأمس .

و قد تكرم مالي عوام مائة بالرياسة  
 لصفه في التبرع الكبير ، و قد البرهه في  
 مقالته صاح يوم الحس صفحة الشج  
 الشير الابراهيمى والرعم التوسى في  
 مكة باخامه العربية ، و قد احب لها عمه  
 صود مع مقالته عبد الرحمن عزام من في  
 مكتب احامه ومكتب سنده أحمد النعري  
 بك .

[illegible]

اسمہ ان ال . برید و  
سركو الصلاة د . بلاء م صو  
اجرم ان بل و ل  
د و عر د - و ر  
حق الضحار د و ك ه ح  
ومن الذي يحور اتهم د  
بني خرائر د - آفك ما د  
جالبين احي + قد سمع  
د روا حدو ن د حب نو ؟  
واحدو بداد د د الفجر ثدي  
ان الذي يمدد د داء ارجمسه

سنة ١٠٠٠ هـ - فرق سيد - بغداد في يوم -  
 علف من المحدثين الذين هم في  
 فرنسا من الخلق سوس - بالث - بحوله  
 نظري في صاحب - سيد المكي -  
 منهم بأيد الرحيم - في - قد حقق  
 حاشا - في رادب في - في عصر  
 والوزارة - يوجد - في  
 وحى نقول ان هذا - في قبح للمصنفين  
 هو كائن - في - في  
 المر والمثلث

من مكتب تونس الحرة بالفرنسية  
نكتب من مكتب تونس الحرة بالفرنسية  
ما خلاصته  
حل الرعم التوسعي كالأ - محو  
الذين القلي يوم الـ  
بالفرنسية دائماً من تونس  
بزوله من الأخيرة عـ من التوسعية







وهو جاء دور حله عنه بجمعه ،  
 ثم ذهب في مفرهم سبدي وجدي صوامي  
 (عزير) ، وابتجى الطلبة برؤيته ،  
 برؤيهم سر عليم من التصريح والوصية  
 ما بينهم خدمة الوطن ، ندى وتعلم  
 اعتدوا بجمعهم في مقبلة عاملي من  
 دة حل جديد ، ثم حدث صور لب  
 حله ، والزمه ، رار ساحة الصبح دوما  
 الأستاذ محمد امصادي ندى ، يسطح الى  
 بادر به في حد يوم سوجت في مرحة

الجليلة المرامرية

حرف عفا حله طرثويه كلهم الى  
 ويبره ساحة الأستاذ رئيس في ، قصر  
 الحريرة ، وكان في مقدمهم الشيخ اسطاف  
 الأستاذ - لأهر ، وهو من الخراف بين الذين  
 اتفقوا للفره وطهم الثاني

مشاط مكتب الجمعية بالمعاهرة

وكان مكتب المعاهرة بجمعية فاك كلساد  
 بفعل والساح في استمال الرافري ، ومن  
 بظاهر هذا الساط ما كان يوم به الأستاذ  
 مسعود خالقي الحراري انقلب بكافة اصول  
 اندي ، عده سكر ، الخالقي على ما ابداد تحت  
 من المرحس على خدمة الحسة والوطن ؟  
 وما مسجل بمره عضر ان جمع الهاد  
 سله ، نة سة ، وسلسة ، أوصف  
 في عهد في در ساحة الأستاذ الرئيس  
 في عهد ، عضر حرير ، امهم ما  
 عصبه ما ، ومن هؤلاء الشخصيات  
 الأستاذ بالاسير لمجمع المصري ملك ، والأستاذ  
 هلال القيسر رئيس حزب الاستقلال ،

مباح أمين خسي ، عده ، ساحة في  
 الاستمال بصله الشبه محمد صري ،  
 أمي مر ديوان الهبة ، ولا سيد محمد سمح  
 حسي مدير ديوان الهبة ، وهيبه شيخ  
 حسي أبو مسعود ، والأستاذ طاهر  
 الذي ،

عليه ، وسمنه من مباله كل ما يسر القلب ،  
 ويكتف عفا بكنه اسم لاجه اسلم من  
 مراسم الاحياء والشعور الصادقين ، ثم  
 سبادة حسن حسي باشا الأمين الحسي  
 لجلالة الملك ، الذي سقى له ان سري احدى  
 حفلاتنا ، فشكر ساحة الشيخ لسعدته



الفضيلة الأستاذ الرئيس بن سعادة مسعود فهمي باشا رئيس الجمع التلوي، وفضيلة الدكتور محمود دواز من كبار علماء الأزهر ، والأستاذ محمد العربي أبو جليل

عواطفه نحو امة ورثتها ، وتقديمه  
 لجهودها ابذولة في سن الرمة والاسلام

في مركز الشان المسلمين

رنا مركز الشان المسلمين ، فكان في  
 استقالنا الأستاذ الدكتور يحيى أحمد  
 الدرديري المراف العام للشان المسلمين ،  
 بابة في سبادة صلاح حزب بندا الذي كان  
 خالا من الناصرة .

« الاخوان المسلمون »

اماني نادي « الاخوان المسلمين » ، حسب  
 سجلت الاخوة الاسلام في اجل سبادهما ،  
 فند ألقى سبادة النسخ دوما فما كان له  
 اثره الحس في نفوس الجميع ، من اكتظ بهم  
 المركز من الاخوان والأستاذ الذي كان  
 في مقدمهم بصله ارشد البني الأستاذ  
 حسن البصبي بك ، وانهم الآن ليتظرون  
 عودته الى القاهرة ليحقق بهم ما رجوه به  
 من لقاء دروس ومحاضرات أخرى في تصاد  
 الروية والاسلام ومشاكل اليوم

تكرم الهيئة العامة لطلبا فلسطين

أقامت الهيئة العربية العامة لفلسطين حفل  
 تكريم شائقة سباده الأستاذ رئيس ،  
 تذكر من . جمال الدين ، العلم ، سباده  
 الذين حصروها بصله الشيخ محمد عبد  
 الطبيب دواز مدير ادارة الأزهر الشريف  
 وفضيلة الدكتور محمد دواز كبير علماء  
 الأزهر ، وسعادة مسعود فهمي باشا رئيس  
 الجمع التلوي ، الى غير هؤلاء من الأئمة  
 والشخصيات البارزة ، سباده انسي

في سفارة باكستان

طلبا دعوا الى طابع الصفاء من سباده  
 حسي الطب الباكستاني بضمير السباده  
 كسائه طاب بصله حده حده  
 له واحد ربا سباده فر ، لادعه  
 المصرية ، وحريرة ، لاهراء ، وجره  
 المصري ، وكفي علانا عده كني بوجه  
 اخلاوة والتكريم



في مكتب سعادة الدكتور عبد الوهاب عوزو باشا مدير جامعة فؤاد الأول ، وهو المجلس عز  
 بين الأستاذ الرئيس ، وفي سباده جلس الزعيم التونسي الأستاذ حسي الدين القليبي

الحوال الصحف

والأستاذ يحيى الذي انسي عضم بوس  
 اكبر الذي مرل المعاهرة فاد من يادرس  
 جاصل هم الاخر حدمه بصله ببلاده ،  
 سباده مودة مدير مكتب بوس  
 خد ،  
 ور كدله سباده الابا الرئيس  
 بصله سباده الاخر حدمه بصله ببلاده ،  
 سباده مودة مدير مكتب بوس

### مقام المفلوحي عيال

المطابق هالي العهد

لقد آمن آتاكم بل حياة اخفلية الى  
عسوها من ارضه قروى بها من قلة  
الدين والتمسك والاحلاق والنسب  
والانصاف هي حاة يجب ان تدرك لا  
عبر صاعقة ، ولن يحل عنها حاة جديدة  
وحديد كلك ما فيها . ولقد آمننا بحى بهذا  
كله ونشكك ان حصل آتاكم يؤمن به .

سماحة الاستاذ رئيس محمد البشم الابراهيمى يلقى كلمة على الطلبة والطاقات  
في طاسة ابن خلدون الاجتماعية بجامعة كذا الاول ، امام الاستاذ الدكتور علي  
عبد الوهاب والى رئيس قسم الاجتماع بكلية الاداب بالجامعة



الصحف الأسفل :

شعب تمل يده ويكم فمه ، ونعم أقلامه ،  
وتصرب حوله مطلقه حصار صعبه  
وترى بهم ، وخرمات تنهك وورع  
بداسون بالأقدام  
ورادة عائله ، وغررة على فقه الملك وعلى  
فقه الشعب ، تؤخذ من كراسي الحكم إلى  
المعتلات في جوب الصحراء  
وعشرة آلاف من وعيرة شب الأسمه  
وغيرة رجالها ، يوصون بين حدود  
السجون ، وبين أسلال المنقالات الشائكة  
وساء طاهرات شربيات ، يلقى عيون  
المنص ويوصون في حصرات السجون  
كأنهم المهرجاء ،  
ودعاهم جادون من ملى إلى ملى ، ومن  
متعل إلى متعل ، ويرداه الظالمون علوا في  
ابداهم وشردهم ، وهذا أزدادت الآسمه  
علوا في الوثوق عند محالها ، والتشدد في  
الأحراز عن رعتها .

وجند احتلال شاك السلاح ، بعد من  
الدائن ومن لقرى كل مقصد ، حتى تكمل  
البلاد ميدان حرب ، وكان سكانها هلك من  
جبن العدو

ولقد عسكري يتناول بين يديه سائر  
البلد ، ويهدد بالأعدام والاسفل الشاه  
كل من جئت حربه شعبة أو ادعى حله  
المدهون بأنه تلس يخالفه للأحكام العسكرية  
وملكه شهم أي ، مؤس بالله ويحسون  
الامة والوطن ، يستحق في قصره ، وسد  
به خصته ، وتصرب حوله مطقة من  
القوة لطارة انهدة ، المستد كل شيء ،  
ويتمل لدولة الاحتلال ، بقوى به في حلاية  
المنحر الطاعى : أما المصروع ، ولما العى  
والاسلاد

هذه الصورة ، وعلى هذا الأسلوب ،  
نالت فرنسا الاستمارة ، نصرها ، العظم ،  
فاكرحت الملك على أعضاء لصوص لا يرضها  
واجبرته بحكم القصر ، ويومئذ الصط  
والأكراه ، على تعيين وزير جديد ، يستند  
مكن الوزير الطريد .

لما تقولون ؟ يمكن ان تعيش سياسة  
تتولى أى مثل هذا الدول الأسفل من أخلة  
والدمار ومن لنتها كرامته الأمم ومن  
احترار ارادة الشعوب ، ومن تسلط مسلف  
القوة على رفات الصغدة ، ومن انتهاك حرمان  
الجهود والوثائق ؟

كلا والله ، ان نظاما كهذا النظام مقضى  
عليه بالزوال ، وإن أعمالا كهذه الأعمال إنما  
هى خليجات مختصر ، وسكرات ادون -  
بعد حكم الاستعمار الفرنسي في تونس على

جبه بالاعدم ، وشهيد لأم خيره

مصرعه غرب

العمل الاجرامى :

لم يكن جنى كنه مقل العدد سماء ،  
توقع ان بعد به لطمع الاسماءى وى  
على التواره التوسعة سلب الجريه اسم  
لصدرة ، التى سوف يفتب عليها حسب  
عسرا ، لكن الاستعمار وهو على آخر ومن  
من حاله الخفة ، لم يده يحمى حسابا للقيم  
المصوبة ، ولم يبق لديه أى اعتبار لآلى عطفه  
أسمه ، فاندفع كاشعوى لا يجرى على شيء ،  
يختم بواسطة القوة ما يمد العقل ، ويبنى  
بواسطة اخراب والصوة النافعة اذارته  
الطاسة ، ويحسب مع كل ذلك انه قد عمل  
علا موصا ، وان محله عمله سخط بانه ،  
مديه الاسار

يعنى على التمرى في أيام محه

حتى يرى حسا ما لسن بالحس  
بعد تعطل موهب جلالة الملك الأمين ،  
بعد الطيب المزمى الذى تقدم مع كتمه  
الجمهورية الرامة ؟ والذى يهمل سيم قو  
بقته دون حضور ديارته ، فاستطاع للمسير  
دى هوتكولك لأن يخاطب الملك المستعمر

رجال دولته الذين شغلهم جميعهم ويصعب  
فيه ؟ وما كان معنى المستعمر إلا تقديم  
الامداد النهائي لصاحب العرش : حله ان  
يتجس على وراثة الى اجرم فى حق  
فرسا ، برفع صفة توصى الى مجلس الأمن ،  
وعنه ان يحس مبرور ، الإصلاحات ،  
الخدمة التى نصفت فرسا صاحبه للفة  
والكرم اخافى والقت بها فى وجه الأسمه  
التوسعة ؟ والا لان الملك وحده يكون  
مسئولا عن جمع ما سحدث ، وما سس  
بالحكومة والمعرض ما ، وعنه بعد كل ذلك  
ان يجب حالا بالرهى او بالقصر

طلب الملك مهلة لمجواب ، فمعه القصر  
دى هوتكولك ثلاث ساعات ، ثم عددا  
الاداد النهائي ، وصبح المخرة المرسدة  
بعدها فى حق من الأمور التى سوف تقدم  
عليها

بذر الملك بارسال برقة احتجاج الى  
رئيس الجمهورية الفرنسية ، وطلب اليه  
التدخل شخصيا لفصل هذا الخلاف ، واحل  
قيل انتهاء الاحل المصروب ، بأنه يرجئ  
جوابه الى حين يتصل بالرد من رئيس  
جمهورية فرنسا

لكن النظام الاستعمارى الذى كان يملكه  
المسير دى هوتكولك لم يكن هارلا ولا  
متواظا ، وقد تلقى المسير عريضا من الحكومة  
الجديدة ، بحول الأعدام على ارتكاب سائر

ما من به من امر ، قصد ارضاح الملك ،  
بتمرد على الوزارة التوسعة ، وفرض  
الإصلاحات ، فربما

هو كى جواب خلف مصر ، فبالقوة  
و اراد ، به صا لوصول مصر حرة ، وقد  
كان المسير جاك مكرم يريد ان يخلص  
من هذه جور ، كمنه كلى الأمر ، ومهما  
كفقه ذلك دميل ، فقد كب رأسه ، وسلم  
رلمر سلطة الأمن الى القائد المم ، وضرب  
على البلاد حاله احصار ، نصيفة ، ثم التلى  
طقا وعدوفا العصى على أعضاء الوزارة ،  
فحدهم ليلا من فراسهم الى مديته ، على ،  
فى أقصى أطوب التوسعة ، وابعد الى ناحية  
أخرى من ذلك أطوب المصراوى سائر  
الزعماء والقادة النصارى ، واحاط القصر  
بملكى جوى من حد الاحتلال الملتشد  
ومس على الحصار

السنجر يصرو عند كورته :

ملك الأسمه التوسعة هذا الصدوان  
الاجرامى الصارخ بشت وقوة سكرة ، فلم  
ين قباها ، ولم يبق عدا الظلم الممارح فى  
جسدا ، واد كى حد الاحتلال قد ربط  
فى كل حارة وفى كل ممرق طرق ، وأعلن  
حدم العوبة على كل مشعر وكل مشاوك  
فى تعمر ، فله اضلل التوسيون المديته  
بمهمات القصرى ، وانكسروا فى ديارهم  
منكسرين ، فسلوا كل حركة ، وادعوا  
كل من

وعلى جلالة الملك يترب جواب رئيس  
الجمهورية ، فكان كالمسبح من ارمعه  
بأنار اذ ما كان جيوا رئيس الجمهورية  
الفرسة على برقه جلالة الملك ، الا تأبه  
موجب المسير ؟ والمصادقة على أعماله ؟  
والامان فى التهديد والوعد ، وقد قال  
الندويى القدام حانا بجلال ارد رئيسى ،  
لجلالة الملك ، انها لمجودان بشت اذو  
المسير ، ومصادقته على اجار امهية التى  
بسرعا ، فاما ان يرضى جلالة الملك بخصار  
ورر حدة يكلفه بتكس حكومة توسعة  
هل مشروع الإصلاحات... الجديدة حالا

والا فانه سيق الأعدام على خطوة جديدة  
سمن بالمرس  
وجد حذال صف مؤم ؟ وبعد ان ردد  
المسير ومندوب رئيس الجمهورية على اساع  
الملك صه جلع الملك النهى المصعب عسى  
الله روحه ، لفسره ، والدكرى ؟ وبعد ان  
اتهى الحق الحافى ، ولم يبق أى اسل فى  
كمن وقت ، او محاطة سيمية ، رأى الملك  
انه لا يخرج من هذا المصيق الا بما خرج به  
من قبل صلح الاحتلال الشرعية سدى محمد  
بر يوسف ، فندما ضيق عليه اعرال حواء ،  
وعد السلعة الأجره لاصحار الكيسة  
الكرى التى ستغى عارا وشارا فى تاريخ  
الاستعمار ، فكما أقصى جلالة السلطان ،  
جوت الصط والأكراه ، وخصوصا لقصور

والصعب المبرور - ل ٢٥ ممرى صام  
١٩٥٩ ، ذلك ما فى حلاية الملك ، تحت  
الصط والأكراه ، حصره بالقوة والصعب ،  
بدا ٢٩ ، س ، وة يشكر أعمال الصعب  
اللى يربكها أصعب ب اخايت ، وبين انه  
قد عيى وبرا جديد يسير بالدولة فى طريق  
الإصلاحات ، فكر حلايته اسر على ان  
يريد فى حاله كمن الذى عرض عليه ،  
بعد التسلة : انا لله ، وانا اليه راجعون .  
وقل انم مروى الثالثه هذه الريادة ، وحكما  
قال الملك صه و بيه الأمن ، صمى تلك  
الآية المرفقة الشريعة ، مدي ما حل به  
من هم وشد وصعب ، ما وصح له مكره  
مضطرا بشت حكم القوة النافذة ، مشبرا  
بأحر الامة الكره ، واولها : والدين  
اذا اساءه مصيبه ، فاحسوا الله وان الله  
مخون .

لقول الملك على :

وهو الامانى ، ان اسج التمرى ، على ان  
بعد هذه الوزارة ، الرئيسة لفسد صلاح  
الدين الكش ، اذ رر الاول الاسقى ؟  
وهو من حاصه اذ ان توى قرايته ،  
ومن أصحب تلكا ، والقة صده ، واخذ  
السيد السكوش بخصمخ الحفصة لتطوخ  
بذبح رارة ، ل ك الوصلى ، عا  
وحد الى داهه اكد ، هذه دخله رجلا من  
دى اذ ، وانكا ، يدمون على حال هذه  
المحبة ، ويصوب هذه نوراته الصه ،  
اللى لا ، ل أصبه هذا احباء يرفسون  
ولقد لى لفسر سوسى عن ذكره  
أبه الامهات حاد سائر جهات النظر  
على الاطلا ، بوف عه ، الثلاثة فاصع أفريق  
وعد ، طلائ ، لفسر

لاعتذر بحال من هذا النظر  
اما بوضع الامهات ، بيه السوجه ، التى لا  
مخرج كى ، ك كراه ، واللى عصى  
ريادة ، فى هو مخطه الوزراء حسن  
را اهد ، واللى لفسر ، وعدا حديث -  
موسه ، طعة الدعة ، واللى تشقى حلما  
سعد ، لفسر - بياضى فى  
اسكافى ، لفسر ، دوى ان يكون  
له أى عه ، وسط ، تشقى محسدا آخر  
بشرا ، لفسر ، والفرصون ، على  
معه ، لفسر ، وهو الذى يسس  
اسرائيه ، وخطه ، لفسر الكبير ، بذلك  
نرمض ، سوف يمد على حه مشتركة  
بقت أو حلايته يوم السادس والعشرين  
من أفر ، هذه ، لفسر ان يوصح موصح  
لعمد ، ذلك

لكن ، فمه قد بر ، بلك ذلك المرجع  
الوصح سربل مر ، رام ، وهو اقرب الى  
لعب اصعب من حه الى من الرجال ، فبينة  
الامة ابد من ذلك ، ومقصد الأسمه هو  
استغلايه ، لا الا حار لى مشاركة عديتين  
بها ارضه من الله ، لفسر ، بيق من اسراوه



في على الكتمان أي شيء . وما يصورها وما المراد منها إلا فرضه الباطن ، والمبرر به محو عاوية الفناء ، حيث لا يكون في مصر بوحدة العرسه . ان وجد وكتب بالعلماء .

### لؤلؤ الخارجي

اعتقد ان الأمم العربية لا ترجع قد ابطان بتقديم القضية التونسية الى مجلس الأمن ، ابتداء من شدة العرسه ، وحملهم يستحقون المال ، ربحا لول في بيتي ظهر وضع الجميع أمام الأمر الواقع .

لم يصدر قرارا خفيا ، ان اميركا هي التي طشت الى الدول العربية والاسلامية والارمنية ، ان سرب دلا في الأمر ، كى ممكن فرنسا بوسطه ، فكرة مرسره ، من صر خلالها مع تونس ، وعدده مع ابعاد عنه كاداء عن طريق من الأمن .

وهذه الدول هذا الاصل ، وحسب نادا بمرسا تمسك الى من حد الاساليب التسعة ، وعده الد في المنكره ، لعله ، لفرص ارادها بوسطه القصور ، والطنش والارهاب ، واسد الوريه ، الثانيه وسبها ، وتهديد الملك بالحكم ، وشريد ، فهل هذا هو ما ارادته اميركا ؟ هذه هي السببه التي تصادى عنها ، ان طاب الا يسي الى يريد ان يتخذ من ل . . . الاخرى مركزا أما لمثلت اخرب املا ؟

اما ان تكون اميركا ، فاستخدمنا ، فاقول ووجود فرنسا وهدا ، يد في ثقل اميركا ، الذي توجه عليها الان ، وضد طرف ، وما ان تكون اميركا مع فرنسا هي سلوا هذه السببه ، و . . . الهوى ، فكور حيث قد خدعت الدول ، امريه ، واسلامه ، وحررت بها ، وعدده ، ما من ر على هذه الدول ان تقف انوصف اللال في بهم الخلع اتا لسا بالامم اللهاه الله التي نعني عليها الحب ، ولتي ست بها سايون . ان هذا العدوان لا يحدى لحد قد اتار في الدنيا بمرسا ، من حد حاله ، وعد ارتاع له الصير العالي ، اسكره المواتر السلبه الحرة ، حتى و حرب صلبا ، واصبح الناس يتصدون في كل مكان ، ان هذه الصلة المزججه ، لا يكون حائل الامال ابروتوكول ٢٥ مصري اسالف ، ذكر ، بالقضية لم تقدم بوسطه ، العمل (حرامى اي خطوة الى الامام ، ، انها قد رجعت القهقري ، الى الوراء ، و . . . ما اقيم على القوة البائيه الصلحه لا يلبث ان يهار ، وحراب الحقد تصلح بكل شيء ، لا قانون ، الا لان تكون اسما بين الله .

### في مجلس الأمن

ان الوديعين التونسيين لخرميين ، صالح ابن يوسف ودير المدل ، ومحمد بدو ودير الشئون الاجتماعيه ، قد تلبسا من القرار

بجرهما من عاصمه الحريه ، وبرا اوس مصر انصاته الكريمة - حينها الله وبها - وعالته قتلتهما الحكومه المصريه القسويه اخين ، وانزلتهما اسلمة المريه في ضياعها ، ومن هناك اسما بديران الدوله اليسى التونسي اسر ، ويصلان بالمجمع .

اما دولة باكستان التي اصحت تراس مجلس الأمن منذ يوم هذا - حرة لخيرى - فقد صدمت بسم الدول العربيه والاسلاميه المؤلفة القضية التونسية الى مجلس الأمن ، وسدور مما قريب ربحي الحركة حول رسم القضية ، وتندور ربحي الحركة حول موضوعها .

وهذاك بيتي نا الصديق من المدو وهناك يعرف الفريق السوي الذي سلكه في حاسا الفقه . فحاشا في هذا العرب العربي في ايدينا ، وهم القوة الطمعة ، وسفره وحودها على الخلع ، ونا كلفة مولها عالة مدويه غلبه ، سنشم لها الدنيا ، وسفره الأمن ، وما ذلك هنا بسد .

### برائه الشعب

في اليوم الرابع عشر من شهر مارس ، فوجئت الساعة العربية اعلمت بمصادرة ارضيتها وارسلت لها قرانها ، او اتصلت على حين عمله برساله من جلالة سلطان العرب الاقصى ، سدي محمد بن يوسف ، طالب بها بقوة وباحاح ، نصيبي ربحي القصر العربي الاقصى ، واحابه المخركت التي كان جلالة السلطان قد عرضها على حكومه باريس ، والتي كانت يومه مرصده باب الموصى .

نكون قد صدمت به ذلك في المبدأ اليسى حدنا ، احده داخل ، والاخر ائني ؟ ظلت الساعه العربية النية الهريه انها قد اسك العرب على مطالبه ، واخذ حرة الحقة في قلوب قد اهدت وطيبه واشتم اخلاصا .

اما الحدث الداخلي ، هو تلك المؤامرة الاجرايه ، السببه ، التي دبرها الامميه السله ، واعانها عليها جماعة من أمثال ابي حبل في فلسطين ، و . . . وصل في مراكش ، وكانت تتخذها المنه ان اكره صاحب اخلاصه اكرهاه ، وارحم ارحما على التخلي عن رجال حاشيته والنس من ورواله ، وانصى في الدقة الاسيرة قد تصد مؤامرة الخلع والاساءه ، تلك الوثقه التي عرفت بسم « ابروتوكول ٢٥ مصري » ، والتي صرح صاحب الحلاله عيا بد ، العالم اجمع ، بانها وثيقة لا عمل عليها ، ولا قيمة لها ، لا ، امضت تحت الصل والاكراه .

اما الحدث الثاني ، الاممي ، هو مناقشة هيئة الأمم المتحدة اناء دورتها الخمسة ، في قضية العرب الاقصى ، واتخذ قرار من

الاعليه في وحب « تأجل النظر » في هذه القضية ، حتى تتمكن الدولة المصرية من فتح مفاكرات مع رجال العرب ، وهذه امم يحسن دعائهم وحسن معانها ، رأت عرسا اي قد كست الحركة ، واصبحت في حل من أمر العرب ، وانها تسطح ان ترجي أمر القوضه الجديدة الى احد اجمل ممكن ، واثبت على هذا العلم السديد .

لكن المعضلة كانت مرعبة . فرساله جلالة السلطان التي حورت في نهضة حكمة ، وفي صفة ملحة ، تجرد ان تخرج القضية العربية من حودها اليسى الحالي ، في الجبر ، وذلك بحوي الوادع لعربية اولا ، ووسع رحا من الخرقين ومن النساء النقصي النوب ، في صاحب الحكم ، حتى يمسى لهم ان يالوا احاب الفرنسي ، وان يصعدوا امية العرب في استرجاع استقلاله ، والتشع بحريته ، واليه المصداقة الحاسرة اناله التي اصحت في صفة صلب واحلال سودا انسة .

ومانا كل جوانب حكومة عرسا يا ترى هل رسالة جلالة السلطان ؟ لقد كان اخواب حواشي المحرقين : السكوت ، والككون ، والخطوة .

لكن كل يلجك العرب تجاه ذلك ، وهل يتسكني ، ولعلنا جدد ؟ كلا !

### لنجره

كل اكتم المحزن ، يوم ٣٠ مارس ، هو يوم الذكرى المؤلفة لصلب الحاية على النظر الابي الاشم . طعل العرب العربي ، وامم العرب حملا ، تنبر هذا اليوم يوم حداد اسود ، ومضى فيه اعلاما رسما رعبها الصدة في النقص من هذه المرة ، مرة الاحتلال ، والتحرر من هذه المدة ، مدة استعمار .

بعد اصريت المدن ولقرى في المغرب الأقصى اسرايا علما شاملا بمناة هذا اليوم النمس ، وحش الناس في عتصم المدن مظاهرات حائلة الطهر ، جمعية الخضر ، حثون عن اسيائهم ، ومصحون عن عابهم فكانت السلطة خابل تلك المظاهرات بانواع القوة ، وبمسمال التمد والسف ، وباطلاق امير .

وكان يوم طانجه الصبح أيام المظاهرات عسة ذكرى مرور اربعين سنة على معاهدة الحابة .

في تلك المدينة التي صمم لنحلم ائني لم يسق للساعة العربية شيئا يذكر ، فالتك السلط التونسية مظاهرة لمظاهرة السلبية الودجة بنصب قد تمثله عن السلط الاستعمارية التونسية ، وأسرت باطلاق الثيران ظمنا وعدوا حاربنا على الصدامين لم يكن يديهم شيء من السلاح ، فمعد

سحت وخلص الاضداد ١٢ شهيدا بريشا ، ودخيل المستشفيات ما يزيد عن ائناة من ندى اشدتهم جروح خطيرة . ان الذين سالت دماؤهم واستغفروا صلحه برسائلهم الحسة ، فمددهم لا يحصى .

وهكذا به الأمم لقضية المغرب الأقصى ، كما انتهت الأمم بالأسس لقضية تونس . فاذا كانت السلط الاستعمارية ترى ان استملاك القوة والطنش ، والرحا الأرواح وساله الذماء ، والاستملاء بطلانه من الحونة اندرين ، يكتبها بصل هذه المشاكل ، وحل هذه القضايا ، فانها لحرقه بلها . الا فتلطم قل قواث الوقت ، ان العالم اجمع يسر نحو التحرر ، وان الأمم بأسرها تطوى تحت الويه الحريه . وان طرنا العربي السهم ان هو الا جزء من العلم ، وآسة من الأمن ؟ وانه لن يخالف سنة الكون ، ولن يتخلف عن ركب الشعوب . عناية اخيرة ، ومرغوبه الاستقلال ، ولحسب عابه ، واصل مرغوبه ، دلو كره الطلوان .

### تونس

#### الحساب الجاري للمؤسسات جمعية العلماء تهيبه ورجله

لرحو الادارة المالية من اخواننا ، ان نمراموا ، بوجهه اليها من مالية الجمعية (الحساب الجاري) ، لكل مؤسسة حسب رقم حسابها الجاري الخاص ، ولما لا كان يطلت احيانا من التضييق والخط في الحسابات الحارية ، وبعلينا لهذا المرض بين لهم رقم كل مؤسسة على حدة .

#### جمعية العلماء

رقم الحساب : ٠٦ - ٤٨٠  
Alger C/C 480-06  
Association des Guimans d'Algérie  
12, rue Pompée - ALGER

#### البصائر

رقم الحساب : ٧٢ - ٥٣٩  
Alger C/C 539-72  
M. Taleb Rachir ben Sadili  
dit Chelk Ibrahim  
12, rue Pompée - ALGER

#### شبيك المهد

شبيك المهد رقم : ٢٥ - ٦٠٨  
Alger C/C 608-25  
M. Djedil Jarbi ben Belgacera  
CONSTANTINE  
8, rue Ben Chelkik Jelfoun

### دفع التماس

شرت ، الصار ، في عهدها ١٨٥ في الصفحة ٨ قائمة جديد شعبة بروس وثار الفاعلة ما قرره مجلس ادارة الشعة المذكورة وهو رفع معلوم الاشتراك الى ٦٠٠ قرنت . فالتس حد ، على بصل الاخوان في الجزايل وظلوه صادرا من المجلس ها . ولاتالة هنا الاتس نقول لهم : ان معلوم الاشتراك في القطر الجزائري يلق كما كان في السابق .

# في المجلس الجزائري

قصة فصل الدين :

اتم الأستاذ مصباح تقريره عن قضية فصل الدين عن الدولة ، فاجتمعت القصة المكلفة بالنظر في القضية ، لاقضاء النظره الأولى على التقرير ، أما عرضه على المجلس ، لنتائجه وحقوق قرار الفصل على صوته ، فهذا ما لا مسلم منه شئاً عموماً ، ولكن ما يجري في معابر المجلس حول هذا الموضوع من الأقوال العائرة يدل على ان هذه الدورة القادمة ستعنى حتماً عن النظر في قضية فصل الدين ، ولا تنح لها إلا الدورة الثالثة ، علنظر أدنى كما الفاتح الانتظار .

الجنة تريد ان تعي الوظائف الشاغرة قبل البت في القضية .

لنا هذا الزعم من اللجنة يريد الفرية ، ذلك ان مهمتها محصورة في العمل على تحقيق قرار الفصل ، وليس من اختصاصها ان تسمى أو تعمل احداً أو ان تقر شئاً له صلة بالموضوع ، يدعى الناقلين : بان رمضان قد اظن رسمه ، بوجوب هذه الوظائف الشاغرة في اساجيد المختلفة ، حتى لا يبعد رمضاني شئاً من بيئته وروحه .

ومن غرور : ان يحسن هذه الوظائف الشاغرة قد حست عليها عدة رحلتان من غير ان يكر في محاربا ومثلها ، فالواجب اليوم ان يرحل كل ما يتصل بالنظام الداخلي للدين او انهاء قضية الفصل ؟ او زيادة على ان هذه المسألة خارجة من دائرته اختصاصه مع الديانة بالمر الى كعبه نالها ومركزها من المجلس الجزائري ، فان قضية الاساءة ومحق القضاء الملحة لا يجوز لها النظر في الخوض فيما هو فرع عن مروع القضية المعروضة على المجلس الجزائري .

ان نسبة الموظفين الدينيين على الطريقة الندية عنانها مصاحبة الزبانية بوظائف هذا الدين ، والامتناع في تصليح التركة التي سبقتها الموضع التقديم لمن يقومون على الوصع الجديد المنتظر .

ثم ان الذي ادعشنا بعد هذا كله هو ان تعديل اللجنة عن العمل بالانحراج الذي قدمه اليها اثر تشكيلها الدكتور قاضي ، وهو وقف كل تمجية ، وارجاء كل ما له صلة بالنظام الوظيفي الداخلي .

وبعد فلذا كان قرب دمشق ، والرغبة في افادة شائره ، والايان بها على الوجه الاكمل هو ما اوحى الى هذه اللجنة المحترمة ، ان تلند الى ملء ما كان شاعرا من وظائف الدين ، فان الشعب المسلم المحض لديه الحريص على اقامة مظهره والاحتفال بعادته لا يرى هذا النوع من الصدية مرمضان

الا الحالة غير ما طلل يهيج منه هذه اللجنة الصورية ، من تلك السيطرة الاحية التي طائنا ازوت بطنه وشعائره ، يوسد امرها الى غير آفة .

تصريح للدكتور قاضي :

واحنا حصرة الدكتور قاضي النصوص في المسحة مستعرج عن السب في عدول اللجنة عن العمل باخراجها الراسي الى وقف كل تمجية في البيان الديني ، بعد ان امره اللجنة ، وفردت العمل به عما طلف صرح لنا حصرة الدكتور قاضي : اني يوم كنت هذا الانحراج ، ما طمرب الا الى الفصلية العامة ، وما ازوت الا ان يكون بداية للتشروع في انهاء النظم القديم ، ولكن عسوا آخر في اللجنة ، وهو السيد علام ، فلحنا مقدم اقراح بانفس اقراحي الأول عاماً ، ويهيئ الفصلية العامة في جمع وجوها ما هذا الفصلية الخاصة التي اوجت به الى صاحبه ، وقد عزمت اثر التصويت عليه ، على الاسحاب من اللجنة جانياً بولا ايرجيزها من أعصابها حالوا بيني وبين ما يجب ان يكون من تقديم استغاثي ، كاتمة بالاختصاص والامسكار لطريجه المسمومة في مازيها الاخرج اد لم يسل من الايصوص الا لانه صدارته وسط حيرة ، والبرء .

مطبعة الطريقة الرسمية للمجلس الجزائري

حاصر المجلس في سرانه طبع الحزمة الرسمية التي تحتوي جميع مبادئ المجلس الجزائري ، فوجد الدكتور فرسي حزمة لاكرة مشروع انشاء منظمة عربية لطبع حريدة رسمية عربية على قرار التي صدرها المجلس الجزائري باللغة الفرنسية ، واستند في الموضوع الى القانون الذي حول بوجوب اداعة ونشر كل أعمال المجلس باللغتين العربية والفرنسية . واما ما شرع أخيراً في ادخال العربية في المجلس فتعدا لهذا القانون قد

اصحى من الواجب ان يرفع العربية الى مستوى اللغة الرسمية ، فيؤدي بها كل ما يؤديه اللغة الرسمية من قرارات المجلس ومحاضر جلساته ومنتدياته ، مع مراعاة كل ما يور للفرنسية من اطلاق في الطبع ، وكذا في الهيئة القائمة على التحرير ، وان نعلم ما دعا له الدكتور فرسي ليمس بالرحيل السطوح على ان العربية لم تعجز يوماً ان تكون لغة ادارية كما هي لغة ثقافة وعلم واجتماع ، اما امتدت الى المحرمين والشرحين الاكفاء من ابلها .

احب الدكتور فرسي يان مبراهة لغة منظمة عربية لا تنح عن ٩٤ مليوناً ، وان عملها الاختصاصي ربما لا يثر عليهم ما في اسرارهم . ولكن الدكتور فرسي لم يقنع بهذا البيان ، فقال : امعوني ثلاثين مليوناً انشئ لكم مشروع منظمة في المرحص واخيرا ارحني النظر في مشروع منظمة الى اجل غير مسمى .

توزيع الكراسية

لاحظ هذه السنة كثير من اصحاب النسم التي ان المبرانية الجزائرية لم يكن في ماصها بوزع حسب حاجات البلاد بوزع عدلا ، وهذا ما لم يترك جهات ومناطق كثيرة من الوطن قفراً ياباً لم يستسها ادنى اصلاح احصائي او محصي دعم اليه غوى النواحي المخطوطة ، في عدد سكانها ، وحصل مناطق أخرى ذات حظ حصص من المبرانية ، فبور لدى أهلها لغة الفريه ، والزرع الكثر ، والنظام الكريم ، واصب الى هذا ما عد فيها من طرق ، وما انشئ من مدارس ومراكز صحية ، وكهربائية .

هذا هو طابع الاسرار الذي ظل يطبع امبرانية المبرانية ، بعد ان للتالين على بوزعها ان يلتمسوا قليلا الى هذه الجهات المبرومة من خبراتها ومثباتها ؟ فلا مدرسه ، ولا مركز صحة ، ولا ماء حارية ، ولا طرق مهيطة صلا عن الكهرباء والشاريع الاخضاع التي تنص السلفين الراقة في توجيهها للموظفين الذين لا يقوم امبرانية الا على جهودهم ؟

ان مائه وثلاثة عشر ملياراً من مبرانية هذه السنة لكلمة بان تمتد حاجات البلاد ، في التعليم ، والصحة العامة ، واخراء امداد الى جرح هذا ما في الجهات المخطوطة ، وادوى يعانون عنها وجوعهم شطر هذه المناطق المنزلة

نظم اللغة العربية

استمر العمل في تسوية ما ورد في قانون المجلس الجزائري من وجوب تنظيم التعليم العربي في جميع درجات التعليم ، ورجا من دكل الحكومة ان يحجب من هذا الاستعصاء فكان اجواب من ناظر المصاري : ان تنظيم العربي موجود الا ان في مرحلتى التعليم الثانوي والثالثي . في التعليم الابتدائي العربي تمتد جميع الحكومة مشروعا بشأنه الى المجلس الجزائري في شهر جوان الاخير ، وباد الرئيس ، فأكند وجود المشروع في مكتب المجلس ، وانه الآن على يدى اللجنة

التي الذي طلب به حتى حل جواب ناظر المصاري هو ان هذا المبدأ الموجود من التعليم العربي في مرحلتى النسم الثانوي والثالثي لا يمكن ان يكون له ادنى اثر في حالة الشعب

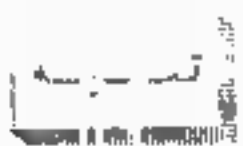
الفكرية ، تلك بارء من الصوة يمكن ، بحيث لا يجر بوزو ، وتلك التمهك في تعلم اللغة الفرنسية الا شعور المصاحبة له مما هو مئى هذه ، مود اللغة الفرنسية . واد مسدا بوجوب هذا الفدر الفصل من التعليم الثمري الثانوي ، على ان لا يخرج من الاطلة الى دور فيه تعليم اللغتين الاخوية التي تصير حسب هذا الاطار ، اللغة الفرنسية ، بل ان شرط بلغة العربية من بينها هو ان لا يحفل احدى لا تصدها على لغات الاجانب والاسايين وغيرهم في هذه البلاد

وعلى صيرة هذا اوجع التلا فما يخص معالجة العربية في هذه البلاد لا يصح لدينا شئاً من هذا الزعم لثائق بوجوب تعليم عربي حصوي في ان مرحلة من مراحل النسم ، اما المدارس الثلاث العربية الفرنسية فوصفها احصر هاتك اى حتى يهدده الا ان يستحفظ برأيا ، هذا الوصع الى ان يستحق ندسا هذا الاعلاخ الذي يفصله تصح مدارس ثانوي ، يوشد نظر اليها نظرت الى ان تعليم ثانوي

وسى ربما بعد هذا تعليمها عربيا تعامله الحكومة مع من اشتهر به ، في تحمل بها التعليم الرسمي ، وبعدها صحت احدها من الاخر في سى ، كما يرجع الى برنامج التعليم ومراجعه ، بهاداته ، تمام ابتدائيا كان او ثانويا او عال ، كان ما يوشد رأى آخر

ان المشرع الذي وضعه الحكومة الى المجلس الجزائري حده تنظيم التعليم العربي الابتدائي قد نافلتا يوم وهذا عليه ماتفته كتبت عربية من الفاص ، والفرص والمث بالله العرب

وحده لقول انما لا تدري كيف نظم تعليمنا العرب ، وهذا على غير اساس نظم ابتدائي ، انما بدت الاوضاع ؟ .



من ادارة معهد هـ الحفيد من مدارس  
الاول - التلاميذ

ان ادارة المعهد طلب من عموم اولياء التلاميذ ان يساعدوا على تحقيق النظام الذي وضعه لضبط الانماض وعندهم من السخط عن الدروس ديا عدد ، وان ادارة المعهد تقوم دائما بحيد اولياء التلاميذ الذين تجمع لهم عدد من المتخلفات دون عذر ولا ترخيص . ولكن انماهم لا يقومون بتاديب اذ يجر ولا احدي الادارة عن عدم الاجابات

فالادارة بوجوب ان اساج من كل ولي يحصل يكتب من ادارة المعهد ان يساعد بالاحابة عد ، وان يجر بواجبه نحو ابنه ، حتى تتخذ القائمة من النظام المتهدى مدير عام العربي التبسي

## اليوم المشهود بسيد بلعباس

الفواح الى صفة مثل حمة الملاء الأستاذ  
حبر الدين واحدا لها باسم تلاميذ المدرسة  
وتلميذاتها ، في عذرات حلوة وشيقة ، فاخذ  
اللقطة صفة الأستاذ ورد على التحية بأحسن  
مها .

ثم يتقدم من باب المسجد وصحة باسم  
الله والإسلام والعربية في محل قصير دال  
على كبره ، لم يسعدني الخط بامتياز شيء .  
مها ، وان غلبها المصالح الى الفاسي والداني  
من الحصري .

ويدخل المسجد ومن خلفه العدة  
ومدروبو سمع بالمحبة وحبيبات المدارس  
وشخصيات الإصلاح النيرة هالكون  
أناكهم من بيت الله ، يساء يدخل حمة المحامير  
من باب المدرسة ، ويراس الناس في المسجد  
وسنة الجديدة ، وفي قبة المدرسة وأصلها  
وشرفاتها ، وفي قاعة المحامير التي قد  
أحرقا ويثنى حمة أهل البلد خارج المسجد  
والندوة مؤثرى الصبوى على أنهم .

ويبدأ الاحتفال بتحويل أيت يات من  
الذكر الحكيم قام بترتيلها التبع محمد أبو  
عبد الله التلمساني قدوى لها أرواحه المسحة  
والندوة والدور والطرفات المارة يحصل  
بغالب الصوت ومكراته ، وبعد أن خلت  
الاصوات لرحمن قدام الشيخ عبد القاطي  
بالله من مدير المدرسة المنب للاح مرض  
مستحق حطير أصابه - وارجل كلكت  
بله في حمة الحصري والترتيب بهم باسم  
هذه المدرسة ومطبخها وبهم عليه مصلحي  
الدية ، ثم قدم صفة الأستاذ حبر الدين

يا ينسب صفة الرجب من تقديم وعظيم  
ومنا وليس الاحتفال بتحية الحصري  
والسلام عليهم ، ثم قال : ان حمة الهيكل  
انما تتظم اجتماعها بظم مكتب موت  
يشرف على أعمالها ، وذلك استند لي ركنه  
هذا الخط الخلل ، وقد رددت من عصبوني  
بالرعي من رجال حمة الملاء في العال ،  
فكانا حسن الخط سبيدين ، وما الشيطان  
سعد الصلبي وسعد الزموشي ، فالجاء  
الآن تكلم من المين ومن التلال ، فكان  
هذا التلاوة نكه طعمه

ثم حمد الله وأثنى عليه ، وصلى وسلم على  
رسوله (ص) وحبي الأمة العاسية وشكرها  
أولا على تأسيسها لهدى الطلبن المسعد  
والندوة الذين أحضرت بالتحية سنة  
١٩٤٦ ، وشكرها ثانيا على ما ألقت بهما  
اليوم من مميزات ومكملات لا بد منها لكل  
من المسجد والمدرسة ، فزادت للمسجد سنة  
تكاثر تلاميذ سنة لما صادق بالطلبن ، وراى  
للمدرسة قاعة محاميران قام بها الاحتفال  
والمرحاضات للمدرسة

(اللقطة على الصفحة ٨)

كل يوم الأحد ١٦ مارس ١٩٥٧ يوما  
شهودا في تخرج الإصلاح بمدينة سدي  
بطنس المطيعة ، حلت فيه روح النبوة  
والاخاء والصلى بين أبناء الأمة وتلك قد  
جمع منكم حمة الملاء بطلين بالمسألة  
الوهرانية ، صعد حيدرو المدارس وسلموها  
وأعماه النصب والجليل المحلة ، كما مرع  
رجال الإصلاح وشخصياته البارزة من  
الطريف السائلة للمشاركة في هذا العيد  
العلمي الاسلامي . وأصبحت المدينة تشهد  
رحلا جديدا حج بهم شوارعها الواسعة  
ونكس ضلعها ووادعها الخلة ، صلو  
وحومهم البر والسرور ولا تشاركهم  
الأسفلت المنيب ، وما دلت الماشية حتى  
ملاها ساحة المدرسة والجامعة المنصحة  
الفرية مها ، والتواويع التي يهاها الصبوى  
الأعرا ، وأبناء البلد الكرام ، ينغرون مقدم  
مدوى حمة الطلبة الأحملا ، وتوقفت  
حركات المرور في حمة الملاء من اندية ،

ولم يكن في وسع الممرات والمركبات حرق  
عقالات البحر الشرى الطلبي وسما المين لي  
لينة (الاستاذ) او حلت سارة حركته شق  
المخرج كمنبر ، وشلس بيمرنا أن خطوا  
سبل التواويع يها ذلك تبيلا وانطرت  
بوموي ، وإذا بالرك الميسر السطر  
يتأخذ مها ، منتظا لاجل المرس من رجال  
الإصلاح المسين لحمة النظام بشارتهم  
المخراة على سواعدهم يطوقون المدرسة  
ويتحدون مع الفريق المؤدى للندوة  
تحتار المخرج بكل عدو ذلك المين وذلك  
التلال ، وصحبون المين لي كانوا في  
اتظار منهم خارج صر - ويرجل الركب  
المسور ويمر في خلال وخشوع حبر  
المدرسة بوسطة صفة العالم المحامير الأستاذ  
عبد حبر الدين مالك دس حمة الملاء  
التي ، وعلى حمة وشيلا صفة التخي  
الكبرى : سيد الزموشي وسعد صالحي ،  
يكنهم جمع من أحوالهم الملاء : من مديري  
المدارس وطلبتها ، ووعظ حمة الملاء  
المسكين وشرطيها ، وكان الجاهل في  
صحة عد يسحرون ويحبسون ويكررون  
أصواتهم المهيمة : سبل الله والحمد لله ،  
ولا اله الا الله والله أكبر ، فكانت تلغ على  
نفسه .

وعند بوموي او مدرسة وحدنا سرا ،  
من قنات الطلعات يشهد تيسد الرحوم  
الانلابي :

الى الله مخرجي ذلة الرب \* كظلي حمة  
والعلم يشهد حمة الأرو \* كصح بدا  
خ

ثم قدس أرحمهم بالله من الزهر المسم

## نفى من السجن في الحبس

### من فتحة الشرق... الى درة الشرق

ومنى من قبل الأرو  
قل من دمالك نفس الرتب  
تل من عدوك من الصبر  
أصل لهدى رأسه المص  
بصم أماله والرعب  
وهرور مصيرك وتقصيد  
كذات الضمائم او من التلم  
وثب وثه اللبت أن التلم  
ومر مها طلى الصمص  
وأدبت لخلق ما قد وحسب  
ولا تله المصدي من دهم  
يرد الى مصر ما قد دهم  
يله من النصر ما قد طلب

نرياس : القوم ، آدمي الكرب ؟  
وتنسى : الرصبة ، آدمي التوب  
وتنسى : السالة رأس الكذب  
سرد في نومهم والتلم  
وتنسى التلم صفت التلم ؟  
ويشودع الفس كين التلم  
يدس الصف الفم التلم  
فس صا حمة ما قد أحوي

واسم ملاله حمة الصبر  
واسم صاعدها والنهيب  
وايمانه البري من الصبر  
وصكم فينا شمعاع الأعب  
ومن أركم مع حدى الخطيب  
واسم وما هو علم الختم  
وأحسن القبول به بصم  
حصارته بالنس والذهب  
تحررك تلك القمى والقسم  
ما خفوا للورى من حمة  
وكم كنتموا الحق من حمة  
فأحسن الرؤوس يها والركب  
نقد الصلوات والمكعب  
وانوار أتمارهم لم تحب  
فذلك ما تفر لم حمة  
وكم طاليد طوفه التلم

الى درة الشرق حمة الصبر  
الى مصر أم الامة الصبر  
ودكرى النوى وشوى المحب  
وأسمى التلى وحل الكسب  
وان المين يها من صم  
وبهر المصحة من كس  
ما صا غوس لا يصب  
وان الاخاء من التلم

أبو بكر مصطفى بن دحون

هو انا بأحد من حمة  
مكر في حمة دافو  
وكس في كمنصحت د عمة  
ومن صم الحمة من ظالم  
واحد من صم صم  
سائل صم حمة الحمة  
ولا د عك أد الاحتلال  
صم د عمة ، الصم حول التلال  
الى ل د عمة الكس المدي  
فان د عمة شمة الصدا  
ولا د عمة من ظالم صم  
صم د عمة الحمة المص  
ومن صم صم الحمة

صا المصيرة في حمة  
صم د عمة ، الكس المطوب  
ومن السائل صم الظلم  
واحد صم صم صم  
أبرم صم صم صم  
ومن صم صم صم  
ومن صم صم صم  
وان صم صم صم

بى اسل اتم وحمال الصدا  
وان د عمة صم صم  
لكم صم صم صم  
صم صم صم صم  
صم صم صم صم  
لكم صم صم صم  
احل صم صم صم  
له كات صم صم  
صم صم صم صم  
ولى صم صم صم  
لكم صم صم صم  
لكم صم صم صم  
وان صم صم صم  
صم صم صم صم  
لكم صم صم صم

صم صم صم صم  
الى صم صم صم  
صم صم صم صم  
وصم صم صم صم  
ولى صم صم صم  
لكم صم صم صم  
وان صم صم صم  
لان صم صم صم

(المراس)

(بينة المصحة ٧)

وعطف على الآلهة الوثنية ليعتبره على  
لور والتعوي فكرها على تافه في المبادئ  
الاصلاحية، وخصوصاً في مثل هذه الاعيان  
والولس الملة التي يجب لادبي ملته  
فكانت بها الصائين اخرازية والمصطفية،  
ثم عرج بالثناء الماطر على سابق الآله  
الخرافية صوما في تقييد معاني العروبة  
والاسلام، وقال ان امتنا مصيدة على صفا  
في اصلاح شؤونها، ممددة بعنتها كلمة لها  
موماتها وخصائصها الطيبة، وهي مصطفية  
في حق وحمل الى مصنفها ناسم السعد  
ويكنى لي بم بها شيء كما يريد لا بالكفاح  
والشتم المسموح به من قبل الجهل والظفر  
والاطلاق التي بها الاسماء وتشتتها بجمع  
بمثال الشراعية وغير الشراعية، وزعم  
جمع الترافيق والظلمات التي يصعب الاستعداد  
في مثل هذه الآلهة لادبي وتعلمها لتسبب  
لصفا منها أو يسببها لهما - فقد  
استطاعت هذه الطلعة المصنوعة فصل جهادها  
للشتم أن سرعن للعلم كذا باتوى الحق  
وأصدق الراعي أن الآلهة اخرازية أمه  
عربية ملته بكل ما في نظن العروبة  
والاسلام من صبي كبر أو صغر، وذكر  
الناس بموجر ما كانت به الخلة في هذا السيل  
بذلك هذه الآلهة بما قام به وبهذا أحرار  
بأري، وخصص لركبتها الجليل لحر  
المحفوظ والاتصال الاخرى الملازمة الامم عند  
النسب الإبراهيمي وشا ذكر فيه أعماله  
وعملاته في خلاصا فصل الدين من الدونية  
وحرير العربية، واستقلال النصارى الاسلامي  
وما تم على يد النصارى من وحدة الاخبار  
الخرافية والشمال العربية، وريد الصلاب  
بالأمم العربية والاسلامية الى غير ذلك من  
الاحمال الخايرة التي يوجد فيها على الآله  
اخرازية خاصة وشمال العربية عامة،  
ثم انشده من فصله لقدم حضوره هذا  
الاحتمال الهيج - وهو واضح المحر  
الاساسي لهذه المدرسة ومصدقها -  
بفروجه الى أحد هذه السمور شيع  
صوت الخرائر العربية المسلمة الى الخارج  
بد أن قدم به خير قيسام في اديس، ولا  
اخالكم صحنون كمالته التادئة المثل، وهو  
خير مثل ان يصغر العربي كله

ثم انشده من فصله لقدم حضوره هذا  
الاحتمال الهيج - وهو واضح المحر  
الاساسي لهذه المدرسة ومصدقها -  
بفروجه الى أحد هذه السمور شيع  
صوت الخرائر العربية المسلمة الى الخارج  
بد أن قدم به خير قيسام في اديس، ولا  
اخالكم صحنون كمالته التادئة المثل، وهو  
خير مثل ان يصغر العربي كله

# الصفحة القراء

## من مايو:

أردان فواش المصنف مخلص لادبي التصفح  
أحد هادي خيوط ذكر حارة من لادبي  
عبد حبيب

ولقد بيرغ بهذه ساسية حرة خارج  
بسمي انو حرم مخلص قسره آلاو دريم  
وطالب من مدم مدرسة ان يصفو عند احمد  
الصغير ومعه دة سة برة و حة تعد  
المحمد يسكر له على ميرة

## من أغسطس:

دمر الآج كحة اسرعت من ملته من  
مواظبي سكة حذوته بسدي سرور  
احمدى صومى مصطفية مصففة بالو  
نحيتها يس شيل عاقلتي بها سجاد من  
وامطت من لادبي ريمة ركة سرور  
عزوب في صبار كذا ليلتكن الكرمين لي  
الفرح تنوعه بامنة حسنة حاجه خول  
التشاب ولحدها لادبي الصيد العزيم من  
الخلقة ولا م سجد كمر من عبقولته مع  
نم لادبي لادبي

وسكر لادبي لادبي حبة حرة  
بهذه ساسية بصر عراة حدة سلف  
لادبي برة والتمص مصطفية

## من التالعات:

في لادبي لادبي لادبي لادبي  
السعيد مصطفي لادبي لادبي لادبي  
المؤسسة بولند صارت بصبون لادبي  
لادبي لادبي لادبي لادبي لادبي  
لادبي لادبي لادبي لادبي لادبي

## من نوفمبر (الوزان):

أردان فواش المصنف مخلص لادبي التصفح  
أحد هادي خيوط ذكر حارة من لادبي  
عبد حبيب

## من في مزالة:

أردان فواش المصنف مخلص لادبي التصفح  
أحد هادي خيوط ذكر حارة من لادبي  
عبد حبيب

## من سبيل:

ومن الأسره الاصلاحية مصطفية  
جمه لادبي بها بولند كاسها المصنف المصنف  
يوس شواش لادبي لادبي لادبي لادبي  
المصنف لادبي لادبي لادبي لادبي  
لادبي لادبي لادبي لادبي لادبي

ومن بقو ما دفع من لادبي لادبي  
تلاعه المصنف لادبي لادبي لادبي  
ان لادبي لادبي لادبي لادبي لادبي  
والصنوي، وحققه الرجة والفران

Pour la légitation,  
L'adjoint-adjoint  
TALPI BACHO.

Impr. à Tripoli  
2 rue de Nour-Eddine, 1900

# الصفحة القراء

## من سبيل:

ومن الأسره الاصلاحية مصطفية  
جمه لادبي بها بولند كاسها المصنف المصنف  
يوس شواش لادبي لادبي لادبي لادبي  
المصنف لادبي لادبي لادبي لادبي  
لادبي لادبي لادبي لادبي لادبي

## من سبيل:

ومن الأسره الاصلاحية مصطفية  
جمه لادبي بها بولند كاسها المصنف المصنف  
يوس شواش لادبي لادبي لادبي لادبي  
المصنف لادبي لادبي لادبي لادبي  
لادبي لادبي لادبي لادبي لادبي



المدير وصاحب النشر

الطبعة الأولى

عنوان المجلة

العدد ١٧ - ٢٧٨  
رقم الهاتف ١٧ - ٢٧٨

الطبعة الأولى ١٩٣٩ - ١٩٤٠

"EL-BASSAÏR"

Journal hebdomadaire

Organe de l'Association des Doctres d'Algérie

12, Rue Pompa - ALGER

Téléph. 278-17

G.P. 244-78

M.D. ALGER 7104

# البصائر

سارسان  
جمعية لعلل المسلمين المراكشيين  
نشرها المروية والاسلام



يوم الاثنين ٢٦ من عام ١٣٧١ هـ | بعد يوم الاثنين من كل سبوع | الموافق يوم ٢١ أبريل سنة ١٩٥٢ م

## شكرا لك أيتها الأمة

على المسارعة الى الحيوات وتأييد العلم

فلعلنا - وصفا بهذه الحال التي عدتها ابناء  
الأمة - وعلما انها - ان دامت - سوف  
بعد حب من عربة هؤلاء المسلمين الى  
العلم - ومؤثر تأثيرا سيرا على اولادهم الذين  
عدوا بهم - رغم ما يشعرون من حقد  
الساكنين وقلة المرافق - فرائس في سبل  
الاسلام والعربية والوطن - فمن امرهم  
لتبرج هذه الكثرة ؟ ان المسؤولية مشتركة  
بين الجبهة والامة - هل ائتمت ان تسمى  
وحمل الامة ان تدل - لقد اعدنا على ثراء  
دار التمسيد - بعد خنك وغدير طوبين  
وليس كآفة من المال ما يتحصا على العمل  
ونكن لدينا راس مال اعلى واعلى - والناس  
واقى - وما راس مالنا غير ثقل الكاثلة  
بالامة التي علينا من ماضينا بعد ما يدفع  
الناقلين الى الامام - ويضطر على الفطر بها  
والاعترار بكرمها فهل كانت عند غنا بها ؟  
انها ما سمعت ما استراء الفاد - حتى تساقطت  
الى البذل بواسطة التسويع الموقدين من  
طرف الحمة والحلمات الخلية - والشعب -  
ورجال التمسيد العربي الحرة المثني في سائر  
جهدات الفطر - وتنافست في الحسود كل بما  
يسطح - فافى بماله الواسع - والتناحر  
بروحه لطيف - والمائل ببحره الضليل -  
والظلمة بهمة ابيه أو امه السوية والمراء  
بسوارها أو قمرها الوحيد - ثم ما نحن  
مري احوالات تها على ادارة المعهد المالية  
من غير انقطاع - من الصلوات الثلاث - ومن  
فرسا والمقرين - فلا يكاد يمر اسبوع - أو  
يوم من اسبوع - لا تسجل فيه امانة اسأل  
نمرا جديدا ولو كان نورا - افلا يعق لنا  
بعد هذا ان نقول : ان امتنا همت حقا  
مسؤولتها في الحياة - وعزمت صادقها على  
الاستد بخصها بين الاحياء - وادركت بما لا  
حال فيه ان التمسك - ان سليم ابنائها يجب ان  
(الثقة على الصفحة ٢)

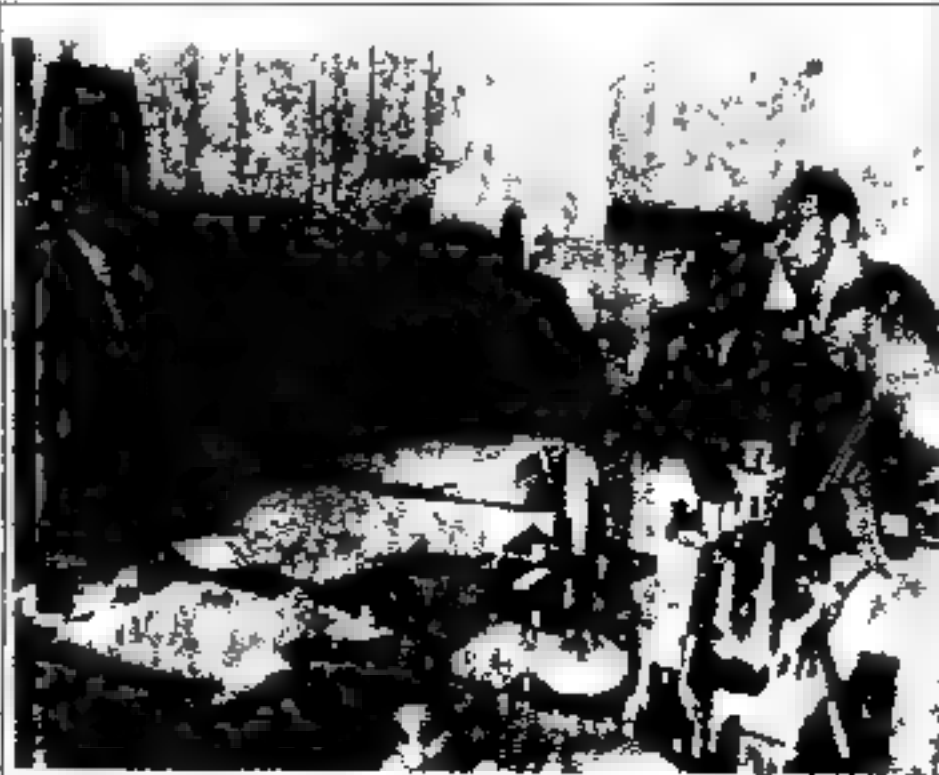
## الذكرى الثانية عشرة

لوفاة الأستاذ لاملار عبد الحميد بن ساديس

لم التمسيد مدير معهد ابن ساديس

دروسه في تاريخنا وكرها - وهو  
لخصيصا في دروسه على حلقه - وهو  
كثرة من الصلاب فوق طاقه الشخص  
الوحيد - وصنوم ان طلاب العلوم الاسلاميه  
في المراكش هم من حذر من انفسهم  
بأن يورثها حرة حرة باحراز في  
الدولة احكامه دار الحركة العلمية المروية  
في ابن ساديس في حاحة الى امرى  
يسونه على حدهم دروس انكسار  
الكثيرين ويهتلى بدرجات الفقه - ومادة  
علوم يحتاجون هؤلاء الطلاب الفاضلين من  
الفرع نصف علم حاكم كونه من  
الفقه نسبة الفقيه - ومعلوم ان  
الاولاد الاسلاميه المروية طلاب السند  
صلى احكامه تحتها بعد نصيب من  
دسا - وفي هذا تطور حلق بن ساديس  
(الثقة على الصفحة ٣)

ان الرجل لا -  
ولا موالهم في سدة -  
وردها - وثقا سدة -  
معلمهم في حوس -  
الدين -  
ان سدة اسدي -  
ان سدة سدة -  
الاسمة حين اسدي -  
المصرية وحارة -  
الاسدي التي تسمى ان -  
نصلى على الاسامة حواج التي تسمى -  
يسود عداها -  
الاسدي شخص -  
سدة كانت ملك -  
النخبة من لها -  
تذكرى سدة -  
والخلاف هو اقل -  
وعند الحلق بن ساديس -  
الامة لمراتبة الامة -  
وغير ان بعد من -  
لا يخ جهود فقهه -  
المروية لها عراياها -  
في اسما الشري -  
الحركة ومدورا -  
عبد الحميد بن ساديس -  
مدرسة العلوم الاسلاميه -  
الدراسات الاسلاميه -  
والثقة والعلية -  
عليها اجرا من احد -  
تلك عدة تذكر حتى -  
ذكره في الوطن الجزار -  
العلم من كل فج ومن -  
وجواهر الوطن -  
لذاتة العلم من -  
بها عد من يعرفونه -



الاستاذ الرئيس عند حفل وزير المعارف العمومية المصرية محمد رفعت بلخا















اخترت

رج د شمع + د لال لاسام

[illegible][illegible]

بَابُ شَعْبَةٍ وَوَلَدِهَا

[illegible]

في محاسنهم من حاله

[illegible]

فحقى له الأسماء بعد رمضان ، وهذا  
 من أمه وشدا ، وسمر لتسروع بحاله  
 ملل من النعمان بآله ح .

Pour al s'attou  
f Jdonna a'ai de-gfro t  
**TATJI FACHIR,**  
finge k d. 7 spe-J id)  
2, rue de V... ande, uer

عن الخراساني (الجزء ١)

أرجو عرضي الإخ محسن السيد المحترم  
وعلى محسن تباركي في عرسية «المناسبات»  
بوك سماعة المحترم  
في الله المحرم سنة ١٤٠٤ هـ ، وباترك في حبك

من طبع رواية :

عبدالله بن عبدالمطلب  
ابن عبدالمطلب  
ابن عبدالمطلب  
ابن عبدالمطلب  
ابن عبدالمطلب

❖ بلاعان ❖

( ٩ )  
 نشرت لجنة التعليم أعمالها في مركزها  
 الجديد بمسبحة استاذ في حاتفى ١٩٥٢  
 وكل ما احدثته من هذه الاعمال التي  
 مسعود بلقيس القديم على سبيل التعليم العربي  
 في الخرائط - توجه مسود عام الى مديرية  
 بتفريسي جمعية التوعية ومعلميها في الفعالات  
 ثلاث ، باسمها الامتلاء الثلاثة مدير  
 العهد الفصح العربي السيسى  
 فان وجد ان يتفوه بصلو رجب ، ويتفوه  
 بالمناجاة عراقي لما ورد فيه من البحث على  
 الظلم والخرق على اليهودي بهذه المدارس  
 انه هو عماد الاسلام في هذه البلاد

{ 7 }

تخرج إدارة المعهد من جعبه للصالحين ان  
تكونوا في عون المسجون الذين ترسلهم المعهد  
الى المعتقلات الثلاث كمهنة العيام بالوعظ  
والارشاد ، وفقد الشعب ، وجميع الاسراكان  
للمعهد من هاته واصاره

إدارة العهد

الحساب الجاري المؤسسات حمه الدنيا  
نسبه ورها  
نرحم الاداره الماليه من حواس ان  
ناروا قما يوجد له منها من ماليه الحميه  
الحساب الجاري) لكن مؤسسه حمه وقيم  
صاويها اعطى الخاص - دها لما كان يحدث  
عائلا من التمويل وادخل في حسابات  
الجارية - وحققنا لهذا العرض بين لهم  
في كل مؤسسه عمل حد

تعبه الملوك

رقم الحساب : 149 06  
 Alger C.A/C 418-00  
 Association des Oulides d'Algérie  
 12, rue Pompee - ALGER

## المصادر

رقم الحساب : ٧٣ ٩٣٩  
Alger 1/10 538-73  
M. Taieb Bachir ben Saadi  
dit Cheikh Brahmi  
13, rue Pompidou ALGER

ميكائيل المصطفى

نيك القيد رقم : ٢٥ - ٢٠٨  
Alger 1/C 828-25  
M. Djamel Larbi ben Hadjaceem  
CONSTANTIN  
5, rue Ben Cheikh Lefgoms

صفحة القراء

من القزوات

نعم الله على الشباب المصلح العيور الناصر  
بالفروان السيد الهاشمي الصنهاجي بولد  
خاز له اسم « حبر الدين ». وهذه المناسبة  
قد تحركت حافظته بمر « الصائم » لفرغ  
اليد من مبلغ ٥٠٠ فرنك. هذا الاخ « حميد  
الهاشمي » مهتم بغير الدين واجبي به ان  
يتقدم بجزى الدنيا واديني ، في ظل ابيته  
لكم

## من النية

انصلى الى رحمه الله اللهم السد اخراج  
احمد علان يوم الثلاثاء ٢٢ محادى الثمانية  
١٣٧١ هـ ، اقر مرضى الرمة الممرضات اصاب  
التيه وقد سمى جازره فى مركب رخيص  
هزرت له حواش اسمعه ربح يقرب دمه  
من وقته خائن لخاصه فان بجهه  
المكرمين السيد الحاج ابراهيم والسيد المر  
احمد البروة والى كافه اسره علان ومحمدنا  
ر بسبب الاصل تمارت الخاره  
واما نتجوا لهم حبا جريال الصر  
عظيم الاخر كما نرجو لثقله ان معمه  
م برجه

اس میں مسطورہ (مضامین)

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أردان مرّاس الساب الناشط الحاج الأبي  
برازحي عضو شعبة خبزة الخبز،  
ليبيضا، مؤسّس حضانة لها من الأسماء  
هنا هاهنا من منبتي لها ولما تلت برازحي  
بناطة مستصلا راح

س. روح طوبقية ١

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

ی یوحنا (لویاس).

ان سر من المصلح المور من حيا  
بعضه بوحامه السند حاده على من محمد  
هو نود ومنع نطقه اسماء و نور الدين .  
قال الاح المور اخر نواتنا الصاوية  
اجبي من اموي ان يحفظ حربه فخر  
صالح العوده والاسلام

سیدنی لیباس :

في هذا الاسم مع نفس ربه الله  
صالح محمد يوسف .  
دب بيه بصيدي بنماني واحد بعدا عركه  
صالحه بعدا لازم نفسا نصصه  
نفس ولد كان ربه الله - عظيم  
فوعة شجود الصلح . كذا كان احد  
ناصرين لحركة الإصلاحية بآله وعظه  
صالح بنه اربعة د . كذا  
صالح . ودعو الله له بالحرية والرخاوي



مدير ومصحف الاشياء المشهور :



عنوان المطبعة

• البصائر • مع يمين رقم ١٢ بالمخار

رقم هاتف ١٧ ٢٧٨

المطابع الجارية ٧٧ - ٥٢٩

" EL-BASSAR "

Journal hebdomadaire

Bureau de l'Association des Écrivains Algériens

12, Rue Fempas ALGER

Téléph. 278-17

B.O.P. 638-72 B.C. Alger 7124

# البصائر

لبنان  
جمعية البصائر والمنشورين

شعارها الحرية والاسلام

في هذا العدد

- رحلة الاستاذ رئيس محمد الشيخ
- الابراهيم
- الصالحون السامو
- صلحته القوية
- مدير السبابة الملية
- بوجبة اوريدية
- بين الطب والامر
- احكام جنسية - الفلاح - ذكرى عبد
- الحميد بن درويش
- عودة الشيخ عيسى الى ان عاص
- في الشمال الاثري
- قصيدة - محمد القرا

لنواحي يوم ٥ ماي سنة ١٩٥٧ م

تصدر يوم الاثنين من كل اسبوع

يوم الاثنين • صبا ١٣٧١ هـ

## رسالة كراسي رحلة الأستاذ الرئيس

لا يزال الأستاذ الرئيس محمد الشيخ الانساني يواصل رحلته الموفقة . ويستقل في دموع الباكستان . في خلاوة الشعب الباكستاني الكريم وحكومته . والرسالة التي على انفسها كتيبت . ناخبا خلاصة السيرة في هذه البلاد الاسلامية الشامية . لها الصور والاشعار في هذا العدد من الصور التي اخذت كسطحات بصر



في مكتب جريدة مصر - من اليسار الى اليمين الدكتور البشير محمد في الحديقة - الاستاذ عيسى الذي القى - والاستاذ الصديق السعدي - وساحبة الشيخ - ولا ساذ يومس الدعوة - والاستاذ احمد بيوض

عند حبره ووار كذبت ساحه  
البحر طمعه حياح في دارها . صرح  
كبرا . كما دار هو امها وفر ليو على  
جان رعي . كسان السيل . ثم اهدى  
ساحه . سيد محمد ناصر رئيس اكر حرب  
في دوت . وهو حرر السنوي . وقد  
كز رسي ور . في دولة الادوية  
ساحه . بردي ساحه شيخ من حكا .  
ساحه .

وما ساحه شيخ في هذه الايام حايه  
مؤيد . هذه سالق انزالهم كيتون  
مستقر . منهم . منهم . واداسه  
مؤيد . روبر . كسبر خرم . ودمعه  
مؤيد .

وما رعي عرس يوم على ساحه  
مؤيد . كسبي كسبي كسبي ربي مؤيد  
الحام الاسلامي لساحه رحله في كسبر  
طلب من حاكمه . فصار في الفطار او  
مؤيد . في ماله طوب . ٣٠ ساعة في  
مؤيد . وقد تلقاه حكومة كسبر مؤيد  
مؤيد . ساحه . مظهر بار . عن طريق  
ما كسبر ساحه حب جمع في ساحه  
حكومة كسبر ٣ ايام . ثم يسر الى  
مؤيد . لمكث بها يومين . وسها



في مكتب وزير لشؤون العمومة المصرية - الاستاذ الرئيس يتحدث مع مدير جامعة  
مؤيد الاول الدكتور عبد الوهاب مورو ناسا . ومدير جامعة فاروق الاول . وقد دعا  
كل منهما ساحه الشيخ الى زيارته في جامعته







## الهجرة -

وماد كانت نتيجة السياسة الاستعمارية الفعيلة بنوس ؟ وماذا جرى القوميون من نتائج ما فعلوا على القراصة من اثم من ؟ ان النسخة قد كانت الى يوم هذا ، وسكون في مستقبل الآنام ، ملبية بحجة . ولقد ادرك السياسة القوميون انهم وصلوا الى حايه لا قرار لها ، وانه من الصعب جدا الصعب عليهم ان يجرحوا من هذه الورطة التي وصلوا فيها دون روية أو ايمان . فالهناك التي شكلوها بعد لاني ، والتي اسموها « وراره » ، لا تتمتع بأي قوة فعلية ، ولا تملك أي عود ، وليس لها من الأمر شيء . والقصير انكي يظهر بها في كل سنة كراهته وامامه من وجودها ، والرأي العام لا يقصر يوما من الآنام في بطلا عواطفه نحو هذه التسيكينة الادارية التي فرضها الاستعمار فرنسا ، والتي رأى انه يستطع ان يعد بواسطتها برامحه المرسوم الرجعي بالبلاد التونسية . ان التسيكينة الجديدة صارت عن شخصه سر يوس الكتاب العام للحكومة ، مصروده في رقم ٩ ، فمسير يوس هو الكل في الكل ، وهو الموجود في كل مكان ، وهو صاحب الامر الطاهر في كل شيء . وما سواء عدم أو كالمهم

ان الأمة هي سائر في سبلها الذي اختلته نصفا ، سير حبه وسحق وتنازل ما في في عصبها ما ارمكة الاستعمار من اوراقها ، وما ارحها على اعقابها القهري حادث التصويب في مجلس الآس . انها لا تزال مذبذبة المظومة السينة الفسالة ، وانها لمقاومة شديدا اعظم الآثار في أقرب الاوقات اما ذلك المقتضى الصحيح الذي اراد الاستعمار ان يكونه من العلم ، وان يخلق عنه اسم « جنة الاصلاحات » والذي هي له من قبل خلقه يوم ولادته ، فانه لم يزل في الوجود ، في اليوم الموجود ، ولم يجد ورة توس التي تفتش اليوم شخصه مسير يوس ، مطويجي يوس ، يصرون صراخ تلك الكراسي ، وما أعنى منه في ذلك الصدد وعد أو وعيد . ولقد قيل الآن ان السيد السكوشي يريد السعر ان يارس ، لانهاها بوجوب توسيع دائرة الاصلاحات ، بالعودة ، وسحق الكثير من آماني الآمة ومطامها بها ، على بعد بعد ذلك من يطوع لدخول لحشة الاصلاحات . فذهب يجرى خلف الصراخ ، انه لاني واد ، والآمة في واد ، ولن يتخلى .

اما من ناحية العمل الخارحي ، فل

الثور الذي انخره حدث التصويب في مجلس الآس لا يزال حادا . وقد ابدت الكثير من الدول ومن الأمم نشاطها وامامها ، وحشت ان يكون هذا التصويب انسي الخالف بنظمه بة لنها في حلة مرسه الاممية . ان ثانيا امريكا قد وسع لود منعه المجلس الثاني الاميركي لمحبوب للحكومة ، يائها يانا عن موقفها بطل هذه المعصية ، ومن هي سر عن حكمة الرأي العام الاميركي في احتجاجها من التصويب لأول مرة في مجلس الآس ، فاصدقت تلك ذلك المجلس في وجه مائله عرضت عليه ، وهي التي تفتت بل سائر مصايا العالم يجب ان تلج ذلك الدف

اما عن لسان العالم العربي ، والعالم المطر ، فحدث ولا حرج ان الوفود العربية والآسيوية بولي دولته الموقف ، وعدد عدد الامم على الخطوات التالية : ان عرض المعصية من جديد على مجلس الآس ، واما جمع مجلس استثنائي لعضو الامم المتحدة ، ولما الاستعمار يتركها في شهر سائر الفصل على اعقاب الامانة

## مخالفات ، احوال

كنا سحناني الحد فحالفه من العاصفة واما تسخط اليوم من جديد ، فمداد الصخر والسكر ، الموص الرافع المجد الذي وصفه الآمة المراتبة حياء ، نصفا مع الآمة التونسية في جهدها الحق الصنف ، انظرنا بروابط الاحوة والوحدة التي لا تنضم حراها . ههنا بين يومي ١٨ و ٢٥ أبريل عقدت تحت رعاية « لجنة المراتبة للدفاع من الحرية » وبأمرها « عشرات الاجامات الشسة الهائلة في مختلف مدن المطر » ومنها ما تصاعدت الادارة في أمره ، ومنها ما احدث على صفة ورحر الداهن اله . وقد ظهر التمس خلال هذه الاجتماعات في اسبي مظفرة ، واتحدث الآمة كلها فدا وعا ، بخرها وهاها وجهاها ، حول توس نسفقه المصانة بدمه ، وما كفى عدال بهذا الاجتماع ، بل اضموا في الكثير من انسي على اعلان اصمببت متعددة موعده ، شحت مختلف اميدى . ولا تزال حالة الثور سائمة في سائر الأوساط المراتبية من حراء ما هو واضح يوس . ولقد أصبحت المعصية التونسية قضية حرائرية ، هم بها الرأي العام ها هنا اعتمادا بقضاياها الخاصة . وهكذا لا يريد انصالب والآلام الآفة في المحدثه ومامها في الفصل واسراكا في الكفاح ، حتى عود حها بالنمرار بي ياله

كل شعب من وراء كنفه وماله ، وتصحات في حبس يبي .

بنا بطنين أو مختلفين عما يجري بالنصم العربي من « طشا المنسرك » فطر المغرب الاقصو الذي لا يزال ينتظر ، وس بطر به لاسطار لند وهب أمة المراتر منه عد أرمته السالبة ، واهب لصف منه اليوم وسد اليوم ، واهب لتتخر مما تنصر عه ممانه احدث ، وحضة لاني هو فادم عليها

الحكومة فرنسا التي يرأسها مبريبي ، ان كانت قد لفت صاحت في سائها المالية والاقتصادية ، فانها لا يزال واهبه موقف المظود الابنه حده امساك الاستمارة التي يرميها عنها الرمن بصفة صفة شديدة فهي مسر على الاحداث في حايه الهمة انصبي ، تلك الهايوة التي تكلم امبرانه ما يريد عن المثار مريك يوب ، والتي يجب برحمة الصنف وجره الرحال ، والتي يجب حكومة فرنسا واهبه موقف الصنف السرة لحرية الامم والاستقلال الشعوب ، فصادق الهوى الاستمارة الذي مد عليها كل معص واحد عليها كل مأخذ ، وهي تسر على المظود العربي حده صفا امرب العربي ، كال تلك النصية لا وجود لها

بعد هذه حالاته السلطان شمرق ذلك ليكون الذي ضم على النصية الاستمارة مد ما ألفت هذه الامم ارجاه النظر ذو ، بحسب ما يمكن التمس الاستمارة من انكار داته ، والاضطراب على اماله البالية ، ورسا بصوص بوطى امريبي ، فادس خلائيه مذكرة جديدة للحكومة بارس ، بطلب عها بافاج ان سري الحكومة محرر الآس التي يكن ان يسي عليها فمصيل الملائم بين الصطرين ، على ان تكون جس تلك الملاءمات واهبه ضمن النطال الذي جدد له المذاكرات السلطانية السابقة

وان حكومة باريس لاني ارجاج وجره من أمر حده المذكور . انها سلم ان لهذا الصل ما رر . وانها اذا ما اعاد فمصيل ادوارها السابقة ، سواء ما وقع منها بالمغرب وكان ماله ابرووكوب ٢٥ مري الشوير ، أو ما وقع منها يوس ، وكان ماله تسريع ٢٦ حامي ، فانها سبقت عها مجاه نفس النورطة التي هي واقعه عها بالبلاد التونسية . وان هي اكفت بره آخرق شسة يرها الترخي الذي يسر آية امصاص في حفظ الرأي وعود المنكر ، والذي صب به يوم ١٥ داسر ١٩٥٩ ، للحكومة التونسية ، فانها تعلم علم اليقين ان ذلك سكون موصدا لا يوان المصالح التي ربما لا تزال مفرجة بين القصر والحكومة الفرنسية ، وان النصية غلب يوشق من هي بدني هاتما ، لتجد الآس قرارا في شأنه

ان ولاه هذا الحار لغرضي قد ظهرت من نوع المولدات المدة ، لكن هذا المولد سيجرح لطم لا ياله ، ومري شكله ووجهه ، وسد يقر طاء المم كالمهم في شأنه . هم الا ان كز من نوع المولدات اموه الد ، الذي امر به في وجه يوس موت منه ، ارا واه لار منه وعد ، واعتقد لا يكون حيرا حتى يكلام الناس عه

انا تسل ، ون بصر ما الاسطار

## لوقوف الصب

بواي ربه حده الهلاكي مات ، رأس وراه مصر ، جهود المعة المصادقة ، لكي يعد خلا موقفا لهد . ربه احياه التي اسول في الملائكة المصرية الانكليزية ، والتي وسد من لش . الخلو في احدات يوم ٢٦ حامي الزوا ، يكن تلك المجهودات النصية لم يات اي ، عه مد صر ما ، ولا بمرال الامم يدا من صروب الصلف والصب ، تلاعب ، حذر الآس في ايجاد اصل المسر حده

وان يلاي مات دي سيد برصانه وانرايه ، ياهبه يد عوره ، فقصم وتصديق من السوا ، حايه الاب مريكين يؤر عن « حركة » أخرى

في عام ١٩٥٩ ، من صدر من يوم ٢٦ جانفي على صفة عصر وسوده ، قد عمدت الى حيل بعد البر ، وعملت على احراء احداث بده في ايجاد المصوب بده بسو ، واهم اعالي بشت ان هذه الاستعداد سكو ، وان الحكومة من تدخل في مده بده ، وده مهد كانت الابعة بده ، وده مسلم عام الحكم ، حده حده بده

واسعد الاخر بلمركة ، وسبقت لسانا شر حيز ، فذهب الناس كافة ، داخل صر وحار حده ، ان حرب بوفد بسو باتص عطف . وهذا حذب انقلاب جديدة ، واهب فقصم بصر السوسبي عن سلة مصر اليوم ان يرجئوا الاصلاحات في وقت آخر لم يبر امسه بعد ، وان يصدوا بالنظر في مده الاشارة ، وان يصدوا حل ذلك لتطهير الادرة ، وتصرب على ايدي الذي وصدوا في مده بده بوسطه محسوبة ، او بالو ، بوسطه واهبهم ومراكهم ثروة تب استلامهم بده حده ، وهكذا انجبت المجهودات الحكومية في مده لاصلاح دولا لادارة ، في الافند ، على استجابات جديدة وان الهلا بانش ماني في هذه الاحداث اخيد معارضة عمة ؟ وبواجهه حصوما اقوياء ، ولا يدرى الى أي حد يكن له النضاح في هذه الحطة

اما الكد مع الخريجي فان طورانه لا مشر الى ، ان باي حجاج فلقده عه



# عودة الشيخ العباس الى بني عباس

لنه سحره محمد بن محمد بن النيرة ، وأمه  
مدرسة الدين أمهدهم بتوابعهم لدار الطال  
مدرسين آملين .

وفي صباح العدة توجه الشيخ بصحبة  
الصديق عيسى وعبد الطاهر شقيقه الى  
مدرسة الاعلى التي تسمى عليها جامعة من  
المصلحين ، وعلى رأسهم العامل المختص  
سعود ابن سليمان فكان عملهم جونا .  
طالب مسكورا ، ومن حال همسوا دار  
شبان ، بالقرعة حيث يقول بما عرف بهم  
من الكرم ، والا يادى الصدا في مشاريع  
الحرف والاحسان .

ثم اب مولا شخر د قدور د ملبا دعوه  
فر من محاورين ، فثبت أمال وأبى شعبة ،  
لشرف أهلها بروب د ويحرمهم للس  
بحونه ، فكان الثر حاب والاسفل رثين ،  
رجل بحث منه بلابل المدرسين مرجح  
مأسهم الروحي ، فحين مستشرق ، وعده  
صلاه القصة توحها للمصنف المبكى  
والعسرى على منه وحابه ، وقد حانوا من  
لقرى المأثرة جدا بهم السوق ، وما عرف

أو سمع من الأسناد من الآمال والاحسان  
بحو الخرائر وآبائها أصل الخصة وطن  
بشر عليهم من سحر يانه ، د هو امهم  
ملك القوس ، والرجل من يعاطب الناس  
لا يهتمون سنا وقد طرق حوسرها له صلب  
بجانبهم الاجماعية ، داهبا الى الوحدة  
والناصد لها مسكن الآمنة اطراف الرية  
مسند لايات والآثار ، وحرب الآمال ،  
وكنت من الخاطئ السارة مرامت صفة  
لا يكرها الا من يتناول حجب نور المراه  
بشاره ، دوما قاله : د انا في عصر دالم  
نكنا الاواصر العديدة المنسة المديدة التي  
ربطت سادية دعونه ، فهناك الآم ومضات  
بجاء أن يوجد مصر وحسن ، ود ،  
وسح ، وضع وعبرها ناهم وحسن ، ثم  
نقى على الرء الصادق عيسيت ، فكان خليفته  
بسان القوم شرحا وبينا يدرس الأستاذ ،  
أجاد فيه وأعاد ، وعده مصنف اللل اعص  
الجمع والانس بالله بالتشكر وفصل جمعة  
بطله التي كانت رجة أعنت به هذا الشعب  
لثروب ، لتعد بمساعدة أهاله من وعده  
سقوطها لي الحصى

وفي اليوم التالي دار ، تالمات ، فكانت  
رباره حمت القلوب ، وهدرت الحبوب ، او  
أراهم وأحب حشد كهم في شراء دار الطال  
دمو ، وأدوا  
وهنا قرية د ودران د تعد من قدور  
بحو سعة أمال رمى اليه سهمه فرفق  
وحديثها ، وأومر فون ، بها صحبان

(الفتحة على الصفحة ٧)

لا يحدو هو بصيرة ما تركه حوله النج  
صلى في العلم انصرم من أثر فصل في  
حوس الخصب والنام . فكانت درو أنظاره  
المنة ، وهاتحة المنه ، حديث التوازي  
بالحسن

وهو حتى سمعته به كانه ليل عرسه  
الآن يوم أمين مدرسة د لدا . د قصا

حافا ، ولا معطفا ، وما كنت لا أنصر عن  
ربانكم لولا سؤون حدثت خفت . د الله  
داني في هذا الصباح ، اد أحرب أنكم في  
عسره ماله . د حدى هذا الحروب ؟ قال د  
في انصرى رجلا صعبا أحسن بصر  
المحور من فرط الفدشة ، ثم أميك  
هوذا نكتبا جديا ، وأوسه غلا .  
وخطب بدشد ان روجها ، ليرج عه  
الككة وانسم ، ومضت على المدرج في  
سحر الد . داني في امهاج : قول !  
بـ الا سحب ادع القريسي راعهم  
بـ عه الا عاح ؟ ان كنى حاد .  
عن محمد من ثافت بواصر من  
العصر ؟

د عه مدبر  
د كاد دى دى في الحويل من امال د  
حتى انقص سوا ، دائما دهل من أحسن  
د بهد

د عه الى محود ، فاسكر على حده  
انقلب اللل ، واصرف عه ما كان ملك  
من وحته وهو

هبط الرجل من عرته في عجل ، وهو  
لا يبردى سوى المنه (النحمة) وأسرع  
بحو محود ، وكان د أمك قد السارة ،  
وعسره انرجل . د وفي هذه الزهرة ،  
خط ب دوسر . دوسر لا يجه ، وكان لا  
يرأى في الخربة

د كنى أحسن أن ابي مبر عن  
كراته ، الا تراه بلل لمحود ، ويدي له  
لجاجة ؟

ما هذا الأمر العريب ؟ ففهمنا حديث  
صه ، د سمعت أباها يسدى دوسر . د  
حالى الى عاتبة محود ! وحسن فزادها  
سرورا ، وعظمت . د وارت على صدر  
محود ، وأحدر سحب ولوه

وبعد عدة أيام ، كانت تقم به في قصر  
لحم صاحبه نساء ، ودامر على ذلك رمى  
عويل ، حتى صار محود من حبل لا حرج ،  
يسرى في حجاب انصر آثار الرانين !  
عبر أنه كنى لا يحرر أن يسفر عن ذلك ؟  
لأنه كان يكره أن يظن بالغير ، وهو من  
أحد دوسر شهر في الغرب ، دوما وسه  
سوى أن يروى منه عن أن ساعد  
محور

محمد بن عائشور

# زوجة أوربية

د حماره وانظم د د د د د د د  
د حماره د د د د د د د

علام حد القس ؟ ان د د د د د  
أن يروى في المنزل ، ويحسب مصداق  
بفائدة ؟

صم ، غير أن أنا في سره الاحد ،  
تجهم له ، وقامه بنو دوسر حد د  
مكل غير مؤامه ، أن سبوا على أن بو  
احرب محود

ماذا رأى ابي في محود ؟ الكوب  
حرا الرب ؟ نكر اختلافه ، وعرفطه ،  
وعفاته ، لم يكن الا أوربيا ، وهل من معنى  
للحبية غير هذا ؟

دوسر لا تحرجي ، فستبني مان  
أنا الذي أصه حاك عدوان أبت  
صائب دوسر لهذا الكلام ، وقال  
وهي عسج دموع الفرح د لا ي لا يد .

أن ما يملك محود من عذابات ودو د صبح  
وساكن ، سيكون لها اندير ، والنصرف  
أخر ؟ وما يكون محود يحس في أمرا  
هو سهام باط ، فكنس دائما وصاى  
أنسى من أهل د عسره ، د د د د د  
د د د د د د د د د د د د د د د  
في هذا المصعب القيم ؟

لا يقوى أن على المنة صرور سيدة  
أبي راحة  
د وما يريف ؟ من حرى حذب صكنا  
في هذا الشأن ؟

أحس ، في اللنة المنسة ، وقدا أوب  
أب الى انعرفه القوم ، قال لي سوى  
سم تا طلبة ، ونصي الآيام في النجم ،  
حي سطل أحتك ي نصر محود ؟  
وأنتك الصي عن بكلام منة ، وأرعب  
أحسن . د وقال لأخيه ألا مسحين ؟  
د هذه دحرة سارة حرب

كلا ، بل وقت ، د د د د د د د  
الفرس على د . انها سارة محود ، ألا تنصره  
وأنا ينظر من بقاءه ؟

د للبهار الاسود ان ابي الآن  
يطلق من الشره ، ألا راء يكاد يعطر من  
المنظ ، ابي أحشى أن يندى محودا بكلام  
يسدى ، د حوص حرج ، لا سدى كعب  
يسدى ؟

ما هذا الوحش ؟ المظنى ان ابي  
لا يحد أن يطلق بسوء وأنى حصره  
وفي تلك الساعة ، كانت أمهما واجهه مع  
محود ، وقد حرى بينهما عدا الحديت  
محود . ما هذا الصد ونصه ؟ د  
أعجب د د د د د د د د د د د  
دوسر من محود مكنه د د د د د  
لا يحسبى د سدى د د د د د

و انهموه الصو د د د د د د د  
كند داند صاص ، د د د د د د د  
بن الحدائق ، رعة في الأسجاد ، بالشاهد  
الديمة ، وفرازا من حوصا د د د د  
ألم من القواد د د د د د د د  
أصب لا نسمع الى د د د د د د د  
لاحدو في حمله بر د د د د د د د  
وفوى ، وأد أسرك . د د د د د د د  
أرسيب سحرها القاصد اد الوراء . وكنت  
عن سافها كاتا حيد د د د د د د د  
د احب من أحوب د د د د د د د  
على الا حذر النمل د د د د د د د  
الفره ، تشوف حو د د د د د د د  
الصر في الأرحاء . وأخير ، حسب د  
أخيه الخاليس حيد د د د د د د د  
وكا ، لى عفا د د د د د د د

مر د  
د د

دوصم الحريه د د د د د د د  
د د د

د د د د د د د د د د د

د د د د د د د د د د د

د د د د د د د د د د د

د د د د د د د د د د د

د د د د د د د د د د د

د د د د د د د د د د د

د د د د د د د د د د د

د د د د د د د د د د د

د د د د د د د د د د د

د د د د د د د د د د د

د د د د د د د د د د د

د د د د د د د د د د د

د د د د د د د د د د د

د د د د د د د د د د د

د د د د د د د د د د د

د د د د د د د د د د د

د د د د د د د د د د د

(الفتحة على الصفحة ٧)













بمقتضى المادة ١٠٠ من القانون رقم ١١٠ لسنة ١٩٦١،

انما هذه مؤامرات في عدم انصافها  
وتسويق من احبها لها من المسلمين او  
المسلمين وغرق الاسلام والتدبير في تم  
يضاكون بصالح وفساد وهذا غيبيهم  
الان حكم الله

(٢٦) في السجود هـ - سبلا سجود  
 ادين هم صحابة اربعة ( ادين ) صحابة  
 المؤثرات المؤثرة ، ماء ، حرمه ، طه ، يد  
 الكاثر ، ولا سجود ، ماء ، ماء ،  
 وجفرون في الكثر من لاجل رطلان  
 احصاء الطوع الذي ، و الايام كاسم  
 (٢٧) ان السجود حرمه ، و ، حرمه  
 البحر الى أقصى المساحة ، و ، احد  
 الحركي الى احد ، و ، سبلا  
 بالنسبة الوضوء الطرا ، و ، سبلا  
 سبلا الثلاثين ، و ، سبلا

١٧٨) انصاف اور انصاف - چاندنی بی بی  
 یہ اخباروں کی لکھنے والی ہیں  
 عن صاحبہم ۶ ماہ ۱۰۰ روپے  
 بوسائل القلم والخط  
 صاحبہم ۱۰ روپے ۱۰۰ روپے

(٢٩) ثم يكف يدور على الحبال  
الوجه والجمع من يدور  
من يدور على الحبال  
(٣٠) جسم يدور على  
هو جسم يدور على  
يدور على يدور  
اليدور على يدور

(٣٦) به نظر حضرت علی (ع) انظار و عیون  
 خداوند قائم بود و حق تعالی را  
 انظار و عیون بود و حق تعالی را  
 والی و سرپرست بود و حق تعالی را  
 و عیون و انظار بود و حق تعالی را  
 و عیون و انظار بود و حق تعالی را  
 و عیون و انظار بود و حق تعالی را  
 و عیون و انظار بود و حق تعالی را

أعني الصراح قد لا يفهمه  
هذه التيارات التي يمر بها  
لا تعد الحرائق كما في  
رجس من ورائها  
واحدة وسفاحه سبعة  
ممن في عصر بسمه  
ممنه على الدعاية انهم

[illegible]

صاحب حد دیوان ، لا یحکمی مکتب  
 فی ظون موافقہ اخباریں حسب  
 یحکم فی طلب کل شے خبر و باقی  
 بعد الذی وقت و دہم انہام اخبار  
 ہر کفاح شعبہ حد بل میں احسن  
 و اصلاح کا کہ ہر نصیحتہ  
 و اتصال میں احسن حصہ لکھ  
 پایہ الہ

فمن يكون ؟  
 به أبو الحكارم ، عبد الله بن يحيى الحمصي  
 مصطفى بن الخوارزمي الحمصي ،  
 لما بعث اليه ، وأخبره عبد الله  
 بن أبي ربيعة ، وقد رآه في قرية (القطنة)  
 أعمدة على وادي الحمام ، فربى عليه  
 بكم ، يوم أخته ٢٣ رجب سنة ١٢٢٢  
 فربى ، من أسرة طيبة الأرواح ، شريفة  
 ، مرفوعة لفصل ، سعى إلى الدعوة  
 روية من فرجها الذي غلبه العرب  
 بن عبد الله الكائن ، عيا في صغر  
 به في صباه وعفا ، مدو على أماني  
 به ، وهو طبعه لغير الذكر ، وقد يـ  
 بن الحسين ، فلكس لغيره ، صحيح  
 بن الحسين ، ثم شرع في تعليم  
 به والد بن علي والده وكبار علماء قرصه  
 ، وصف الحكومة التركية أيام محمد  
 فاسة الحرة بوجوه من اتفق بكى به  
 فاصرة صحبه أسره ، فلكه دلت من أن  
 ، وطانه من علم من كل بصره بوجه  
 الفقه ، والنباه ، ولا أدنى لآله بالسر  
 طبع به لرايته وهم وجود من هو  
 لربه من أحسنه ، لا كل يراه من  
 ربه وسعد به وكفايه ، مدحا مرا إلى  
 ، ومها ركبا ، سحر إلى الشرق ،

[illegible]

في مصر من ان يدخلها مكة صاحب  
 ومصرى ، وبعد اقام الشعار وأداء الخبايا  
 في الرسول بندقية السوداء ، وفيها  
 هذا السلام فأبلى بعض شهورا عكس  
 خلايا الهند بعد التنازل من حضور هائل  
 كبار العلماء بالاسكندرية الأولى ، ومن أشهر  
 من احدث عنهم من علماء السلام عبد الرحمان  
 الكريري شيخ دمشق ومحدث ، وصاحب الدي  
 هذه الفقه السهروردي ، ثم ادخلا  
 في القرن فدخلوا حدود ورايا صريح الصبح  
 عبد الله الخلامي الذي كانا بستان الطرمه  
 الصوفية النوبة زورا له ، وبعد هذا  
 وطرفها من العراق عدا مرجن في وطولها  
 مرقى برعه تونس ، ثم دخلا عاصيه  
 مرائر فاسلمها الوالي التركي وليلاب  
 في سنة من سجنهم ، وأخيرا خلا بقرينها  
 (القطر) في يوم مشهود ، وقد ذهب عن  
 أمرها السود التي كانت عينا ، وهكذا  
 استطاع الشاب الصغير بهذه الحولة الطويلة  
 التي تسمى ~~الأكابر~~ ، وصف على الشاهد ،  
 فكتب كجانب ، وعلم من حسن مظهر  
 الحبيب طويلا التي كان يروى تونس  
 من حق وآخر بعض أفاق اخرى أمثال ،  
 وعندما عده فربما على لرب الأولاد ،  
 واستنس الوالي التركي لنفسه وحاشه ،  
 ثم سلم عاصيه المرائر الى طيد الفرنسي  
 يوم ١٣ محرم سنة ١٢٤٦ وذهب عبر ملوى  
 على تركا المل على الفارب - اصمرت  
 الاحوال اضطرابا شديدا ، ولم يجد ناس  
 مخصصة ولله متخذه يدمونها عليهم ، ولا  
 حفا فرما مطا يحصى حورهم ، وبسر  
 عاروا الأعداء عليهم ، لأن الادارة التي  
 كانت يحكم البلاد باسم السلطان الشامي  
 كانت ادار استثنائية عصرية نصي من  
 الحكم أهل البلاد ونحوهم بهم وفي التنظيم  
 في سلك الجيش والوظائف ، إلا ان تكون  
 من وظائف الدية التي لا يحصى أمالها  
 فيها ، فامر عقد النظام في القطر  
 الخراسي ، وسام غالب الولاء الانراك -  
 ساء بالساحل - البدو والحق ، ووث على  
 كل قبيلة شيخ من شوخها ، وعلى كل  
 مدينة كبير من كبارها ، وحوار اخفاء  
 بربيه لأصحابه وصور الاقصى ،  
 فلبس في مصر - سنة بعد ان حال  
 في عام فأجابه في مطبوعها وبعد ابن  
 منه على في حسن مع هذه الهجرة وضع  
 في من حسن الفيد ، وعلف فرنسا  
 في سنة بعد ، وفي أسفونها  
 على امراسي بربيه ، واهلها بالسلطان

إلى سحب خيصة من تلسان ، واسترجاع  
 حدود لأنه كان اصغر من أن يحاطه دوة  
 حصيرة ناعمة كمرسا ، هذت الحفلات  
 العربية إلى موسى التي وقت فيها ما  
 طلب إلى حسن من العرسين الأسان ،  
 وفر بنفسه وماله هاربا من أيديهم  
 في هذه الأثناء ، كل من حرم الشباب عد القادر  
 إلى محبي الدين يتألق صلبا وعسكريا ، أما  
 عسكريا فلأنه خاص منذ أواخر سنة ١٢٤٧  
 متفرا صعبا بأرماس وهراي ظهر بها  
 شجاعته وفروسيته وعناؤه وكفاؤه ، وبالف  
 ماكره ، في الرائع والهادي ، وأما سيبسيبا  
 فلان والده محبي الدين استدعى من (النيضة)  
 إلى تلسان يكون حاكما ويهيئ الحلال  
 امر من بين حصريها وهود غلاما ، ذلك  
 الحلال الذي لم يرد روال السلطنة التركية  
 ورعيه العرب في تلسان حكومة وطنه إلا  
 تأججا واشحالا ، وأجرا أكر علماء العمالة  
 الوحرانة في عاصمة طلت بجمع شاتهم ،  
 وجمع مآدهم ، وبظم جهادهم ، ويدهون  
 إليه ركايتهم واعتداهم ، ويحفظ الحفون  
 ويرعي الوحاش ، فلم يصحوا شخصية لها  
 هود وتأثير كشخصية السيد محبي الدين  
 وأسد الأمير ، الذي يحول بصفت وبناز  
 مراب أمهم سل المرعنين وعدي الأتراك  
 إليه وتقتضيه ، لأنه (شيخ) الطريقة القادرية  
 التي تتحبها أكثرتهم ، ولما أيدي العلماء  
 والوجهاء رعتهم للسيد محبي الدين بغير  
 في أمره ، فرائى أنه يحرم لا يستطيع  
 النهوض بمساء الملك والجهاد في ظروف  
 حرجة كذلك الظروف التي احتاج فيها البلاد  
 عدو وافر المدد ، فاصى المدد ، فلاحق  
 المدد ، يستطيع بأحديد والذر والعلم والانتد  
 والنظم ، فاعتد لهم بكر سبه ، واحتار بهم  
 وبعد التنبه عد القادر ، فأنهضوا بحضاره  
 أيما بهاج ، فظرا ما كان يرى الصبي من  
 العلم وعلو الهمة ومكارم الأخلاق ، فاصوم  
 للمرة الأولى يوم ٣ رجب سنة ١٢٤٨ ، ولما  
 دخل مسكر وجعلها قلعة ملكه بوج بها  
 بسنه سابعة يوم ١٣ رمضان بعده ، فاصح  
 بذلك ملكا شرعيا ، وشرع من حينه في ترمب  
 الإدارة بين محسنا شوريا ، وقسم البلاد إلى  
 ولايات ، وبعث العمال والولاة والفصاة  
 ، و مراد من المدن والقبائل ، وبظم الحش  
 الوطني مشاته وركاته ومدصنه ، ووضع له  
 لقوانين التي تحدد مسئوليات الجود وصادق  
 وتبين أساليبهم وروايتهم واسلحتهم ، وأنشأ  
 بشحنهم منهم وسما حريا ، وأسس مجلس  
 مصنع الثعاف والمكاشل والسوف ولقائف  
 (البيعة على الصفحة ٤)

(البقرة على الصفحة 4)





صحة العهد الخطابة والشباب

كل أمة تريد الأمان من هذه المصروفات ،  
 ويحسب أحد الطموح وغريبه ، وللهب  
 إلى اليوم الذي يكون فيه معدودة في مصاف  
 الشعوب الرافقة ، فيرى في تلك الأمان على  
 المركب ثلاث ملكين ، في تلك الأمان  
 الجارية ، قوة لا يروى ، كقوله ، ولا  
 آثار ، الحوادث ، ولا ياب ، لا ي  
 صمم حصرة ، وغالب ، حصرة ، وفي  
 التي سطح مخالصة أحول ، في الحيرة ، وهي  
 التي يمكن أن تصحب ، في سر الثير ، في حبي  
 الدهر المتقلب ، وهي ، وبها التي يحفظ  
 الذكرا ، وتحرر أسر ، في ورا ، في  
 حاشية في الفناء

ذلك هو قوله الك : وذلك ما تدع  
الهم في ما يخ كل شيء في سبب  
هو أكبر الحجة في آية الله وهو  
الذي يهدي به في العمل هذه الآية وهو  
ثقل وليس ذلك الذي  
شوائل الدهر وهو

فمنه الامية ما قام به الذي لم يوجد في  
ارض مصر احد اربعتها ان يدعى باسمه  
صالح - من سائر ما في كتابي  
الانكليز ، لكي يتجلى في مصر  
من يدعون اني بمصر آ ليدافع عن العرب  
الادبي

أى ان منطقته التي تسمى  
شبه جزيرة أثينا و يوجد بها احتلال روسي  
و حدوده تفصلها عن اليونان  
الأمم المتحدة

کلا فی وجودہ معہ رعی بہل صلی  
عہدہ لصرجات افریہ یوحنا سر بہ صلی  
معاوضت علی مثل عامہ اسی : الکتاب  
مسموہ و اچھاد موسیٰ و الائمہ مستندہ  
لجوس عم اب النصار و کتابہ صلی  
مہمہ کات الذکالہ

لقد وقف الهلالي ، على موقف ماهر  
بنينا ، ووقف ماهر على موقف حسن ،  
وسقط كل مصري من ذلك الحين ،  
موقف الشهامة والشرف ، الدفاع عن حق  
الوطن المقدس ، في سبيل الوحدة ، خلاص  
وأهلها العاجز ، يندرون لا كلمة ، وأنه حين سمره  
الأيام فريسا ، قد ضل طريق الدوامه أو  
التحكيم ، أو تدهل حيا ، عائلته ، في معنى  
طريق النضال المسلح ، ولكنه حانفد ، والكل  
فلاستعمار كيما كان ، وحيدا كان ،  
يحببه الى صميمه وحده ، وحسن الأنتم  
انطق في حريته ، لئلا يسهل انتقام ،  
يجب ان يصح دستور شاملا جادا ، وجر  
الطائفتين الطعن في الزعم

دوست

ومن من أمه انضمت النظر الى ساجدة ،  
 فاعتبت من سمعة وجهه ، وشمه  
 بداركه ومباركه ، وبذلك كفى صعد  
 سر من سمه ، الا وكانت حرية بالحبوب  
 الحبات ، وحذيرة بالردال والافسوس ، لا  
 للاستعداد ، لحريه - وأى لتقار ، وأى  
 حرية ، يرجى مثل هذه الأسمه المصالة  
 لوسومة ، وأما سمه ، الضوء ، يحمل

وإذا انطفعت جذوة الناس في أمه من  
الناس ، قد انطفعت بها معالم الهدى ،  
ولائل البور والعراف ؟ وذلك بهم فهد  
بصر الهدى ، وهدى به شجرها ، كما  
هدى الأشجار في الخريف ، ولكن أي  
مر رحمة !

قالوا إنما نرجع على الأمامه ان يصحى في  
من عداد سدا بكل عريز وعائل ؛ فتد  
سعد ، ويحاط على العسله ، وتوفى  
سب السداد ، والصحة الجدة ، هو  
سأ النسيان على العروى والأمرى

ملخص : هي الرضا بلا شبهة ، والرضا في  
ملخص : أهدها وعابها .

و سحر السام الصغير في نواحيه  
للمسة ؟ فانه ان سحر - ولا حظ في  
يكون قد حسي ، لا على فيه صعب ،  
ان على ياريت شيبه بصره ' .

وبالها من حيازة قاضيه ، قد جرحه  
بسمها القاض ، نلت الأمانة التي ورع القاض  
الكلمة ، ووجه نفسه على لمرته الأسواك  
من الطريق ، فكان لاجع مرعا مصرعا ،  
بأب قالا ، وهو على من اخر كره ، ويعل  
للمسوح

و ما لكبره على الناس ، الذي هو عطف  
لأعماله ان يؤوله الى هذه الدجحة  
لتحطل والانتكاث ، فهوى به من قبله  
المجد ، الى خصص الفاء والاصمحلالي  
واد ، فحذت الشهور على صوف : كائن ،  
فهي تماوت الى الصمص والفسوف ، بعد  
والآخر ، ولكنها جميع في حظه ونحوه  
في حصة الشباب ! لا بها يتباهى ربح كل  
شئ ، ويدويه بعد كل شئ

وكانت في بعض سائر المصنفات في عصر  
عبد الوهاب الحربية على بلادها من كل وجه  
وصوب ، وزاخرت في الأفكار حرة طليقة  
لا ريب عليها ، وأصبحت في حدة الشباب  
في العالم - هي محور المراكز ، الذي  
تدور حوله ، النخلة العظيمة ، ضد سرب  
بعض بهاء ، وحداثا حركة البهجة الخطابة ،  
عقل جهود مائدتها الكرام ، تنسوي فيها  
اتكازها الساذجة به ، وتقيم فيها آفاقها

الحاجة من كل مكلف وتدخل ، ويسمى  
به هذه الفرضية النسبة من حبات الأحماسه ،  
مخرج من عهد التمسك ، وقد تزودت  
بكرات طيه ، وصور شربه حبه ؟ ار  
لم يوسع في فهم ، متكله الطيه ، فهي على  
الأنظر ، نقص على طوبى السورود ،  
وترك في عام حالي يدع ، رسم التمسك  
التمسك ، على فتلوه الطيه الصامه

هـ من حق از سبیل مدافعه احتیاطیه  
 پس بیسوس ۱۶ دله ۱۹۰۷ مدی ۱۹۰۸  
 د به الحکمہ السبر و ۵

حکم سے اسے بھی ، ان خطایہ کتاب ولا  
برائے ، مظہر! میں مظاہر القیوم فی السورۃ  
والنسخ ، ومرتبا خاصا لایراہ افسکارہ فی  
ہذا . . . . .

من هنا نرى ان النحوي الذي سطو  
منه على حق او حور ، من يفتح ال  
يكون حذو

والحل التاريخ التالي ، كما أنه من حوائج  
أصدق دليل على ما أقول ؟ هي تلك الحرب  
لبنانه ، حسب كل التبرؤين يذمرون الضمة  
الانكليزية ، ضدتهم (البنانة) كان وهم  
الخاصة ، المر تشريش ، من قوى  
البرصية ، ودمر القوي ، سقط في تيب  
وهمه منجوع ، وما ذلك إلا لأن هذه  
الجماعة الحرة .

[illegible]

أعمال عديدين الرجلين كبير في سجل  
مجمع الخطة ، هذا العمل الذي يؤمن  
بأن الحب على الجمع الذي جس له ،  
لا حدة في الثمن والألحاح ، واداء  
من الهدوء طين الكلام في عتمة والفرقة  
أني بهذا بين سائر أفراد الشعب ، فالص  
الفرقة بطسها تدعى لقوة ، لا سيما إذا  
كانت صالحة في أعين القلب ، مع من  
سواء ، وحجز في سرية ، وأد طرما  
أن البسطة العامة ، مع شأها حتى يومنا  
هذا ، يرى فرق كبيراً ( يومنا شمساً ، بين  
شأنها الدائمة ، وطورها المتراصة ، في  
تختلف وسائل الذخايع والنزوح ، بيد أن  
شروطها وأعمالها في يروى في تاريخ البنية ،  
ولي استطاع الاستماع له هذا ، وهو أن  
يكون البصر حجب مندر

وعد ، فما الخطابة الا فرع من فروع  
لا أدب الولاية ، بها يحل سحر النفس أو  
الخطاها ، وعليها يتوقف نجاح كثير من  
التجارب بالناس ... وما السبيل الا أدب

❖ قیمت ❖

— 2 —

او انكبت لتمام نصحك التلم هو الوم  
صدد دراهه شامدة للوصفة الخامسة في  
سائر بواحيها ، فهو يمسك باليمين واليد  
التي تدهم ما يمر البهل أمام الكتف او  
براسه في كل ما يخطر على البال كما يمت  
الى جهادنا حصه

— ۷ —

كان ثلاثة المحبة وحبه مداء الى  
اندبري والمبين والشيخ ظلمهم  
بالساعة مع سبع في شهر ، دار النسخة  
وهذا سارعت افواجهم الى حبة النداء  
ونلحز بعض ، وان الوثائق لتكرر النسخة  
في المتحف منهم يسارعوا الى اداء ما عليهم  
في دار النسخة لا تزال في الظروف الحاضرة  
بجاجة حاسة الى امانات مالية ، حتى يسى  
بها ان يسكنل بجهزها ، وتؤدي مهمتها  
على الوجه الاكمل

4

يعلم انكسب الدائم للخدمة التعميم المدارس  
لأبنة خدمة الطعام ، ان غير النظم بها في  
رمضان سبيل سائر بها كالسود السالفه  
في حيث لنظم في صباح كل يوم والنمطه  
في صف النهار الثاني ، ونمادرس التي  
من صحبه الفران ان يسير على عاده  
الخدمة

لوتيسى العربى التيسى

## إلى الباقية

ترجع اثاره « الصالح » التالية من الادة  
الذاتة في الصالحات الثلاث ان يوافقها صريحا  
كما بقى في ( منهم من صلب الخريد ) اذ لا  
يجوز على حصرانهم ان انتظم سيرها موقوف  
بالبحر الدخلى النظم من الذاتة والمضمرين.

أريب ، اعرف من ينهض الأدب حتى  
أرجو ، ثم دعه عزائز الكفاح والشهامة ،  
إن هذا فيه المرء ، والأصقراط في سلك  
سمر اتصال واحده

وأما « فتكر خطه » فذلك تصرف  
 منهج عبد الحميد بن باديس « هذا المنهج الذي  
 لا يزال يحتل حطاب واسعة » نحو الكمال  
 ونزقى « يصل لآله الحكيم » ومديره  
 المحقق « الأستاذ الشيخ العربي النسي »  
 وبذلك أيضا مدود المدي « وحسن الحظ »  
 وسرعن على أن المروية والإسلام ما زالوا  
 عظماء في هذه البلاد

تعميد بالمسحة  
عبد الملاك زعولي



















# عدم الشعور بالمسؤولية - عنوان انحطاط الأمة

على صداقة أهل الألبان الذين تم في شهر  
هاتش الألبان الثرية في شهر سبتمبر  
بر عن انحصارهم في حقوقهم

وما يستلزمه الأمر من تدبير مدني وحام  
الحرب في الثروة صعدت عليه في ذكر أنهم  
يحتلون الأراضي في عداك بهم قوم  
اسراف في أفقها واداء وانهم اذا ما  
فلب والتمس الى جانب خلال هذه الحرب  
التي هي فانهم يستعملون ان دعوا ذلك  
الحرب بما حرملا في واعينهم حذرهم  
وموارد بلادهم وما احرى

والثرب اذني نوبه خاتمة في تحصيل  
ولهم رعايتهم في بره صمد في وجهها  
للمحمدين والبربر في وجهه وادى  
كل صفة عروبة في راءه كل صفة  
عربي مصد

من اجل هذا يرى راء العرب في روجه  
في كرامته في الصفة في ربه في صفة في  
أمانته وفي صفة في ربه في صفة في  
الدول الخاتمة في ربه في راءه في راءه  
واستمر

لكن الاميرال في ربه في راءه في راءه  
الصفحة العربية في ربه في راءه في راءه  
ويستمر ان الخلف في ربه في راءه في راءه  
لا يمكن ان يؤدي في ربه في راءه في راءه  
موسكو في ربه في راءه في راءه في راءه  
وهم يملكون في ربه في راءه في راءه في راءه  
المنار في ربه في راءه في راءه في راءه  
وذلك انما هي صفة في ربه في راءه في راءه  
فالدول المستمرة في ربه في راءه في راءه  
قوية في ربه في راءه في راءه في راءه  
في الاستمرار في ربه في راءه في راءه في راءه  
في الصدام في ربه في راءه في راءه في راءه

بهذا أصبح لرب في راءه في راءه في راءه  
يتدخلوا بالوساطة في ربه في راءه في راءه  
مكنت اميركا بواسطة في ربه في راءه في راءه  
اصح انكسر في ربه في راءه في راءه في راءه  
في كل دولة كريمة في ربه في راءه في راءه في راءه  
يكون قد كسب في ربه في راءه في راءه في راءه  
كان صرح في ربه في راءه في راءه في راءه  
ماويس في ربه في راءه في راءه في راءه  
عد ان جعل عوام في ربه في راءه في راءه في راءه  
في حالة تصديق في ربه في راءه في راءه في راءه  
الى جانب في ربه في راءه في راءه في راءه  
والسلام

في حاسة الرية في ربه في راءه في راءه في راءه  
دورها في ربه في راءه في راءه في راءه  
الاميركة في ربه في راءه في راءه في راءه  
ان نعيد مع هذا في ربه في راءه في راءه في راءه  
صدد في ربه في راءه في راءه في راءه  
الوسط في ربه في راءه في راءه في راءه  
انكم في ربه في راءه في راءه في راءه  
لاعادة الكرة في ربه في راءه في راءه في راءه  
احمر

اذا نظرت الى جميع نظرة دفعه وحرب  
فيه وبين غيره وجدنا بالقياس الى السب  
التعصبة المتقدمة متاخرا متاخرا محسوسا و  
النسبة لهذا التاجر انما هي التي اوصلته الى  
هذا احد في ادركنا على في راءه في راءه  
في يخطف عن الانحياز في راءه في راءه  
الرائد المتقدمة في راءه في راءه في راءه  
يكون الرائد في راءه في راءه في راءه  
على عرائضهم في راءه في راءه في راءه  
عنهم التواضع في راءه في راءه في راءه  
في كل نوع الانساني في راءه في راءه في راءه  
الشعور في راءه في راءه في راءه في راءه  
يختص به الاسفل في راءه في راءه في راءه  
كاد ان يقد في راءه في راءه في راءه  
عنقه اسد في راءه في راءه في راءه  
الروحانيات

اب علم ان المحسن في راءه في راءه في راءه  
افرادها في راءه في راءه في راءه في راءه  
سواها في راءه في راءه في راءه في راءه  
احمل هم استولون في راءه في راءه في راءه  
جدود في راءه في راءه في راءه في راءه

فهو انما في راءه في راءه في راءه في راءه  
يكسب قوته ورائه في راءه في راءه في راءه  
يكون في راءه في راءه في راءه في راءه  
ما اهل في راءه في راءه في راءه في راءه  
الحجم في راءه في راءه في راءه في راءه  
كل في راءه في راءه في راءه في راءه  
ان يسطر في راءه في راءه في راءه في راءه  
يأتي ما في راءه في راءه في راءه في راءه  
فجاء في راءه في راءه في راءه في راءه  
وجدنا في راءه في راءه في راءه في راءه  
والآخر في راءه في راءه في راءه في راءه  
دائما في راءه في راءه في راءه في راءه  
في البر في راءه في راءه في راءه في راءه

وجد ان يذكر الامير في راءه في راءه في راءه  
يمكن ان يعمل في راءه في راءه في راءه  
يضم في راءه في راءه في راءه في راءه  
مره اخرى في راءه في راءه في راءه في راءه  
وحضائهم في راءه في راءه في راءه في راءه  
ان جعل في راءه في راءه في راءه في راءه  
الانفس في راءه في راءه في راءه في راءه  
الهامة

في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
النسبة في راءه في راءه في راءه في راءه  
انفاذ في راءه في راءه في راءه في راءه  
هامة في راءه في راءه في راءه في راءه  
عنده في راءه في راءه في راءه في راءه

وعلى هذا في راءه في راءه في راءه في راءه  
(الوقت)

صدان الوسائل التي في راءه في راءه في راءه  
التي في راءه في راءه في راءه في راءه  
التي في راءه في راءه في راءه في راءه  
لا يؤدي في راءه في راءه في راءه في راءه  
منهم في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
الشخص في راءه في راءه في راءه في راءه  
نفس في راءه في راءه في راءه في راءه

طبي في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
يملكون في راءه في راءه في راءه في راءه  
تعددت في راءه في راءه في راءه في راءه  
انما يملكون في راءه في راءه في راءه في راءه  
الا في راءه في راءه في راءه في راءه

في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
اولا يملكون في راءه في راءه في راءه في راءه  
يضم في راءه في راءه في راءه في راءه  
انما في راءه في راءه في راءه في راءه  
ان في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه

في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه

في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه

في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه

في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه

وال كل ثورة بحسب الشعب وان قلت  
يسد الا من صنع بينهم اما الاخوة فقلت  
لهم الشعور وقد فيهم الاحساس فاصبحوا  
حتا هامة لا يحركون ساكنا ثم تدهت  
بهم الايدي الاحية فاستخدمهم كآلات  
مكائنة في مصانعها فاصبحوا وهم في انحاء  
مكائنة في مصانعها فاصبحوا بهم فاهدم وما  
دروا انهم يملكون يوما ما وت شمرى في  
سبل يملكون

ان الاثم المتقدمة والتي تراها في دائما في  
ارضاء مطرد في انما تصدعت في بعدها على  
الصحة والقيام بالواجب ويحي قد عدت  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
بالمائيل ترائي في صيرة الاسفل ولكنها  
طرفة في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه

في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه

## زواج سعيد

انام صديقتي الساب في راءه في راءه في راءه  
في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
طيلة عيشي في راءه في راءه في راءه في راءه  
رنتظم في راءه في راءه في راءه في راءه  
كان في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
وهادات مفعولة

الشيخ الحفصة في راءه في راءه في راءه في راءه  
سبحون في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
زوج في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
مارسادات في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
حياتنا في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
يوم كله في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
وكان في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
احمل في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه

ولله الاساتذة الشيخ عبد اللطيف مدير  
مركز جمعية العلماء في العاصمة والشيخ  
عمر الميرزاوي ومعلم مدرسة الابرار  
والشيخ بنفسم كحل في معلم مدرسة لبح  
الرحمان بالقادوسي

ولد كان لكلمات اولئك خطيبا جميعهم  
امر في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
ان يصبح في راءه في راءه في راءه في راءه في راءه  
الخطيب الفاضل

ثم اصرف اندعور في راءه في راءه في راءه  
ساولوا طمعا في راءه في راءه في راءه في راءه  
الخطيب وكؤوس المشروبات

ونحن الكلبة فتوجه بهائيا اماره الى  
الاميرتين المتصاهرتين راجعين للموسيقى  
بوام الالهة والفرحة الصاخبة في راءه في راءه  
و بطن



مجلسي العرب

== قلب الشرق ==

مصفى في دمه من قاذورات لم يجد لها سوى ساح خمر  
 يجد السرور على حلقه العصب وبطن البطن في سود الخضرة  
 واللام المتبر في الحرب التي تقسم العالم دراب الهب  
 عنه من حمة الذهب بها صم ينغر من السيق الراس  
 بكر الأجر صبيلا يردى وحمة الثمر من فصل فديس

\* \* \*

أَيْسَهُ يَأْتِيهِ سَمِيٌّ أَوْ لَاسِمِيٌّ أَوْ فَخْوْدِيٌّ يَمِينُهُ أَوْ شَمَالُهُ  
 عَجَّ النَّالِمُ طَرَأَ أَوْ فَضَى  
 كَفَّ يَسْعَى عَادِلًا بَيْنَ الْحَقِيقِ  
 كَوَسْرَى الْوَرْدِ مَعْرَى الدَّيْ  
 فَضَى نَسْرَ أَرِيحَى نَهْوَ  
 دَوَسَى مِنْ مَسَارٍ فِي الْأَدْبِ  
 دَسَنَ يَحْلِفُ رُوحَ الْمَسْرُوبِ  
 لَمْ يَحْدِ نَحْرُ الْإِلَاحِ بِالْمَسْرُوبِ  
 مَعْدَمُ الْعَلْبِ لِحَرِيرِ الْمَسْرُوبِ  
 وَمَعَهُ الْأَسْلَالُ فِي سَرَقِ طَيْمِهِ  
 مَرَجَ الْحَمْدُ فِي الرُّوحِ الطَّيْرُوبِ  
 يَمْلَأُ الصُّطَّانَ مَا بَيْنَ الْحُيُوبِ  
 يَرْجِي الْمَوَدَّ وَالنَّكَرَ الْمُحْبِبِ  
 بِسَرَابٍ مِثْلِهِ فِي زَادِ جَدِّهِ  
 يَلُ فِي مَا دُونَ مَعْنَى الرَّسُوبِ  
 يَطْبُ الْأَحْيَاءُ فِي الْوَلَدِ أَرْحَبِ  
 مَا هِيَ بِرَمَا خِلَالِ الْفَصْلِ  
 وَحْدَهُ الْتَوَحُّدُ فِي أَهْلِ الْقَلْبِ

ابن النوى اطلب الخلد على  
من سر الموت في علقة من  
توره القلب سرور خالد  
الهم العزة في الدل كما  
فلما لم نلب ما تبكره  
ان سر الحرب في حروم  
وحال السلم في جسمه من

جده لهمة والرأى الصليب  
ديت همته قوى الجسم  
وسكون لثب عرواى نعروب  
لهب الاحساس سلطان الحظ  
أضرم النار بحجار وطوب  
يصهر نسيم من النخس الرطيب  
جذب الصوة من سرح الخروب

[illegible]

يفت الامام من قلب الحبيب  
وعلى ادلال اعينى التصويب  
انه الاسد ع والصبح المحبوب  
وحرف القول وسبق الكمون  
همم اضاف من ملك وطب  
على احسانه باحلى الفعسوف  
بسمه تصدى في سحر حلول  
حقه السد على التاج الزعب  
سلام الاقاي من دية الفلوب  
حله الانهار من رومن المبوب  
لم يكن للعبي بها من سبيبه  
في حبسهم النفس من شر هربه  
حاكه البدن في سوح هصب  
كل شيء هه من وحي الكروب

انك طلب الحمر في دسا الصلي  
تجملاني دون ادراك السهي  
فواء سباري الصرعام او  
تجملاني حجه اورمه  
في دسات وحصان الصبي  
فدا ما حصل في صاحبه  
سليم النفس شريفة وأصميه

ہم یکدم پیدا ہوا ہیں نسو بہ  
 میں حیاۃ بے نیام اور فطوب  
 اتم الفکر میں الفکر النصبوب  
 دوسرا اور میں زنجیر اور صہ  
 و نردی حکمہ علامہ النسوب  
 حجل المقدور فی الوعت الرهب  
 عی حید من حیوان الفسلوب

جاء في نسخة أخرى

عسی هو الفوری

يحدث عن سبب هذا لا إلاب المذهب الصوفي  
 واحد من سبب واحد هو الفرق فهذا  
 ان كان لضم لضم هو لدى ومن الفرق  
 في الهند الى الخط الاصلي في استرال  
 ثم ذكر بعد من امر حبه بضمه  
 وما احراز عنه من انتصارا انفسه  
 الامر جعل جهاد سبب في سبب  
 المروءة والاسلام وحرر في  
 الان رئيسها اعلى في سبب الاستاد محمد  
 السير الابراهيم في الشمال لاف في  
 امد الله في حياته من امر حار ثم حث  
 الحاضر وسحبهم عن احسن السبل تحت  
 اية العاقبة ربوا حربه في حث  
 دور من الكبير حب في طاعة سبب  
 ومحمد

تم تقديم الشيخ د. ماريح لا عمن  
من كلام الصمد العربي ، ومحمد بن الحسن  
على الصميت يدور يوم لقم الحظ  
من مدم كتاب هذه السطور ، عالمي  
كلبيت مائة ثم وقع بين قلب الناس

و قد وردت كريمة لا يفتأ يوحه صاحبها  
الفتنة الى اماته انفس ثائرة ، وطورا الى  
رجال الحمار والحصان ، وفي الصباح ودعت  
الفرقة حرسها وصحى بكلا بطير فرحا  
واستشعرا بدو طلائع عهد جديد يسوق ،  
والفرار من عهد عديم نظم ، عمار الركبة  
في قصور ، وتركها من القنود ، والشبح  
يوسف والشبح عند الرحمن وتجد الصالح  
فراز وآخرون . فما كاد يدسو من الفرقة  
براحة في راس الحبل حتى وجد امامه  
صنعي مقابله : صف من السبي ، وصف  
من الرجال والكهول عاقرتهما تحت  
عاصمة من النصفين يفضي لهم التلاميذ

املا وسهلا طبرائیس

ومرحبة بشهود نرى  
فاز حتى حل بالدمية صعبا الأستاذ  
عد القادر ، ثم حسن في وسط الناعة بحيط  
به حاة البلاد واسألها في استمعت غلاب ،  
بشتر طلقه معتمه التبح يوسف الى

حضور الزكّام في كلامه وعنه ففهم ،  
وإتّال وحال ، يرشد ويخط ويشرح ويحث  
على العمل المنير ، ويصر الناس بمواظبة  
الصواب ففهم هذه ساعة أو أكثر ،

ثم بعد ذلك نسخ عبد الرحمن موسى  
بالنار على الحق ، والتأثر على رجع العربية  
والاسلام . ثم ضي عليه كتاب عبد الكلمة  
موسى ، الحبيب بالودع عن قومائهم ،  
والدفع من كرمهم ، والا اصحوا لقمة  
سائعة في افواه الذين يمدون انسابهم  
لانفصام دماء الشعوب ، وبش غلابلها .  
وفي حوز السكنة والهدوء اسفلت حجرة  
السلامة شد الامم بالدين

اسمہدی یا سماء \* واگس یا وجود  
 وهكذا سمعت هذه السلاسل التي كثيرا ما  
 استعملت في النكتات الجديدة التي تصب  
 عليها . . . وظل جده الحق ورهن الناطل ان  
 الناطل كان رهوا . .

(مسی مدرس)





اشترى وصاحب الامير المشول :

**البصائر**

مطبعة الخريفة

الصادق : نهج يومين وقسم ١٧ بالجزائر

رقم الهاتف : ١٧ - ٢٧٨

الحساب جاري : ٧٣ - ٥٢٦

" EL-BASSAIR "

Journal Hebdomadaire

Organe de l'Association des Algériens d'Algérie

13, Rue Poyet - ALGER

Téléph. : 278-17

R.C. 508-72 R.G. Alger 7124

# البصائر

نار من

جمعية إحياء التراث الإسلامي

شعارها : الروعة والاسلام

في هذا العدد :

- ظلم وارهاق
- مؤثرات الديري
- برهة الخاطر في ٣ من الايام عند الفادر
- مسير السياسة العامة
- شباننا واستقبال بعض
- رحلة مدونة
- صلحة القر:
- اول طروسة عربية للمرأة الصلبة

لواحق لعدد ٧٦ ماي سنة ١٩٥٢ م

عدد يوم الاثنين من كل اسبوع

سوم الاثنين ٢ صفر ١٣٧١ هـ

وه الخرائر الحرة : سن الوطنية الخريفة  
تصادر امره بعد المرة : حتى ان الصادر منها  
جون الصادر : وتقدم للمحاكمات : وتهال  
عليها الاتهامات : ويصدر عليها في نفس  
يومها هذا : احكم بالاحتساب ثلاثة اشهر :  
ويحكم على صاحبها اعدام اخري : اجد  
مرسة : وليس حرب اتصادر الخريفة  
بديقراطية بحريم هذه اربسة الك فرك.  
وخريفة : ليسني : ليسل الحرب  
السوي : الناصبة من حصول الصال :  
انكصبة في سبل حربه الاسم واستقلال  
الضموت : تصادر امراء المدينة : ويحجز :  
وقدم كاتب الحرب النجوى المكاتب الحسود  
الرمي الوصالي للمحاكمة : تمت طائفة  
الفصل : من القانون الختالي : وما ادراك  
ما الفصل الثمانون

في عصر اشتدت فيه دعوة افضالة في  
بعض مقاطعات فرنسا : وات حكومة صيو  
رلاوي الراديكالية اصاحه سادة جديده الى  
قانون القبولات : مؤلفا انه يحكم احكاما  
قليه بالسنح والتريم : على كل من يدعو  
ار يصل لفصل جزء من اجراء البلاد  
الفرسة من وحدة الوطن .  
وكانت الخرائر يومئذ حرة والحد من لا  
يحدد على مكروه سواء : بما لديها من قرار  
ديني : المسلم الواجب : الذي يجعل كل  
قول يقويه وطني جزائري : وكل فصل  
يصله : دفاعا عن الحرية : يحرق حرة قانون  
لا يتفق ولا يرحم  
طلب انتهى امر ذلك القرار النسخ :  
ورق انه لا يمكن في اللابسات السياسة  
احاصرة اعداء قانون راجر خاص للفتن  
الخريفة : اخذوا يوصون دائره عمل  
الفصل ٨٠ الاثبات الذكر : ما فاص فرنسا  
قد قررت واعطيت بون امشيرة الخريفة  
ان الخرائر طرفة منها : وانها ثلاث مقاطعات  
فرسة  
فمن قال ان الخرائر انه تسحق الحرية :  
والفصل الثمانون من بالمرصاد  
(البقيصة على الصفحة ٢)

الحاج : الا انه ما طعن الساحة الخاصة من  
ذلك اليوم : حتى كان فرقا ابعده عن كابل  
امطر الخرائر الذي اخذ في حيز العنة  
منذ : وسبح بالرحل على من الهواه الى  
قرية من قرى فرنسا الثالثة  
هذا هو طعنا في النظر الخريفة من  
حرية النسخ وحرية الفكر وحرية النقل  
• • •  
بعد اتممت سائر دول العالم المنشد : على  
اعلان قانون حقوق الانسان : وقد جاء في  
بعض النسخ عشره  
لكن كقول حرة في حرية الفكر وفي  
حرية ابداء الرأي : وكذلك من حتى كل  
امسك بالظلم بسوء من اجل افكار .  
ومن حرة ان يسمع وان يسمع وان يسمع :  
فقط : النظر من المخطوطة المودية : سائر  
الاخبار وكل الافكار : وذلك بكل وسائل  
النشر الممكنة .  
من الخرائر الساحة : ومن الخرائر  
اللاحقة : عدم : كما هو واقع فظنوا  
الخريفة : فبعد تلك السراة اللاحقة  
العالم : وطعنا لفصل التاسع عشر  
ان كانت الحرية شمس صبيحة مضيئة :  
من الاستعمار ساحة سوداء فاقه : تحول  
من الارض المسيرة ومن تلك الاسوار  
الساحة

فمن ذا الذي يطعن آخر الامر ياترى :  
لنفس الحرية : ام سيطرة الاستعمار ؟  
• • •  
الجمهوريه الخريفة : حاملة راية المقاومة  
الوطنية : تلك الخريفة الحرة المصاحفة : التي  
سجدت دوافع الناس : وتكلم بالارحام  
الصحة : حادج طمحة بالحق : والدليل  
بدهن : صاكر حرب المدينة : وتصد  
عنها الا : ك : لفسه : بالمرصاد : مع  
وه : سائر الجمهورية : تلك البومسة  
الصادرة التي تصعد للسم : يدما وسار :  
هرو : مخطوم : سرحة حتى في وجه  
سار : قد اصبح بكرا مخصص له عرفة  
خصه في الخفا : ويكاد يضح في ابراسه  
من ثمة بل شخص للخرائط لنفسه التي  
نرس على دورها

## ظلم وارهاق

ظلم احمد لوفيق الديري

به والاسلام على ايها حق : فكان يرد التبعة  
ماحسن منها : ويشتر الناس بقرب انتشار  
الخريفة الديري : الا ان الادارة قد  
اتخذت من مصير الناس حيول تلك  
الساحة دوية للحكم باستدعاء من الصال  
وفي ذلك ما فيه من الظلم النسخ  
• • •  
اي الزعم مصالي انه كوطن خريفة :  
يحييه ان يتحول في سائر ارواح النظر التي  
م يصير على لتحول فيها : ظلم امير الدين  
في الصال الخريفة : وكان ايها حق وحيثما  
ارسل : بعد حرة وسحا لوجه اتم رحال  
السلطة : محاطين سائر اصحاب رحال  
الشرطة والدرك والحرس المصاحفة الاشكال  
والابراج : فسمع الناس من الانفس حول  
وعم هو من اجبال الناس : رحال بيده  
ويج النسخ : واخيرا يند في مدينة مديده :  
بانه ان لم يصد الى مفره بصحة الخريفة  
سريه : فالسلطة تكون مخطرة لانتصار  
الاحراء المذنب للسلام  
• • •  
م يرمخ مصالي : وما كل له ان  
يرسخ : الى هذا الاستار : طسري  
حواله النسخة الهائلة المودية : الا ان  
الاستعمار كان قد سرر حرة : وحدها  
بالحكم

في مدينة الاصام : خرج الناس فوجا  
لاشبال مصالي : خارج المدينة : وخصوا له :  
وحشهم في كدسات وجيرة : ثم ردد  
الرجوع الى مدينة سائر : اعلمهم : صاحب  
فوق القوس : احرس اسلحهم وهم ومن  
ديهم : ووجه منادى في حاشي اسوار  
عن سجنين من رحال النسخ : وعدد كبير  
من مخروطين : واصعب في مياكي  
السجون فافقة اخرى  
• • •  
م يكن مصالي في المعركة : ولا هو ار  
يها : ولم يلم بوجهها الله : لانه حوسر في  
الدار التي اوى اليها ظلم يعلل ناسا من

بعد عسبة في عهد : خرائر عاتية  
من شظيم والارام : ونرجس صفا :  
بنظام امراء ساحة : وسفح حصا  
حتى يتم سائر اصدار : واصبح سادل  
مديده : الى أين يرد : يصل اسود : وما  
هو المصاحفة المصاحفة التي يرسوب : والتي  
يدأبون على تصدح حل برطب واحدا  
الاصوات : وكسر : ثم : حتى لا يفي  
في الامة من يتحرك : يصور من البلاد  
خالصا للاستعمار ؟  
ان الرحر قد اذبح حاليه : سبه في  
الظلم الخريفة ضد : طوب : ولقد  
صادر الامة نراه امرا ساديا مارة : فهو  
اول : المصاحفة الخريفة : في الصال  
الناسي  
فاكتشفت المواثيق : ماله عبد الطيف :  
واصدار الاحكام اراد مرده لقاظه على  
المثاق من شفي الامة وجاهل : ومضرة  
الصحت وعماكة مديده : وكذا : ومع  
الاستقامات العامة الساحة الهائلة في الكثير  
من ارواح البلاد : كل ذلك أصبح من مظاهر  
جانب القومية : او هو حجر الزوم الذي  
طعن به الاستعمار  
لكن الامر قد صدف اجرا : سد :  
وحد ناس في الادارة الاصاحفة : قد صعدت  
وسدعا : وكسرت يد يديها لوازني :  
فادسب ابداف جعب : سجد : اسمم  
الخريفة : وكانها تربت : نازلة في معركة  
فاصله لكسر شوكة : وتجدد في امداد  
سائر النسخ

بالاسس القريب بعد السلطة ان بعد  
الزعم الكبير السيد مصا : الخراج من عماله  
قسطه : ومجده : حرة منه الى  
مقره : صواحي عاصمه : سائر : وك  
الرجل حرة : ولا : الى مصالي : ولم  
يمسح الحرة : انما : من اموا : الحرف



# نزهة الخاطر في قريض الأمير عبد القادر

تقديم عبد الوهاب بن منصور

يحل أنه أصبح فيها (عاصي حرام) يترامح  
لديه الشك ، يقضي بينهم بشرعة احد  
ويقيم بقوم بين النسم والهيمن ١

٣) ومن ثم تلك قالة قد تحريره ، وقد  
عوى الأمير في أبواب الشعر كلها ، مدح  
وحدا ، وسبح وشوق ، ووصف وخل ،  
ومنى ولير ، ومن المستطرد ان تذكر ان  
قطعة واحدة على الأقل من هذا القسم  
عندنا وهو عاوى في يوم حق .

وهو على النجوم سحر موطن لس له  
من فعل اللفظ ولا من روعة المعنى ما  
لا شاعر النجوم من قديمي وحديثي ، وقد  
يسف الأمير أحيانا استغلا كبيرا لفظا ومعنى ،  
فهو يك من عيوب العروس ما يجب ان نكابه ،  
ونأى من صفات التواضع النخوة بما يسمح  
أنانه ، ويحذر أحيانا تسمه حوس الناس  
والنسم اليوم بلغة من الاتصاف به فضلا  
عن الشعر بالاتصاف به ، على أنه في بعض  
الطبع والنعائذ يجمع ويحد ، وقد يجمع  
بين التمعين في القصد الواحد ، محذره  
بمن يطالب السمع ، والهيل تحت الرميح  
المن ، أرى مثلا قصده التي يتوسل فيها الى  
الله بأهل بدر ان ينصر المسيح على الروس  
في حرب الغرم ، والتي مطلعها

يا رب يا رب يا رب الانام ومن

سنة مرقيا سرا واعلا .

بعضها دعا عاوى لس لها جرس الشعر  
ولا رب ، ولا روعة المعنى ولا رقة ، بل  
بعضها اهرب الى (الانظم) السطحة

التي يتكسف بها المعنى من السالكين على  
أبواب القناني والتاجر والدور - منها الى  
الشعر الزاوي الفصح

واقرأ قصده التي مطلعها

يا أيها الريح الحبوب تهملي

من جهة سفرم وتعملي  
ر العلف طفة ، ومعاني نابة بين العلف  
أخرى حلة ، ومعاني مستلحة رفيعة ، ألا  
تري الى ابتاه الدبة الثالثة صفت حدود

أحدى أماسي يضي عيهم  
حاشا المعايبة والطرال الأول

يكلمهم سرف وتجر باقيا  
حل النبوة الهانسي الاطبول

قد حصم واختصم واختارهم  
رب الانام لدا خير حصل

هم بالديح أحسن يكن ربا  
ضاعت حقوق القدا والمعدل

ان يحرم بالمال سح وما سحا  
حادوا بدل الفس دون سطل

سادلون موسهم ونقيهم  
في حب بالكتا العظيم الاجل

كيف يمحوك بعدها هذا البت .  
كم يصحك الرحمن من صفاتهم

يوم الكرخة ، ستم فعل الكسل  
(التيقة على الصفحة ٧)

يكون القسم الذي يهنا من هذا الشعر  
وهو طوما الى الاملاخ عليه قد قلب أكثره  
ولم يبق منه الا القليل ، وهو القسم الذي  
قاله بولطه ساء وكهلا من الملك وحلانه ،  
وجلب على الطن انه صاع خلال محوم  
الرمسيس على (الزمالة) واستلهم على  
سكة الأمير وأوراده الخلفه ، أما القسم  
الذي ظم في الأسر وبه التحرير ، فانه  
أنت طرفه الصوفي وهو حق في كتابه  
المواصف ، ، وأصلى إليه محمد بجمع ما لم  
يكن صوفيا منه بعد موته في ديوان صخر  
سلكه الطم ، زعمه الخاطر ، في قريض  
الأمير عبد القادر .

والخاطر في هذا الديوان لا يجد مرسا  
على الخروف المهيمنة حيث حرت به هذه  
لقدام من سراج الشعر وروائه ، ولا  
مرثا حب الثاني وأوصاف التي حل فيها  
كما يحلو للأدباء المصري أن يربوا شعر  
القولوي ، وأما بعده مرثا ربا ومات  
تسوقا للأدباء التي حل فيها دون مرثاة  
لنروي أدبا الوكجوح ، وهذه الطريقة لثقة  
بالتاريخ المحس أيضا لدى طائفة من  
الأدباء المصري ، سيما من كل منهم هم  
ملفوظات التوفيق المعاني السمة حصا ،  
لأما تعرض على تصحيح الديوان صور كما  
كل يخالع الشعر في سبي حاته الرتبة من  
سك أو يقي ، ويتقف في معاده من شدة أو  
رخاء ، وسيم به من سراء ، أو بشقى به من  
سراء ، كما سهل على الناقد مهمة النة بما  
تتيح له من اطلاع على التطور الرماني  
أساليب الشاعر وأدكاره ، وتقرب اليه من  
فهم للمواصف والمؤثرات التي تركت أثرها  
القصي أو المصري فيما سمعه من قريض

سمر الأمير حب رب هذا الديوان ،  
بسم مثل حاته الى ثلاثة أقسام :

١) قسم عاوى بالمرائر أيام العهد ، وهو  
مثل يكون من سن صفات وضع قطع ،  
ويط على طابع العصر بشرى الأروسة  
وكرم أهله ، والتمنى صفات الخير وأعمال  
الطولة ، والنسوى الى من أخطره وأصوات  
الكفاح القومي الى التسبب بهم ، أو أخطهم  
الطروف النصه الى المبادعه ، ويبدو  
الأمير في هذا القسم رجلا عوي الاغان أسم  
المرحج موجه الاحسن رفق التسود

٢) وقسم قاله وهو حرمت بقدر أمير ،  
وسعد الأمير في هذا القسم صغرا متوسلا ،  
أو مشوقا أو مبرلا ، أو متنا أو مناسطا ،  
وقد بنى فيه أحيانا حكما يتعاضد لديه  
المدح والمصر ، أو بعد عككة للهيون

وحاله وما له مد بولي الى أن ألقى السلاح  
أشبه شيء بطروف وحيل وسال حبه  
حدرة الاسام .

والأمير في حبات تلك الصفح عالم من  
عناء الاسلام ، وهذه من ههنا اندب ،  
وأدب من أدباء سربة ، وقد كانت انصاف  
النسبة والأميرة ملازمة له وطهره عليه  
حتى في أشد أيام حاته واستنها وهي أيام  
ذلك والجهاد ، فكان رحمه الله يجلد بالشعر  
مداريه ورفائه ، ويحرص على الهداه ههنا  
ويؤازله ، ويرد نصبه على ما يره عليه من  
الفتاوى والأهلية ، ولما حل أسيرا الى  
فرسيه بصره ما كان يثاب من الأم الأمير  
وسجون الاعمال على حقه الطم ، فكأن  
يجول السمر متصرا الى الله ، موسلا برسونه  
في طريق كرسه ، أو مشوق الى مقامه  
واحدة ، أو مخرأ بعض من ودوا عليه في  
الآخر لمؤامسة ، كما أنه اشتمل بالتألف  
فكأن الى الأكاديمية العربية التي أصدر  
بصوا فيها كتابه ، ذكرى العلف ، وسنة  
الناس ، ، وألف كتابه ، المقراس الخلد ،  
لمنح لكل الطام في دين الاسلام من أهله  
الباطل والاحاد ، مع رسائل تطويو ،  
وأخوه صوغة ، كتبها في مواضع سيرة ، كما  
بعد تحريره وانتقل الى الدار المصرية ،  
من أوفاته كلها أصبحت عائرة بالمال الأدب  
والعلم والمليم ، فقد وصوله الى بورصة  
بطن ، سرح مخرأ بجمع العرب بها الشعر  
بالفقه ، والتوجه بالسوسة ، والفقه  
بالرسالة ، ولطحن بالمدحجي ، والقصود  
الأمير ، وهي الكتب التقليدية التي تقرأ في  
عدنا الى اليوم عند العرب ، ثم لما انتقل من  
أرض الحبلى الى أرض مصر ، واجتهد  
دمشق بصفاء حوطف به ، أكب على قراءة  
أحدث والتعبير وميرجا ، فشرح بجملة  
أمة ودار الحديث صديقي الحادي وسلم ،  
وسعد عاص واختار السوطي ، ونصب  
قريبه حلا بعدا التي لثابا ، واحد  
المواصف ، فطرح الأدباء عراض الشعر ،  
وقطع صيرة للفتاة يحدون به ثريا لشعر  
ومحلى للمدكر ، وألف كتابه ، المواصف ،  
ورجع بدمار على حاته حده عند العلف  
بن حده في علم الكلام

\*\*\*

تأليف الأمير عرض الشعر وهو من المود  
رطب الالاف ، فانا بعده مبرنا في اليمة  
الأولى التي عدت به وهو من سن وخبري  
به بالشاعر الثائر ، واسير بفرم ويصبعه  
في مناسبات مختلفة الى ان اتعب روحه  
الطفره الى الملا الأعلى ، ومن المؤسف ان

عدد مريحة حياة الأمير موحرا بيجان  
بوشك أن يجمعها شبيه بالهشيم - النعمية  
التي جتاج الفاطمية وفر بها - سراج  
النسراء وحراسي العدي ، وقد من بها  
مولا من حرم منه الطم على دي تبا  
تلك الحياة المجدد من ضرور العطف والنس  
والنوار الصحة والنهاية والخلد الكفاح  
اد صعد الألف ورسه ، بعد كانت  
حبيسة حلقا وحلقه ، عديت فاته كما  
اعتدل سباسة ، وبعد سربة كما أبصر  
قؤوده ، وأسود سرح عبد الملك ، سورد  
على الدماء ورفائه ومنا ، وعظمه فاته  
عظيمة ما لاهي من لا صلا دسائر من  
الخطوب ، ، تألفت عاوى الى علفا وان التي بجم  
الكفاح القومي بصف الذي حل به سنة  
عصر عاصيا ، فارس ميسور ، طام مقدم ،  
كرسم النفس ، محسور - المديح ، هي  
القصير ، مواضع حده ، عاوى لاحتكام ،  
بسط فأكمل والفلس ، به صو عند عاوده ،  
ويدهح م يرب الى ما لا يرب به ، شدة التمد  
كثير سلاوة القرآن ، يدسك بساحة ،  
بهدا بالواطف ، و - سرح بالاسما ، سحل  
بحسن ما يحصل به انسد من اة ، تات ،  
وبين راسخ ، ونسبة بالو كرك عاوده ،  
وبأحسن ما يحصل به سري من سرحه في  
القول ، واعتداد بالخير ، واد انصم ،  
وعلى لظفره ، وبأحسن ما سحل به السن  
من م عرناه وحسن ، ، بعد عطف  
وهو على الناس ، سب الشعر ، حسي  
السباسة ، موقى الذي - محوم من نواده  
وجسوده ، بعده ، هههم ، انهم ،  
وبهاجوى على حاص لثاب عر مابن ولا  
وحلن سحابة بدائه تابه دهائه ، وهو  
بهداة خصومه كالت ثلاثه صاصي أحجم  
الفرس لتسبح عطر امسا دي ، سمود من  
هافره التاريخ ، ومن الاق او الذي لا وجود  
الدهر بهم كبر ، بوسد وحده الله في  
الامة افراطية اسعدا ، نعدا ، وسوى  
أمره في غلروف أقل حرجا واستجالا من  
الظروف التي بوى فبه ، صبرها في سوا  
مسدودا أمة حاده البوكة ، بمرهوسه  
الحباب ، واقهر الصمد ، اسمه ،  
والرحاء ، لكنه سولى ، رها ، الموصى  
عده بالاطباب ، وأصلى للاحقة لأمواع ،  
ودسائس ، المقربين تاجر وحده الأصه كما  
يحجر السوس العطف ، صبر وعابر ،  
وراسط وباشل ، ورأى ورسق ، الى ان  
كأثره المدو بالمدد وأشد فكتره ، واهو  
أمره بالنسب ، فكانت طروف بويه الصادة



تطورات

تطورات الحوادث التونسية تطورا  
مسرعة مدعومة « وست والله ادرى من  
البت الأيم في سقطة الاستعمارية الفرنسية  
سنا من الادوال والنير ، لصاغة اعلاه  
يلزم من الحكمة والعقل ، والناسد عن  
الكبرياء المنحرفة ، والاعتصاف للامة  
المجتمعة تكامل حقها في الحقبة اخرى المستقلة  
حسبا حاميا به المعاهدات ، وفروته الموائم  
الائمية ، واشرقت به فرصة حسمها ، في  
دستورها ، ولي نصريها مستوينا

هالت محبة واضحة ، وهالك حتى  
صراج ، لكن ران على هلوهم ان معهوده  
ولا يزال الاستعمار الاثمي الاحم الاكم  
يحط خط حسواء ، ويحاول الخباياوات  
الصياغة الفسفة ، ويرى انه سيطر ارجاع  
الائمية الى الوداء ، بواسطة ما تدله من  
خزعات ، وما يسلكه من ساسة الضبط  
والرجح والاهاب .

ما خزعات والالاعاب ، فقد دريت  
الراج ، واب ساسة الضبط والالاعاب  
تركب الاثمي في المبدور ، والحمد في  
القلوب ، والحارات في الالاعاب ، وما  
الاستعمار الضمام من كل ذلك الا بالحق  
والثقل الدبرج ، والابراو عسي الدار

الزومعة

في مصر فربما حده ، يضم حلاله تلك محمد  
الأمي الأول ، حظه لله للامة ونوح  
والاسلام ، صب دابة صاربه ، وحره  
مستدرة ، لقد سب حوله الثبور والاصار  
هو حقا تلك الاسير ، الذي احطت  
السلمة الاستعمارية القاهره من عي مديه  
وبحت سقمه رهبره ، وزعم احتجاجة  
الصبرخ الصيب ، وداره التي تتمتع ثقه  
وتتكلم بنفوس منه ، وسير بها الى الفنى  
والعقلا ، ثم حل ديونه ، واحد عه اكر  
اعتضله ، ولا زال الدسائس يدور حصور  
الفقه الديني من رجال حلتسه ، واقر  
المفربين السه ، لكنه بدى - حظه الله  
واقده - من صروب المقاومة الفقه واخره  
ومن يدافع الماوزات الساسة ، ما سوجب  
التحليل بداد الشرى والعفر ، وما سوى  
يتر ايجاب العلم عدها بكتف النية ،  
وستكتف ، ويمكن لقلم المؤرخ لطمح ان  
يشتر من تلك المقاومة الملكة الساسية  
صحايف لامة مصاه من غير سوا  
كانت المقاومة الاخره التي جرب من

بعض الحوادث

حلاله ومن عي السطة لاسمدره  
الساسة والصكره ، سمر دى ح كنو  
برال غاراي ، روجه صاغة ودر  
عاب اناض القاس وجران ، وقدم امحوا  
اي حلاله مد مذكره مدد البهجة من  
الحكومة الفرنسية ، مستغف بها انظاره  
حفا عيه ، للتابع اخفد التي عكن ان  
مجر عها حوادث التونسية المسرة ،  
واعمال التدمير والتعريب والتفيل التي  
اصبحت مسرعة قوى اديم الا من لبا  
كرو انك مجد حوله فراعنا وهما ، ولم  
يكن اي حانه الا كانه لله ، وحه مسفر  
الامة ، وقد يمدد السطة الاستعمارية ان  
بده واحد مدد بر حيل المعقل ، وده  
عه حتى مددي سرجانه الذي هو مرمحه  
الرسمي ، وده سرجانه مرمحه

واخيرا ، خرج الثلاثة يجرطون  
فيل - بوجه على م در حادوا به ، وهو  
مدعو الامة للهدو والكة ، وحى  
سخطه على حورون التدمع والتفيل  
سرى هذه الاعمال سلبا عي احمي  
المدد او مرمحه

وسير اخفاد ، وادرج في حادير عي اكرات  
سديده ، عام يكن له من اتو الاستموج  
الاعداد سانه في سائر قطاب الامة ، بل  
كل ما حدر او يهدر عي حلاله ثقاب و  
الطردى الحاسد ، وهو مسرور حرة ،  
حدر اكر حفا احمي ، اما مرمحه  
سبح الضبط والكره ، وصرح تمام  
أساليب الصب المنكره التي لا يورج القوم  
عني استمالها

فالامر الواحد الذي يرجع الامم الى  
بهاة ، والحالة الى سالف حدها ، عر  
اعلان وسنا علانا صريحا الاعتراف حتى  
توس المنطق في حربها وفي استمالها  
ووضع اسس لتجسس ديد الاستمال في  
م دحي مسة و حال مبدده ، ما كل محاوره  
مع دون ذلك قد عي لا محذور وعمر

الحواش

سقام أمر الخادب في بلاد لاسنة ،  
ويوداد حصرها ويرداد ثقه ، ما مرمحه  
فد من حبه في انلاذ التونسية ، والا ولها  
حواد به التومة الصفة من سلف  
ومجره

بل لقد صدى الامر ذلك الحيد  
واصبحت الحوادث نصب السكوا للدمي  
وهذا في الحففة حذور عيطر الى احمي

در حده ، لار الدم بسدي الدم  
كا هولور ، مكر من عده الحوادث  
وعاينها ، ان هو مكره لته وعما لا بدى  
حد كعب يكون عدها ، واهل منها

ولقد اعرف كاتب سلسي كمر في حريده  
لومود ، الباريسية ، عال حفاة امالسه  
لرحبه ع اخذت نظم العاومه ، وجود  
بالحال الصب ، ورد الفصل ، واه سمس  
الها صب عي الصمدات التونسية  
صفت با عه سوسون من حدر  
فرسة ، عده حاله سائره في طريق  
لأب ، فلا يكن ان يوقف في حاله  
مصره ، الا مدخل الاثمي ، لا عير

السامي النبولة

من الدول البريه والاسلامه والتسرفه  
الى حفا الصفة التونسية سديده  
وقد عها اي مجلس الامم ، لا تزال سواي  
جهدها الدية ، لاجاد اعلة قانونه ،  
سبح به ، الامم مد من ملك الفصة على  
سباط الحث ، واتحادها في سنا

ومر ب عده كمر من الحله  
لأمر به ، عير مدو و سبي سمره  
والحيز ، في كل حفاة نظام ، قد استصعب  
و سوي حو و د مدو الفصة ،  
احصر لاجدده ، عير بالمر  
ولها

و عير لاد التي قد حادى في  
وربه احوه عده احواف الذي اجدد وقد  
كمر كاي المجلس الامم ، وادى حثه  
حدر مكره ، بل وهو لاسد ، فاصار  
سبر مسمو سبر حارة ، لاسكره  
لاصدا عير به عي مد ، عيون فدان  
مركم بر مد عير اصوب ان عير  
فرسا ، أو ان يخذل صفة ثعب صمص  
استجار لمجلس الامم ، اما هي اراون عطف  
ان ترك الوقت الكائي لتونس ، لفرصا حده  
حتى سبكا من الاثمي المناسر حدر ، سمسفه  
بمعه دمر ، كا كانت ستمد ان تدخل مجلس  
الأمم عي حقا ذلك الإلتاق المبر

وصرح نال مركسا ، ونال هولاسد ،  
فتميل تلك التصريعات ، ولقد قال باطوق  
فستان حده مكره ، ان عده التصويبات  
سبى لا حكر أصلا من سكر عاده  
عور الفصة - ورا عاين الى مجلس  
الأمم ، مديونه لأمركه تكون مصطوره  
لا محاله في التصويبات

فد عده لومود ، عي اتاه عده لومود  
كعب سمسفه عده الفصة التي سمسفه  
بها

ممود وركود

ان الممر دى هو نككو ، الذي افضح  
عده المرد مهادنه الساسية ، وخفاة لتوصي

في الفصام عده ، مرمحه التي رجاء حلق بها  
و مد حتى لا لا تدر واد المبراف  
اشلال وصم بدها مرمحه الدية ،  
الوهبة ، الا حده المشركة لمد  
حلقها في عده ، مرمحه واه واه  
فد ، مرمحه عي حفاة ، وقد افسد عاها  
مدمد مد و مرمحه حلق المرمه  
له مسمفه

فد ، مرمحه عي حفاة ، وقد افسد عاها  
مدمد مد و مرمحه حلق المرمه  
له مسمفه

فد ، مرمحه عي حفاة ، وقد افسد عاها  
مدمد مد و مرمحه حلق المرمه  
له مسمفه

فد ، مرمحه عي حفاة ، وقد افسد عاها  
مدمد مد و مرمحه حلق المرمه  
له مسمفه

فد ، مرمحه عي حفاة ، وقد افسد عاها  
مدمد مد و مرمحه حلق المرمه  
له مسمفه

فد ، مرمحه عي حفاة ، وقد افسد عاها  
مدمد مد و مرمحه حلق المرمه  
له مسمفه

فد ، مرمحه عي حفاة ، وقد افسد عاها  
مدمد مد و مرمحه حلق المرمه  
له مسمفه

فد ، مرمحه عي حفاة ، وقد افسد عاها  
مدمد مد و مرمحه حلق المرمه  
له مسمفه

فد ، مرمحه عي حفاة ، وقد افسد عاها  
مدمد مد و مرمحه حلق المرمه  
له مسمفه

فد ، مرمحه عي حفاة ، وقد افسد عاها  
مدمد مد و مرمحه حلق المرمه  
له مسمفه

فد ، مرمحه عي حفاة ، وقد افسد عاها  
مدمد مد و مرمحه حلق المرمه  
له مسمفه

فد ، مرمحه عي حفاة ، وقد افسد عاها  
مدمد مد و مرمحه حلق المرمه  
له مسمفه

فد ، مرمحه عي حفاة ، وقد افسد عاها  
مدمد مد و مرمحه حلق المرمه  
له مسمفه

فد ، مرمحه عي حفاة ، وقد افسد عاها  
مدمد مد و مرمحه حلق المرمه  
له مسمفه

فد ، مرمحه عي حفاة ، وقد افسد عاها  
مدمد مد و مرمحه حلق المرمه  
له مسمفه

فد ، مرمحه عي حفاة ، وقد افسد عاها  
مدمد مد و مرمحه حلق المرمه  
له مسمفه



مقدمہ : عالمگیر رسد بن محمد

دوست

## رحلة مدرسية بين الشط والصحراء

كان يوم ١٢ أبريل والثلاثة بعده من الأيام الثور، الخالد الأثر، الله ما شى الدهر في تاريخ مدارس العرب الحرة، ذلك لأنه ومن رحمة (مدرسة الأرشاد) بسكنة، إلى أمانك، محبوب وباتساق إلى الصحراء.

صالح الحديث في وقت مبكر رحلت المجلس الإداري عليه السلام في قصة الرحلات المدرسية، جراً في التلاميذ والتلميذات في مدرسة أخرى هي مدرسة الكون، يتلون النور من لسان فصيح هو سان الطمحة انصرفت، ومن أسلوب طبع هو سحر بيانه الملائكة، تتأثر هذه الطمحة الطامرة، وصدرت أرواحها، وملاحق ضاعها، وتلاقي أفتاتها، في ميدان التربية والتعليم، حتى نشأ هذه الأحوال الرائعة في الحياة - على أصل من التربية أصل، وعلى قاعدة من العلم يصفها من الترقق في الفسر، ولصحوا ما تقود نظراً، بما يشهدونه بالدين، ويحسونه بالدين، فكان السق في تحقيق هذه الأمة لمدرسة الأرشاد، وكان الفصل في تصورها لدراسة الطمحة الشيخ محمد السري

ادخل الركب من سائر مسجده ملطم الخلط من تلميذات وتلاميذ، وشيوخ وأبناء، وكانهم أبناء أسرة واحدة يرسم عددها على السبيل، وقد جدد الشوق بعد المصطفى وهو السيد الدوادى عطى الله، فاختار سياسته الخاصة تجعل من بين أركانها رئيس حمة الأرشاد السيد صالح بن النور، وسائر السادة في محراب طوبى الأرشاد، وعطى العاني وسيد، حرصهما الهيب والسهول، والجمال والأجاء، وأدائى والفقرى، وكنت سمع في كل مدينة أو قرية أمام الطمحة المرحمة، وأصواتها الشجعة، من أروع الجلال، والإيجاع السامر، مصدر إلى المأكلة ذكر بانه، ونسج الزهو في الأبطال

دخلنا قسطة حاضرة العلم، وعديده دسليم، فوجدنا في الأسفل خمس مدارس (التربية والتعليم)، يقوم بنظمهم الزملاء الكرام، ويرف عنهم المدير المفضل الأستاذ الصادق جاني، فكانت تحفه عجلة، ووضه قصيرة، ولكنها حلوة مدينة، تتفاوت فيها القلوب، وماضت الموعظ، ووطن ألفة اللام تشدو بالجان شجعة، وانصاف مربية.

ولسنا نبتدئ السيارتين سيرها، وما هي الاظان حتى فوجئنا أهلى - عين ملدة - وعمر على العوس المذوقة في ملل الحرائر انصاح ان تخرج عليه ولا راء، فسرل

المتنور والآلة، وسودت التحدث الطمحة، واسطى السارة هو ورفعه التمسح تحت التمسح، وسيلالى، واتقيا كلمات عوجت بالاصحاف والتعصب الحارين، وان الشاعر الكريم حله ان يرى هذه الهالة سر عفة من غير برول في حشائهم، واسمك من كلامه مدرسم فاخت من المدير وعدا بالتروى يوم الرجوع، ثم انصبت السراء، بهت الطريق، وساق الربيع، وعلى تهدي عن حفا، وانكل يندو وحوهم الشر والسرور، ووصل الوعد الى نامة بعد منتصف النهار، هذا الجمع اخال الهيج، من تلامذة المدرسة، ورحلهم وصحنى اندية، يتقول بسوق عرج وعلى الوخرة غلالة، وعلى التمسح - - - - -

على السور ومن من ساقى لأحوا، من احنا سلم وثلاثتها، واثق الدي واثقها، سألوا السور حروبك وحلوك في رحاب المدرسة، وحنا دور الكلام فقدم الادي، واسم الأريب، التمسح المعوى برحب بالوادي اصدق نرحب، وسوء يسار الرحلة، ويرفع من ذكرها الى ارج الكيال، وحنا التمسح محمد الفصحى بكلمة موحدة، كلها سل بالسيارة، والواظب السلة، وحنا عجلة التمسح السريين برهان - لاس، لا - - - - -

أهالها الكرام، فوصلها الموحدة في الشط والمحتدة حول المدرسة بهر، وصعدوا التلامذة المنظمة تروخ، فاستمع الجمع الى لمة يخاطب الناس بليل بليل، وصوب ردى، وهى الركب على عجل آيسا الى عاصمة الحروب، وسكره الحرس، وحرس اساتذات ساروخ المدينة في عو مكبرس برحابة النساء، واثبت التلامذة، وحمل بها على الشرس طالى المدة عفة بالشاط، شودة بالفرح، مصطفاً ثنائها، حاشى برحابة المدين، من حول حقل الطم، وحسن التروية الحبيب، (مدرسة التربية والتعليم)، واهل في نظام راسع، وكثرة اروع، واصطفت السكندريون في تاحة ميلة لأحوالهم السكريون، فكان هذا انظر آبه من ايل اودهار الطم، وبعده الحرائر، وصحح الأمانة، وقد قدمت بقية رهر التلمذة عاية خير الذي كريمة معطره سكره خنصة، والحرائر علة، ونحدي بدعهم التي رفعت قواعد التمسح الملمة من أول تلمذها، تكلم تحفه الشيخ محمد خير الدين، فكانت تلك حيرة ما بعد

لندوى الاحسانت الرفقة، والتصور الفرع، ومدرب الكلام كل من السخب الفصيح محمد الصادق سراي، ومحمد السري، والتلميذين الحشيين عاية خير

كان عبد الوهيد السكندى والسكري على أمة - - - - - حرس على - - - - - كرم حربي عريق، يبر أنهم انصروا من سبلة المرء الفاتح، ثم هلل الوعد الى سكره، وانصت في لسان حلفه بوسيع، ومن بين التكميل احمد الدكي لخب عبد الوهيد خير الذي انطال (بالصادقة) واحد اسال الشرح، بن الدين، وايتك ايه الفاري، الذي هم حفا مبه، انصروا الى صوف سكر، الصغار من التلامذ والمعلمين كعب غلام السور، وب يسوق عن صوره اثم ليجر الاسلا الخالدة، وكأهم هويسون لكم، ان الطر حرائر شتاله وحوه انا هوها ميا، بلات م، او هلك هوو برى الى السوة الاحياء، لذكروا (مذكر لا رلوا الالب).

وامهى اهل الهج، وحرق الجمع على امل اللما في الصباح، في اصد الارك، حات سار، شجى ونظم هو التمسح والتلامذ، يطمحوا به، ان ودع الكل احواهم الى عرس الله فرائهم، وسائر الركب بر - - - - - ان ذهب سبلة التمسح حتى كان التمسح يهدو اناو العاربي، ورون ما همم، والتهم وعلاهم، وهى مدينة على أمة، في سورة طلب اناها الحصار، ائرو، مة في م - - - - - عمر، لم يسر، اناك بوب حوبة بما ظنمو، وكم من امة عر وعطس، ودها الله بديرا، ومن هادهم الوعد، مة، حاشى سارون طعام العدا، وان لأم سحر عن تصور

والها للرائع أم الوفد يوم الانق مدينة سدى عفة مرفا على السيد المظم ادى حصر الما بين حاشى، ويكل هو حلا تالا نكة من صمح الاسان، ووسل اندية صحنى الهار بين حاشى وجرى، وحشى من طمو بعيد، ورحل اسعد سق الرحاء، ورحل على صريح عفة بسعد وكرام، ويظو عريضة، وان هذا المكل لحشى يش برار، وده در ابي حقدون في فوة، مل هو اشرف مرو على صناع لارسى لما مرفقة من عده لهدى من المدة، وساقى ادى لا يفتح احد مد احجم ولا تصفه، واحب الامة سدها على ان سمع كلكت تشق عوارى النى، وجر بواير انهم، فاحت رعبه، وهدم امثالخ الاحاد النسخ على العريى، النسخ النصى، النسخ العجوى، الالة سمة صالطى فافصوا، الحدي وحافوا وصالوا، بل هذه العلة هي اول من خطت بفسن عربى غير دى محو في مسحة سدى عفة، فسمها روح الصحابي اهل الحفاة قوى الرؤوس مسيرة بن الاسلام سعد محمد وسمر عند هذه اراء من السادة للمعلمين كاتصر في اوله بل خديجة وعائشة وفاطمة وسكة، وعبرنى وحشى الله محب، ولقد عابا ساكرا

صفحة القراء

میں نے کہا کہ میں نے اسے دیکھا ہے۔

[illegible]

محکمات اسراء لرحمة بولاق : کتاب الصالح  
قررت بن محمد رحمة الله  
على اسراء قررت بعلربا الحارث

واسمح لنا نقالة المرسلة التي ان يصح على  
بعض ايداعات طلبنا لدر جهوره حصص  
حقه الادوية منها في لاداة املاسة مرسية  
بشمس كل حدة في حدة مذكورة ومظهره  
مصري ما بدعمنه من حدة والى حدة على  
بماه الاسلام والحاجة على معالجة

توما حویدا ای هدا ان روح من بهاءه  
ایم سرحه انی لا بطله و لا غلبه علیه  
عز الحاسب الشرفی الابرار

وہماری مقصد  
وہماری مقصد

١. في سنة ١٩٨٠  
 ٢. في سنة ١٩٨١  
 ٣. في سنة ١٩٨٢  
 ٤. في سنة ١٩٨٣  
 ٥. في سنة ١٩٨٤

١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

نعم فعلمنا اني انا انصدمت بعد الله  
مطاني في وجهي هذا من روح ربه خنجر  
لهي في الانسداد والدموع وحده اني في  
الانسداد خنجره فكون لا والله اعلمني  
نحني وجهه بعدد روحه فاعلم ان الله ان  
يكفي من عواجه في حده عذابه

كانت ليعة تسمى هـ سحران لينة  
حافته بالخطوب الدمي ج ذعود حبيب  
الاديب والشيخ محمد السراج السحري  
مدرسته في حيدر اركه في الترح  
والسرور بالوليد الكريم الطلحة حائل  
الدين ههه رانية نفس لا يحسد  
حسبك يا سحر زاهر بالدم والحب

ولی خاتم عالمی بزم مہر سے الہام  
 ہر اسمِ جمیل و عظیم و عظیم و عظیم  
 و جلالت و آفاتہم ، بل ہمہ ممکنہ کلا  
 اقدم الشکر ، والثناء ، والحمد والصلو  
 وسدی حقہ ربانہ ، من المظہر  
 وعن ملکہ وفسطی ، ویری ، اوسہ  
 والحمد والحمد والحمد والحمد  
 السارہ وکلامہ المصلحین تعین  
 علی جمیع

دعت لجنة التطعيم العامة الى عقد مؤتمر يضم  
مديري المدارس العربية الحرة بمبالة وهران  
للخبر في شتوي هذه السنة بحضور المدير  
والمعلم في هذه المدارس التاسع لجنة العلماء  
فحبا الدعوة واجتمع الاجتماع في مدرسة  
زار الحبيب بملاب سنة يوم الاحد  
الميلادي عثر من شهر ماي الجاري حيث  
رئيسة الاجتماع الممثل الشيخ العربي التسي  
رئيس لجنة التطعيم ورئيس جمعية العلماء  
صحب مع ائمة القديري جمع المائات العامة

اقتراح هذا الفرح وقال : لا آمن بمثل  
 انه ي ، وان ك س ، وعلى أي حال فان  
 هذا التوسيع دمج ، وقد س عوج حال  
 التوسيع ، اد لا موصوف به في الواقع ،  
 ووجهك اللهم بالتمسك (عالم في كل واد  
 و ... العالمين يضررون ما لا يصلون).

**الطاهر** / الزكوى الخلد من أحسن صفاته  
والمعبر إلى العبد

والتي جعلت ان يخلصها ويسمى بها جميع  
الذين آمنوا به ، والذين آمنوا في مساجد الله  
وآبائهم الذين آمنوا من قبله ، والذين آمنوا  
في آخر الزمان ، والذين آمنوا في كل جيل  
من قبله ، والذين آمنوا في كل جيل من بعده

بهذا ما ظهر لنا من مكة وحده به العلم  
عندنا انحرافا طبع هذا الدوائر الذي منهم  
به ان جملة الأدب العربي عامة ، وحده  
الأدب الحديث على الخصوص ، وانني  
لا اقدر ان يربى القاصون بنسخة مكتبهم ،  
ويحرقوا سلاوة آياتهم العلم ، ويشهدوا  
عنهم شهادة أملاكهم ومحبوبهم ، والله يقول  
الحق وهو يهدي السبيل

❦ قائمة الوعاظ ❦

(ملحق)

عبد الحميد	محمد لمرعي بوزيد
-	محمد شربان النعالي
مروان	مصر بوزال
رؤس الفيول	محمد بن عامر
مرانقا	عبد الزاحي
رويسر والجرانو	الطيب خوري

تصحيح رقم تلغرافي مركز وهران

٤ - ٨٧

والخاصة التي هي علاقة مباشرة بسير التعميم  
الحر في هذه المدينة  
وما إلى صحة الأستاذ وأشغال الكثير  
تجده مواصلة الحب يوما آخر ، ونظرا  
لضرورة حضوره يومى التدريس بصاى  
أخرائر وسطه بعد سفر صيته بالظلم  
صحية يوم الاثنين على الساعة الثانية  
بالصباح موحى إلى أخرائر بعد أوصى  
أمامه أندوين بومبا طالة حكمه صين  
كلصا صعه حذره للأهم والتقدير  
أحب مكنها من التوب

واصل المؤرخ اجتهاده تحت رثاه النسخ  
السعد الرموشي رئيس المكتب العالي لجمعية  
العلماء والى هو الادري الحصرم ،

وبعد عرضي وحبر جميع أسئلة الهامة  
وبالذات وجهات النظر بوصولنا إلى  
عدة قرارات هامة وبمساعدة ذلك على حسن  
التعمم لطفاً أخصاً وترفع من شأن العلم  
والثروة كما سجد السبل أمام الدين الجليل  
والصلاة والسلام في الحركات الهند العربية  
الناهضة أسد أمر بصفها وتبديها بالإعاج  
إلى لجنة التعميم الملك بواسطة الشيخ السيد  
١١ سري شري قوام

ان مؤتمر المدبرين بشكر لفصله الاستاذ  
الشيخ العربي اهديه اليه على المؤتمر ، كما  
شكر لجنة الطب المسلمين طلبة الدين  
ورافقه لواء علم وتحريره في هذه الديار  
عزيمه بآثاره الطيبين ، مسرعا بصلاته  
بمدره خوودها ، شاكرًا لخدماتها الحسنة  
ومواعظها الشريفة التي جعل العلم ورفع من  
تأهل الانسانية المعذبة في عصر المدينة والنور

رايه تحت بلالته واسواقه الصادره من  
 صمم القلوب الى ريش حصا انفسهم  
 وآبنا الروحى بصله الاسناد اخليل النسخ  
 الشير الاراضى الى ديار الاسلام  
 ائله - وعلى صفحاته الصائر ، منسج  
 بصلته الصبح والهند والعاصه حتى يت  
 رساله العلم الى بده لفة البه ، ويربط بين  
 أواصر الاسلام ووشائج العروبة .  
 اقتدارها المتتالية - يربط العلم الصحيح  
 والدين ، اثبت لنا حياة العزة والطمانية في  
 كيف الاسلام وسحت رايه الفراق

ان المؤمنین یسرون انفسهم حرة  
للالام والحرية یستون للالام ویسرون  
من احدهم عایشہ بن عبد اللہ بن عمر  
وماصرة الفصيلة ، وحید ما اندلس  
تراب اسلاف الامجد والاعزاز بالید  
والعریة والوطن  
الحکیم بن زوق





المدير وصاحب الاموال المسؤول

**البصائر**

عنوان المخرطة

الناشر : هاج يومين رقم ١٧ باغرات

رقم الهاتف ١٧ - ٢٧٨

حساب الجاري : ٧٢ - ٥٢٩

"EL-BASSAIF"

Journal hebdomadaire

Organe de l'Association des Belouzes d'Algérie

12, Rue Pompadour - ALGER

Téléph. 234-27

O.C.P. 525-72 B.O. Alger 7104

# البصائر

نارصال

جمعية علماء المسلمين

شعارها : المروءة والاسلام

في هذا العدد

- النصر في النهاية لهذه الشعوب المناضلة
- مع الاديب الكبير
- اطفال مروع السلاح
- بي الطب والنزاع
- مسير السيرة الحلبية
- عبد الولد انور
- اشا ميل
- الفتح مرمود عازمة منقلا
- منعته الفراء
- حول رمضان
- ليس بعد هذا الدين

توافق يوم ٧ جوان سنة ١٩٥٢ م

عدد يوم الاثنين من كل اسبوع

يوم الاثنين ٩ صفر عام ١٣٧١ هـ

## النصر في النهاية لهذه الشعوب المناضلة

تأليف : باعلير بن عمر

هذه اعانت اليها سبقتها الصلابة ، والاسماء جات على صدرها يست بصالحها فاكنا على انصاف منها كالمثل

وعند اندويها ما كانت لتنهض عدد

هبة الكبرى ، لو لم تطهر ارضها من

الاسماء الهولاءى الذين ، وكذا الهة ، وما استهضت من شعوب الدم التي طومت

الاستعمار الاحى مقاومة انتهت بطرده من ارضها ، وهل في الامكان ان بلغ اميركا هذا

التأ وانعد في العلم والعمارة والمدينة لو لم

تحرر من وطئ الاممكر ، وتخلص عاليا من يدهم الاسارى ؟

ان الذين يحاولون اليوم التوفيق بين

مصلحة الشعب النافس التطلع لحد الاطلاق

والحرية ، ومصلحة الاحى المال ، اذا

يحاولون الخلع بين الصديق ، واداء استحال

ان يجتمع التحرر والاستعداد ، والصمم

والجهل قد كان من الطغيان ان يكون النصر

في النهاية لهذه الشعوب المصاعده

هؤلاء ، بمواهبهم وعهدهم لمفكره ، فحرمات من حقوقه السياسية ، في

به شونه وحرير مصيره ، طمس لواء

بانه ، ومن عهدهم ، وقتل روح الصموح

في حوسهم ، بعد صماء حس اندسه في

مناطق خاضه من العلم ، وحسبها وهما على

حافه منه من الدول الاستعماريه الكبرى

طس من سبل لادن لا زدهار الله في العالم

وتقدم الاسانه حصاه الا بروال الاسماء

التي حجب في طريق استقلال الشعوب ،

وكانها انصوبه ، حتى لا تسمى

بها صرح الله الماله

وذلكم عاقل هذه الامم من المنصاف

الاستعماريه التي اصحبت معارض يوم

لا مع مصلحة هذه الشعوب التي بوال جبالها

في سبل حلقها صعب ، مثل مع

مصلحة هذا الدم الذي يشهد - برغمه -

الهاء والامني والسلام ، ومع اللهه خضها ،

وعهات لعل اسم على حده من احسن

الاسماء الخج ، وادائه احد سبل الخور

والخوف ، وسيله الوثاق من الصبا

في حريق حواليس ، لا يجرى هذا الدم على

ان حال نسو شعوبه احل

استلابه وحده ، في البو حلف

يسو وسبه ويظور ، بعد اسسه ،

سبه التي هذه اسس حجه

حره ، وسبه بانه ، او ما عا سالفون

على هذا الحق عسلوه ، انه بالاسم ، حله و

ان سوهما كل ما يكره به ، في معنى

حباله بهم يستمررونه ، وحسبون على

الخلوة بها وبين احد حاشا او لامام ،

فقد ابدوا الان بجهت من وصف الحلقه

و كوا ان سحره لا في ان اصناد هذه

النوع ، في حركات حبوب اللهه من

اعماله ، في برهم الا ، في الثاني اعراب

منه في الرجا حسب من ، وادان ،

والمرور ، في سبل ، في

من اصطار امره قد صر به ، معنى

عائنه عس الصمد بلام بعد انصموني ،

والصم وحسب الله ، بعد الاستلال

والاحتلال الاحس لغيري كاتنا ، باطنه

سكن كل شعب من حربه و استلاله

والفهم على اصناد حبه ارضه عسده

بأى طريقه شاء من طرق استلاله وطربه

وماذا كان رد نص الدم في هذه البلاد

استصافه لهم ان راوا سحوبا قد بوبت حد

كود ، وحركت بعد حود ، واصلت بعد

موب ، انه الفرع دى ، في القوه والبطش

بالزعمه والصلاب على طرء القطع ، سبله

تاريخ الوحشه في انهموه المطلبه حاسين

ان هذه القوه الماويه لمبت كافه لسماء على

قوى الشعوب لنموية ، حاد رو النهمة

والثغوبه منها



من الجيش الى اليسار : الاستلا عبد الوهاب عزام مدير مصر ، والاساد قرنيش محمد الشيم الابراهيمى ، والمفتي الاكبر لعين الحسيني ، والاساد الفضيل الورطاسي والاستلا عسري ملك الامير

فالسو روسي ساير ثاب قسطه في

المجلس الوطني الذي اعلن في صريح به في

مؤتمر الراديكاليين الاخير ، من فلقه من

هبة الاسلام في ربوع هذا النسل ، لم

باب بشي جديد ، اما ردود صدى من اصلاء

نصريحت اشاعه ، وموصبه اميركا من

لصه بوس في محس الامني ، وعملوه

تكفيرها عه بصيره ، اذا عرست القصة من

جديد على المجلس ، والمناوصات اخارية الان

في باريس بين وزير خارجيتها ووزير

خارجة فرنسا في موضوع متباكل الشمال

الافريقي عسده ، كل اولئك لا سري من

خلاله الا ما يقرب الى هذه الشعوب ، ذلك

اليوم الاخر يوم النصر النهائي لمرقب ،

ولعل من اشعة فخره الصادق هذا المنصب

الاسمي الذي على صديها ، وهذا التاب

لدى تلافه كل يوم من احرار البفراطيين

في مختلف اجراء العالم ، وبهم كتبه من

يشمون الى شعوب الدول المستمرة حشها ،

ويومئذ يرحح المؤمنون بمصر الله

عن هذا الاستعمار في اصطار الشمال الافريقي

في مهمته في هذه الاقطار ما هي الامم

البلاد ، ورمح صوري سكاها حجاب

واقصاها معالنه مكتوبه ، وحججه

واحدة ، ذلك ان عددي الشعوب هو ثقيبو

من حمل القنوبه ، واعادها لعهم عس

لحرة باونها والدود من حشها ، وهو ما لا

يعنى ايضا مع لصاها والامم في الصمد

على حريتها ، وتسرير وعملها ، الا ان

ملكت الاوضاع ، وحسب حقائق الاس

به نبح ر فقيه جديد لم سبه انه صعب

وصف هو عا - في يسوده السلام واتوام

ما دامت حروبهم القصد والحروب عاله

على اصوله ، وهي الاسماء بجمع اشكاله

وابواصه

في عده من هذه الامم ان سفل في

الافاق ، وسج سرحه الطغي في طراري

لعم وامرته ، دم جابرة الاستعمار به

بالرصد بدودس الناس والامم صمعه

عن حوصه ، ويشتد ون صلبه وحجراته

لصهم ، وهي من الحفوق الشالنه للاعمراد

والطعان والشعوب ، ان ما اندسه لا عن

انهم ياتون لعمال القمص عده ، في مصر

ولي تونس ، وفي سبل في الافط الاستلا

بصامهم - بدعوى اندمغ على الامن العام

كثرة ، وحاية السكان بر دول عا لمرالهم

واصهم تارة اخرى ،

كلا ، انهم ياتون اندمغ عن مصالحهم

بعضهم

صفحة المصنف

مع الاديب الكبير

قسم المصنفات

جلس اليه بمكة وطنه ...

فقال : لا اظنك تحظى به ...

وقدما هو يحدث ادخل ثقل من رواد السوق فقال لي ...

كتب جناب ابائي الان ؟

والمرء يقول سحر كما يقولون ولكن لا انظر انه تمت مسلم على وجه الارض ...

ويستحيل ان تقدم ما داموا يفعلون هكذا في كل شيء ...

فرد علي بن ابي طالب ...

فرد علي بن ابي طالب ...

فرد علي بن ابي طالب ...

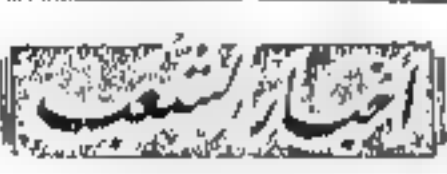
فرد علي بن ابي طالب ...



عن اللجنة الى السيد ...

فرد علي بن ابي طالب ...

من عبد الله بن مسعود ...



بمؤيد : محمد بن ...

# أبطال نزع السلاح!

يحب نضر السيد في أرواح الوطن الجزائري ، ويبرأه من أي منطقة كثر من الأحداث الباردة أو الساخنة التي هي - في المآل - وبيده هذا النظام الاستبدادي الحار ، يسطر بالقوة على أبناء هذه الناحية ، وكل من يمتدح الأعداء ، خاصة على الذين في منطقة - ربما يصدق أنهم فيها من الأمور المألوفة - ثم ما لبثت عنه على حالها ، إلا ووجد في مناطق أخرى من حكم - نحو في كل عو - يدعو إلى - لا سيما - يستبدون - يرى ويسمع فحسب ، من غير أن يحد ، فهم ، وعلمهم على أن سنده السوط و ربه لا يسبح إلا عيسى ما يروى بها ، وهي أن صلح قائده لقومه هو هذا المأسي ، لا يمكن سوء إلا أن يود عليهم بشكران ووداد.

وحيث أمم ما كان يدعى في حوضي القصبه في بعض مناطق شماله فسطحه ، بأول ما أثار اهتمامي وحرك تصوري ، هو تلك المبر ، القصبه ، مبره ( نزع السلاح ) في المذهب ، وظل أرداه في هذه المصنوعة ، هي طفت كبر مشوه بحيث أنه جعل نصب ذات غايل أسبالة ، أما الذي قامو بدورين يمين في روايته فهما رئيس الخور ، وأنت عمالي ، من عهد الثبات ، أو أنه كثر ما جرى - و - أنها ( هي وسمي ) فيها - - - - - على أنه - - - - - وأول - - - - - مبرحه سبي على الناس ، فإن الذي قام بدور الكبر ، هو - - - - - ( المواد ) ومن طو أ - - - - - الأشخاص مراعهم في نيل - - - - - انصحه - - - - - ولأن ذلك كان - - - - -

وحيثهم في التأثير على مخرجي سديهم بهم ، ذلك التأثير السي الذي لا يقطع إلا أيام هوء أو رائحة من قلوب من هؤلاء الأبطال من من مطير الحسنة وأعوانها ، من - - - - - بالسياسي يودع الحواري أسوأ - - - - - وهم الذين ما في الوادي - - - - - يوسعون الهوء بها ، - - - - - الحادق المصنعة للحداد - - - - - حادق من الأمة - - - - - من - - - - - وهذا - - - - - أسباب وأهله للاعب - - - - - المبروهين بجهنم - - - - - الإصلاح - - - - - حصنوا عنه الرجعة - - - - - رادق الشريعة من أنه - - - - - وقد يصل إلى - - - - -

# بين الطب والقرآن

## القرآن الكبير والآثار المتسلسلة

يسرنا أن نلقي على ما نشرته في العدد ١٨٨ من « المصالي » تحت عنوان : « بين الطب والقرآن » للكاتب عبد المنعم الجليل ، من جامعة موبيليه - بهذا البحث العلمي القديس الذي وثاقه به حضرتته كتابه الخالصة الأول

قال الله تعالى : « فأتت به نوحها حملة » من سر ، وحق أن يكن المراه من الخلق نوت بوضتها طقة الرجل ، فخرج لحي كانه من الخلق ، أو أن يكن غير كنه نال تكون صفة العقل ، أو ذات بليه ، فعل بوضتها ورائه الله والجنون وغير ذلك من الأمراض إلى مثله .

وأمر لذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم باختيار المراه ذات الدين والخلق فقال في حديث آخر : « تتكح المراه لأربع ظاهرها وحسها وحسائها ولدها فاطر بذات الدين رب بذلك ، فإن السوء ميرت منها خلقها فكون تلكا رجسا أن صنعت ، وسقط رجسا أن صنعت ، وهي مرأة ابنتها وعم صورة مصورة بها - ومن يجب أن كمال الموهة والرخولة في الآباء ، فالبكون على قدر كمال الأمومة في الأمهات

ومن رب يهتبه المبراب كمال ديبه عليه الصبر فهي صف الآفة ، ولا يسي للآفة أن تترك معها سدي ، وهي المهمة على النصف الثاني ، إذ الرجال أولاد الأمهات ، وربة الرجال لا تكمل إلا من

وقد قرر علماء أن تربية الطفل لا بدأ من موبده ، وإنما بدأ قبل ذلك بسواء سدة - تربية أمه صها ، فإن المرأة في طقة ينشأ أولادها على مثاله في الطعام والأدواء - على أن هذا الأمر هو الذي كان يجب احسانه لأن الطفل إذا كمال الموهة في به الموهة سبانه ، وأنه يفعل عشارهم وأفكارهم ، فإنه يصاد موافقتهم في جميع الأمور ، وهذا هو السر في مده الرجال المستقلين استقلالاً صححت هذه الآباء - - - - -

ما فها من انواع الاستعداد ، والفتيلار لخصه ، والسير الثابتة ، فربما وجدناها في ربنا الأولى ، فانه حار آفاتها ، وبخاصة النفسية - - - - - الأمهات ، ككل النجوة تجعل مبرها ، والآباء التي يحرك انهم بمصها نهر العالم بسارها - - - - -

هذه وجهة نظر الدين في التوراة من الأموي ، وسرى يديده تعالى رأى الطب في ذلك في تصد القديم ، من شاء الله تعالى بوضوح وحصل

عبد المنعم عبد الله محمد الخليل

عبد المنعم عبد الله محمد الخليل

قال الله تعالى : « فأتت به نوحها حملة » من سر ، وحق أن يكن المراه من الخلق نوت بوضتها طقة الرجل ، فخرج لحي كانه من الخلق ، أو أن يكن غير كنه نال تكون صفة العقل ، أو ذات بليه ، فعل بوضتها ورائه الله والجنون وغير ذلك من الأمراض إلى مثله .

وأمر لذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم باختيار المراه ذات الدين والخلق فقال في حديث آخر : « تتكح المراه لأربع ظاهرها وحسها وحسائها ولدها فاطر بذات الدين رب بذلك ، فإن السوء ميرت منها خلقها فكون تلكا رجسا أن صنعت ، وسقط رجسا أن صنعت ، وهي مرأة ابنتها وعم صورة مصورة بها - ومن يجب أن كمال الموهة والرخولة في الآباء ، فالبكون على قدر كمال الأمومة في الأمهات

ومن رب يهتبه المبراب كمال ديبه عليه الصبر فهي صف الآفة ، ولا يسي للآفة أن تترك معها سدي ، وهي المهمة على النصف الثاني ، إذ الرجال أولاد الأمهات ، وربة الرجال لا تكمل إلا من

وقد قرر علماء أن تربية الطفل لا بدأ من موبده ، وإنما بدأ قبل ذلك بسواء سدة - تربية أمه صها ، فإن المرأة في طقة ينشأ أولادها على مثاله في الطعام والأدواء - على أن هذا الأمر هو الذي كان يجب احسانه لأن الطفل إذا كمال الموهة في به الموهة سبانه ، وأنه يفعل عشارهم وأفكارهم ، فإنه يصاد موافقتهم في جميع الأمور ، وهذا هو السر في مده الرجال المستقلين استقلالاً صححت هذه الآباء - - - - -

ما فها من انواع الاستعداد ، والفتيلار لخصه ، والسير الثابتة ، فربما وجدناها في ربنا الأولى ، فانه حار آفاتها ، وبخاصة النفسية - - - - - الأمهات ، ككل النجوة تجعل مبرها ، والآباء التي يحرك انهم بمصها نهر العالم بسارها - - - - -

هذه وجهة نظر الدين في التوراة من الأموي ، وسرى يديده تعالى رأى الطب في ذلك في تصد القديم ، من شاء الله تعالى بوضوح وحصل

عبد المنعم عبد الله محمد الخليل

عبد المنعم عبد الله محمد الخليل

# السياسة الخارجية

## بغداد

### النسب الشريفة :

في السادس والعشرين من شهر أبريل ، أي من شهر من يومنا هذا ، انصهر في الحناجر المربوطة معاينة صبح صفره مع دولة الباشا ، اشترى بها هذه البلاد حريمها واستلانتها ، ولو بصقة نظرية ، وأصبحت شرف في عداد الأمم الحرة .

يس ذلك الحادث الأثر الهين ، أو الذي - البسيط ، إنما هو خلع من تلك السلطة الهائلة التي يحكم رجال العرب صحتها ، لتطويق الدولة الروسية وإطلاقها من جهة ، ولتفتت مراكز الحرب المصنفة ، إذا ما قدر الله بانتسابها ، من جهة أخرى .

إن الأمة اليابسة المنظمة ، قد استلقت هادئة للامير كس طنة أعوام عديدة ، قد ما ازعمها الفناء الدريفة على الإسلام ، وقد اعتزفت كرها بأنها قد هلت بسيفها اللدنية ظهر الحق ، وأنها قد مدت ظهرها في تلك السادي الدوانة ، مادي البسط والاستمرار ، وأصبحت لا تبطر إلا صيدان الإصلاح الداخلي ، ولا توجه صحتها إلا لتحسين حال الشعب وامتداد العاطل ورفع مستوى المعيشة في طول انحراف اليابسة وعمرها .

ثم أنها ، بعد رقابة وإرشاد وسطره الأميركيين ، قد اكتست بصبغة طاهرة نوبا ديموقراطية ، وسدت نالها المصيبة ، وطغرسها التي مص عليها عتبات القرون ، ولم يعد السكادو من الأرباب ، أو حتى الآلهة ، أو ابن الشمس ، بل أصبح رئيس دولة عظمى المصري ، عديب ، وأصبح الرئيس المنتخب انتخاباً حراً هو اختيار المتصرف في البلاد ، وهو المنبر لسلها ، وانتهى أمر طنة السمو أي الخائفة .

### النسب

لكن لماذا أقدم اليابانيون على فعل هذا الطول الذي لا يمكن عدمه طبعاً ، والذي لا يمكن على قاعده صفة سمة ، ولا على عه من النسب ملحه ؟

إن اليابانيين ، وهم أدكى شعوب الدنيا ، ومن أوسها خلق ، قد فهموا جيد الساحة الأولى أنه لا خلاص لهم من تلك السكة التي أوقعهم فيها سياسة الطمان الاستمائي ، ومحاولة الاستسلام على الترقى الإقصي بصره ، وإخضاعه لحروب طوكيو وشهوان جارية الحرب ، ولأنه لا يستألف البلب ، والتظاهر بالتدخل من كل تلك الأرواح القديمة ، والترب اله بوسنين لا يرد عنه ملك أولها الاميل في عظام النجم على ،

بها كان مره ، ووجه لا يمكن في محله

سبوحه ، بالتحاير بوجوب محله ، عصفه عليها ، ظهر الاسماء مستركه في عدوانها حسب الاستعمال عديم ، في مدحها ، بخوبه بوجوب كاد ، بحسب ساحة المنز ، حسب السعة بالوضع

فبعد محسب ، وحسب حسب اعطاه ، محمد الدولة جرحه بعد مدعه مع هذه الدولة المدعاه حديه ، وعودها جرحها وسادها ، وانصحت في وجهها مدان الامل ، وتسل ، فلم من دولة عتله ، وارعى على أوصها جرحه ، ولم من أمه صبره ، وان كانت سلسه بحسب راحة روما واسير ، بعد لأحد السوماتي

بعد بعد ، ان بعد ر عرسه التي عتبت منها مبعده الصلح ، بل سمع لها ، دنقا على انصحه اشركه كما جوتى ، بل سنى في الارض اليابسة ما ساء من انطراب ، وان سنى سوى ادم الارض ما شدة من انصوى الحريمه ، وما لثمة في سادكة ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ،

ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ،

وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ،

وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ،

وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ،

في سبوحه ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ،

### بغداد

واله ، وقع مع دولة الباشا ، في أقصى الشرق ، إنما ما وقع مع دولة الباشا في أقصى غرب ، فليسوا أحب وأحب .

كما خلال هذا الف من العاصم ، قد دوسا مافسة الشكل الانساني عرب ، وب في حلال السمة ، التي انتهجت حانك الدول العربية ، بؤثرة زسر اميركا ، والتي عصى حبل القسم الغربي من بلاد المانيا عصفه ، به حيد ، وحطامها اسبال ، بعد ررحه نوحه سماء نسوية الروسية ، رمطه ، نكار عتقه ، يكون طل اثر حى في الحرب الصلة التي هتت لها أسبابها ، ولم من الا اختيار الرمي وانكل الذي تشدح في سرادها الأولى

ان القامة التي ابتلاها الله بشرها شلى به لمة ناعه طنة ، الانكسر الحريمي ، والايثار السنى ، والاحتلال الاجسى ، والحريش سأل اوحدة القومة الوطنية ، قد أصبح حسا هو ميموم ، عصفه شطرين القطر نسوى ، وهو الاقل ، داخل تحت مظله الحراسية ، الروسية ، وقد استطع وبو شيريا قصاص الاحمر ، وانتهى بصفه حكومة سر كة سوية ، وأد ، موحها بسويراهد ، لأعظم في موسكو ، أما بعد واليد يتنق

أما النظر الغربي وهو الأوسع والاعمى ، قد كان الى الامس مظلة احتلال ، بصفه ثلاث من الدول ، فلامير كما مظفها ، ولاكترا صحتها ، وفرضها رصها ، ثم ان هذا القسم هو استطع هو أصبا ، وهو بصورة شاعرية - المصالح الراسالي الذي يتلون بول ، حرم ، وشأ بصفه كدلك حكومة مركزية ، وكون دستوراً اتحادياً ، وطغم دولة موحه صانع صاه نحو افقر الاكبر ل ونسطن ، أباد صاه ، واه ، سحبي

لكن الشعب الاثاني الناس المسكين ، لا يرال من وصرح ، ولا يرال عصى الامرين من عاه هذا القسم الخائف لقمطى ، والمصار بمصحية ، ولا يرال الصلاه منه مدون بوجوب الرجوع الى الوحدة القومية ، والنصم الوطني ، وأنشاء حكومة متحدة تجمع ما تفرد من اجراء وطن بمسارك ، لكن انطلم السمة الدولة الكري ، فقع بحق تلك الباه ، بحول دون انحر تلك الإمارة

### صافي الوحدة :

إن الفريق الاثاني برسدان الوحدة وجمع النسب ، لكن وراء كل فريق ، كما

ابن سبوحه ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ،

وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ،

وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ،

وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ،

وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ،

وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ،

وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ،

وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ، ومكده ، بعد ر سادك ، في المصالح الشريفة ، وولها في الاسماء ، في المصالح الشريفة ،



== عید المولد النبوی ==

أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ !

لا تتكروا على أخيكم العربي إن يقولكم  
بألو عنة فإني الإسلام بين العرب ولش  
ولدت حراماً على محمد (صلى الله عليه وسلم)  
• من آمن بيته وأمن بي على أجراء •  
ولش كنت قد نصصكم فلتدروا  
رسولكم القاطي • هل الخلق زاد كل مرة •  
• من سحر

جوئے افسانوں کے لامرغ بیج قی دیکھتے کل  
موراد دیکھتے میں چنانچہ براء ولکنکم اتم  
نصدمعوی الثریة بالمالکم وغروجا بالمالکم  
دیکھتے دیں اتم ولکنکم اتم المستولون  
دیکھتے دیں النبیج ولکنکم اتم المستولون  
دیکھتے دیں الخس ولکنکم اتم المستولون  
دیکھتے دیں الثریة ولکنکم اتم المستولون  
دیکھتے دیں الزکوة ولکنکم اتم المستولون

لَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « لَا رَجْعَ »

جدي كفاراً يهرب منكم رفاق يحيى ،  
 وهاهنا منكم يهرب شامكم ، وهاهنا منكم  
 يهرب منكم واردكم يكره منكم ،  
 (وهمدك) سبب منكم ، وركبكم بطن  
 منكم ، وازهركم تحامل منكم الانسى  
 ربه ديه القام وصلوا في الامام  
 وركبكم يهرب منكم الى الكراسى على الكفاحكم  
 وهاهنا منكم ثم يركبكم بارجلهم وركبكم  
 . مرادكم يهرب منكم ، وركبكم رفاقكم

يسمى أركم ، ويأويكم فيها لدخل

وذكر في حطيمهم يسلطون عليهم وعذبكم  
بهمرون اموالكم ويضلون هالككم ويقتلون  
حكم وفصلكم وعازبكم جدا وبدا وحيدا  
تم ياتلون بكون الاسماء - ماضون  
الهود وبهمرون مع التسمري وماتونهم  
معتهم دوسكم - يحدوسكم لهم جهود  
ويصومكم بدار وهو ولعلكم قد ساءكم  
عسور وذكر في الاناجل هدم الى السيرة  
الا في عثرتم على الصلحين وترحم الاساء  
اجا مضمون  
بولد التي على الستكم كل عام ويجوز  
تلك كل سنة ولا بد من ادراككم

جاء إلى على السكك الحديدية في عام 1900.

ولكن الخلق من الله به سبحانه ، ولكن  
العلم من الله به سبحانه ، ولا تفتي  
الشرق والغرب من ربي طول ، ولقد  
قلت مع الروح صلحا شرها اديا  
ولكن القلب والقلب هذا بيد الله آخر  
مرحلة الحياة  
ولقد صحت المبادئ ، وحقق الآراء ،  
واجتمعت المقامات ، فأنزل واحد في صمد  
واحد ، ولقد صحت الضمير بلا حجة ، واحرق

! حد يوم واحد - نصف هذا العمل  
 الذي يصير لك في الشهر الاساسي ،  
 وانما ما يجرته اليها ، في هذه  
 خمس ساعات - من الاراضي ، وهي  
 في القصبة في الموضع ، في  
 احديها ، في كل من ايدى رجليها ،  
 واما ، من ... في اخرها الهامة  
 التي يملكها دولها ، في  
 ولو كسور ... في دماغ واحد ،  
 في امر الزمان في ارض الحرية ،  
 حد الطول الذي في ... في  
 الرسمية اخرى ، في كل من

في هذا الحلف بعد ثلاث سنين ، المولى  
الامير كية ، التي سبب انها لا تر " اولادها  
سابعة الصورة والحظ في واحد ، صمالي ،  
الدولة الانكليزية التي حكمت بها الصمان ،  
وهي مستقلة علم حياها ، ذاب - جرائرها -  
التي الحلف الادير الخديده ، لا يمس  
واحد من سفله - قتا - لا يكون له  
اركان حرب ، حقه ان ير كية الضرور ،  
ونحو ربه يعادها بقدره ، ان يكون عدم  
الفرق الالمانية عليه من الفرس الاخرى  
من حوش هذا ان زجاد الازور

وعندما أصبح لنا علاقة مع دعاتهم هذا  
والدفاع ، انشتر ، لما نص منها معاهدة  
سلح يد لكن الـ الاما ، مع الذي  
يحب ان يكون كلمته الا خبره ، وسعوى  
لا عماله ، فلننظره

اول

يا علي بن المفضل  
السلام عليكم  
يا احكم الحكمة واعظم المنهجين والاهم  
منطق وابعدهم عاة واحصهم دعوة واحداهم  
سلا

لم يجد المرى غير النؤم والكابه . ولم  
يلبس الا القنوء والصلابه . دبح  
موسى الرحه بسف الضل وحسب عيسى  
البدل بمطر الرحه . لقد خالف الكل طمه  
الحامه ان انت جدد سرت عند يوكى يدها  
وعفا في عنها وروجب في روحها غاسر فها  
بملك واسوعها بملك وجب راضع  
قامت غير الصوح ، ورحمت جاعها فانها  
غير دلس

اني نوري ان الالة بعد ان يشت من  
كل ضاعتها وعومها وفتت من مداهب  
الحكماء جمع سوف لا تجد لها محررا من  
مآزجها وراحه بروحها وحلاها لامرعا الا  
بارئها في حسن الاسلام بعد فيه حلا  
نكلكه ابيه والنوبق بين سوى الاصل  
حم جسدنا وفضلا وروحا وعندلدي يعنى  
للشركة في مثل هذا اليوم ان ترفع رأسها  
وتهيئ من حذرنا وبعلى صوتها \*

عبد التريه عبد الوهد النبوي  
في القصرين له وانحرفي دوي  
عبد النبي بن عبد الله من طلمت  
شمس الهداية عن قرآنه العجاي  
يدا من القصر نور النبوي زهدي  
يا لقدمون هم يكون من بدوي  
انساهم الغروي ٢



حفلة افتتاح مدرسة عثمة الخاصة بالنساء في تلماسان

[illegible]

من قيمة التمسك بالبيان :

أقام الأخ الروحي - الأستاذ المصري  
محمود مدير مدرسة لفقة بني عباس ،  
وليكه معلم - يسرى إبراهيم البيالي ،  
عقده زواجه - من قرية آل بوسكر ، من  
بوج بوغريج وقد حضرها جله من معلمي  
جميه المكنيا ، وزجال الإصلاح - من مواحي  
السن والرج وادي الساحل وتنتمي  
لفرجس حياة سعيدة - كما يوشى بهالتي  
المتصالح بين هذه الأقارب الميام

كما يهمني الامم الروحي الشيخ يحيى  
المواوي الشلم يحوسه قلعة يسي عباس  
الفرجي ، غلبه رواج وبه عبد مبر  
باله والى والده امر النهائي .

عن أبي حمزة عن أبي بصير عن

ازدواج مراهق احسان محمد السعيد صفاني في  
 شهر حلاله شعبان الاسبوع بطونج بئر اشباه  
 عبد الحبيب ، ويصمى في بكون من اهل  
 العلم والادب جالي والدببة وعده زهانيا  
 عيسى

فصلی محترم

قسم ريس الا - جميع عبد الناصر  
- مدير عام - مدير عام - مدير عام  
- مدير عام - مدير عام - مدير عام  
- مدير عام - مدير عام - مدير عام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

ما

من قال دار بعد انقضاء الحج والعمرة  
فقد عجز عن ان يخرج من بيته  
و من لم يخرج من بيته  
فقد عجز عن ان يخرج من بيته

من رحمة الله من  
ومن المحاطين على واجباتهم الدينية  
على أئمة آية الله محمد باقر وعبد  
الله ، محمد الصفيح وكافة عائلته من  
أحباب بني ابي تارن تارنا تارنا وسال  
الله لتقبل روحه واسمعه ، ونصحه مقبلا

## من جهة

مرشد العرب عبد الفتاح يوسف  
 ساهم في إنشاء  
 جمعية ومئات أفراد الأسرة  
 للبريد الخفية الطبية في ظل الثورة

عن أبي هريرة :

انتقلت الى عو الله فيه صبرة نصره  
 احسن المصالح المأمور السيد المتقدم  
 الصهاجي ، هـ - له وصرا

نفس سراج العادل المصنوع السيد انجليس  
انصاره مني احمد كيار مصلي قبيله جباله  
بعد ان قصي يده في مجي الثوروات مهبما  
بانه اورد القاعل حلال الانتكاد ١٧ جوان  
٢٠٠٠

فَهَبْ لِحَيَاتِهِ (مُحَرِّمٌ الْفُرْجِ) - وَرَقٌ  
سَبِيلُ اللَّهِ مَا يُلْقَى الْغَاثُونَ

ہی شاملوہاں ۔

أما في هذا الأسبوع يسمى المصلحة  
المصلحة الجديدة آل خلاف يمر على  
انتميت عنه أيام وحمل الحمل والاضطراب  
أسبوع أحاج خلاف أمي الجديدة المصلحة  
للبرية ، وقد كان لثلاثة حرم فرح وسرور  
في كلوب حواء المصلحين ، وهم هذه  
المناسبة الزاهرة يهتبه بالظالم الجديد ،  
ويتمنون له مستقبلا سعيدا في ظل رعاية  
الإصلاح ، ويرجون من الله أن يجعله من  
أبناء آل العالمين لخبرها واستعدادها

وَقَدْ اقترح عليه بعض الاسواق ان يسحب  
« صورك » احببه لاسم مؤرخ الجواهر الذهب  
وان يدعو ان يحقق الآمال

من عين جتونة :

ملفها لها صوت دحيح الإصلاح بحديث  
عروش ، تستم الصائل أريج حسي أير  
دواخ ، ناسفا كثرنا لونه ، حيث كنا نعلم  
له الركني الأقوى في حدة الإصلاح ،  
بالتمسك بحدسه ، والحمام

وَأَنَا ، أصالة عن نفسي ، وبنيابة عن كل  
حبيب لروحى واللغة والدين ، أقدم باخر  
معدى الى ساحة التأسيس الطاهر ، وحولة  
وحيا لهم ان تكونوا حجر حبيب حجر سليل  
ومالي من الله ان يسكن القيد بين الصبية يعنى  
و سهد و نصايب

من اسبق

تواریخ فرانس الحافظ لکتابی احمد انعام  
بقدری اسم احمد بن عثمان بن ولید است  
که می‌نویسد: «قال نوری و غنی زمانه  
الإسلامی بولود و اخبار و حنی می‌نویسد  
ان یحمله من رجال المستنیر الباعض و  
البعض البعید و بعد یخرج بهد الخلیفه  
عز و استأثر به یحتمل قولک

من بوسطروں

انقل بن حار الخلد والمير - الصيد محري  
 حب الله بطيب - نالي حظرة شقيقة الا  
 الشيخ برنج - جميع اقارب الافاضل -  
 مشاركة بهم في مصدبهم - نوع أسر سائرا  
 راحي من الله تعالى ان تصغي العقيد بواسع  
 رحمة - وان يصح الال صبرا جبالا

من سبکی

الزنان بيت وعبثا التمشيح استعاجيل  
جوامع نظم يدرسه ميكيكفة ، يبروده  
مباركة انتهى لها من الاسماء ، وردة ، ،  
قال انيها تهاينا الما صه ، سياتي الموي  
ان يمت الوليدة ميانا حسنا ويجعلها من  
بات المستقبل التعمفات ، وبساتين الصالحات

الاشتراك في « البصائر »

سُئِلَ عَنْهَا ٤٥ عِلَالًا

في شمال إفريقيا العربي

١٢٠٠

لجنة القاعدة (التنوير)

• • •

ولا يرسل الشرطة الا الى مجلسها

مصرجة طامة شعة الأثر الك









== صور الأطفال ==

بقلم ناصر بن عمر

من المعلوم ان الله عز وجل قد خلقنا من طين  
فقد فتح لنا عين من النجاس والفلاح ، وهذا  
له ان يسمع المنزل في توحيد اخلاق اسفل  
الجنات ، وعرض النجاسة الصحيحة في طوبى  
الجنة

واد كان الت - كما امره الى ذلك  
 لا جوى اليوم على نكوى الاسر المالحه ،  
 وتقدم تلك التربه الدسه الغظيه بظفل ،  
 بطرفه افره ، وتعلمه الجمل ، وطره  
 المتداس على اسوق فيه ، بعد من على  
 المدرسه الخديده ، ان تقوم بهذا الواجب  
 انهم وحده ، الى ان حرم في بيتا سوت  
 صاحبه على ضرتها ، سيد ارمه في هذا  
 امدان الواسم ثلثي ممدان سر التربه

الشيخ أبو يعلى الزواوي في ذمة الله

في نسج من شعر ، مصداق ، استمر  
 راحة قد تليق ، عند أبي من نسج  
 الرواوي وهو في أثر من الأول من نسج  
 الإصلاح الإسلامي ، العظمى آخر سرى ،  
 من الإصلاح نفسه ، سانه وهو على كثر  
 من قوى الحاشية ، من الطارحة ، أمه  
 بطرود جاء ، من استمر ، لا يهتبه الرعد  
 ولا الهدي ، وهو أول موطئ ديبى بالمعنى  
 آخر ترى ، فما عرف - من الثعكبر  
 ونسب والتحرير والتحرر ، صادق السه  
 من الطرية ، حارب الدم والأوهام وأنت

الحق والالهام يحيطه أسرته بصفحة سبحة  
رمضان في النعمة ، وها كذا يقرأ في  
الصحف الخاتمة من معاني ، وقد حرص  
من حواء ذلك الى حرمانه في الوثائق  
الامة وعلامات التي يصح بها من لا  
يعرفون منه في معاني ولا يشعرون له عه

مر من التاسع سنة ١٩٣٠ قبل تأسيس حمة العلماء فرأت منه خلافا صادقا على التذلل والتصل في حطة أسرته وعندما تأسس حصة العلماء كان من حاملي اية الكرخ في صوفتها ومن اصحابي عبد وكرار من سرخ الفتوى للحججه ورأس حة العلم الدائمة بها ما عانيت طالت للحجة وقد كان حمة له مد سواب عبد ما قطعني به بعدا  
و ان الثمانين ومئتين

وعندما خطب فلاح ، وجهه فاصح ، وخلق  
واضح في تربية ابنائه يحبه ان يتناولك امره  
المشغولون من الآباء والمرشدين والمعلمين  
مناذين عن اصلاحه ، متعاونين على اشعار  
ببوت والامر بوجوب اسدرة اليه يكون  
قدومه حسبه فيها تحميد الابي والاب معا على  
النسج على مولها بوسائل من الترغيب  
والترهيب اللاتفيين بمستوى الطفولة المعلى  
والدي .

ويجس في هذا الصدد ان به - بلطفا  
على ما سلف الى أن أصبح يمازور رحال  
الذين المسيحي هذه الأيام من تولعهم  
لا سلاب خلاقي ديمي يمتحن في اجتمعت  
اسمحه ، عن جبل جديد بعد عشر سنوات  
بعد التجربة اللائكة صوبوا نحوا يهي  
منبر عشت راخر سمعت هذه الكيسة ما  
قدرة في مخيمات أوربا من التوبة الديني  
القديم ، وما كانوا طبا ليسوا هذا على محمد  
اسمه غار ، ان ان جهودهم المارة امولة  
في صلات التجربة هذا وهالك هو التي  
عملتهم يقول يحتاج المسيحي وحى الثمرة

وما موقف إسرائيل من الأعراف اليهودية  
ومدارسهم ؟ ومنه القانون اعانة ضمايهم  
الدينية من مدارس ومطبخ ؟ وسط معارضة  
صاحبة لائتكة ؟ الا معديه لا يرحون وعلمون  
من هذا النصر المؤزر ؟ على ما سمعوا  
والجاء البصر ومادامه .

سمعت هذا يردوا في خطبهم ، وقرآنه  
مكتوباً في مساجدهم ، فذكرت بالقراءة القرى  
الفاخر بين عبادهم وعلمنا بالترية الدينية  
الأولى ، حتى أن الأب الذي يختلف معهم  
في الكفة لا يسمح أبداً يختلف أدائه  
عنه في ذلك ، إذا انضموا من الذهب إلى  
المدبرة ، في حين أن الأب عندما لا يختلف  
إلى المسجد في المادية والخاصة ، ويبدى  
من المحافظة على أداء المكتوبة فيه ، ما هو من  
سمت الرحمن الصالح من غير أن يبدى أدنى  
اهتمام بصنفا صغار أولاده فضلاً عن  
كبارهم ، وربما رأيت من هذا الصرب من  
الآباء ما ألك أكثر من هذا ، وهو أن يشارك  
من يصحبته من ابنائه في طريقه إلى المسجد  
على سبيل القضاء منهم في القوي أو أمام  
هم .

او يدب ه هذه الاشارة اللطيفة الى مبلغ  
عناية ائمة الكنيسة بتربية ايمانهم الاول ،  
رحمهم ان لا ينضم منها نحن معاصر الالقاء  
نفسهم ما هو كالمظلة والعمود يدرك على  
صوته واجب الذي يحو دياتنا وبناتنا في  
هذا المسلك الصالح بالاحواء والترغيب  
والايات الاجتماعية التي وجدت من عقله  
الالاه وخالقهم لتربية ايمانهم وتعليمهم لثقة  
ديهم وقومهم ما أعلن الاحبي المستنصر على  
مخارج الاسلام وسأله في زيارة

پانچویں اور چھٹی





## بين الطب والقرآن الطب والوراثية

التي جعلها السبعين ، وسلكوا هذه  
أعماله ، وأراد أن يشهد بها في  
التصوير لسرادى حرافه بالسلامة  
فما بعد اليوم الأثر في هذه الدقة قد  
بانت من ولادته ، كما سر الله سوحته  
اليوم لفرص الإصلاح ، رغب في ذلك بأن  
سما حكومة فرنسا ، و قد وافقها ، فسمح  
به عنها وكرمها ، و قد وافقها ، فسمح  
بمرصها على جلاء ، و قد وافقها ، فسمح  
أمرها على جلاء ، و قد وافقها ، فسمح  
التي وافقت بها و قد وافقها ، فسمح  
بها إدارة الكوم ، و قد وافقها ، فسمح  
و التصريح ، و قد وافقها ، فسمح

لكر ، على من يعين ، و قد وافقها ، فسمح  
هو الذي بشر به ، و قد وافقها ، فسمح  
بحسب علم وكل أحد ، و قد وافقها ، فسمح  
سماح به العنة ، و قد وافقها ، فسمح  
سماح ، و قد وافقها ، فسمح  
المسح ، و قد وافقها ، فسمح  
السماح ، و قد وافقها ، فسمح  
عنه ، و قد وافقها ، فسمح  
الاستعداد ، و قد وافقها ، فسمح  
والتي سوي بطل ، و قد وافقها ، فسمح  
الأحاديث ، و قد وافقها ، فسمح  
لا يسكن ، و قد وافقها ، فسمح  
عبر على ، و قد وافقها ، فسمح  
منه ، و قد وافقها ، فسمح  
وستقى الإدارة ، و قد وافقها ، فسمح  
وسمى التواء ، و قد وافقها ، فسمح  
التي أصبحت حادثة ، و قد وافقها ، فسمح  
والسلطان المريض ، و قد وافقها ، فسمح  
سواء ، و قد وافقها ، فسمح  
قد بقي ، و قد وافقها ، فسمح  
سرفهون ، و قد وافقها ، فسمح  
السلطان ، و قد وافقها ، فسمح  
وسمى حون ، و قد وافقها ، فسمح  
حل لا يكون ، و قد وافقها ، فسمح  
بين الطرفين ، و قد وافقها ، فسمح  
ولنا الآن ، و قد وافقها ، فسمح  
والترسيم

هذا ما لاربت ، و قد وافقها ، فسمح  
من هذه الحرية ، و قد وافقها ، فسمح  
باب تلجئة ، و قد وافقها ، فسمح  
حكومة ، و قد وافقها ، فسمح  
العلم ، و قد وافقها ، فسمح  
اتفاق على الأسس ، و قد وافقها ، فسمح  
التي تمكنت ، و قد وافقها ، فسمح  
بعضها ، و قد وافقها ، فسمح  
تسمع بها ، و قد وافقها ، فسمح  
فالحال ، و قد وافقها ، فسمح  
يكون ، و قد وافقها ، فسمح

لنفسه

يكتب في انقال السابق عن وجهه  
يدين في الوراثة من الأبوين ، واسم  
سحت موضوع الطب والوراثة  
يعون انظروا ان الحبيب يسمي في حلقه  
ونكويه على جوع الحيوان لموى في الرحل ،  
ونوع الوصية في المرأة ، مخرج يشه أبويه  
حسنا وعقلا ، على اختلاف ههنا كل موضع  
عمره وسنوه

وفانوه ، ما ندين بغيره ، و قد وافقها ، فسمح  
وحدات ، و قد وافقها ، فسمح  
الحيوان لموى في الوصية ، و قد وافقها ، فسمح  
سفل بعضها أو كلها في النسل ، و قد وافقها ، فسمح  
بعد وحدات الأبوين ، و قد وافقها ، فسمح  
بأحد الحيوان لموى ، و قد وافقها ، فسمح  
على الأخرى ، و قد وافقها ، فسمح  
أحدى خواص الوحدات من أحدهما على  
الأخرى في الدوية ، و قد وافقها ، فسمح  
سفن على ههنا النظرية

إذا واصلت أرسن أحدها ، الذكر أم  
الأنثى ، أمس اللون والتي أسود ، كل  
أول من ههنا أسود اللون كأحد الأبوين  
وذلك لأن اللون الأسود يطمح ويصيح  
اللون الأبيض

ومن معنى ذلك أن يذهب اللون الأبيض  
لنير راحة ، من عند النسل الأسود سوى  
يتبع أو ناسل أفراد ههنا أسود ،  
ومعنى أبس ، و قد وافقها ، فسمح  
النسل في هذه الحالة يكون أسود كأحد  
الأجداد السود ، والرسم أبس كالحل  
الأبس

رأينا من المن السابق كيف يطمح اللون  
الأسود على الأبيض في الارث النسل ،  
فكذلك الحلق الفاسد يطمح على الحلق الحسن ،  
كما يطمح اللون القاتم الأسود على اللون  
الأبيض الأزهر

بأن كل أحد الأبوين شرير اخفى ما  
لنسل أكثر مالا إلى الصدا ، و قد وافقها ، فسمح  
في أنسل متعاقبه ، و قد وافقها ، فسمح  
كلهم ، و قد وافقها ، فسمح  
مرواحهم ، و قد وافقها ، فسمح  
وأصرب بذلك أمثلة من واقع الحياة ،  
وسهل الأطباء ، وأعدا بذكر ارث أخين  
من الأب

أولا ، أذكر ههنا حال أسرة ياكلمها  
هي أسرة شخص يدعى ، و قد وافقها ، فسمح  
بوجوده ، و قد وافقها ، فسمح  
بدأت هذه الأسرة برحل كانت ههنا  
سنة تسعة ، و قد وافقها ، فسمح  
بزوجة للشهر ، و قد وافقها ، فسمح

بدأت هذه الأسرة برحل كانت ههنا  
سنة تسعة ، و قد وافقها ، فسمح  
بزوجة للشهر ، و قد وافقها ، فسمح

في عمله ، و قد وافقها ، فسمح  
١٧٢٠ م ، و قد وافقها ، فسمح  
عند الفيل مائتي في سنة أجال متعاقبة  
بحوالى ١٧٠٠ سنة بما بينهم مائتان قد صمو  
إلى الأسرة براحته الزواج ، و قد وافقها ، فسمح  
تزوج ٥٥ شخص منهم ثم امهره ، و قد وافقها ، فسمح  
عن ٥٥ أخرى من تلاميذهم  
وكل سجل هذه الأسرة كلاً ي  
٣٠٠ شخصاً متواقي من بطونهم  
٣٩٠ الترموا ههنا التواء ، و قد وافقها ، فسمح  
بلاحي ، و قد وافقها ، فسمح  
٤٠٠ من رجال فاسدين ، و قد وافقها ، فسمح  
وأكثر من نصف النساء ههنا  
٣٠ جدوا أسات الأجداد ، و قد وافقها ، فسمح  
في الأجل  
٦٠ لها اعتادوا الاحرام منهم ٧ ههنا  
سماكون

ولما حضر في سجل هذه الأسرة من هذا  
المرحلة ، و قد وافقها ، فسمح  
تفكر في حكمته ، و قد وافقها ، فسمح  
بعضهم ، و قد وافقها ، فسمح  
ولكن أبس طموحاً ، و قد وافقها ، فسمح  
حذر من الجوى ، و قد وافقها ، فسمح

وسب هذا النسل الفاسد كله ليس إلا  
حالا واحدا فاسدا ، و قد وافقها ، فسمح  
العامة المرأة فقلت اني بوجهها الفاسد ،  
بذات النسل والنسل التواء ، و قد وافقها ، فسمح  
هذا مثل طي قد أوردته كتب الطب ،  
واتت كتب يشا النسل فاسدا كآبه ، و قد وافقها ، فسمح  
سنة القرآن الكريم والرسول الصادق في  
نقل ذلك كما أوصينا في انقال السابق

ولقد أثبت الطب أن الوصية تأثيرا كبيرا  
في تكوين الحلق ، فالوصية المرحة تنتج  
طفلا مشوه الحلق ، و قد وافقها ، فسمح  
، و قد وافقها ، فسمح  
المصن الذي يخرج من الوصية ، و قد وافقها ، فسمح  
وجود مرضي حث فيه ، ثم بعد ذلك  
حلت ثم وصفت طفلا مشوه الحلقه ، و قد وافقها ، فسمح  
ذلك حث قد أزيل المص المريض ، و قد وافقها ، فسمح  
المريض ووجد أن المص الثاني مصاب  
بمرض خبيث ، و قد وافقها ، فسمح  
هذا المص الثاني

وبوصية المرأة العذبة سج صلا فاسدا  
دون شك ولا مبر ، و قد وافقها ، فسمح  
حالة أسره يدان ههنا أمستهما أسراة  
شريفة ، و قد وافقها ، فسمح  
٨٣٤ شخصا عرف تاريخ ٧٠٩ منهم ووجد  
كل ي

١٠٧ مثلا ، أي أبناء ١٠٧  
١٠٧ مثلا ، أي أبناء ١٠٧

١٠٧ مثلا ، أي أبناء ١٠٧

١٠٧ مثلا ، أي أبناء ١٠٧

١٠٧ مثلا ، أي أبناء ١٠٧

١٦٤ غلبوا في أنلاجي  
١٦٦ انبسطوا النسل بهم ههنا  
١٦٨ هاهنا ، من النساء ،  
١٧ بين قواد وهران ، لا عيرة بهم ،  
١٧ حكم عليهم بالاعدام في السجن  
والقانون بين نصوح وقتله

هذا وإن هناك أمراض تنقل في النطفة  
وفي الوصية للتواء كمرض الزهري ، فإن  
كل أحد الأبوين أو كلاهما مريضا بالزهري  
يصل هذه المرض إلى صلبها في أنسل  
سماح

ولكن قد يسل سائل لماذا يرى في بعض  
الأشخاص من قد يضرر بعضها من أن  
سلم ٩١ فالحول على ذلك أن السبب في  
مرض الأشخاص السابق كما رأينا سابقا  
الأثر السوي الأنس قد شأ في ثالث  
دور من النسل من أبوين أسودين ، و قد وافقها ، فسمح  
ي بون جده الأبيض الأول ، و قد وافقها ، فسمح

علائق ، الأم والأجداد بمصنوع  
صحتهم في الأولاد ، و قد وافقها ، فسمح  
من ضاد ، حتى يرى التواء ، و قد وافقها ، فسمح  
لحمت مرة أخرى من صحتهم بوج موحود

أحد ، ألم برأيا القاري الكريم أي  
أسر انتشر في أفرادها ههنا شمس الأنوف ،  
والتي أسر ههنا قد نعتي بمصنوع  
الأنوف ؟ أم لم تر إلى طول القامة وصفتها  
في أم ، و قد وافقها ، فسمح  
أم لم تر مثلا إلى أسر قد أنسل بها مثلا بعد  
سب مرض الولي السكري ، و قد وافقها ، فسمح  
نقل من أجل إلى الانتشار حتى أن أفرادها  
تسببون في حرجه الأسرار ؟

الم برأيا بني إسرائيل وقد توارثوا ههنا  
سب جمع ليل ينقل منهم حالا بعد حل ٩١  
أم تنهد العرب الرحن قد كرهوا سكي  
المدن ورواها برحب الحيام بتوارث الأبناء  
منهم ذلك عن الآباء

ألس لنا سبق أدلة على أن الوراثة  
تنقل من الآباء إلى الأبناء ، وأن هذه الوراثة  
جسدية وعقلية وههنا ، فكما تنقل في  
الجسم في طبعه وفاته وصورته وحركاته  
تنقل في العقل في مدوه أو صفة ، وصحت  
أو مرضه ، وذكاؤه أو بلاؤه ، وتنقل كذلك  
في النفس في مهائنها وسحابها وغرائزها  
وطباعها

هذا وقد رأينا أن النطفة هي العامل حل  
ذلك ، والناسل لما في الأبوين إلى النسل ،  
وكيف أن الدين الإسلامي قد أتى من ههنا  
بأن الوراثة ، ثم رأينا كيف عمر القرآن  
من النطفة بأنها أمشاج ، وكيف أثبت الطب  
مشج النطفة ، ألا يعلم من خلق وهو اللطيف  
الخبير

وفي انقال القادم سكت أن شاء الله تعالى  
عن خلقه الأسفل بين الطب والقرآن

عبد النعم عبد الله محمد الجليل









## عيد الفطر \*

مقدم - العيد - غداه عيد الفطر المبارك ، بهائيا - العزة إلى سائر قراناتها واصلها الكرم إلى ربه المسبح في القطار العروبة والاسلام وإلى جميع المسلمين في العالمين الشرقي واليه يوحى واحد ان يعبد الله بحسن عبادته به مع النعم والوجوه الصلوات ، وإن عبادهم وهم أسرة الخواجا تحت راية الاسلام الخال

# البصائر

سارمال  
جمعية علماء المسلمين  
شعارها العروة والاسلام

المدير وصاحب الاشراف المسؤول :



عنوان المجرة  
« البصائر » مع يومى رقم ١٧ بالبرائ  
رقم الهاتف : ١٧ - ٢٧٨  
الحساب الجارى ٧٣ - ٥٧٩  
" EL-BASSAIR "  
Journal hebdomadaire  
Organe de l'Association des Ulama d'Algérie  
12, Rue Pompée - ALGER  
Téléph. 278-17  
G.D.P. 829-73 R.O. Alger 7154

لوائق يوم ٢٣ جوان سنة ١٩٥٢ م

عدد يوم الاثنين من كل اسبوع

يوم الاثنين - رمضان عام ١٣٧١ هـ

وحلة الاستلا الرئيس

## رحلتي الى الاقطار الاسلامية للمرحلة الاولى : باكستان

١ - نظم محمد الشيخ الابراهيمى

وقبل ان اشرع في نشر هذه السلسلة من المقالات عن رحلتى - بطلاني خلق الوفاء ان الدم من يديها في صحابي « البصائر » النجاة القلبية الخالصة الى اخصواى اعضاء جملة العلماء الخريجين ، سركاني في الجهاد ، وانعاش على العمل ، وخلصنا على تلك الحركة المارة ، بية العزة ! تعاضت لهاها بطعات الشرق ، وزفها لعتا الشرق ، وتكنهها فرحت اذ من الصائم حتى عا يبعث فرق ، ومخها شهداني في اولئك الاخوان هم لأخرى اذا اتت الذخائر ، وهم فطري اذا عنت المظفر والى شيوخ وطلاب المعهد الدينى الذى اوفى لامة الخزانة بدمها ، وورثي لها الشان من يدرها ، و بن - الولد - كفارة ما حية نسو نصبحها ، وحسنة كلفة نصبي مصرها

والى ابناءى المسلمين ، حدود العلم الربيه ، وكنانة المكتبة ، فقد كنت احبهم على القربى - في كل سنة عدا ما تنهى الامتحانات ، كعبة اصبح بها عن فوسهم بملحة نصيب عامها ، وانصح برى الادب جلال ايامها ؛ وشه ان ارجع الى هذه العزة ويبي وبيهم م طوع بالكرة الارضية اكثر من ربحها ، ليخلصوا الى اذكر جهودهم مبتدا ومعبدا ، تشكر جهودهم غربا وشعبا  
والى ذلك ، الحرمى كفتل ، في سبل الحق ، الشرق لجميع القلوب على كلمة الحق انساني الى الله عاده في شهر السادة  
والى اعضاء الشعب واعضاء خيمات الرحلة ، الذين هم الجهاز للحرك ، والنصب المصرف ، والجوارح المفلدة

والى الامة الجزائرية الثلاثة بوجودها ، في سبيل وجودها ، التي افرستها القرم الحسنة ، فوفته اغترافا و جرت في خاتمة الوسن ، فعدت منى من احو طرما ؛ اعلمت قدرها - ولامة - حاصر ، وعرضت وجهها باضرا ، ورفعت ذكرها عاليا ، وصبرت مادحا لها من كان عاليا ، و لم يكرها كاتبا ، وغالبت بفتحها خالبا ، وخلصت عليها وصفها الخالدي ؛ العروة والاسم فزادها بياني روعة وجلالا ، لم حظوا فيها على اخوانها فوافقت عليها العيون ، واكرتها الصدور ، واتشهد ما قلونها بوحدة منبر في حديث ففصرت عن غاية ، مع بعد الفارق ، وفطوى السارق ، وكيد الطلوق ، وكؤم السرق فكيف لو لوحي لها بدم من عتاف ؟ وما لنت انها عربية عريقة الا ان كل حرف من هذه الجملة شهادته ، وما لنت انها كانت البسلا في سبيل اسلامها الاغاضى الحسان ، وفارت الاشجان ، وما لنت انها فبرت في المحافظة على ذنك الوصفين خصوصا لهما ، وكسرت سواها وودا ، لا قصي كى سامع ان يكونها  
فمضى ثلاثة الجرائر ، بحبات مباركات طيبات تهر اجزاعا ، ونفسي على جزاءها

## بوعث الرحلة

دواعي هذه الرحلة شيرة ، وخطها ترجم الى أصل واحد ، يسير بها في معنى مدينة العهد ، تنص في طوع من حب الاطلاع والبحث ، خصوصا في شؤون الشعوب الاسلامية ؛ رائد محمودي عن هذه الرحلة كفا حمت بها - الاعمال الداخلية لجنة العلماء ، هي بالصفة ، وعدم موافقة احوى عليها ، وحرصهم على تلك الاعمال ان تحتل ، تنطل ، ومن مشر هذه العائنة به من سادتها وسر حاجب ان لا تجرد ، دى انص ، ولا سكي ، اذا سكتا - الا على اهل ، فلما باهرت الداعي در الى اخذ اى فكانت الرحلة والاصل الذى ترجم به تلك الدواعي يشعب الى اربع شعب - الاولى درانه



الاستاذ الرئيس محمد الشيخ الابراهيمى

احوال المسلمين في حواظهم ، وبحث القلوع والمعارف القاتمة بين تلك الاحوال ، ومدة دوكان الاضطراب فهم ان درجات الاستعداد للثبوت ، وتصحيح المسار من سطح كل طائفة مهم ان قدمه الى الاخرى من النور والمصون ، حتى يحصل ثبوت بعد حصل أهم أساية ، وهو الصادق

ثانيه الاتصال بالشر بسنة الدين ؟ هذه الطائفة التي تعبد بها سه ووصف ، وب كافي العهد الاثني المبحوث عنها حيا ، وفي حل الامانة ، ولا يدري حل تشاركنا و بوعث بذلك العهد ، وأراء تلك الامانة ؟ وهذه الطائفة هي احو الطوائف بقيادة السبيل الى السادة ، وجمع كلهم على الحق والخير ، اذا تسبعت بما لا يلقى الاسلام من وسائل ربحها ، وأنى يتم لهذه الطائفة ان يجمع كلمة المسلمين على الحق والخير ، قد ان جمع من يعضا كنسها على الحق والخير ؟ ردى ان تقع على مفهوم الحق والخير ؟ وعلى كل حال فالانصاف بعبه الدين اكرم لئلى من الاتصال بغيرهم من الطوائف النجاة في الاثم الاسلامي ، تعرف طريقه مهمهم للدين وعلمهم بالدين ، وعلمهم للدين ، ومدى اقتدارهم الثاني والاستدلال على الحق ليعود اليه ، ومدى استعدادهم للتصحية في سبيله ، ومدى انصافهم بطفة الانس ، واتصالهم بالعلم الحالك ، أو المسترفة للحكم من الاضاء ، أو اتصال بعود دى بأمر ويبي ، أو اتصال بحساب عرفة

مصحح وسجدي ؟ وان هذه النقطه من الحق ، وهي ابرار بين عالم وعلم ، وان العالم بدي الذى يقول عده في هذا الباب هو الذى فهم ديه على وجه الصحيح ، وفهم عده بوجا الصحيح ، وفهم عده على وجه الصحيح أيضا ، وعرف احوال المسلمين ، وروى عده على علاجها ، ويكب عن ذكر سواق جانب ؟ ان الحلال المدهى بين الخطة هو ايسر من ان يفت حنة في هذا السب ، وعلاجه - ان صحت البينات وعدد حرائم على نوحى المسلمين في حلة واحدة ؟ الاثنان على التفتق عده ، وسكور على الخلف عده ، سكوتا يبنى مع طول الزمن الى سبب الخلاف ؟ وما أوتى النلتى وأخط اليه الا الخلل والحتاج ؟ وان التفتق عده لى - كبير ، وان فيه خيرا كبير ، ان عه الكفاية للاصلاح ورواه

الثالث درانه احوال الحكومات الاسلامية القديمة والحديثة ، والاصول التي تسى عليها الحكم ، والانطاعات التي تنوجه اليها من حيث هي حكومات ، ومدى تفضل بوبرر الممارسة في احوالها الحكومة ، كل تلك الدراسة تعرف ايها اقرب مسافة من روح الاسلام وروح الشرق ، وايضا أصبح لار تكون مالا قريبا للحكم الاسلامي الصالح ، حتى يسانده المصلحون بالرأى وحشد المؤهلات لمصح في وقت قريب عده برعالي المسلمين ، رادا عليهم ما صاع من احكام القرآن التي سدد بها سلفهم وأسعد ، الراسه دراسة نمرة شبب الأمم الاسلامية المتفردة الديار ، ومنتق تأثرهم بالموامل الخارجية التي تصطب عن روح الاسلام ، بقدر بغيرها ما يجب لهذه الاخلاق من علاج ، ان التفتق في جمع الأمم ، وفي جمع المصود هم الدم المحدث لهاها ، والتقل لحصانها (البقية على الصفحة ٢)



## == رمضان في الجزائر ==

مقامه: الطيف الفسيفسائي

[illegible][illegible]

اذا اهل شهر رمضان بعد الصلوات  
 فريضة من فرائض الاسلام ، واشهد ان  
 هو احمد الدين احمد ، ارحم الراحمين ،

الضم الذي لا يخفى فوائده على ذوي  
المسؤولية ، وأهم تلك الفوائد ولولاها  
الاعتناء - بعد طاعة الواحد الضمائر -  
تتوحد المستفيدين على خلق الصبر على ترك  
الشهوات ، وربهم على التمسك بخلق  
الارادة ، التي مهما كانت في فرد أو أمّة إلا  
يملك ما يوصو اليه ، وعم ما يصرحها في  
طريقها من صعاب ومناصب ، وما يحث  
المسلمون هذا لأحد الذي صرحهم انى عاد  
الله الا حق فيه منهم خلق الارادة فمكن  
منهم بوجه والصعب ، فليس منهم الطريق  
الى صعب لغيرهم ، وخرج من ايديهم  
اوطانهم وما يملكون ، وتهلك امراضهم  
وهم يضرون ، بل وباعتهم لأمجاد الله  
واعداهم وهم يصحكون ، نزل لهم الدنيا  
الوان وهم لا هم ، كل هذا وأكثر من حد  
خلق المسلمين من غير ان يمسسوا من  
هذه الدروس الفنية التي يخلقونها كل حين ،  
من نطق الدهر وحواشي الايام ، سرل  
بهم هذا حتى ضاعوا خلقوا « الارادة » ،  
ومسؤولي عنهم بوجه وسحر

ان الصائم يجرى في السلم صفة الارادة  
 فهل فهم المقصود به وادركوه ؟ فكانت  
 به مابعد و هو الله ؟

مخراب لا ر إلا من الدار العبد

أولاً أقبل دعوات الخدماء الصادقين  
بالتفرح والسرور ، وأقبل على من هم بحق  
المنصر ، لأنهم يرون فيه النفس التي

وكانت مرحلة من أجدان المراحل وهو ساح والفرع صدر ، والفرع النوسيد صحت  
ميراج بزعم من الصواب لا يصح انه منظر لم أرى في حري أجدان ص ، حتى قطعه على  
منظر السمواد ابدان عصرية ، وقد نالها من سحره ، وليس هذا منظر مألوف ، وكان  
الساعة الواحدة بعد صلاة الظهر

كـ أرفف من به إلى صلب الخيمة فالتفهم صاعه سحري من روميه وسامه  
 صبري إلى مصر وقه الطائفة ، باب غني أن الأحكام المرفقة المنصوبه في مصر تخصي  
 جمع النجون بعد الفهم ولا ولدوت لم احد في الطائر أحدا يتطري ، ثوبت الاحرامات  
 القابويه عسي ، وهو كبره عقد سحر وساعتين من الرمي ، ثم دعت مع الشفري  
 في صلبه ، ثم كرهه لم تص لها إلى شدي لمخص له وهو صدق ، هلو يوسن ، مصر  
 الحبيبه ، وألا على باب من لقا ، لقا في تلك لقا ، فما راعى إلا وهو يحسبون في  
 فاه الصدي يتطرون ، برحو حتى في اندخل الطرحي لأن ذلك بعد حول لا مجموعا  
 وعرف الأستاذ الصدي سدي من أدل نظرة وقد مرث على الفراف عشرون سنة ، وهو  
 يدأر السن واحد من به روفه حبه ، د ش عمر عشرين من تسرو ، بؤة الأيتام  
 انصدي ، وعما داحر ، الأنس ، رجمه ع بالحوان ، ود عصب أن كبره علة ،  
 لاه ان يعموا في به سدي فرجموه ، من أدل الدس ، وأطعوني بحبه صاحب  
 السعد ، عد الرحار ، باب ، صاحب يعالي الدكتور محمد صلاح الدين ضياء ، وانها  
 كانا عريش على اثنائي في مصر بوي كتاب الطائفة تصد بهاد ، ولكن رجال الأمن كانوا  
 مشددين في طقس قوبو جميع الرجال ، ونصب حدة انشبه في بهو الصدق في سحر  
 وحدث إلى الصالح ، فنة يوي لي بهو حرمه بالاسم حب هي مكتب الخافيه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طلب فيه قلوبهم ، فظهر من اذنين  
انصرية ، وتكلم بطلائكة القربين بصيغ  
التهليل وقام جرد من اللبس ، تميز فيه برون  
السلطة بين يسوى الى ردهم في كل فرصة  
يوافقهم ، من دارس وقال للتران ومسمع  
كالبص الى ، من دروس ومواعيد مستخرجه  
من سرار الشريعة الاسلامة ، تعد المسلمين  
في دينهم وديارهم ، تربيهم حب الخير  
والعدل له ، كما تصورهم فهم يصح لشر  
وحب بك احد - هذه الدرس عائنه عبر  
قطعه من رحمة بهم حوادث الدهر جدا من  
احوائهم المسلمين ، فرحبوا الى انفسهم  
بلوموها على ما فعلوا في حب الله ، فكانوا  
من حلة الاسلام وحوذه المختصين .

وفي المنطق حائمه اذا جرى منها حر  
خلول سحر ومصل ، وكب الحس رؤسها ،  
منصب من ورود عدا لئلا اثر الفصل عنها ،  
لاجا لم يردى حلالة الاعاى الكلب ، منها  
القطر الطمد ، ومنها الصائم بكاره ، وعولاء  
قد اجبت صلوهم الشبهة معرياب الحصر ،  
ودعاية اووبا المتحد ، فاعلكتهم وهم لا  
سمر ر

يرى المسلمون الصادقون أن شهر رمضان  
 وفيه الإجابة إلى الله ، والظهور بالظهور  
 اللائق بكونه المسموع ، فهو له ثواب هذه  
 الدرجة التي هي إحدى قواعد الإسلام ،  
عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وآله  
صلى الله عليه وآله ، وركب هذه ، كيف شاء  
 وجمع بينه وبين كل عمل صالح وحسن ،  
 وأحسن طاعة في كل ما عمل أو ترك ،  
 فكان من السبعين الراتب

دری نظرون صفوحه ۱۰۰۰  
 به صد شهر غنای و صفات  
 النبی و عطفون لیا اللیل و فطنتی غایه  
 لأحیة و حاحیة حی بالآذان دایمة  
 مشهورة الی ابد حدود الاستتار و فلم  
 یخذ لیا من صیها راحرا و وقد اصی من  
 صیوه لحید و سرعید و فاحید صفون  
 الحریک فهدایة لصلال الاخلاق و ونجریه  
 لاس الدبی

بعد في شهر رمضان كل فريق من  
مدى الفريق ص ٤ : صاعدا الاسلام  
وجاء في ص ٤ : لهم ص ٤ :  
ص ٤ : صاعدا واثرا : ص ٤ :  
ص ٤ : صاعدا الاولى : ص ٤ :  
ص ٤ : صاعدا يوم الخراء على الاشغال :

اما صفة الضمة ، واحكام النطق  
عند الازالة ، وقد وجدوا في بعضها  
لاعتيقه وهوانهم : انوا من مكر  
ما د انوا به في قعره فهو الله ، ومن  
يردد على مختلف مواضع الضمة - ومن  
الذي لا يصرف ان الضمة ح : ام الى  
تحت القول يسمى ' الكلام ' الى حصول  
حالات الى من الخلق ، الى الخلق لادق

مس ، الى غير ذلك مما يركبه هذا الفريق  
من يسمون انفسهم مسلمين ، وفي امثال  
هؤلاء قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
( من لم يدع عوله الرود والصل به فليس  
لله حاجة في ان يدع حذاه وشرايه ) ثم من  
حائث ليس له من صلبه الا اخوع والظفر .  
اذا دخل رمضان كثر طير المسلمين  
الصادقي وقيل شرهم ، باكثرهم لافعال  
الطاعة ، وبركهم لاعمال البيات فلا حد  
لرهاب الشياطين عندهم ، وفي هؤلاء يقول  
نجد صلى الله عليه وسلم ، اذا جاء رمضان  
فحت ابواب الجنة ، وغلت ابواب النار  
وحصد الشيطان ، وذلك حرب النفوس  
المؤمنة من الخير ويسير عنها ، وهذا ما  
يدخل الجنة ، ويسد عنها الشر وقبول  
والوس الشيطان وقد انقضى الامر لدى  
المسلمين في هذا الصر الاخير الى صمد  
فهم اذا حاصم رمضان فحت ابواب الجنة  
في وجوههم وفتح لهم ابواب النار .  
وانطقت الشياطين بهم الى اماكن النهو  
والفساد والمنكرات . فاحمروا بذلك عصب  
القي الحار ، ان كانوا بوجوده مؤسرين .

تألف الألبس والإسراع في العاصفة بحر  
المراسم في هذا المقام ، وقد أظهرت من  
أنواع الرقص العاصف ما حلب اللوعة  
والحب لكل من سمى فيها أو أعان عليها ،  
بعد نطف حب الكتاب المأل - بأي رسالة  
كانت - على هتوب بعض الصخرة من صلات  
حد الألفة ، فاضدوا بحسبون الفرم  
لحلا وأجوبهم بالدرهم وإن كان ذلك على  
حساب الدين والعصيلة والنسرف ، فاضدوا  
اخلاق الشاف ، ما ياتون من عكراب ،  
حوا إليه الردونه ، شعر من الفصل

شاع في الناصرة خبر ورود بعض الفرق  
النوثة المنسوبة إلى النبي ، استودعها بعض  
بحار الأعراس لكنس بها الحال ، فأتت هذه  
الفرق بكل عاد وحري بما يبدى به حتى  
أحضر الكرم الذي يطر على عرصه وسرفه ،  
والرخص الخلع ، والجسم العاري ، والكلام  
لغايش ، وأحركت الخفة والمريسة كل  
هذا وأكثر من أنه به الرافضة النوثة كما  
حصل كل من دخل ذلك الشرك خرج  
من المسكن في حياء ، وسدى حظ الدين  
نضائع ، والأخلاق الناصية ابسوذة في  
مصره امراض ، فندك الناظرون ورود  
في الأفلام المصرية الخلع صورا تمثل  
أرقصه عارية الجسم ، فذا بهم يرويه  
أصعب حقيقة وأصعب - فاعلام هذا الأخلاق  
استودع من مصر ، فثبت على روح الشبي  
ومعرواته ، حتى صيرته لا يفكر ولا يتحدث  
ولا يهم إلا بما يراه من هذه المناظر الهدامة  
نصرح الفصله وسرفه .

(البقية على الصفحة ٥)







## فن الحديث

لو أتبع لك أي مجرد من شخصك المربية، ثم من شخصك الأنانية حتى تمكن من أن تتوازي عن الأخطاء وتحصر محاسن الشخص المتدين والتحدثين في عطفة عنهم بسدا عن إدراك أعيادهم، ثم أتبع لك ذلك وحصر الحديث الدس في السوق والشوارع وانتهى بالمدح لو لاحظت الرجل وهو يحدث في أسدائه حديثا وديا أو يباينهم في مشكلته من مشاكلهم أو يبالغ بهم الرأي حول شأن من شؤون الحياة، ولو أتبع لك أن تتبع إلى الرجل وهو يتحدث إلى أخطائه أو أمثاله وإلى أئمة وهي تتألف من زوجها، وإلى الأم وهي تتحدث إلى أمثالي ومثالي، وإلى أمثالي كل ذلك لا تكرب من الناس في بينهم هذه طرحة أحاديثهم ولا تمت مني بهم في حاجة إلى من الحديث، حاجتهم إلى التلميح والتعجب سواء بسواء.

ومن ذا الذي يستطيع أن يمشي بين هؤلاء الناس وهم يعدلون بعضهم إلى بعض فلا يكرههم أمثال الحديث ولا يدهوهم محض إلى أن ينفقوا في الحديث كل أن يحدثوا، وإلى أن يشعروا بينهم حد النسي، بلغة الآب لأنالته، والأستاذ للأستاذ وتلميذاته، والصديق لاسدائه وخلافة، بلغة لهم وهو يسر لهم أنه يلهم أصلا من أصول الحياة، لأن تتسم حياتهم - كما استقامت حيوهم الناس - إلا إذا تلقوه وجاهدوا وبرعوا في سس من أحد يمشي معهم فلا يكره هذه الأصول العامة التي يسير أحاديثهم، وترد أكثر ما يرد عندما بدأ المحادثة أو يتحدث المحسن.

والأمانة أصل مهم من هذه الأصول التي تستلزم على حديث الناس، لا يكاد يبدأ الحديث الحديث في شخصي أو بين جماعة إلا وتبدو الأنانية سائرة في كلام المتحدثين، وقد تكرر من ضمير المتكلم، أنا، ولا يكاد يظل هذا الضمير الذي يتكرر في أحاديث دون أن يفي آفاق الترابين، حتى يتحدث إليه كل مظهر الأنانية، أنا حسبما سمعت، أنا حسبما أفعل، لو كنت أنا مكانك، أنا أرشدك إلى ذلك، وسرعان ما يعبد هذا الضمير وما ينص به أي وهو المخطئ وإلى صفة وأخيه، وإلى نحوه، فأنته هو الآخر فتشور من أن يدهم عن الكرامة ويحسوا الطير عن الشرف الحيوان، ويستمع إليه فتجد الضمير، إلا أنه نفسه يقدر من بين شئبه الحق الحق ويرى الناس، وكذلك يشتك المتحدثان في صراع قد تسمع أصدا من بعد لأن، أنا، أحدهم يستطيع في عروء فلم، أن تتصرف على الآخر.

وإذا نظر الأنانية بعين مدنا في مظهر آخر سببه، وقد لا يصعب على من لاحظته من حاجة تحدث، كل منهم يريد أن يبدى برأيه قبل الآخر، وكل منهم شاطم ويشتد في المناظرة، وكل منهم حرص على تحقيق مبدأ الاعتراضي والبراز شخصه من شخص المتحدثين وكذلك يتمدد الحديث عن موضوع المناظرة لتصل مائتة موضوع المناظرة والاعتراضي، ويصل هذا حديث في شيء غير فلد من حد، وحسب وسواء الخلق.

ولذلك سار مدعاة في حديثي، بعد وحدثت بحول وتوازي عدد يتحدث الرجل إلى زوجته أو أخطائه، ولعلها مصدر ما يرى من سفاق وزناح يصير اليون سرية، حتى في حصة معظم التكاليف، وشراسته الأولى، ولا شك، سمعت من حديث عمار من الدوق، سيد من الناس، أتبع بالأنانية الصارخة في القاطنة خنسة، وعن غير مقصدة.

ولأصل الثاني من الأصول المهمة هذه، عدم أن يكون مهدي جلف، الجلف في بيته ومكانه وملابسه، وإلى طلة النظام، يدو وأصده في أحاديث أكثر ألقا، كثير من أمثالي، هذا موضوع مهم يرمي في صياغة، ومن الطبيعي أن المتحدثين يتقنون من و، بحث الموضوع أن يطرخوا بتحدة ما، ومن الطبيعي إذا هم أرادوا ذلك أن يوفروا له وسائل البحث ويمنحونها نظم أصالة، ذلك ليس لا يدار سر من موضوع يدور حتى سمعت في صراع، دؤى له كل ما سرى أو ما سرس أو ما لا حسد، استعجب من عجلت أو عجلت على ذلك، وت سمع منهم وهم يتناحور.

عموا وهم يحاولون أو يحاولون - أن موضوع الحديث سيكون أورد صحبة في هذا الصراع القوي، والعصبيّة الذاتية هي الفكر، التي يراد أطروح بها من هذا الجدال الصمد، وأصل الصبيّة الذاتية هي طرحة الصبيّة التي لا تعلم تتوازي إلى كبر من لاحظته في المكره حبه، وعلى احتاج أن يكون أن هناك صحبة رايه هي الرمن الذي يصرم في الجدال دون أن يدري هم يتناحل وفيه مائن.

فك بعض الأصول التي تميز الحديث عدا، وهي أن يكون متأصلة من الصب التحليل منها دون أن يوحى النص على أن يتم من حديث، فيه وجود أصاب هي أن يكون حرا من حاد.

ومن الحديث قد يكون طما يستند أسوالة من علة الشخص وطبقة وخلقته ولكنه

في لأخذ حيو سيد كبره من الحكاكة والتقليد غير المتصد، والاسره والسنة والمخضع، الأثر الأكبر في حود الشخص على نوع طقس من الحديث، ولكن مع ذلك يستطيع أن توعم أن من الحديث أصولا يستطيع الشخص أن يحد بها حبه متمسك على كل أثر فلا، والسنة والمخضع، ويستطيع أن يحد بها العزم ويشمها بين الناس عسكن الكبرياء من أن يكونوا قسفا على أحاديثهم فكم في أيد أحاحه إلى حصة وحده.

ويجوز شخص بعض هذه الأصول فيما يأتي، يمكن عرضت من الحديث وأمانة الوصول إلى الحقيقة، فكثرون هم الذين

يرون من أمانة أن يحدروا، معلومهم وعادتهم، كثرون هم الذين يريدون أن يحروا على حديثهم، كالم في مجال ساقى لا في حديث وهي أو ماشية حبة، وكثرون هم الذين يرايون ويحدرون رغم وصوح أصالة، أخذ النص على هذا لمدأ يومر على المتحدثين والتأصيل كثير من أصالة ويصل بهم إلى سعة من حديثهم ومفاتيحهم، حاول أن تعلم حديثك، قد يكون بعض الصفة غير مطلق النسل وقد يكون.

أنت عليل على نص كلامه وقد يكون الجدم، قد يكون مهدي جلف، الجلف في بيته ومكانه وملابسه، وإلى طلة النظام، يدو وأصده في أحاديث أكثر ألقا، كثير من أمثالي، هذا موضوع مهم يرمي في صياغة، ومن الطبيعي أن المتحدثين يتقنون من و، بحث الموضوع أن يطرخوا بتحدة ما، ومن الطبيعي إذا هم أرادوا ذلك أن يوفروا له وسائل البحث ويمنحونها نظم أصالة، ذلك ليس لا يدار سر من موضوع يدور حتى سمعت في صراع، دؤى له كل ما سرى أو ما سرس أو ما لا حسد، استعجب من عجلت أو عجلت على ذلك، وت سمع منهم وهم يتناحور.

عموا وهم يحاولون أو يحاولون - أن موضوع الحديث سيكون أورد صحبة في هذا الصراع القوي، والعصبيّة الذاتية هي الفكر، التي يراد أطروح بها من هذا الجدال الصمد، وأصل الصبيّة الذاتية هي طرحة الصبيّة التي لا تعلم تتوازي إلى كبر من لاحظته في المكره حبه، وعلى احتاج أن يكون أن هناك صحبة رايه هي الرمن الذي يصرم في الجدال دون أن يدري هم يتناحل وفيه مائن.

فك بعض الأصول التي تميز الحديث عدا، وهي أن يكون متأصلة من الصب التحليل منها دون أن يوحى النص على أن يتم من حديث، فيه وجود أصاب هي أن يكون حرا من حاد.

ومن الحديث قد يكون طما يستند أسوالة من علة الشخص وطبقة وخلقته ولكنه

في لأخذ حيو سيد كبره من الحكاكة والتقليد غير المتصد، والاسره والسنة والمخضع، الأثر الأكبر في حود الشخص على نوع طقس من الحديث، ولكن مع ذلك يستطيع

في لأخذ حيو سيد كبره من الحكاكة والتقليد غير المتصد، والاسره والسنة والمخضع، الأثر الأكبر في حود الشخص على نوع طقس من الحديث، ولكن مع ذلك يستطيع أن توعم أن من الحديث أصولا يستطيع الشخص أن يحد بها حبه متمسك على كل أثر فلا، والسنة والمخضع، ويستطيع أن يحد بها العزم ويشمها بين الناس عسكن الكبرياء من أن يكونوا قسفا على أحاديثهم فكم في أيد أحاحه إلى حصة وحده.

ويجوز شخص بعض هذه الأصول فيما يأتي، يمكن عرضت من الحديث وأمانة الوصول إلى الحقيقة، فكثرون هم الذين

يرون من أمانة أن يحدروا، معلومهم وعادتهم، كثرون هم الذين يريدون أن يحروا على حديثهم، كالم في مجال ساقى لا في حديث وهي أو ماشية حبة، وكثرون هم الذين يرايون ويحدرون رغم وصوح أصالة، أخذ النص على هذا لمدأ يومر على المتحدثين والتأصيل كثير من أصالة ويصل بهم إلى سعة من حديثهم ومفاتيحهم، حاول أن تعلم حديثك، قد يكون بعض الصفة غير مطلق النسل وقد يكون.

أنت عليل على نص كلامه وقد يكون الجدم، قد يكون مهدي جلف، الجلف في بيته ومكانه وملابسه، وإلى طلة النظام، يدو وأصده في أحاديث أكثر ألقا، كثير من أمثالي، هذا موضوع مهم يرمي في صياغة، ومن الطبيعي أن المتحدثين يتقنون من و، بحث الموضوع أن يطرخوا بتحدة ما، ومن الطبيعي إذا هم أرادوا ذلك أن يوفروا له وسائل البحث ويمنحونها نظم أصالة، ذلك ليس لا يدار سر من موضوع يدور حتى سمعت في صراع، دؤى له كل ما سرى أو ما سرس أو ما لا حسد، استعجب من عجلت أو عجلت على ذلك، وت سمع منهم وهم يتناحور.

عموا وهم يحاولون أو يحاولون - أن موضوع الحديث سيكون أورد صحبة في هذا الصراع القوي، والعصبيّة الذاتية هي الفكر، التي يراد أطروح بها من هذا الجدال الصمد، وأصل الصبيّة الذاتية هي طرحة الصبيّة التي لا تعلم تتوازي إلى كبر من لاحظته في المكره حبه، وعلى احتاج أن يكون أن هناك صحبة رايه هي الرمن الذي يصرم في الجدال دون أن يدري هم يتناحل وفيه مائن.

فك بعض الأصول التي تميز الحديث عدا، وهي أن يكون متأصلة من الصب التحليل منها دون أن يوحى النص على أن يتم من حديث، فيه وجود أصاب هي أن يكون حرا من حاد.

ومن الحديث قد يكون طما يستند أسوالة من علة الشخص وطبقة وخلقته ولكنه

في لأخذ حيو سيد كبره من الحكاكة والتقليد غير المتصد، والاسره والسنة والمخضع، الأثر الأكبر في حود الشخص على نوع طقس من الحديث، ولكن مع ذلك يستطيع

صفحة القراءة

س ٤٨٦

وذكرت أسرة آل عدي في حواشي قريته  
الشيخ عدي بن محمد بن الشيخ ، والشيخ  
عدي بن الشيخ محمد الشريف عدي  
و حواشي سيد عدي ، و ذكره في ٧٢ حقه  
الشيخ بن عدي ، و ذكره في حقه و اسمه  
يا لعظيم مقامه في الحاشية اليهم عدي  
و عدي عدي بن عدي و الوصال ، و ذكره  
عدي الآخر حواشي عدي

من اذيا

قال فراتس السيد محمد الأملق رئيس  
مجلسه العامة الفقهاء وأعضاءه بسببه احتار لها  
سمه أم الخير . وحط أي تكون من ما  
المتقبل وخبرات الممارسات على بناء كيانات  
بعد الأمانة على أسس من العلم والتدبير  
بأنه هناك المناقصة

• • •

كما يمر الشاب الشاب السيد معاصم  
من شهره تولد في تونس ذات أجداد من  
ساحل ولاية وقي له ه صلاح الدين ه الذي  
انقذ له هذا الاسم ليعتد واحيدا لذكرى  
صلاح الدين الأيوبي قاهر الصليبي ،  
لهذا له بولد

من: محمد علی باقر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

## من القطب

متر السد علي من حاد المصنع المائل  
بوليد ميسوع الطلبة اختار لها من الانما  
ه قسواء ه مبرج علي حرسه ه الصاكر ه  
بحسائر قرك ه منهيه بها وبرسو لها  
ميسولا بر



كما بشر أيضا السيد السعيد شرفي  
باصلاح البور وتواهب ذكر واسى احتار من  
الاصحاء لقد ذكر اسم « ذكرى » ومن الاسماء  
تتمت اسم « حديجة »  
وبرج على حريصة « الصائغ » بكماله  
لربك « صهيبة جافروزي » وتتمس لها حياة  
طيلة ومستملا جيل

من القصيدة

١- تراسى نيك طبقه مى يفتى  
مى شعله مسير عبيره افقو لها مى  
آسمان و رهبري او به افسانه بيرغ  
بنامه الاى مررك لقياسيه

والله اعلم بالصواب

يُسر السيد محمد بن حسن الصباح القيرواني  
بوجه ذكر انتخابه له في الاستعانة و أحمد  
مؤيد و فرسخ هو نص هذه المنايسة بالخط  
و نرى لا بد من هذه

وَقُلْ

نبعت الشرق =

[illegible]

ماذا يقولون عنا؟

كانت مجلة « بيكو سنت » (Eco-nomist) الاقتصادية الشهيرة مقالاً خاصاً عن  
أحوال الطائفة العربية ، وتذكرته في عددي آخرها الصادر في ٢ ماي المصمم صفحته ٢٠٢ ،  
وهذه كلمة عن مجلة المصباح ، ولكنها خلقت فيه الواسع بين الواقع ، وقد أرجأ هذا مقال  
الكلمة ، وهو الآن في المصباح ، المصباح (الطائر القرسية) وعن الكلمة .  
والجمعية « أراب » - وقد كانت طلبة الأسماء في مصر ، ولكنها تمسحوا  
لإرفاقه في الزمان أعده هو مجموعة « المصباح » وتحت في اتصالها النسخ على  
التي ، وجمعية المصباح في مصر ، الوحيد الذي يصدر صحيفة بالعربية ، وبالرغم من  
صعابته الدعاية التي لم يبق في سبيل اللغة العربية فانها تلقى أدباً حسناً بسبب صبي  
أخبار الطوائف الذي يمكن أن يسميه من كانت ثقافته عربية ، على أن رئيس هذه المصباح  
أخى الشيخ شمر الأرميني من على ديانة الكنائس العربية الاندلسية معهداً على  
شخصية العويمة ، حتى أن هذه المدارس هم لراية حسين ألف ظلم  
والمد المصباح الشيخ إبراهيم شمر ، في باريس ، ابن أحمد الهادي المصباح  
لمنظمة الأمم المتحدة ، أكتب هناك شهرة جديدة ، قد دعاه المصريون ليحيط في  
حسن لهم تطبيقاً له ذكرى شهيد الاستعصية ، كما أسس جمعية لتسويق نشاط  
الانحراف التوميه ، طائفة ولا كنيسة ورأس هذه الجماعة ، وأخيراً احتفلت به  
باكستان أيضاً احتفالاً في برتني .

هي فريدي

شهر الضيعة مصطفى الرمزي منجولة  
« البساتين » « بيوت السماعات » « نجاة »  
عالي « موهبة »

من تالواران

وجئت أسره آل بنعير فبيعته فبيعه والده  
لشباب الخثعم حتى السند موسى فبيعه  
موسى عاتكة وقله شيعته جثاها في  
موكب عقيب ، شارك فيه جميع القضاة  
واب ليرفع أسرنا إلى أمها ، وال  
صهر بها نسخ الصداق بركاني ، والسيد  
عاجد لا عني ، وإن آل بنعير كلهم ، وحدث  
في الخوي أن لا يرمهم مكرها في عري ندهم  
وإن يرقم الصبر والسواني ، وإن نسكن  
الغلبة لراؤسي خيال

من مائة

في ذمة الله حصص رطب من عاتقته أو  
جبل من جبل السيد عبد الله صاحب  
الاصلاح حتى قدره ، وحاشاه بكل عريس  
كبد ، ذوق في صورة الشباب ، وتعلم في  
زهره المتوهج ، ويس في ربيع الصبر ، ان  
مريض الرمة الفرائي كرويا في اربعة اشهر  
وقد كان من اصعب تلاميذ المدرسة ،  
و من صهر علي طاعة المصطفى

عالي والديه وذويه ومعلميه ومعلمتيه  
يا صابر يا صابر يا صابر

● ● ●

در السيد محمد باقر  
مجاهد، رئيسه، في تهذيبه وتجميع افراد  
اسرته واحب بها السلامه الصالحه والسعاده  
الكاظمه والتجميع الناجل في ظيل ايوبها  
بكره

100

أود أن نراعي المصالح المبرورة للصياد بطلد  
خلاف نائب أمين على المصلحة والمصلحة  
تتمت اجتناباً له من الأسماك، وخاصة،  
على أيديها خاصة وأسرة الإصلاح عامة  
هذه المقالة

عزیز قیاسی :

في يوم الاثنين التاسع من شهر رمضان  
 دامت روح كريمة المصلح الميمون السيد  
 هادي بن يحيى أمم بالجنة على التو  
 فرمى فضال

ولد شيخنا جوارثها في محفل كبير مشهور  
 به جميع اصنافها والدها واصحابه ، وفي  
 الطفولة ، نحو المدرسة واصحابها وتلامذتها  
 وقد اتمها شيخ احمد حادي بكلمات متواضعة  
 الثوت في عروسه عاصريي تأثيرا حسنا ،  
 وانسوسة عطبتها وتلامذتها تقدمون الي  
 والد الفقيد وكانه انها بخالص الخلاء عاجبي  
 بشفقة نور اديس جليل

خروس الغواص

وردت على مركز جمعية العلماء رسائل من جهات عديدة مبنية باقتبال الإمام العظيم على دروس المشايخ الوعاظ الديني بوفد منهم جماعة العلماء من مختلف جهات القطر الجزائري. لتمييز ليالي شهر رمضان العظيم بمختلف الموعظ المنبهة لتصور الأمة والساعة فيها روح الصل والمزيد الذي به حياة الأمة ، وفي سعادتها وعزها ، مما يبعثه المتفكسون ويهتدي السراى الى سواء المسبل





المدير وصاحب الاختار للشؤون :

البريد الجاهلي

عنوان الجريدة

البريد الجاهلي ١٧ - ٢٧٨

رقم الهاتف ١٧ - ٢٧٨

الحساب الجاري ٧٢ - ٢٧٩

"EL-HASSAF" Journal hebdomadaire

Imprimeur de l'Association des Etudiants Algériens

15, Rue Fekrye - ALGER

Téléph. 215-17

ALGER 1954

# البصائر

سارحال

جمعية لطلبة المسلمين الجزائريين

شعارها: العروة والاسلام

في هذا العدد

- الاستاذ الرئيس في العراق
- ترخيص وتنويه الى جف الدقية صليحة
- الاستاذ عمر الميرى ورسر مسودا
- المؤلف في بستان
- بريد الشرق
- مسير السياسة خلية
- بين الطب والفن
- الاحتفال بيلة الداء في جامع سانت اوجين
- في الشمال الاثري
- منطقة القراء عالم السعد والخلود
- يا ابا جني
- من ذكريات رجب
- حول تجديد الفكر في مدرسة عسكر

اتوافق لاسم ٧ حوت سنة ١٩٥٢ م

هند يوم الاثنين من كل اسبوع

يوم الاثنين ١٥ سبتمبر ١٩٥١ م

## رسالة العراق : العرفان (حكومة وشعبا)

حلي بالاستاذ الرئيس

انه من حق هذا اجل الكريم ان يسبح الى  
رسمه والى ورعهم المهادين  
الاجير

وهو الرئيس ونزل الصلوات الاقلام  
لنجل الحقة الا أنهم وحبوا وتركوها  
خمس لاهم احدا من الصلوات والى وسحروا  
بالعجب للموه الذي كان يحسد كالليل  
وجود الصلوات الى حب يشاء الى عاصي  
الغرب وحاصرهم عشية لثنا حله بلده  
الجليل من حيث الروحة واليه دأكر اكمه  
وهو الاستاذ صاحب الدعوة محمد صلي  
و ريس عسور راجه ان يؤثر الاسلام في  
كرائس وهل ياه كل بوى الفاء كليل

كله ملكه حاله في بستان بكمه ذكر فيها  
جهاد حمة الحدة وموسمها الحرة له عد  
احد من ياديس وحقة الاراضي ماز  
اليل والدم والبلابة وامسب في ذكر النعم  
التي يتصرفها المستمرون الفرنسيون في  
الحرائر والنسل الارضي للمسلمين ثم  
وهو الاستاذ صاحب الدعوة محمد صلي  
و ريس عسور راجه ان يؤثر الاسلام في  
كرائس وهل ياه كل بوى الفاء كليل

وصل مصر جرحى حلو صفة الاستاذ  
الرئيس محمد السبيح ابراهيم ريس في  
استقباله سكرتير حمة لاسم الاستاذ  
الاستاذ محمد محمود الميرى ورئيس واعدا  
حمة الاحوا (فرقة) وقاد صلي من  
الوجود والعلم والادب و به من صلي  
من صلات التكريم من رت اذوعا الف  
فيها لاس عسور

## اقوال الصحف البصرية والعراقية

(كثرت الجرائد البصرية عن دولة الاستاذ الرئيس فكانت مفعلة لرحلته واجلته  
الصحف والمجلات به . ولعلنا نذكر من الصحف التي اقبلت على جميع طين باكستان  
وهي صبح وعشرون كاهرة . ثم عدوس لفساد وخطب الجمل . ولكي تلك الجرائد  
كلها تصدق بالثقة الاوردية . وقد جازنا قصاصات كثيرة . واعتقدنا كاتبة من تلك  
الجرائد الاوردية ولكنها لم تنطق بغير شيء . مما نعلم وجود من يتربها هنا . ولعلم  
فكن الترجمة المرافقة للشيخ عن ترجمتها لكتبتها . وقد اخبرنا الاستاذ الجليل بان اقله  
مشكلة بلقيا لائل باكستان هي مشكلة اللغة واه كل بوى الفاء كليل  
لترجمتها لترجم المخصوصي حلة حلة . الى الاوردية . فليتها اصحاب الجرائد ووكالات  
الامية باللغة الاوردية . ويصبح الاسل العربي لانه من اجل . والاستاذ الرئيس اسف  
قدم كتابة تلك المقامات والاحاديث لصفها الاوردية . ونحن اسفون . نعلم قرأ  
البصائر . لندم ترجمة ما كتب بالاوردية عن دولة الاستاذ وهو كثير . فقد كتبت  
عنه جرائد كرائس اليومية وهي اكثر من عشرين . وكتبت عنه جرائد لاهور وشاهور  
وراول بيندي . وكتبت هذه الاخرة للاصيل في دولة التي كشمع الحرة . وكتبت جرائد  
يشاور عن رحلته الى عسور . واستقبال (عبد القادر الخوند) في قرية . جبرود .  
ولخطبه فيها خترة الى الاوردية واليشو لغة الافاض .  
اما الاستاذ الرئيس فقد اعتبر رحلته الى باكستان كلها مرحلة واحدة . فلم يكتب  
عن كل طعة . بل انظر حتى كتبت . وخطب عنها صورة كاملة . وقد بدأ نشرها كاملة .  
لغذا لت مرحلة باكستان انتقل الى ما يليها  
كتبتا هذا لتعبر الى الامة الجزائرية المفعلة من الانظار . ولتكمه على نسرها  
والثنا به صحف العراق العربية من وصف الاستاذات العظيمة التي قابل بها العراق  
حكومة وشعبا خيلة الكبير . واما قرة الوصف لاصحاب الجرائد العراقية التي  
استقبلت الاستاذ بالتكريم قبل وصوله الى البصرة وبطعم .

وما دامى صباح ١٢/٩/١٩٥١ حتى  
كانت سماء تكمل انوار من السمعين وحده  
برون الرئيس دون اء حة المهد بناتمان  
الفرح والذكر . عدم الصلوات وكبار  
رجال الدعوة للترجمة من اء سارة  
نامية لواء الحة المرافقة . اصعب  
فادق البصيرة . مع اء حكومة ولي  
العدى كان صلي ليلور عدس الحلي  
(مندوب العراق في حدة الامر) وحسود  
من حل الحكومة والامر الى التور . (بد .  
وعلى العطار) . عسور من البصرة . وجود  
يكر وول الترحيب من حمة . عسور .  
طب اءام . ولي اءام . عسور .  
الافطار على مائدة سعاد الاستاذ عبد الرحمن  
حضر مدير الاوقاف عسور حة . ولي  
سء البصرة ١٤/٩/٥١ . عسور . الاستاذ  
محمود عسور دوش في طام لافطار في  
داره التي اكتظت . عسور .  
الافطار تقدم الاستاذ عسور حة .  
الخاص صاحب حدة . البصرة .  
كلية فلول بها جهاد الحرائر في بحرية  
الاستاذ والى بها الى . حة .  
العلماء وعلى صفة الاير صلي .  
الاستاذ الصواى . اك . عسور .  
الحراريون الاخرى لاسنا اءام حمة  
العلماء من الاستاذ ولاد سءام الذكور  
محمد عسور الدين البصرة (مؤسس حمة  
و لسان الدين . عسور .  
الاستاذ

بحسب المريد . حتى لا تمسى كل النوم  
سكاري وما هم سكاري . ودارت الاحاديث  
الحقة وخرج دجج وهم لا يدرون كيف  
يلتمون يد الصف الغل ولا يدرون كيف  
شكروا صاحب الدماء المهد

اكب هذا والعدوان سهل على الرئيس  
لدى سهل خطبا في دار الاداة المرافقة  
يداع اليوم . وحضر بالأسس دعوة الامتياز  
الكبرى التي اقامت سباحة لقب اشراك  
بده السيد هلم الكلاوي وسبصر عدا  
حمة الافطار في كلة الشربة وسلي كلة  
في فاه انك عسور حمة من الفدر  
والرعود تولى على الرئيس في الصدى  
لحقة وتوحه الدعوات اليه . وفي الة  
ريادة الوصل والانبوية التسالة بفران  
حيث الصافي .

وهو طلب من سباحه ان اطلع الحوانه  
في الحرائر وفي حمة الداع بجاته القصة  
تسا لهم عدا سعدة

ابو صادق

(مستند)

كبابل النهرانى بين العراق والجزائر  
نصاحة عبد القدر البازل

بقية ٢٧ رمضان ١٣٧١

الشيخ العربي التسي

١٢ رجب بوعبي الجزائر

جمعية الاخوة الاسلامية وجميع الهيئات  
العاملة للاسلام ببارك . باسم العراق .  
للامة الجزائرية المجاهدة . في شخص  
جمعية الصلوة الجزائرين في حلة العيد  
السعيد الذي اء راية الفطرين الشاهدين  
فيه استلا الجمع محمد الشيخ ابراهيم  
عن جمعية الاخوة الاسلامية  
سكرتيرها العام :  
محمد محمود الهوايل

جمعية الاخوة الاسلامية . بغداد

باسم الامة الجزائرية المسلمة التي  
لثنا حمة العلماء المسلمين الجزائريين  
اصلى قتل . نكرم بومستكم .  
الى الشعب العربي النبيل بالخير التهادي  
واسبق الاماني والتبريك بتمامة عيد  
الفطر المون علينا جميعا بوجود وليس  
جميعتنا الشيخ الشيخ ابراهيم بين  
عسور .  
العربي التسي

حيث الاستاذ ياتي الا ان حشر الحرائر  
رسمه عسور

مرحبا بالامام الاكبر والمجاهد الاول  
والخطيب الاول والكتاب الارعد في التمسك  
الامري العربي

مرحبا برئيس جمعية العلماء المرانين  
مرحبا برئيس تحرير عسور البصائر . راحة

(التيبة على الصفحة ٢)

صحبته . السجل . يوم ١٥ رمضان ١٣٧١

مرحبا بالابراهيم

مرحبا بجاحظ مصر وامر البيلان  
مرحبا بالشيخوخة الصلوات التي لا تعرف  
مضى لراحة حتى تؤدي ما عليها من واجب  
ليجاد في سبيل العروة والاسلام

مرحبا بامل العروة والاسلام في الحرائر







### ساعة الخافي

بعد أيام قليلة جداً ، ولربما كان ذلك مثلاً ، عيد الوطني الفرنسي يوم ١٤ يونيو ، سيعرض الحكومة الفرنسية على جلالة الملك التونسي برضاها الذي حرره تحت ضغط الحوادث ، والذي أدركت أنه كفيل بإرضاء سيء من الرعايا الوطنية التونسية ، وانه إذا ما وقع تمديد بدفء وبسلامة سيء ، لانه سيوصل القصر التونسي الى سوع من الاستغلال الداخلي ، عند منتهى القرن العشرين

ولا يخفى احد ان الحكومة الفرنسية قد ابتكرت شيئاً جديداً ، او اصعب الى تلك ، « الإصلاحات » لمجموعة السواد طلاء ، بحيث يشاهدوا او يحصلوا على الأقل ثمرات يحصلها من الله ، او تسمى حقوق عائلته من التعميم ، يحصلون تحريف الكلم من مواضع ، ويجوزون على الله التي ارتفعت مشاركتها حتى أصبحت لا تقل اي ثروة او خير ، كلا ان الله الفرنسية الصفة السعوية حين التاليم الاستعماري ، لمي عليها الدهر ، لم يسطح ان تحرك خطوط جديدة الى الامم ، ولم يسطح ان تقدم لثلاث التونسي الذي يش من عداله فرنسا وادعائها للمعنى ، الا جس ذلك الترميم الحبيب الهوى الذي لم يجمع الأمة التونسية في يوم من ايامها مثل افعالها السابعة على امساجها ، واحكم بضم حدودها ، وبانه لا يصح نقدا اي تقدم الى الامام ، بل انما هو رجوع التهمري ، واضراب للمصر الفرنسي يش من حقون السيادة في تلكه يشهد العالم اجمع ، وتشهد القوانين الدستورية كلها ، بانها ذات سلطة مطلقة داخل ترابها الوطني ، وبان الحماية الفرنسية ما هي الا عرض دائر ، وحاله استالة عرضها ظروف خاصة ، وان نفس المصحة الاساس التي فرضتها على البلاد قهراً ، واعتداء صارخاً ، وبطوة السلاح ، وضغط والتهديد المنكر ، على تلك المصحة تنترف ضمن يودها من الاحتلال يعني امد عندما تعمق السلطان التونسية والفرصة لا حالة الأمن قد استتبت في البلاد

ان الدولة الفرنسية تحتم اليوم على صدر الأمة التونسية ، لحاية لمصالح الاقتصادية ، وما يدعوه بالحقوق الكنسية ، ولكن بدافع من المراكز الاستراتيجية ، ولكن فكن سطش تلك الفئة التي استوطنت البلاد ، واستحوذت على خيرات ارضها وما تحت ارضها ، والتي استقرت بكل ذلك دون أهل البلاد ، ورم بهم بين احضان البؤس والفاقة ، بالدفاع عن

المصالح الاستعمارية الكبرى ، وبحبونه تاييد وبب الاحتلال الغير الشرعي والغير المصوب ، وبب هو الركن الاساسي لسياسة فرنسا في البلاد التونسية ، وذلك هو محور مدى دور حوته سائر اعمالها ، لهذا سرعج الذي كان قد عرسته وير فرنسا ، انفسه دي هو مذكور على السد صلاح الكوس ، والذي سره هذا بسلامة ، فكان شره ساء في تأخير تشكيل الهيئة التي يدير اليوم سوريا والولايات التونسية ، وكان سره ساء في رفض كل رحيل الأمانة الدخول ضمن ما سموه بـ « الإصلاحات » ، الى ان مات تلك اللجنة وامبر ، هذا البرنامج هو منه عه الذي سحرته حكومة فرنسا على جلالة الملك ، وانه في اصدار لوامره الله باجرائه بحري التمدد ، وهي سلم اكثر من غيرها ان ماله الاحصاء التبع ، وانه لم يوجد في الأمة من يشبه لو يحاول اضعاف النفس من الناس بشونه

لماذا اذن تقسم هذه المليوننة التسمية ؟ وماذا يحصلون منها ؟

### المصنف الخارحي

ان الامر كبير الدين اصلاحا ، يحصلون الاحتكام الكبير سائر قطرة للشيخ الخيري ، وخاضعة ما يطبق منها بمصوغات المستشرقين ، قد لحوا الاصلاح البطيم على حكومة فرنسا ، يكن بتأجيل انفس التونسيين ، ولطوفت انهم ايضا - باصفي ما يمكن من الحكمة ومن المهارة ، حتى يكون أهل لمصر العربي ضمن الظلمة الراسية من أهل الكثرة الأربعة ، وحتى يندموا طائفتين مختلتي على المادية في صفوف الدول الخليفة ان ما دفع الحاجة التي سيل فيها جوع القرب على الشرق ، او جوع الشرق على الغرب - سرور - سرور التناقض الاخرى مماز من هذه الناحية ، بل سيكون خطه الارنكر الاستمسة في الحرب الباردة ، وبهذا فلا يرى الامر يكون امكان جيل هذه الافكار منفر لهم ما لم يكن أهل البلاد واسين حاجهم ملطمين لمركرهم على بنى بصدق وهم مع لجوش الحرارة التي سوف تتخذ من سائر هذه الافكار مصلا لها ، ولا امة خويل

وحكم فرنسا من الناحية الاستعمارية لمن هو يد الحكومة المركزية في باريس ، بل هو بل يدي الطوائف الاستعمارية الكبرى التي ملكت اقتصاد البلاد ، التي استقرت بقوة وبحرور حقوق اديم هذه الارض ، والتي تمتد في حرور استعماري بدع ، انها قد أصبحت احاطة بملحة يد عا في هذه الافكار - وانها اذا ما امت فرنسا

الاروية سند عليها فذلك منها محض قصد ، ويحذر سادات مصالح ، والا فهو مصعبه لا غلار اصلاحا عنها ، ورفع جود المصعب صعبا ما هن البلاد ، فكنفي حادثان : ١ - كلال من جوع بحرية ٨ ماي ١٩٤٥ لا غلار مونتيم ، والقصد على آمالهم لا امد طوباة ، وهكذا يصعدون ،

فعل فرنسا ان فرنسا لاروية تريد ان يحدث هذا في هذه الافكار شئ من الاصلاحات الانسانية ، وان يخرج من حدودها الحالي الذي أصبح مصروف المثل ، وانما عا فكرت في ارضه سيء من الرعايا الشجيرة المنفعة التي لا يمكن التكون عنها وحسنو ورعدو وارفعوا ، وانهم على سجنهم لئلا ، ويحتمل الذي لا يندسه في انهم جعل ، لندون شئ الا لاي ، لا بدع التمدد ، ولا شجار كبريات الصحف ، ولت دعاية وانفسه حريصة ضد كل فكرة اصلاحية - فتصالح امهم كل الهمم ، وسقط حله ماضهم كل اوايد سريه ، وبسبب ذلك انهم السبر من رحيل فرنسا الاحرار الذي يرفعون الحق ، ويسموي لتتبع العقل على الهوى ، ومصحة الأمة من مصحة الانبيى بسفين ،

لماذا اصحابا سري في الوقت نفسه كخيلوي عربيين : منظر حكومة فرنسا ، وهي كما قلنا سمي تحت ضغط الحوادث ، لتصلها ارضه اميركا ، والتوسية عليها ، وانها بل هذه الاصلاحات التونسية انما هي كسبب لظهور في باب الحرية والحرير ، ومنظر الفرنسيين في تونس والطرانس والاميرت الافريقي ، وهم ينادون بالحرير والتور ، ويحجون صاحب الزم والفرع ، ويحسون ان هذه الاصلاحات - وعلى مرالها - انما هي نهاية حكم فرنسا في البلاد ، وانها حسب صبرهم استقاله فرنسا من الشمال الافريقي ، وان الوطني الفرنسي قد صبح يد هذه الاصلاحات هو آمن على حاته وسركه وحاته في هذه البلاد ، وهم يتفهمون خلاف ذلك ، ويعتصون ان حكومة باريس قد دسخت لهم ، واصحاب برعائهم

يكن ، ان يكون ان هناك ناصبا بين هذين معنيين ؟ انتمفهمون ان هناك خلافا بين

انهم ؟

كلا ! ثم كلا !

ان للسؤال مسرحة هككة السلك لا اكثر ولا اقل - فلما كانت حكومة فرنسا لا يستطيع ان يدم بين يدي اميركا شهاده مناجاة ع هذه الاصلاحات ، بل حدد طائفة كبر من التونسيين يؤيد بها ويجعلونها ؟ فهي على الأقل تريد ان تقدم شهادة سلبية ، لان قول : انطرو عا قدمت لاجل البلاد ، وانظروا كيف انفسنا سائر الوطني الفرنسي ، وصرفت باحتجاجهم

عن من اندرس ، لكن اوصى رعايا اصل بلاد ، سبر مع ركب الحرية ، وحرضا على احترام شعوب هذه هي عقيدة مسرحة ، لا اكثر ولا اقل

فما يصو ، « باب » من الخرائر ، وما فانه كبر المصحة لاروسة كل ذلك داخل حدود الترميم ، لا بدع اميركا بانه ممن في الاسكان بـ « لا كلال » وانه اذا كان الثوب ، ول لا بدع ، وصالحهم بهذه الاصلاحات وحسنو سريه ، عا ديت الا لانهم يمد ، بل على الاناسة الخاريجة ، وينكسرون ، اصفا اسما هي ؟ فاعلموا عنهم هذه ، لانه الادع ، سدوا في وجههم بواب الامر ، وسر د ايم يرجعون الى عقولهم ، وانهم من ساء ، لا يحاله ذلك العراض الدحية

هذا هو معنى اخذوا لفرسة ، ولقد آس به من سوء المظط ، حار وراوة المخرجة الامركة حرضا يند

### التمهي الاممي

ان الدول العربي التونسية ، قد مر فعلا ، منذ عقد دور استتالته لهاد الأمم المتحدة ، حاسة لدور النصبة التونسية ، وعدم مكب لهاد رلا ، اعلم للسبي دولة في تاليف من لهاد ، يمكن الاستجابة بطلب ، او اذا ما حرر على الاعسة المطلقة ، اي ٣١ صو

فالدولة اميركة ، مسرة في مسيرها مع اسبنة لفرسة ، حاسة بصحها ، قد اعطت به رفض ، الطلب ، واقدت بها في ديت لرفض دويولات السالرا في حضا ، ك د د ، فلم تحصل بدور الحرية خو ، عا الا على ٢١ صو ، ولا يرى او ك دى ستحصل فل نصف حد النهر هو العشرة اسووب الاثارة لها ، وان كما سبب ديت

لكن ، معنى مد ، لا آمن امان مجلس الأمن ، و اضيق مد من اليوم في جمع الهند خاض بدارب حصة بوس ، فهل يرى بجمو سبي الد ، عرض القصة على بقاء حصة ، د د ، بجمع اجتماعها الرسمي في لخرية لقل ؟

ان هذه الاصلاحات الموهبة موهوبة من لامة ، ول د ل لكل احد انه لم يبق هناك جيل لتعلم حاض بين فرنسا وتونس ، د د ، د د ، او وسيد من قبل الامم ، عا هو طيل الوحيد الممول الذي يحد ، بقم السراع به ، وتنفيد في أمور د د ، بمكر ، ك د ، يدفع التونسيون كلهم عن يد ، آيهم ، سبكا المصل المشاككة التي يدفع ، انفس الموط

فهل يكون ذلك في صالح فرنسا ؟ وهل يكون ديت في صالح لطف الفرنسي ؟

نور



## الاحتفال ببليلة القدر في سانطوجين

في هذه من حبال وأمة ، وجد آباء ، المريضة  
 وصلا ، الترويح ، ضد التلاميذ من المدرسة  
 في صفوف منظمة ، وحصى مبرنة ، ونظام  
 محب ، يحلهم التوقر والهداية ، ولما وصلوا  
 إلى المكان لهذا أنهم ، فلم الناس يطروا إلى  
 الحسن الذي بدأ على مبرنة القرآن ،  
 ويساعدون ما قلعت المدرسة المبرنة للأمة  
 من نصر سعي ، وما أحرره التلاميذ من  
 صراح وصلاح ، فكان مطرا عالية في الحسن  
 وحل ، ينهوى الاندود والغب الاظهار ،  
 ونير العنسة والاعص ، فاشد حام  
 الناس على رؤية هذه الصابر التي فتح العلم  
 أضاءها وفق أضاءها ، وسرب موحدة في  
 هذا جمع الحاند من الفرح والابهاج وأخذ  
 التلاميذ يرفلون آهين من الذكر الحسك ،  
 فكان انصارون مكسي الروس يشعرون  
 أن هذه اللابل المبرنة في خسوع ورهه ،  
 وما انتهوا من التلاوة ، قام مدير المدرسة  
 الأستاذ أحمد صحنون ، وألقى كلمة وحيرة  
 في الموضوع ، ومن بين الحسن التي بقيت  
 حائلة مدعى ، (عونه) أن ليلي الاسلام كثيرة  
 وأصلها وأشرفها نيلان ، ليلة المولد التي  
 ولد فيها الرسول (ص) ، ولده الصدر من  
 شهر رجب التي ولد فيها القرآن في عجم  
 ذلك من الألفاظ الفريه اسمي الكثير  
 الموائد ، حتى أحسن السامع بروحه حلق  
 في أحواء سحرية فكانت خطه من أمسج  
 الكلمات .

ومن بعده انضمت أصوات ساحرة مطه  
الرجل ، مثل تشيد دينا ابانة مدعو دينا ،  
بأنهم سبعة ، فكان هذا التشيد وضع في  
الكتاب ، وحركة خبيثة في الأضداد ،  
ومن ثم قام التلاميذ بمحاورة في آداب  
الاسلام ، وما حث عليه من الأخلاق  
العائلة ، وقد أمهاتهم معا ، وحسوا إلى  
مواضعهم في آداب وعلوم ، وأخذوا يستعملون  
الاصباح بمنسب أبي النهضة الجزائرية  
د شب احرائر ، فكان هذا الأوتار هرا  
عينا وبعث النشوة في القلوب ، لشدة حرصه  
ومناطة الرثاء ، فكان مدحا ومؤثرا معا في  
النوم حتى صار نعت وتبرج كال نارا  
كبح بال صبا .

ثم بعد دور التلذذات ، ومن أين له أن  
أصف هذا المنظر الهيج ، الذي جرى من  
أزهار الربيع وسمات الربا أنواعا وأشكالا ،  
لو لم يكن بين الأنياب المزدكسة والواض  
النيمة ، لكل كاهن في بيت الروعة في النفوس ،  
فكتب ومن انطلق يرتن الإلهام فكانت  
أشبهن السماوية تحث النفوس ، وتسرل  
على القلوب بردا وسلاما وقصص محاورين ،

(البيانية على الصلابة ٦)

كتاب ليله من احسن النمل بالمعنى  
الاسم ، مع و رها ، نانو في الألف ، جمعها ،  
و وحت بأكامل من الشرف واليقار عاسها ،  
و كين من سرور ردى حبه تصحده أن  
محض ينة مود اسره ، وليله القدر  
بالاحتمال ، من يوق سائر المواسم والأعداء  
الإسلامية ، احتضنا حفا من هم نائل ،  
ريادة في تحرير هاتين اللتين العظيمتين اللتين  
تخص من حادثين من اعظم حوادث التاريخ  
وما حلاذ انتقدي المصطفى محمد ، صلى الله  
عليه وسلم ، والقرآن الكريم

وكان على الوفد التمسك بالإحتلال ، يادر  
الناس رجلا وما الى جامع المسجد فاكنت

ومنها يمس الخُص الحلق ، موجودة في حبة  
من ثراب ، أو في صورة من طين ، - ولكن  
هل يضح الاصل أن يأكل الثراب ، أو  
يضمص الصبي ؟ وهل إن أكل هذا أو ذاك  
أنه الاندفاع به في بناء جسمه وسوء .

كلا هذين الأساسين يقطع ذلك ، انما  
يتمتع بوائده من سائر ، في حشده مع ،  
ويكون "تفردكم ما ياتكم الى جره حسي من  
جسه ، و يات من مواد الارض ،  
فلا شك ان جسم الانسان كله من الطين  
وعدو سحره . انه الخالق العظيم الذي بدأ  
خلق الانسان من طين ، ثم جعل به حشده  
وسوء من الطين ، وجعل هذه الماده غير  
الحية الى ماده حيه يسمى بها الانسان ؟ فقد  
ان كان في هذا امره طفلا مثيرا حشده  
يتخرج ، ويسمى حتى يصبح رجلا كبيرا .

ويسير الى ذلك قوله تعالى : . ان الله  
يخرج الحب الاسود ، ويخرج الحلي من است ،  
ويخرج ناس من الحب ، ولكم الله عتبي  
تؤمكون . سورة الاحقاف ، الآية ٩٥ .

فسمى قوله تعالى : « جرح الحصى من  
اللب » أى أنه سبحانه وسأى به جرح الإنسان  
الحصى من الطبخ اللب ، ثم يحطه بكونه  
وسمو من أنشاء منه ، فالإنسان الحصى يقتل  
على مواد سامة ، وهى غير حية ، كما يقتل  
على طرم الحيوانات بعد دمجها وموجها وموت  
تلاها موتها كلها ، فيحسون الله تعالى هذه  
الأنبياء تلبس في جسم الإنسان الى جسم  
الحصى ، جسم الإنسان ، ويكرر - ؟ وهذا  
هو الخراج الحصى من اللب .

أما أخرج الميت من الحيا ، فهو قتل  
أرواح الأقران . قتل النفس ، وهو سبي  
ميت من جسم حي .  
وقد عده القدماء أن شاء الله تعالى سبعين  
توضيح ينفذ على تفسير أحد الأطباء  
لفرقة تعالى : « يخرج الحي من الميت »  
مخرج من الجسد .

عماد المنعم عبد الله محمد الخبالي

## بين الطب والقرآن

فحلوا الناس بين الطب والقرآن

و بعد الطهي اليابس بصدور جوي أسود  
و جدم فيه بعض بخرات كمنوية ، عما  
جذب هذه البخرات احتفظت بعض الناصر  
فيه بخرها ، فأحدثت مركباً أحمر ،  
بأخضرحت عروق أحمر ، و ما عثر  
الهدروجين برساقه ، إلا غلا في أنفه  
عند البخرات ، و قد راحته الكريهة إلا غلا  
هذا النم والنقي كذلك عثر النصار  
تلق آخر

فما سبق يتضح ان عدم تواجد جميع  
العناصر الثواب في جسم الانسان حيث قد مر  
هذا الثواب دور آخر حدث فيه تغيرات  
تغيرات حيث نفس هذه العناصر في جسمها  
نفس ، واتحادها لتتألف وتنفذ في عالم  
الناصر ، وأصلها لها مركبات أخرى ،  
أصابع لها مركبات كانت من قبل موجودة ،  
وبرى الآتي لانهم البحث واستجائه -

١٠ من مراكبي الدواب كما انصرف  
 مراكبي الاسفل والحيوان ، فلما حلل المراكبي  
 فاجلأ كسافوا ، وحده مراكبي من حرم المصارف  
 التي هي من حرم عناصر الامسياس ، وقت  
 الشرح هي اشباحه اجد ، فكل هذه العناصر  
 الانشراح هي من حرم عناصر الارض  
 اشباحها ، فلما بدت المدة في الارض  
 فصوت بالاء ، اذا هي شطآن ، ثم حبة  
 من حردود سر في باطن الارض ، وعرض  
 منها طيها ، فتمنص عاقبة من عناصر ، ثم  
 د بها بحر ، نحو دحسو ، وفراخ بعد  
 دحسو ، ثم تمر بقطف ، وحس سؤكل ،  
 بسوء هذا الحس ، او هذه التمر مثل الحس  
 الذي به اخرج .

قَالَ جَرَّ - مِنَ الطَّيْرِ سَقَى الْإِنْسَانُ ، وَمَا  
لِإِنْسَانٍ إِلَّا مِنْ السَّمَاءِ ، هُوَ يَقَاتِبُ عَنْهُ ،  
يُنْشِرُ ذَلِكَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ مَعْفُوفٍ نَسَائِلِ ،  
فَلْيُظَلِّ الْإِنْسَانُ إِلَى عِلْمِهِ ، أَمَا صَبَّاءُ  
فَعَبَّ ، ثُمَّ شَقَقَ الْإِنْسَانُ ، ثُمَّ شَقَّ ، فَاتَّخَذَ  
عَبَّاءُ وَضَاءً وَفَعَّ ، وَرَبَّوْهُ وَفَعَّلَ ، وَخَشَقَ  
فَعَلَّ ، وَفَاكَّهُ وَأَفَا ، فَفَعَّلَ لَكُمْ وَلَا سَكَمَ ،  
بُورَةُ عَمَسَ .

وَيُخَوِّدُ اللَّهُ تَعَالَى فِي آيَةِ الْآخِرَةِ : « أخرج  
منها ما بها ومرعها » سورة النازعات : « أتى  
أخرج من الأرض ما بها ومرعها » ومضى  
ذلك أن الإنسان والحمار « جر » من  
النبات ، والذئب جر « من الطير » فالإنسان  
على ذلك جر « من الطير » فهو الذي تدخل  
في تركيب أحصائها موجودة في نزه الأرض  
في أوصافها بالماضي ، وكلنا لا نستطيع  
الاستغناء بها فأنسنة : فكل العناصر الكيميائية  
في خلقنا الله تعالى لها ، والتي هي معدنية ،

[illegible]

ولكن لابد من عناصر الارض اكثر  
مواد من عناصر الهواء والارض  
اكثر من الماء والاشكال التي هي  
عناصر اخرى موجودة في تربة الارض  
وعبر موجودة في الماء

الجواب على ذلك هو : انه تعالى  
 « ولقد خلقنا الانسان » ، صلاته من طين  
 « طين » ، صلاته من اسنان « او عصى  
 اخضر » ، الخلاصة : اي ان « معصم الايمان » حكيم  
 من خلاصته من « معصم الايمان » ، صلاته  
 ولا يهتم ذلك بال « معصم الايمان » ، معصم الايمان  
 في هذه الخلاصة : « ان الله تعالى  
 مركب دائما فيه كل مواد حتى اذا استخلص  
 منه شيئا وهداه بهجوه به مواد » ، ان  
 التراب مركب يختلف مركبه ، لا يختلف  
 عناصره باختلاف جهه « روح » ، صلاته  
 « معصم الايمان » ، في « معصم الايمان » ، معصم  
 في « معصم الايمان » ، في « معصم الايمان » .

ويكون الله تعالى في ذلك الحيز . واد  
عالي ذلك للملاك . في خالي سر من  
صالح من حيا صير . « صير » الحيز  
الاية ٢٨

والمتصل هو يعنى يس ، طبعاً هو  
نظير الأ' سود ، والمفرد هو المتبني اس  
وفرد ، سبحانه في - أخرى ، حتى  
الاسماء من صفتان كما محار - سورة  
الرحمن ، الآية ١٤

وَمِنْ قَدَمِ الْإِنْسَانِ إِنَّ اللَّهَ مُحِيطٌ بِغَيْبِهِ وَتَمَلَّيْ  
خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ۖ ثُمَّ يَرْجِعُهُ إِلَى  
وَيْدِهِ جِلًّا وَعَلَا ۖ كَذَلِكَ يَضَعُ  
الْمُفَضِّلُ خُطَّةَ مَنْ يَشَاءُ ۚ إِنَّهُ لَا يَضُرُّهُ فِي  
أَشْكَالِهِ شَيْءٌ ۚ وَرَسُولُهُ رُوحُهُ ۚ وَمِنْ سَمْعِهِ  
سَمْعَانِ ۚ وَبِطْنِهِ رُوحٌ ۚ وَفِي رُوحِهِ  
يُفَصِّحُ أَصْنَافًا ۚ أَحَدٌ مِنْهُمْ صَمٌّ ۚ وَالْأُخْرَى  
أَحْسَنُ ۚ كُلُّ شَيْءٍ خَلْقُهُ ۚ يَبْدَأُ خَلْقَ الْإِنْسَانِ  
مِنْ طِينٍ ۚ ثُمَّ يَجْعَلُ سَمْعَهُ ۚ سَلَالَةً مِنْ مَاءٍ  
مُهَيَّيٍّ ۚ ثُمَّ سَوَّاهُ وَفَضَّاهُ ۚ رُوحَهُ ۚ وَجَعَلَ  
لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ ۚ وَلَا تَنْسَوْنَ قَوْلًا ۚ  
تُشْكِرُونَ ۚ سُورَةُ الْحَجِّ



# الى عالم السعادة والخلود يا ابا يعلى

بحو لحنه وودعه ووطنه تمرير في ان مدد  
مرار عديدة دسختي عن حد لوظف وبصله  
عن الجمود ، ولولا سيخه حبه لكان ذلك  
محققا بالنص ، ولكن حبه ان يفرح ايمانه  
الراسخ بهدي المهد ، ويقل اذوله القوادة  
الوعيد الشديد ، وهذا ما جعله حثارة عن  
قوله من غولف ، وبحوبا عند آتته وسيمه  
وعوحي ، ووليد علي اشد الناس  
اليوم وهو في عالم آخر ، عالم بقاء اذ لم  
يعوه المبال ولا التباين ، فقد هارق هذه  
الدنيا ولم يترك فيها مالا او ذورا ؟

فل ان يعلى نكاه الاصلاح والمصلحون  
في الآتية اخر بره التي كان في الصف الاول  
من مصلحيه وعنديها العامين ، ومن سناء  
لنفسها الاوى ، ومن الساعين في سمس  
جميعه بملاء والماتين معها حتى التسجوة  
والهزم ، حتى نفسه يعلى من بغيره من  
المصلحين ، يمام المصلحين - والمصلح  
الاخر - بلسب تشويج - ، وبكاه غير  
المراتبين ايضا فقد كان معروفيا في غير  
اخر بر ، وهذا صدمه سكيك ارسلان رجه  
الله له المحب به وانس على حذائه الاحسانه  
بنا ، منصف تربه في رسائله الخاصة به  
المر اطلعت على بعضها وهي بخط يده ،  
وفي غيرها من المناسبات ، كما كان على اتصال  
دلم مع اقطاب الاصلاح في الشرق امثال  
الاستاذ رشيد رضا ، واهب الدين الخليل  
واسمع الطاهر الخري

ابن ابو يعلى الرواي فيكتبه - رواية -  
عسلط واسمه بني كان يعلى في ذكره  
وبهذه ، بحروب اصلاحه اصلاح ذلك  
الحجاج الاسير على جبال البحر الابيض  
المنوسط ، ومن اليهود التي قام بها بحره  
في آخر حياته بكتاحية ، بآليف كتاب بعض  
عزوز ، تاريخ واوه ، من فيه اصل اهل  
دواة ومنهم بطريقه تاريخيه صحيحة ،  
وباسلوب خبق ، وكان اعده بلمسح ولكن  
لم يمتحن امينه بعد ، والرخاء من مويده  
ومناصري العلم ان يخدموا هذه الامم  
الخالصة ، ولا سيما الاخفاء منهم وله  
تأليف اخرى كتاليف : الاثم العربية ، ،  
وه لاسلام تصحيح ، وه تعدد الزوجات في  
الاسلام ، وه الخطي ، وه جماعة المسلمين ،  
ولم يطلع بها الا احد الاخر وه الاسلام  
تصحيح ، وه الخطي ، وما في هذا من  
اماله الخيرة في حق الاصلاح الاجتماعي  
والديني التي تشهد له بها كل من اجتمع به  
او قرأ به ، كلب في الاصلاح والتربية  
والامناء

هذه شخصية امي يعلى على سبيل الاجمال  
ان مرحته وما يتعلق بحياته بالتفصيل  
لنسرجه اليه عندما سنسج الفرصة بذلك  
في مستقبلي يعلى الله

الى عالم سعادته وخلوده يا ابا يعلى الله  
ترك آثارا من تدل في هذه الحياة ، وقدمت  
ما يرضى الله ورسوله والمؤمنين فم حادلا  
هناك في عالم انبساطه والسعادة المخططة له

اللهم انزل نصير الخليل على امته وذوره  
وجميع ابيه من اصهار الاصلاح والدين  
ونقدم بدينا بزياد الآسى واخبري  
العالم ان اخافه واحويه نسبه محمد بن  
الشيخ امي يعلى وبقته الشيخ محمد البرقي  
ابي يعلى وسائر اقدائه واصهاره ببارسا  
الخاء راحين للقدس الراحل ارجه والتم ان

اسماعيل الخري

و سبعة حاد من عتبة يوم الاحد  
٨ رمضان عظم عام ١٣٧٧ لخرق ١ يونيو  
١٩٥٧ تستاذ الله بروج العالم العلامة الامام  
ابي يعلى برزوقي بعد مرض لازمه عند عاهي  
عرب ، وقد بلغ من بمر رها سبعة سنه  
في هذه الساعه صمعت تلك بروج  
الضمر من حو ، بها عرك القلوب كبيه  
حرية ، وحب طافحه بالمعوج خار ،  
له بصر حين اسيب به الاصلاح في الآتية  
المزلية وهي في وقت اشد ما تكون فيه  
حب في الاصلاح والمصلحي

بعد ان بو يعلى اماما بعامه سيني  
وحصار دعامه وكان خطبه لجميعه  
بربنا في رحلا بحسورا على الاسلام  
ومسني ، رجلا حر التفكير والراي كانه  
يعيش في عصر الاسلام وعهد مصالحة  
هذه ، بورد وحرية ، لا في عصر الظلمات  
والسودية

كل ما بقي خطبه على المصلي يعلى  
ور ان اسبق اليهم تصالعه المالك ،  
بوعده من عسهم بطولته وسنت فهم  
روح خيه حره في حب في بياها كل  
سلم في هذه الحياة قبل الاخرى ، وقد  
أدت ما حره في حق وصاحبه في الواجب

## من خطبه

سور الانح بلمن اسد حان ملكه و  
تسبب في حربه بيطيف وبيت  
لظفر والاسية ولادنها في ايام الفيد لله  
له رها اسم ، بآليف ، انار الله امانها  
حلم والسعادة من انبها وبلاها  
مورده محرم رغالها بسط سيد  
بعد حادر بن بيسه بلسا

## من اوردني

ربان مران الشان الباطل وقادة بن  
بوسود بوبد ، رعد اسب به اسم د احمد  
بوي ، بآله رن عائلته آخر جهات الصلحة  
و سني بسوبود حياه سعيدة في كل اوبه

## من قصته

سور لسبح بحود ارسلان بولده فحار  
به - وعده - ، فنيه راجع ان مكلأ  
الله بوبود بلسا

## من في لرائ (البيلة)

ردي بمراس الادب عصار سفسوي  
بلمسح بعامه الاظم بولده حار له من  
الاسم ، حة تدبر ،

كما سور حوبا راجع سفسوي امين عال  
جعية المومنه بولده فحار له بسم ، راجع ،  
بنيه بانيسا الخالصه والي الولدين  
جاء جعية ، بمر مديا في كل بوبها

## من تولفته

مررت بسمي سمرت في بيت ابيات  
اسب بعامه ، لسيد الطاهر بامي ،  
انحر بدينه طولته بمصغوره جينه احتار  
بها في لاسم ، ركب ، عسليا ان تكون به  
من مصلح حر بر الصلح ، واسباب  
طوبوي بدم لاجه خالص ، نهيه ولايه  
مور من القاسم ، بلف الخوار الحاج  
احمد بسمنا بوبسود الخيه لمديك  
استقبل برار

# صفحة القراء

## من القصيدة

بشر صديقنا المصباح بلمر السبه  
لنروسي ملكل سجاج بيه بيل في اشعان  
الشهادة الا شفاة البرسة وانحار  
انبه السادسة واقامت بها سمها بيه  
جيه برحر احفالا بيه البلسه جيه  
سارك اعشاء دحميه بيههم بصغوره  
اخرها ، بيه بديورسا بقدوم لصديقنا  
سسد النروسي ولاست لبي واسره دجل  
فهايه بنيه راجع لبي دوم بلمسح  
والصالح في بمان بعامي

كما بدم بيايد القلبه بلمصباح ليعور  
بسم بكم بصادق حوصر بلسه بجاج  
ببده حوصر جمال في شهادة البرولي

يوم الاثني ٧ شوال ١٣٧١ بمر صديقنا  
الفاصل الخبير الادوع بيه شرفة المصباح  
جيه بلمه بلمع بلبه اسم د سدره ،  
بلمع الله صاعه بلمصباح واخر بها عي  
والديها

سور في الانام الاخره الانح برمسح  
الاستاذ الطاهر سيني اندوس بيهه ابي  
بادي ، بوليد بسمها ، خيه ،  
قال الانح بها حة بعبية راجع لوليد  
جيه بوليد كلب ببيت وصاح

## الى دار الخلد

سالت ان دار الخلد في ١٧ رمضان البيرة  
انبلة اسيد حرم لرحوم بلمسح محمد  
المبني ، بعد عمر مديد بلسه كله في صلاح  
وعلاج ، فقد كانت رجه الله تشارك وجها  
بلمع بلي بمرور بوعده وعده في  
سور اسم والمصلح بيا لاس بوم به  
من امال لمانه طله العلم وشعة بعبية  
وكانت في جيب هذا حبالا صالح بلام  
المسلة الرئيسية ، الشاعرة على تربية  
اولادها بيه بوليد بجهيه بعبية آثاره  
بسمه في امانها وبها ، بعه عرب  
مديك ، صله ، فصل بعبية بلمسح  
ببازيه بيا بلي بسمها وبكاهها في  
نفسه ، ومن ان موارى اسراب ببحار  
روجا الشيخ المبني وصورها بيه بمر  
لرحوم الاستاذ سارك سني بلمسح بياها  
بصالح بلمسح بلسا محمد الصالح  
بليار بلي بمرور محمد بوعزج

والى ايناء القفيدة اسفقتنا الكرام  
للمصباح الهادي ومحمد الصالح وبور  
وال صهرها بضية بلمسح القاضي الماوي  
الاستاذ مصطفى بكم ، وب بعبية احب  
و ببيت الاستاذ محمد في سارك مبني  
المدرس ببعده بن بادي ، وال حضرات  
هولا ، الاحوال ، في جبع في بصل بجم في  
الاقارب بدم ببارية خار بآلبي بلمسح  
ببيلة بوجه و برسون

## من بكرة

بمر الشباب الادب بسد جمال بدي  
بجل الشيخ بعامه من عمار ، بوبه احتار  
له اسم د عمار ،  
وببرج بوبه بلسا على ، البصا ،  
و د بلك بابه بانيها

## من القصيدة

بشر الشباب الاوس بيه بسمي ساني  
بتركي بجل صديقنا بسمه بسمي ساني  
ببصر بعامه وبه اسد بمر  
محمد بمر الاوس بيه بسمه بسمي ساني  
اسم د عمار ،

بنيه وبدير بعبه الا بمر في بريج  
راجعي بآله الصلح الجيه بلسا بسمه

بمر اسيد بلمسح بمر له احد بيه  
اسم د عمار ،

وبد بمر بيه بلسا بيه ، الباسار ،  
ب بمر ، بابه بيه

## من الخرائير

بشر اسيد الساني بيه بوله ببحار  
له اسم د عمار ، وببرج بيه بلسا  
بسمه بآله بمر بيه بيه بيه بيه  
بنيه وبدير بيه بيه بيه بيه بيه  
وبسدة راجع بيه بيه

## من هيران

اراد بمر بسمي ساني بيه بيه بيه  
بكر بيه بوليد بيه بيه بيه بيه  
لا بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
قال وبدير بيه بيه بيه بيه بيه  
بسمه بيه بيه بيه بيه بيه بيه

## من بلسا

اراد بمر بسمي ساني بيه بيه بيه  
ببصر البسدة بيه بيه بيه بيه بيه  
بسمه بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
بمرور بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
لويور بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
بكر بيه بيه بيه بيه بيه بيه

بكر بلمسح بسمه بيه بيه بيه بيه  
رئيس بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
بوجه بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
الشيخ الخليل وبلي بيه بيه بيه بيه  
كان بدم بيه في كل بيه بيه بيه  
وبد بسم بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
والصالح واعيان بيه بيه بيه بيه  
بسمه بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
بسمه بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
ببول بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
وبد بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
وبسدة بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
ببيرة الله بيه بيه بيه بيه بيه بيه

## من بلسا

اراد بمر بسمي ساني بيه بيه بيه  
البسدة بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
ببول بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
البسدة بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
الله بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
ببول بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
انار بيه بيه بيه بيه بيه بيه

## من ام الوافي

بشر صديقنا بيه بيه بيه بيه  
بسمه بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
بصطفى بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
بالي الا بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
بلمسح وبسمه بيه بيه بيه بيه بيه بيه  
بسمه







المسيلة تثب وثبتة - جريئة

بقلم المصطفى

بلدنا عظمى انظر الى... وكتبه محبوا...

المسيلة - وعرضي لمجده... المسيلة تثب وثبتة - جريئة...

انصاف... المسيلة تثب وثبتة - جريئة... المسيلة تثب وثبتة - جريئة...

له مبادئ... المسيلة تثب وثبتة - جريئة... المسيلة تثب وثبتة - جريئة...

خطة التعليم... بيان... من المكتب الدائم...

خماسيات عمر الاميري... احد يا ابي... خمس سنوات...

في حفلة تكريم  
ساحة محمد البشير الابراهيمى

اولم انسى الاستاذ محمود فهمي نوردين وليمة الخطار شققة على شرف سماعة  
الاستاذ كهد الجسم الابراهيمى وقد كتف خطره صاحب هذه الجريدة وسماحة العلامة  
المركون كهد على الدين الهلالى وقصيلة الاستاذ كهد محمود النحوى بلقاء كلمات  
على المحضرين ، فلتكن صاحب هذه الجريدة الكلمة الاتية :

[illegible][illegible]

للمري حامية ولقد لاسلامى عنه ،  
ومما يذكر كان من خلاف اخر شر  
مشهود به منافع البركة الا انه من  
بحر في علم وحال شئ القضا  
لا يلامه صحتة ، بشار ، بن اسير  
من في راجع ش حمله من راجع وانه

وإلا فاعلم أنه محتمل في كل عدد من أعدادها  
فلا يفسد وحاشا لعدد من أعدادها  
وإن كان من الممكن أن يكون من الممكن أن يكون  
من الممكن أن يكون من الممكن أن يكون  
من الممكن أن يكون من الممكن أن يكون  
من الممكن أن يكون من الممكن أن يكون  
من الممكن أن يكون من الممكن أن يكون  
من الممكن أن يكون من الممكن أن يكون

و جانود دور نهمی جایها  
در کد و هر موعده که

نور کرد احصای بلاد هم کل واحد بها  
عنه در به ولی خود اهدم الا اذا علوا

ومن هذه الوثائق الامور منادى لهم  
به ، فقد سمر على ساعد خذ واسم مع  
موسى بن ماري بن ماري بن ماري  
الاسلامه الخاضعة له من الثوائف ،  
يا قوم سمعتم عرسا بمرمرة هذه ولا توب  
لهم سجون ومنازل ولا باعد والوعد ،  
ان صعدوا كخلف بر سعة وسم مطعون  
بسم الله والاسم صمد حمر

نهر مدح مخرج و دار و محله فائقه  
و مطيرك و مؤيد فاني (استاذ حشر

حرره د. د. ع. بطري وعد اكبر ديني هي  
جمله د. د. ع. بطري وعد اكبر ديني هي

موت في عرسا طحله لا يجر حجاب يديني  
 فاني هذه المورية قد وقد اخضت بلادني  
 بجانبي من عرسا بكسر يهدا عند صعب  
 اني اسوء وسم حجب فيها المنكر ان بجعلني

مظهره وصار العاص على دمه كالنابض  
 مدرس مسمي من يد سبي أولاد الميتم

مرحبا بكم في هذا المعرض المميز الذي يعرض لكم مجموعة من الصور الفوتوغرافية التي تم التقاطها في مختلف أنحاء العالم. نأمل أن تجدوا فيها ما يثير اهتمامكم.

نہیہ

لأني حكم به على حكم الأحمالي  
تدعيه على أي شيء لا

مهری و اعضای  
تجدید و جهاد و صبری و خلد و صبر و خلد  
مهر و خلد و صبر و خلد و صبر و خلد

لا محمد بن موسى الكاظمي عليه السلام من دول

رسالة العراق  
الاستاذ الرئيس في بغداد

لا يملك بعدد من الأسماء  
خاصة حديث سوى ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧



أحدث هذه الصورة ثم الوليد التي إقامها الأستاذ محمود فهمي درويش على  
شرف مساحة الأستاذ الرئيس ، ونقل من اليمن إلى السجستان . الأستاذ محمد  
محمود الصوال ، كاتب قسم الإحصاء الإسلامية ، فالأستاذ محمود الخلاج الذي  
التي لمسيه والتم لم الخلة ، فمما عبد الله إقبال مدير الملكية المحفوظة  
مساحة الأستاذ الرئيس محمد السبح الامريحي ، فالأستاذ محمود فهمي درويش  
فالأستاذ جعفر مال الله ، فمما جريده المستقل ، فالحيد صعيد عباس ،  
في نجاح أحمد المنطلي

البحر و قناتين من مياهه في بلادها - و كان الرعي على وجهه من جهة  
البحر و قناتين و رعيه به +  
و يوجد حطبة آفة و تدعى حر حره  
و الاضواء و قد جمع عدد من الضوايا  
من بلادها و قد وجد حطبة آفة

الإكرام الكرمي أبو... منها جاء... لا جود  
الإسلام وحدت... من... و...  
التمتع الشعبية... في... أكثر  
... كائن... بدور...  
ابن صادق

وتحدثت عن بكاءه ومع والده الى  
عمره الف سنة في باب اولها وفي القصة  
ثانية وتحدثت عن جهل جمع العلماء  
وفاءها للمعمرين اربعين

**تنبيه واعتذار**

يتناول في سوق ولغة كثير من القرى

كان مدنى السد و هو الرافى طول  
مكون الصيف لجب الاحاد بسون  
مختلف ام اصبع وهو مدوعى لا يحد من  
حرص شديد على ، ع اصر لاصوه  
العربة والاسلامه

وكان كعادته - يروي في قصصه - على سبيل التسلية - لا يتردد - صنف الثوب على امواله الكـ

ومن هذه المواقف :  
 وحسب الرب ان تصاد :

## تنبيه واعتذار

يتمسك في السوق وللهمة كثير من القراء  
فيهمانتر = عن مقالات الاستاذ الرئيس  
للهة للفقير الاول المشهور بالعدد ١٦٤  
ونحن ندورنا بشاكرهم هذا القشوق ،  
لك اللهمة ، ونفيدهم بالاستاذ الرئيس  
كتب اليها يقول : = ان للقبال القديس  
ثالث هما في الطريق اليكم . = ولكن الجريد  
ال انا يسرع بالوسائل ، ويطلب بالمدبر  
سألوا الجريد ثم جبروسا ، وان شمس  
تمسود منه ان ينقص على الجمع بالاسراع  
ما ، فيكون قد اسدى انسا هذا جانب  
عجة هاتله لا مساعدا له ما اسرع جريد ،  
في الرب الى بعد :





## ➡ الحركة الإصلاحية ➡

من حدود الفائق بحسب الله على رأس كل  
مائة سنة من حدود الألفية أمر ربه أو  
كما قال

ان هذه النهضة الإصلاحية في جميع  
أموارها وأزماتها لا تستند إلا برهان الدين  
المسلم غير أنها قد سقط عليها الفسحة  
سباسب في بعض الأحيان كما هو الشأن في  
دعوه أبي مسلم آخر ساني في عهد الدولة  
العباسية ، كما سقط عليها الفسحة الدينية في  
عصر آخر كما في عهد عمر بن عبد العزيز ،  
وعلى ذلك حال ونحوه فان هذه الحركة  
الإصلاحية التي مدعو إليها وتنادى بها إلى  
آخر عصورنا في الحياة لم يصب لها نور ولا  
حجب لها صوت إلا في أواخر القرون  
الوسطى للتاريخ الإسلامي حينما زعموا  
وحده استنمى وصعدت سواكهم ، لاسف  
مزل شرحه فكانت صبحه ذلك أن أسوى  
المرجع عليهم وعلى أوطانهم

فسكني يومئذ من طمس محاسن الدين  
 وهو فساد الإسلام التي تعد من أجل  
 برازها الملعون حتى أنصبتها أو كاد ،  
 وسوي كل عالم الإسلام يومئذ شه وجوه  
 ودعوى ، فاعلمت كلمة المسلمين وسد  
 بينهم وهو سمع وطوائف ، منهم من  
 ركن إلى الدعوات بكررها أنها الليل  
 وأطراف النهار يحجب أن رفح الأكف  
 بالدعوات يسترد مجدداً أو يدمج عدواً  
 عساً ، منهم من نسي في ابتداع الصايات  
 التي لا تمت إلى الدين بشئ ، ومنهم المحض  
 الآخر من سرى بهد الله ثماراً فلبس  
 بحكومتهم الاستبدادية تصوروب الأيدى  
 القرائنة حسب أعراسهم الصائلة ، فعدوا  
 حوى الحكومة الاستبدادية من باب (حدود)  
 (حدراً) وأطعموا الله وأطعموا الرسول

وأولئها الأئمّة ، ينسبون الخوف والخوف في  
نحو من الناس بالإيمان التي يدل دلالة واضحة  
على الشجاعة والاستعداد في سبيل الهدى  
والشر والوطن ، ولا يراعون في ذلك إلا  
ظواهر الآيات مصرورة ويؤولون ما ساءوا  
كما كانوا حسب أعراسهم ومنافعهم الشخصية  
ودورهم النظم ، فلي أولئك العلماء المصلين  
من تراجم اليوم يستهدون بمثل هذه الآفة  
الكريمة (خمنوا حدركم) كلما تار أحرار  
الإمّة على نظم والاصنهااد فتنطون بها  
المراتب ويعتقون من أحوالهم سموم الفتن  
ويهرجه بين صفوف الإمّة حتى يركبوا إلى  
الجهنم وصردوا على الصب ، وهم يظنون أن  
الدين يأمر بهذا وما ذلك بظلام للعبد حتى  
يأمر عباده المؤمنين بمثل هذه الخرفات  
والخرافات التي شاع فيها أولئك المنسبون

(البقية على الصفحة ٦)

هذه تحريكه للإصلاحه التي هي شعارنا  
 شعار كل اسم هي ذلك الشعار الثوري  
 الذي يمس به برسوناه (ص) مسيح  
 للإصلاح عدم ريمون عفتش ومن هائل  
 أحد ذلك سوت للفر يتعجب في أرمصة  
 في غير ذلك القطار الذي دسوا منه  
 صلاه

عبر أن هذه الحركة في عهد الأول  
صحيح نوع من سياسة ولا في الثاني  
من دور مهم الصحيح للاسلام الذي  
منه جاء في العلم - كما جاء في  
ذلك في غاية الوضوح ابن الخطاب عمر (ص)  
عندما راجع الصديق أبو بكر عن خلافه  
في ذلك رسول الله (ص) واكتفى بالاساءة  
في الصلاة فقال له عمر والله ما كنت  
مصدق في ذلك ولا رعبا من الله  
فانهم بهذا يطمئنون بالخطاهه دينا ودعا

[illegible][illegible]

عيد المنصور الثاني

## بيس الطب والقرآن

يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ بَيْتٍ، وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ

ثم قال حبيبته ، وانكسر احضني هو  
 وخراج لحى من اسف ، كما يحصل من أن  
 الحى يمو يأكل أسف منة ، فالصبر مثلا  
 يكون حبيبه صديقه لاني ، أو عيره ، والقداء  
 شيء حب ، ولا شك في أن الصبر على  
 صبر الاني ، اس الذي يأكله الى حاصر  
 ومواد من روح حبيبه حصر صبر حبيبه  
 هو أهم علامه حصل الحسم الحو من الحسم  
 اس دل

وحي ملاحظ أن ما عسى من الآيه  
للكثرة بعد ما ينادى في القدس من القدس  
« يخرج » « من الظلمة إلى هذا الذي  
يخرج من جديد من وجود » لا أنه  
هو وكرشي موجود في الأصل  
وإن المتبادر في الآيه المذكورة - هو  
قانون التوالد ينادى في الطوائف - ؟ وإن  
تحت معنى « قانون التوالد في الطوائف  
والنفس » ، حيث أن الطوائف تلوذ به تولد  
من شيء لا بد أن يهيئ نفسه التوالد في  
في حلقه من ؟ فإن « يصبح إله المنفعة لأن  
نظمه حيوان حده » ، إذ فيها حيوانات حده ؟  
فلكي هو إله الذي سأل عنه الكهنة ،  
ولا شك أنه شيء - « كما قررته خصمه  
الطبيب - ؟ عاد هل إن الإلهاء حيوان أو  
بأن « وكل منهما من معنى الحياة في الحلقه ،  
فك يترجم إلى ما انفعه الناس حتى ما ،  
فلا بد من الوصول إلى شيء من حرج  
من هذا الحس ، ويستخدم ذلك كل يوم ،  
فالمبدأ تتحد في الأحياء ، ويسعد مادته  
في ما هي نفسها حتى تصل إلى شيء - «  
ولو كان هو الثواب الذي عند الخلق

وأيضا ما ذكره - صرته عن معنى التفسير:  
 فليس وجهه أن هذا هو ما كان معروف  
 للمفسرين قبل إنباع المعلومات الدقيقة  
 إليه -

والآية محمد علي ما فهمه جمهور  
المطالعين بهذه وحرمه القرآن الكريم أنه  
صالح في العلم ، والعلماء بكل الطبقات  
لا يؤخذ منهم على محقق في العلم ، فإذا ما  
كتب يعلم حقيقة من المطالع كان علمه  
بحسب فهم القرآن الكريم عنهمس أدعى  
وهكذا لا يغص عتاته

وہ پد یریکہ ؟ عقل کا تلا پول ان کتاب  
الہدی یمدی الساب یحوی علی حرائم مہ  
موج حلقہ ہوس و رجو جوی بزل مہبہ اللہ  
ہمدی القاب ، فحرج مہ حرج حق م  
حوی ؟ ہول نہ حند و ہمد اطرا تیم

بكر أحد الأوطان، فسروا له معنى  
 و يفرح الخلق من الله، و يفرح الله من  
 طيب، و قال لهم: و من القضاة  
 خلق من النعمة، و خلق من - يفرح  
 و لكن النعمة هي خير من غيره، و كذلك  
 خلق أطوار من النعمة، فهو - و خلق  
 من خلق، فلا تظن أنه لا به إلا به على  
 حد الزمير، و كذا، و كذا، و من  
 النعمة، و البرزخ من طيب، و من  
 النعمة، و من طيب من طيب

الحرية ، واصحة الآلهة ، جودتي خادمة ،  
حسبي مطقة حصان ، د ، ح  
مصر ، دقته ارمي ، د  
بجاني العاكس مطقة في د ر م د ح م  
مير في النوى الادوي د م د م د م  
مصر مسار كه فماته  
وهذه المصاركة لا صرته ، الأهل مديني  
حور من  
الأول ر د ، د م  
اهداهي الولد المذا  
ال ان بكاءه ص د ح د م  
ال اوله اسلمه م م م م م  
ال تهود ، داني بعد منه م  
وكان ستر كاهن مصر ، د م  
اسمعه دني بلاط م د م الملك ، حور  
عظمه ، وهو موهبة في دنا المصار

## الحل الموغى

كل هذه العوامل هي مما ء حبال مهلال  
 مات بؤمر مديم اسقامه ء حادها ء وحسن  
 حال القصر باسوار ء لمة حاد ء  
 فلهو ء تشكك ء وه السد حاد  
 سري بسا ء دخل الرمة والاحسية  
 والزامة ء وهو غير نرسن الذي كان  
 استعاد حلاله انكث لا وا ء حاد ء حاد  
 الاقوى بوارده عند الذي بل الحدية ء  
 ومحمد بن ابى تحريه حاكم انه ء دور  
 التوفد ء احد الاعلى ء ء بحالته خمسة  
 ومائة نسطق والمط ء فكانت ر ء  
 سري مات وارده ايضا حاد ء حاد  
 الامحباب حرة القبة ء حاد حاد  
 حال التوفد القابى

وهكذا استشرى الناس - را سألوا هذه  
الوزارة «طبيبهم» وطلبوا منهم أن يعرضوا  
الحكم السابق الذي يجرم «الرجل» على  
أن يصحوا يسألون أحد باعة «دور»  
عنده يكون عليه الرقعة التي  
الأزمة الطنية؟

(دو طرفہ)



فی زوج و عویو بیج

سیدی یدیر (الحائیں)

Impr. « La Type-Litho »  
2, rue de Normandie, Alger

عن فخره \*

عس برج نو عمر برج

میر تقی

فسميت الحركة الإصلاحية وهي في مفهومنا  
شبابها ويرتفع في الرجل القنور على الإسلام  
وعلى حركة حمية العلماء الدج محمد بنمود  
قالوا اجبه ناغيب وتيسر الشبهه من احنا  
كأنها والى جميع اقراء عانيتها امر بعازير  
بأي اسانه العسر والنسوان

من فائدة :

ہی قریباً

فہم بیسز

من مداولیوں میں

تہیہ

من عرابة

موت العلماء قمة لا تحسد

کے ساتھ تعالیٰ نے یہ حصہ تفکیر  
میں دیا ہے اور وہ اس حصہ کی طرف  
و گھر سے  
(عمر ۷۰)









# ختام دروس المعهد الباديسي

نظم احمد حجازي

## خماسيات عمر الاميري

معهرب با فزاد من حوى  
وآداب من الاعداد صبا  
من لم تطلع فاكتم وجبا  
ولا تحس برصريك الحدا  
وعش طي الصنوع حسن هم  
فنبوت كاحضارة لا ميس  
وموما ليس بنحسبم انيس  
معهرب في تروده الحس  
فشم تهرصرع الالم الديس  
كلت يال بحسبه السريس

لقد هـ فقد كل اجل واعظم شأننا من ذلك  
بكه جزء ما قال لا يبلغ خطرنا الضمن  
قصة لخطب هـ وما قد يظفره من نقص  
او حل فهو من الكانه لا من الخطب هـ  
وباتها صكت من الكلام الذي كان له  
الوقع العظيم والصدى البعيد في النفوس ثم  
هبة الأستاذ الحاج هـ وهم احتجابه هـ  
أحد حسن وارسل كلمه بسم الله هـ  
فيها الحسرى واتى على حسن الحاسم هـ  
وبوه بالمال شقة فسطح التي كانت هـ  
داليا في الطبيعة هـ زعمه شعب العطر هـ  
وامتته اصغر ثمن لمحبه العلم مدح  
الأستاذ الامام الى اليوم هـ وذكر ان لثقة  
هبطت من التفتت بوجوب عتبة دروس  
الشيخ عبد الحميد هـ وان رجالها اصروا  
اصرا كبيرا على ظنهم حتى وجدوا الاذن  
الصافى من قيادة حجة العلماء والرمحه  
الصادقة من رجاله الابراهيمى والتسى  
وخير الدين هـ فكان هذا العهد الذي يحتفل  
اليوم في رحابه بمدح تصديقه وصنويات  
تسى هـ ذلك تدبلا وهاب أمام عزائمهم هـ  
وقل هـ ان الحياة الجديدة تطلب منا كثيرا هـ  
سواء في المادة او الروحية هـ ولكن شىء  
لنه هـ وادا كنا قد صدنا سجدنا وانتهت  
اوقاتنا وانقضت حريتنا واستلب استقلالنا  
صد احتفظنا هـ بمسرة الله هـ بروحنا  
قوة هـ وهوب سلمة هـ وشرفنا مرزا هـ  
ودينا هـ فلتشد على ايضا مكابن على  
الله هـ وبسبب التواصل في كنف الاخوة  
والصالحين والتآزر والتآلف والتعاون هـ  
حقق بحزائنا ما اعطه الله هـ والعمل يصحبه  
ويصح اليه الامس هـ وقد كان بهذه الكلمات  
المختصرة وقع حبل هـ وتأثير حسن هـ

لم تدارت على الحصريين الحلويات  
والمرطبات واخيرا اختتم الحفل بكلمات من  
الأستاذ التسى هـ تشكر الحصريين على  
اعمالهم ومشاركتهم في الخير وسأل الله ان  
يجدب بالقوة هـ ويصرف على ايدي الطالين هـ  
ويكون في هون الامة هـ ويرفع المشاوة على  
الايصار هـ والكدر من القلوب ويصت فيها  
ريحا تحيي الامة لسير مع فواصل الأمم  
انه سمع عجب قريب يجب بصورة الداعي  
ادا دهاء هـ وآخر دعوانا ان الحمد لله وب  
تعالى هـ

احمد حجازي

عند حب هـ في هذه الحقة هـ اصوات  
لأمة هـ ونبت هباتها هـ وتالت اصوات  
النداء هـ واشترى شرفا هـ وظنوا ان اخو  
قد خلا هـ وانهم يطمون ان يحواي شاورا  
وشام حوسم وحوس اناعهم الحثيرة هـ  
وعند صفة الامة تطلعت بها حجرة فصل  
رعاتها هـ ورعب سلطانها هـ وفقد سمة  
سلطانها هـ واعلم انها كلمة الامة قولها غير  
عاه ولا حلة هـ وانها رأى الامة في احواله  
المحصنة ومنهم هـ وما ذلك أمة يسهر عليها  
مثل التسى هـ وما من من كانت بقايله منه هـ  
وكا كل الأستاذ التسى فرحا في مائة  
الاخلاق وسلاية الدين هـ وشدة السكينة  
وقوة الشخصية هـ وصدق الصحة هـ كذلك  
هو عزمكم في كلامه وحطه وخصوصا اذا  
الشيخ عازم لا يسر له عور هـ ولا يدرك به  
سار هـ يندفع تدفق السيل هـ وتكاد تكون  
كلماته مثلا وحكما ورموس مواضع هـ مع  
يسر في التسمير هـ وخلافة في السان هـ وتدعى  
في الكلام هـ وصدق في التلميح هـ ووضوح في  
البل هـ ومطو في السان هـ وجماعة عربية  
في سوق المصنع والرامين السلطة على  
الاهم فصحته بنصوم

غير ان في كلامه صفة عيا واحد هـ لا  
درى اهو مدح ام مدح هـ وذلك هو سر  
تسلطه على المنتسج له من لم يدرس من  
الاختزال هـ والسبب الوحيد في ذلك انه لا  
يريد ساحة الحرية هـ بل انه ليأخذ برمائه  
وذلك عنه عساه هـ ويصره على ان يدور  
بهم وجنح تلك الدرر انشودة والحكم  
ادارة هـ وبسطة من متابع الكفاية هـ بل من  
نعمه ومحطة هـ وكثيرا ما ارانى اترك القلم  
واندفع في تصديق حاد دعب اليه وما هـ

ورغم كل ذلك فقد انتصرت هذه المرة  
تصارا هـ واستطعت ان اسجل كثيرا ما  
جاء في خطاب صفة هـ ولسن هذا يكون  
مكفرا لتصيري في تسجيل خطابه العظيم  
في حفل التلامذ اثر رجوعه من سفره  
باريس فله كان حفل القية هـ طير التأسل هـ  
ونلت انى سجنك من كتابته غير انى دعت  
كا ذكرت هذا مرع رأيت انى لم اسجل الا  
لفعل بما لا يشعني النقل هـ  
ومع ذلك فلا يظن القارى ان ما يقرؤه  
في خطاب الأستاذ هو النص الحرفى الكامل

منه يوم الثلاثاء ٦ شوال ١٣٠٨ هـ حضرت بالوامدى  
اقام شقة هـ من هـ ما بقية حصة  
شقة بمحمد عبد الحيد بن يادى احتفاء  
بأبنائه الذين ودعوا في حافلة من سواب  
دراسهم هـ فمعه هـ حصى هـ موسى  
للمشركة في امتداد (لا حله) فرجع سند  
عائدا هـ ومنهم من قصو آية ومبار يراجع  
ويذكر ثم شاروا في الاخت الاختصاف  
عظفر وهار والقدر زين منه من كاه  
عسود فطوى به طير التلى هـ ارل الله  
عنه سكتة وحاسم هـ هـ وجره اطلال  
الى النجعة هـ وعند حريمه رسم الى  
الشغل القريب هـ وكريما برا يارلك  
الحسرة من مشايخ الامة يدهيد الدين  
عصو بعض وحيد هـ وهواسته من سوان  
كفاحهم هـ ووصو هـ في هـ كل يديهم  
الشامخ هـ

ولقد احسنت هـ حقة الدنيا ووقى  
قادت في القام بعدة هـ نية هـ و في ذلك  
برا ما لهم التلاب هـ رسال الله على محمد  
الامة واملاها هـ ذكر هـ مشايخهم رجال  
الطمة اليوم هـ وقاده بها هـ و ذكره لاسي  
قريب أيام كانت منذ هـ العهد فقام لحام  
دروس الأستاذ الامام عبد الحيد بن يادى  
رحله الله ورصى هـ هـ وهو من الامة  
حقة ختام دروس الامام عبد الحيد بن يادى  
كان بها من اثر في الحاسم الفاضل هـ بل  
في المصنع الحزائري هـ

وم بعد العهد من امة حدة هـ ختام  
دروسه عبد التسى هـ هـ تراس حلاله  
الأستاذ الحليل امير التسى هـ هـ  
والأستاذ الرئيس الحليل عبد التسى  
الابراهيمى والأستاذ بيل محمد خير الدين  
تلى هـ هـ هـ كاه حلال هـ حاجيه هـ  
وقد منع بصها حدة هـ رعة واعلال هـ اما  
حقة هذه السنة فقد كاه هـ بالانبياء  
ومشايخهم وادارتهم هـ وبالحج حقة التربة  
والعلم هـ وحقة المودة بطة فطمة وذلك كاتب  
وعم ساملها ذات روعة فطمة هـ طابع نماز  
كان موعد الحقة هـ بالامة هـ هـ هـ  
بدأت الافواج تغاطر على المعهد بعد الحقة هـ  
وما ان حل الموعد حتى كانت رحاب المعهد

الحاضرة هـ

فرجع الأستاذ للفتى في القنطرة هـ وودعنا الزبيران هـ هـ  
دواخل باكسل قرر ما وجدنا هـ واصل هـ وحسب ان له سببا بقرسحت  
فلا مانع من تصدده هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
الشرقية وجاوه هـ وناز سائر سنة هؤلاء الاربعة فاستوحشت مغايه هـ واستهمت  
عساه هـ ولكن بقت له من السد الحبيب بقة موسى بعد طروق الوحشة هـ ورأيت  
ان ذلك الأسبوع كان احتفاء من حسب السفر هـ وقد آن الى ان ابدأ الفصل الذى من  
أجله قدمت هـ ووقى بعد اقدم هـ وحلت المشكلة هـ (مشكلة الفقه)  
الى هـ وسيلة الفقه هـ ونظم هـ للسلطنة عليها هـ

محمد التسى









139









## مع الأديب الكبير

يعلم القنولي حالي

كتب أمانيه غنة يد لانت في سرج علم اخذت في احباب لامل نغري بالمال ، وكان على خلاف عدله يدس الى الناس والآسياء من حونه بهضام قلبي ، صلب له - وقد وجد - الرصة صاحبه ما تقولكم ، أستاذ في اسر الى الآسياء ؟ غفل لي على القود ، و هو فوكم في اخر الى الآسياء ؟ لقد تشبهه سر على وعسر لا سير بين تشبهين تشبهات وسر ، اناس ضلح لهم حصد ، واصبح يحول هذه السوارح كالاداء او الفرحان لاند ان ياتر انجاسة بصر - انه قد ، كانت طهارته واحاطه

ووصف غنة من ان ، ياتر - به من النبال وقصوا الى حريق لاثوا

وكان موضوعها مسائل في رجب انه يصعد الى السماء ويسأله الله عن امالي هذه فصدر بانه اصم ، ان آخر ملك هذه التي وصيها الفصاحون في الله وفي رجب ؟ ولم املك الا الطوقلة ، الاسترجاع ، وحدث الله على صوت صوت الخطب وحصل السمين بالمرية ؟ وارعد لي الواو التي يشبه فيها الملل والضم ؟ وكان حصر الخطب هذه بملك الحقد - هذا لما سبب به عصاة الدين من الهاتم للعبة بالصور ؟ وقد سبب التلوي يس في الشيخ احتشام الحق انما الاسوع الاول في دعوه - ماء يداره ، وهو يحسن سر ، فيها وعده ، ثم في جميع به بعد تلك الجملة ، ولا أدري أيا بليلوم ؟

ثم جلب الجملة الثانية ، مسجد خر ، وألقت من الصلاة محصورة طويته فرجها انرحم فعلا فعلا ، وكثر تأثيرها مدسا ، ولما فرحت طلبة في الامم الراس ان الخطب لنعمة وأصلي بالناس ، أعطت - صة الحقة من غير ترجمة ، ولكن احسن الصلح قام مقام الترجمة ، فكان ثائر ، وكان فسوح ، وكان اتصال روحاني بين السمع والسمع ، كل ذلك لان حاله لم يد - الحاضر ، كتاب في الوصوح

ثم صيبت الجملة اربعة من الناس الاولى في كراتشي في جميع الميس ، وهو حذيد لم يتم بلأوه ولم يسلط ، انه هو معدي (خلوع) لدمع الحر ، ولئن تم ليكون أوسع ساحد كراتشي ، وانما هو عليه ، تحار الميس ، وهي طائفة مرابطا في شرق الهند ، وهي أسقط طوائف دلتير الهند في النجارة والصل في مسلها ، وقد حاصرت المسلمين كالدولة بالرحم ، وهو لا ، فلما حارب مسلها ربح الى امهم وكرازم ان أسقط للجمعة وأصلي بالناس ، ولم لا يشعلون في الامم الامتيطان ، ولا في الخاص السلف ، فحطت وصلت ، ولما سر هذه الخسرات وهذه الخطب الجملة كلها وصدا لاء المسلمين ودواتهم - كل الناس بما عطفا ، ان حالة المسلمين السوم قد أصبحت من شدة الوصوح بما يسوي في مدقة الله ، والمامل ، وان سلسلي باكستان والهند حوما برسون على طوائف المسلمين التي رفعا بسند التكر وسخط الذم اما مسوا كلام الله او سمعوا التذكير ، وسببا ان كل بالعربية ولو لم يهتود ، فاقدر في حوسهم من علاقتهما بالوحى واسره ، وأنها لسان محمد وهم يحويوه ، وبذا الحقة وهم يعومها وتسموها ، ولا يحسب في ثا هم بما يهيمون فقد يطرب سامع الموسقى في حد الخروج عن الاصل ، وليس في ، ولا شيء يترجم ، اما هو فيص روحاني الناس ، فهو قوي المبراب ، ولا به ماني نصارت ، ولا يتوصف عليها .

الا ان سلسلي باكستان والهند يحدون بطبيعة ، سببها بعد التمثل والدراية والمقابلة ، وأعتقد ان هذا هو اسم الحقيق ، فضاية الخير والصالح والاصلاح فيهم ظاهرة السمات ، كل دور في الوجه اسدد ، والشج الحكيم ، يستفوا طوائف المسلمين كله الى غاية الخير التي رجحها للمعين ، وبنوا الأئمة سردها الى هدى القرآن ، ولماوا بتحقيق الطلحوا قد سقنا ، الموعود بنا وبكم د محمد .

محمد البشير الرازي

ياكلون ويلسون وينسون ويصمكون لا لب متقول ولا يواتر عقل ، وانما يملون ذلك من العلم الذي لا وعي له ؟ وقد كان الامسكدر املاح هؤلاء كشار السد صالح ولكن خريط اذياتهم مهم في بعض المصطلحات الحديثة من شايهم أسلمهم من الطريق فتقوا في مودة الجاهلية والردية والاقتصاد الذي لا نجد له مستقرا ، واعطوا بذلك من علم الانسانية التي هم بها وفاسها التي تعما عليها ، وهذوا كل الموايل والنوايل التي يحفظ بها الامان على وجوده وعينه واترانه كائنات .

ثم قال : وهل تدري كيف يحسون ؟ بعض احدهم صاحبا بعد كلات ساعات من طلوع الشمس فحصل وحده ولا شيء ، من وحده ثم يرتدى أثوابه وهو ينف اسم امر ، يسوي عليها سر ، ويحبه ويسم بها - حسن جديد ، ومختلف وهو يدور به ويسرد وحته وذهب الى ان يجد الشكل الذي ينشأ به يسوي ؟ ثم بعد هذا ينشأ من انه اثر مكاء ويهدى على سر من الدرامم ويخرج مترجما راسا من حبه كما لو كان قد أدى جميع اعماله والزمين دمه وصممه ، وبقي الى هذا الملاح . فيختره مطعة حوية خاصة به يحري بها كحيرة التي توصل اليها بعد حصول شحاذة طويلا ، ويصلي ياتس باره على ما يرى يقول كل مارة بطهران وخاصة ككاتب سمرقند لها جيل السعة وحركت اخوت الى الرحوة منها حركت النواير اللات

يدكرى سطر هؤلاء صه والى صلوبه حل فقرة اد من اله برساله بالي احسن ما مندهة من الهين فوصت على اخاه من احسن ذناه وتركنت مكانها بكفة ، ففد لرا الرسالة هذه الاثر ولكنه امر أمير المؤمنين محسبهم وكاوا عددا لا ياتس به وخضعت حضا ، واقسم لو ان سطوة كان أمير اليوم وكنت واليه عليهم ووددتى رساله وفيها حاد لاخت لزمت انما لكه يدي وخضعتهم من دؤوسهم وأرحت منهم الرحولة وحسن السرب الترم

واربها ما اعظم خوفني على الشهاب الرية من هذه الطرائيم المتشكلة بصورة الانسان . قلت يا أستاذ لا خوف عليهم ان شاء الله فان الجملة قد تصعب صد تلك الطاعت بدروس الوعد والندرس ثم صلب الحاج والنجد بهذا العهد احسار الذي يمل على الدهر ان يحصل بان الامة الخرافية لم تعند بشيء ، احتفاتها بسلامها وعرويتها ، وه هي دى خطوات واسعة سارها في سيل توحيد الأفكار والبهجات والأحلاق والاذواق بين العموم ، وقد رأيت مديرو الحس يشدد الرغبة الاخلاقية على تلاميذ الى حد الظن بما لا يثير الوهم ، وهو لذلك يرفض كل شهر عددا عن وضع القصد أسامهم في دية في ثالثة للتوحيين ، هل لا يرى هذا كان للتخص من هذه الآتي ؟ قال : بل ووبك لقد وعظت سطر وذكر غير ناس غير انه لا فائده في العلم ولا نهاية للجد ، وسنا حصد ولا للبرية ان لم يحمله ثلاثة معاهد تاتوة يوحها معهد على تملون على نشر نور الاسلام ولقته وعلى لم شمت هذا الشهاب الاته حتى يندو رجلا كئلا بين الرجال وامرأة مثالة بين ساء المعلن .

القنولي حالي

## افتتاح مدرسة الملاح بوهرا

صاح الأحد عشر اوت على الساعة الحاضرة سحفل المصمومون بافتتاح مدرسة الملاح الجديدة تحت رثلة الأستاذ العلامة العربي النسي الرئيس لثاني جمعة العلماء المسلمين الخرافيين وسجهر الاحتفال جهرة من العلماء كالأستاذ الشيخ الحاج ابراهيم يسوس والكاتب الصدير الأستاذ توفيق المديي ويحرم فحت شجب حبة الطماء وحبات مدازنها وانصارها على الحضور في هذا الاحتفال العلمي الذي هو صفحة خالدة في تاريخ اجرائر الصني والبروي ، ومن يحضر من الواعدين ساء الست التاسع اوت يشاهد روية ثقيلة بصوان ، اجرائر ، كما ان من يقف يوم الاحتفال الى المبدأ يشاهد رواية الانفال انشائي

ادارة مدرسة الملاح

## خماسيات عمر الامير

ب. حبا المي عيني	وسنة في مبراسي
سبلا ما اس من طلس	حبيبة بين الاندي
ما شدتني الا انصار	مكرم على الحسان
وانني يدكني صمتي	وسريه في عرمي ويمسي
صهان يجمع دو حصى	ما من يمان ويكن



## السياسة الاستبدادية الفاروقية

### تقضي على عرش فاروق ، وتبعث به إلى المنفى

ولكن لا نحون المناصب

في النشر من شهر مارس سنة ١٩٥٢ ، كتب في نفس هذا النكل من « الصائر » ، « الاما الامر الذي سعى النحون من وراء التنازل ومن خلف جدران القصور الى ادراكه وحصله ، انما هو انهض حرب الوجود من ملحد الحكم ، والتخلص من الالة الوردية الرقابة التي حكمت البلاد طيلة صدي ، بتكث خلالها من حصن شئ من برامها الواسع النطاق في صناد الاصلاح الاحتياطي ، ومما يراه الامم التي لا تزال عامة الشعب عيسى اموات ، ونسوة تحت وفر مصائبها ، وما هي الا شجرة حكم اصحابي امتدت جذوره من ظلمات القرون الوسطى ، وعلب فريق ضخم من ذوي اخاء والثروة والقصور ، على مصالح الشعب وعلى مقومات حياته ، فمروا الحكومات وعلى امراضهم لا وعلى اعراسه ، وسوا ساداتهم على شرفه ، وتروهم على فخره ، وسهمهم على شرفه ، وصممهم على مرصه واعتلايه .

فاما ما قال الشعب يوما كلمته ، واما ما سمع به بالنصيرت الحرة ، فارسل الى ملحد عظمى الالة اعلمه شكلم باسمه وسعى برمح الالوار عه ، حملت النشائى عملها ، وانحد اصدا الشعب داخل البلاد وخارجها ، فحلقوا النر من خلف ، ومفوا بد النى والمدوان ، يمدولون بين الالة وصوتها ، ويرجون الحكم والمصلح للقاتله المخطوطة الدله ، والهف على على هؤلاء النحون انهم لا يرالون بطرون العالم بمطار القرون الثام عشر ، انهم لا يرالون يقتدون الالة مائمه نادر بلدى ، اما نواهي فللكن ، واما ادبها فللكن ، واما عواظها فللكن ، واما جوبها فللكن . لت هاته العاقبة قرأت التاريخ وتذيرت معاصه ، لتها علمت ان حالة كل هذه الحالة قد كومت الثورة الفرنسية الكبرى ، ففصب على القلعه ، وازال الفواء والاسرار ، وسلف لومس السادس عشر الى المنصب . وسها علمت ان حالة مثل هذه الحاله ، قد حسب امراطورية من اصبح امراطوريات الدنيا ، هي روسيا القيصرية ، فذلك اسمها ، ووصف عليها سلطانها ، وفادت العصر وان

به الى محردة ايكابر مودع ، وبعثت على برود الاربية ، وكبر الكثرة ، ولسار الطمة ، وسطوة خبره الطمة والمثل والاثبات ، صاه لا رحمة من حده اهد الا بدى .

ولم تكن تلك اول مرة امرد بها على تصح على كنانة العرب الفلك من مصاب ، ظهر اسرار سنة القصر ، وعدم المصحة لخمسة التي هو كل النى ، وطم رجال النى ، الى أوتك النى ارجع على كواهل الالة مصلحتهم مرادهم طما وحق ، فقد ماوت الموصوع مرارا عد ، ومنها يوم ٢١ جاني ١٩٥٩ ، و

« والا فانى اصب بقادة مصر المصحة احاذكها ، لتأمل من الاجل العيسى ، واساه وتامه ، ونجد على يدك على ان نعى ساه من مع ساه دعه القصر الاله ولا دعاية الاكثورية كاذبة مبنية على كماله الاصلاح مدحا ، والا كان به دمره »

#### لا نهر من القصر :

نكن انك فاروق والطامة الطامحة من بطانه السوء التي كانت تفت حوله ، اصو في التوايه ، وغادوا على سلوك سيئة استبدادية عظيمة ، ورادهم عشوا وطمانا سكون رجال الدين ، وقلقى الاتعاض ، وصعب وحسروا الاصابع ، وما كر يحظر على ال احد منهم ، ان تلك الدولة يمكن ان تدور ، وان الشعب الذي سكب طويلا ، سوف يتكلم ، وتكون كلمته عليه عفه ، وان الله يحول ، ولا يهل

وعكدا ، الى ان وقعت الواقعة ، فكتب القاصه ، وصرحت الالة صرحها الموجه ، فادا بها تلك جدران القصر ، وثبت ساكنه الى النفى ، وزج مظانه في اعماق النحون ، تلك طريق الترد ، فادى الى اى حد سيره ، وهكذا هبل اعظم مرور بعفه ، ولا يحذر بعد سدره

ولا ارى الاطالة في كتب القصاص عن مساوى عه فاروق ، وعى مظالمه ومحطاته ، وعن استهائه بكلمه الالة ، وتلاعه ارادته ، وحكمه البلاد حكما سائر ،

رغم القصور ، ومقاومة المفسور ، وعما صعب كل ذلك من حساد في الاحلاق ، وعت بكرامة الدين والوطن ، ونحاصر باناسى والمومان ، وعشيق المراسير جهارا ، ومحلة الزاهبات اليمس ، وحسنه كومن اعمار ، عن موائد القمار ، ومصالح مكر ، في حافل فرنسا وسويسرا وايطاليا ، وعبر ذلك كما تصد اسروقة طمسا هي الاشراف في وسعه الشج ، كما حصل مصر ، ويا فلانف ، مصه في الاموال ، وما كان حلك ميسو ، وعت ، وبعمره ، ويدوس الاحلاق الفاضله ، وعين النائم الذية ، وبأكل اموال الالة باخلا وجور ، وبه بالاحكام ، وبعد الاحياز ، وقرب الاشراف ، فقم الاله النصى من كاد رجال الدين ، لا يمدنوا الاله النصحه ، ولا يمسوا كلمه على ، ولا يعوموا بوحى العظ والتذكير ، بل ان كلال على حاموا يمدنوا الى ، حلاله مولا ، ذلك ، وثله ، اكتموا ، فيها له بار من المصلح برسون الله على الله عه وس ، على طريق حده ، وما انه دى لا يضا عر ، واما فى نصم والا عر ، ي ان كات حمارب التي سالك مصيها بالحصار

#### طبع النكل

أدنى عدد مصر ، كتب ان ذلك كلف خمس رى ، سكر الحثومة ، بعد ان حصر ، لاهلال باب احلاف ، وفلا ان دى ، سرى باب سكر لا محالة على اعاده حدة الناسة ، والاشراف على انضام حرة ، صبح مصر باعادة الاحكام الدستورية ، على قدر ما تسع له حوصسه نصر المصحة ، وصاحب القصر المنحصر

نكن انك كان يغشى مراره سوع من الهيمنة الاستبدادية بفسه ، فترد ان يحفظ مصه لتسارع لظلم على اعش ، وعلى هادنه الطاء على كات جدر مت القائد الا على من خاسه وظامه ومعدى رعايه ، هو يريد ان يكون وزير الخريه أيضا من دائرة ومعدى ، وه وضع تصادم عصف بين املك وحصى سرى هذا الوزير بحر ، ب صو نمر ، صا على صاحب مر ، وان ان يقدم منصب وراة الخريه لقائد من اعظم قادة اعش ، واكثرهم استقامه واخلاصا ، واعصمهم فى حب الاصلاح ، واصررت على ايدى الرموة والمرتبين فى الدوائر الطل ، وهو وهم خدية الخديده الصاحه التي لا تعرف بها من مثل أعلى فى الخية الا الوحب والوطن والشرف ، الا وهو اللواء محمد حبيب بك ، الذى انجب رغم ازاده انك ، رثا لندى الصايط ، ولو ان فاروق رضى هذا الأمر ، لكن قد سبق ملكه الى حى ، ولا حى

#### التصور

كاتب به الحد والامة ، وكان عه . الحد حلاه ، وبعد ، نظامه المختارة من حساب سمن ، ان ث انلا طرس فى عظم التي ساه ما بكت هائلت ، ما فى القصة لا سبب سببته نصر ، ساهه الطامه القسده ، والرموه التي صر اعطها ، كن ما كات الى القصر سبب ، ان ان الا ، قد طع حده ، وان هذه ان ساهه ناسر سوء النجوى محسن ، موى ساهه كليا ، وان اعش ، عه الصايط غداره ، لامة ، التي مدحه انلا ، عده اعبه ، ولها من انظم والعاله ، جعلها ساطع ان سكر اسكر ، ومريج عن الالة عده ، وبعد بها عهد انصار دستور ، وحب اشراف القوى المصحة ، حب ، فاه تلك الطامح الحار سوى سواه ( انلا ) عهد صاحب كرم بعفه ، سى دعو ساطع اعش فى كمال انلا من اعش سى ، اعشى جويو

سوى ، الا ب ٢٥ جويو ، انوى لحد عر سائر لا ات ، وسد صاع ، ولتكنار ، وحلها فى العسكرية فى المدر الكمبرى ، والقى ساهه محمد صاحب ايام مدبا ، ب ده ١٩٥١ ، ب عظيم ، يقول فيه ان اعش نصري د عام لتغير الع د ، وعجابه سواه ، وسامه «هسوة » ، وا حاه عر الخية د سوره الحرة ، وانه سلم زمان سلطة فى البلاد ، وانه وحده لسلوك من الالى عر الراحة فيها ، وهكذا ، فى ساهه وعت ، انك حكم البلاد النصير وطشه ، ومن الزواره ورحالها ، الى بدى فى المصلحة التي



## زوج متمدن

وسحب منها مرة هذا الكلام = ليس سأل  
تخوذاً أو مخرجاً من بيتي في غير طائفة  
من يقوم لها بعد حياة الأولاد ، وندير  
النسب المتواصلة ؟ ان افراء اذا اراديت ان  
تتحدث على مكانها الرفعة ، فلتعش فلت !  
على ان هذا لا ينافي ان تذهب مع زوجتها  
وامراتها أيام الحر ، ان مصطفى يحترم على  
ربما الناطق ، او على صفة نهر تحت طلال  
الادوح ؟ فالاحتلاء في أحضان الصبغة في  
هذا الفصل ، شأن يكاد يكون ضرورياً  
بمكثبات في اليوم ،

أنى فى كل سنة عندما يسعد المحرر فى أغسطس ، وصفت فى الحقيقة التبايع ،  
وتطهرت بالمر لا أحد الا قاييم التابة ،  
من الحق شأ من النشوء .. فكانت روحى  
بمضى حتى الباب الخارجى لحديده المزل ،  
وتبعني فلة الدوام فى شخص ، وسدوف  
الدموع ، سريرة على عرائى ، ثم لا تعود  
أدراجه حتى أصيب من مصرعا فى البار  
.. رحمت .. حب أمضى سياره خاصة ومضى  
معنى الجلال ، فستلقى بنا نحو الناطق ،  
أنى مكان بعد من أعين الرضا ، وحالك على  
الرمال ايتاء ، غربا من منظم الامواج ،  
بعض مصطلحات فى منزل من كاتى المصطنع ،  
وخشى أياها فى الفضا ، بين صاحب النسم  
التي لا تمك نهب من أحقاد المحر

دى كل صباح ، وجها تمالى الشمس فى  
 الاقنص المد ، وترسى شعاعها الموقد على  
 الشاطئ ، بردى البان ، وضخم اللهب  
 مع السحب .. ومرة على على الصخور  
 المظلمة ، وبلى بالمصاب فى البحر ، وتظفر  
 فى سوق ، ما حسى أن يشب فيه الشمس !  
 ولم تكن يهيج القطار ، وضاعب شهوا  
 هدما شرع فى على السمك .. ولقد اعتدنا  
 فى الماء وقت الاصل ، أن مقعد على  
 للظلمة والاقنص ! فكان يسرنا كثيرا أن  
 مقتط ألعاب بأصوات الموج ، وكما وهنت  
 ساد فى بهمة الى رشف الكؤوس .. انى  
 كتب أرمض وأبهج ، كلما نذكره أن  
 روحى بصد على ، وانى لا علم من امرى  
 شتا لند ما يقطنى أنها لا برد أن أكون  
 لمبره ! وه الحسنة اذا لم يكن الانسان حرا  
 فى سله وشهوانه ؟ ألمنا الآن مشى فى  
 عصر النصب والرمي ؟ ! تسمى لى فى هد-

التي ، أن تعرفت الى فتاة أوروبية من هويت  
الحر ، كانت أصبحت بي حبسا رأيتني  
أعالم الأسماء ، وأسقى الساجدين... انها  
فائده في الحس ، كاملة في الرقة ، فأمست  
به ، واستحكم الحب في قلبي ، وصارت في حال  
لاؤقلى محالتي على الرمال الناعمة ، أو

أمر مدبره أن هذا المصالح القصير ،  
سريع ، يضر به ، وله هدم في نفس  
الحق خالسي حياة شاب خالص ، صرف في  
عن نفسه ، شديد النقص من الأصيل  
والأثران ، المسمى للهناء والأحرار  
هو حرص على أن لا يتم بشؤون غيره ،  
فالحياة في ظنهم لا صبر ولا صبر ، إلا أن  
عاش بسعة في السنة ، مفرصا في التفكير  
في مشاكل التمدد . وما كذا يفسر من  
حلي ، حتى أيدى إليه العصب في أبعده ،  
ثم يقول في الشيء وسعة في داس ، وقال لي  
وهو يظن في المرأة نفسها « عذار : عد  
رحوت صد الصباح معاك » وهذه من  
حس الخطأ !

ثم أحفل بكلمة ، وكن وفتند أمم  
من يدى إحدى الخرائد المسرة ، ولما ولما  
لا أحبر حواسنا ، ساعد برعة باصلاح  
الرباط ، ونصف الشر ، وجنى الفدال...  
ثم أدور عن المرأة ، وعال لي في شيء من  
سحرها ، هذا الإحساس والاشتياء ؟ أفلا  
يسمى أن يضل على الجذب ، ونساركى  
في غشائى كوكبها ؟ لم هذا الإهمام  
بالمرأة ؟ لا تسعد من أناس سوى  
ما يضل اليك ، وبم الشجون ؟ وجد هذا  
الكلام ناسى حرام التمس فصاحا باريق ،  
ورر قائلا : أرجو أن لا يكون مسجرا  
في عرف أى ضرور في حد يوم طلاق  
وحس ! لكم كانت بحس ، لكن شقت  
ذلك الغيب سن . ما أشد حيرتها !  
كانت بحس على كل شيء... كنت أحيانا  
أدأهت المروج من المنزل ، سكتي

ائی ای ؟ کیا تھیں ؟ اہل جود فرمایا ؟ علی  
 ائی ساعۃ ؟ اہل عدل لی وجہ متاعاً ،  
 نوب وخصمت ودرنا اسیرت وصرحہ ،  
 نامنظر ائی خدمتھا ، وصبح دیوعی ! وگفت  
 فی جہن النار ادا منحرب یاسرانی فی  
 سورہ ، اسکت من الترائی فی لفظہ وحادیہ  
 وادبعت ملائسی جہن وھنا ، علیہ تظفر  
 سورہ عہ ، او رسالہ من صدیقہ ،  
 فت بدت حساسی ' وکر رعب مہ ازل  
 صاحبی ائی الک ، او ائی الحقول  
 محصرہ ، تھنن وحب عہ الھواجس ،  
 وکدر ایہی وصر علی القضا فی المرن ،

انتظار رجاء حرة ، سفر عن مجلس  
 من سفر عن حقيقة رأى الأمة ، وله  
 الكمية بعض في شأن النفس ، ووا على  
 الحكومة إلا بعد تلك الأرودة السانية ،  
 للأمة صفو سائر السلطات ، وأنها لا  
 تحتج على صلال .

في اقلت ، على يد علي ماهر بناس ، يصي  
 من يتارن املك من روال دلت السوم عن  
 دلت ، الى به الصبي احمد مؤاد ، وهو في  
 شهر السابع من محرم ، وان يقابلت البلاد  
 فصره قبل الساعة العاشرة من دلت السوم  
 ولقد قبل ذلك ذلك الامار في شيء من  
 الخرج ، وامر مع مصاد القول ، والاستعداد  
 ليعمل ، لانه كان يظن ما هو ادهى من  
 ذلك وامر كل يحضر الخلع ، والله اعلم  
 بشي ، ووصفه ، كما وصف الحمد المسمى  
 بالامر ، السلطان عبد الحميد ، عبد الله ،  
 في سجن بين حدود مصر بعد ، او ما هو  
 اسم من ذلك ، واعظم

[illegible]

أما الشيخ ، فقد طاب ذلك الرجل جروء  
كثير ، وم صدر من أحد كتلة لواء ذلك  
نظمت العبي كان يتبرح فيه فرعوناً مصر  
نكس المصري أظهر ! أكثر الشهنة واعظم  
الإدب ، فلم يفتسوا صدم ساعة الرجل ،  
وكان دنت منهم حصي الأحباش . وهكذا  
سحب مصر من ، داو فاروي ، حسب ديرة  
النحاس بنيت ، وسال الله في شخصها من  
بول ذلك الداء

اکی ایسٹ ۴

والآن يسأل كل الناس : الى اين سيم  
هذه الثورة ؟ وعنده اي حد تقف ؟ وحق  
يرسى الاخرة بالروح عند منصف الطريق ؟  
يعاكرون الاثني في مصر من حج عيسى  
التواب القديم الذي حلقه هارون ، لتبقى  
مجلس للوصاية ؟ او عن مباشرة استبدال  
جديد . سسر بها ام الحكم في البلاد  
لكن المخلص السى هو الذي يبعد ان المسألة  
قد وحب عبد هذا احد

ههناك من اصبح بنادى بحقوق التعلّم  
 من نفس الطام الملكى ، وههنا احكم  
 جمهورى  
 وهناك من اصبح يصف ناسم بممكن  
 تلك امم ، وجرىها على الصلاحى انهم  
 بل هناك من يصف الاستلاء على كل فوج  
 بملكك العائله ، ذاكه واداعها لشعب  
 ، هناك من يصم الفرصه لقمطاله باله  
 مهوره الانقلاب ، تلك الوراثه الشبه النصفه  
 اتى خست من محضات الدويه البساتيه (صعب  
 ندوله ، وصاحب المرد ، وصاحب الرمه ،  
 وصاحب السماده ، والك ، وادسا ، الخ . )  
 وهناك من يطالب بحمايه سائر الاربعه  
 والاعياء وامرهم ، الخ . وسر كل دفت  
 ولا محاله عن شىء عظم  
 والدى برحوه محضى ، هو ان تجرى

تمسكت برعاها يد فؤاد مفرقة مخلعة ، الا  
وعلى يد الفراء محمد محب  
هكذا ، يبدآن التوبة ، احببت حضور ،

## النتائج الأولى

أبى الملك ، وأبى الحكيم ، حكومة ، قصد  
 لا يفر هذه الثورة طويلا ، بلع ، وأبى مراب ،  
 لا يستطيع أن يصمها ، وأبى ، وأبى ،  
 قصد ، باب ، الأب ، وأبى ،  
 ورصاص ، وحيد ، وأبى ،  
 الزور ، فلهذا البنية ، وأبى

[illegible]

† *unpublished*

عندما ابتدأت الحفوف نائية من حضرات  
هذه الثورة الزهنية بالمرء العسكري فاعادة  
على رماهم الخلقاء كلها في بيتهم المص  
على سائر الدين اشهرهم اجمعين من  
حالة اسباب الحكم المظفر ومن السعديين  
من ذلك النظام على هذه الاعمال ومن  
الذين جعلوا للرشوة سواها فاعاد البلاط  
ومن البلاط

وكانت حركة العهد هذه قد سلت  
كثير من حياض و...  
كما وسيد النظام القديم كما شهد الكثير  
من كبار الموظفين ورجال الحكومة بسلامة  
فكل يوم خمسة ٢٥ جولة يوم واحد واسم  
النطاق ولم يزل شدة ذلك اليوم حتى  
كان المسمون الامان هو يطأه "سوء"  
في السجون ، وهي الحق والمحنة ، ولم  
يبق حول الملكات أي حد في اولئك الذين  
كانوا يريدون له الا بد ، وبجسور  
سوء في طريق الفساد

الفهرية القلائدية :

وفي يوم السبت أمدت الع والشرين من  
جويّة ، فقدم الفود في فقه ، وصر  
الحضر المنكي بالأسكدره ولم يكن قد مضى  
به أحد من رجال المسكره ولا من رجال  
الحاشية ، فقدم الخبز في حبه بالمدار

ماديس

# بين الطب والقرآن

الماء عيسى النطفة

٧

خلق الله تعالى آدم من تراب، ثم جعل سله يخلقون من طينة في قرار مكين، وقد رأينا من العائلات السابقة أن الإنسان المخلق من طينة الماء هو حر، من تربة الأرض، وذلك من تحليل جسمه، والآل تشكك عن النطفة.

هبرت كتب التفسير النصفه فأنها ماء الرجل أو النسي، ولكني أرى أن المقصود بالنطفة هو الحيوان المسمى في ذلك السائل، والدليل على ذلك قوله تعالى: «أحبب الإنسان أن يترك سدى، ألم يك من طينة من مسمى، سورة القصة، وقوله تعالى: «وأنه خلق الروح الذكور والأنثى من طينة إذا تسمى، سورة النجم».

فأرى أن معنى هذه الآيات أن الله خلق خلق الإنسان من طينة مخرج من النسي،

لرغمي مني في البحر وتسايطي... دغني مرة للحدوس تحت شسبة عريضة الخواشي، وأحدث مسمى وحادثي... يسا النسيم كان يمت بطرحها المتهدل على أكتافها الصارية، وجعل إلى ما تصبغ به من حظور... وعمرت من في الانشاء، أي سافرتها في اليوم التالي، هبرت وأسلت الدموع، وأكدت لي بأن سرورها لا يمكن أن لم يكن مني عن مقربة، ومن أجل هذا فانا أزوجها كل أسبوع في إحدى القرى الأسبوعية بالريف، وفي هذه الأيام الأخيرة، وشي بي إلى زوجي هذا! فكذبت على المش من كثرة النوم والنسي... وكانت أحيانا تهديني بأن تخرج في قلبي كل ما يحل أسدس... كلنا دسا عظما انزفت! ومالي بأسراء لا حصر عواطي، ونفوس في هواي؟ بعد اسرح من شرها اد طلفتها ورحلت بأبنائها الأربعة، أي مما تحرب أكون بسلاما منجسرت، وأسائب حياة جديدة واهرة! وهذا ما كنت أسمع منه هذا الكلام، حتى طوت اسريره في عتب، وفلت مجددا، ويحك! إن كان ينصك أن تنذر عليك زوجك، فهد يسرك أن تنزوك؟

لا، لكس ما عساي أن أفضل ان استحدث رجلا وهويت... ألس من مائة التمدن أن لا أتركها تمتع بهذا الحب؟ ما استطعت القاء حين سمعت هذا الحديث، بل انحلت مفاسدا، يسا كان هو يستصحب في تنجب، ويخاطبي قائلا: لم هذا الاسماء؟ ألا يسي أن أكون حر في بحوي وهواي؟ كم تستوحون من عطف أيها الرحيمون! هدد بين عاشور

أو من الجوارب في نسي... تنصب حلالا نسي؟ وهذا هو الذي يساورني اللهم التمجيد به، طينة من مسمى نسي، كما قال الأسبق هذا مرمى بشأ من حرثومه في أماء، فهل مسمى هذا أن الحرثومه هي الماء، ولما المسمى أن الحرثومة تنقي في الماء كما يعيش الحيوان المسمى في النسي.

فمن سقى يرى أن الله تعالى قد فرق بين النطفة والنسي، ولم يقل خلق الإنسان من مسمى نسي، ولما قال من طينة إذا تسمى أي مرقى بين الحيوان المسمى والنسي، وذلك في وقت لم يكن يعرف من أحد أن نسي شيء آخر، ولما كان المصروف أنه سائل، أو ماء لا أكثر، ولا أقل.

وم تير النطفة من السائل إلا حوالي سنة ١٩٨٠ ميلادية حيث اكتشف هذه الجوارب الكرية بالخبر.

والآن شككم عن السائل المسمى بما فيه من ماء وطينة، ولا يخفى أن القرآن يوضح في ذلك بل كل، أو رأس مائون، ألم تنصعوه أم نحن المائون، سورة الواقعة؟ هذا في هذه الآية الكريمة طينة النطفة والنسي في قوة سخانة والماء، كما تنوي.

## خواص السائل المسمى

هو سائل عروى أصغر من سائل ساس، به رائحة خفيفة ساء من احتلاطه بخرازان ناس من الموصولات النوية، وعدد كبر، والبروستاتا - والكيسة التي مخرج في الذقة الواحدة تفرج بين جراح وعشر جرايم، وهذا السائل يحتوي على الحيوانات المنوية، ومن خلاها بشرية، وكرفت بقاء، وبه مواد دالة ودعة، ويصن أسلاح، ويخرج في الذقة الواحدة من هذه الحيوانات المنوية أكثر من ٢٢٠ مليوناً.

يحتاج حدوث الحمل إلى حيوان واحد منها لا أكثر والحيوان المسمى لا يرى فالحق المردة، أو يدع حوله ٥٥ ميكروسا، الميكرون ١/١٠٠٠ من المليمتر، ويكون من رأس وحجم وديل، ورأسه يصاوي الشكل منطبعة، وعمه صبر، وذيله طويل يسهي مستعالة لا علاق لها، وجرح الذيل، مما به يساعدته على الحركة، كما أن الأبرازات الروسنة الموجودة فيها تساعد أيضا على ذلك.

## في قرار مكين

استعود بالقرار المكين في هذه الآية الكريمة هو وحجم المرأ، وحقا أنه لقرار

# نداء

سبب النصفه الم كرية طينة الماء، هربت - بالهين مع الأستاذ الرئيس، محلا نام المراضق، صاحبه من صواحي باريس (سائل مسمى)، سيجعل به مدرسة لتعلم أبناء المسلمين منهم وديهم وتاديت يستمع به الكبار لدروس الوعد والأرشاد وزوا حصص من قسم لصادة طبية سوس على مرصاة الأقدام بالوسائل الصحية الكثرة بهذه البلاد.

عند سهرى والأحيوان مهمكون في ترسم والإصلاح وعمر فريب مع تدسية في حمله يحضرها - إن شاء الله الرئيس

أخذت - بسود من حبه الدعوة إلى التبرير الأخصى - لا نسي

أفدنا على شراء هذه الدار وليس لهذا إلا الأيمان والفرحة بسدي بد الله عن هذه مواطننا وروح انتصحة التي يظهر في أرواح احسانه لتكون الحنة لأدو من سببته نوسار التي موى الطمة انماها لتعقد على حالة الخرافة فويها وحلاها لأسلمة في هذه بلاد

بو رحا الله طط لفضته بد ان صاوب

مكن، أو برطه التي نوبه في مودعه، وجزته أربطة به في جوسه (١)، ويحمله حوسه من عظم به قو، الحمتان (٢)، وعلى كحاشيه الخرصان (٣)، وعظام سحر (٤)، ونصص، من طلف له سدان، ثم به سطر من أعو مائة ومن أسمن ناصقم

ثم نابل اله كلف بي حناره، وعوى اراره، وتسابل صيلانه، ومكاتب احطائه، وتعرف داخله، ثم كلف تنسم هيكلة إلى حره عوى برطح من الأمام والخلف هو جسم الرحم، وحره سفل أقل حجب من الأدل، هو عوى الرحم، ثم نابل اله كلف ركب من ثلاث طعنت، حمة برتونة، وأخرى صفة، وعنده محاطي، ثم كلف تكوم نطفة الصليه أيضا من ثلاث طعنت، فالأولى منطبعة

صبره التنكل، والثانية عائرة سمكة مكنة من ألبان حقة، والثالثة موحودة بين حاتين النطق، وتكون من ألبان طوله

هذا هو الرحم يمكن الخطين ومبطله لا، لم يعل الخالق العظيم أن يحصن بابه، كما حصن حنطه حتى يكون قرارا مكنا، وفي البحث القديم شكك أن شاء الله تعالى عن

و حصو به

(موسلي) عيد المنعم عبد الله محمد الجبال (١) سنة الصبر (٢) عظام حوى حانه (٣) النعم الجاسي من العوس

دوا - هدا - إلى عموم مواطني حاصم - م - واني كل من يهده سفسر - سلام - لمدى يد اسيرة ي عده - مود - صالح للمسلمين

و مع - د - في هذه البلاد التي بحصو - استاك - عروى حسانا - ان - ع - مري حالة النية إلى عده - حواد - على سنا لتمريرها - ان - م - مصله قاسا بهذا

نواجر - م - الاخرة والعلموه - م - م - الله باني، واعلموه لكم - م - ربح حبا لصاحبه

كتب في مجلة المركزية بباريس برما شرع - ان الاتي

Association des hommes d'origine Soudanaise en France  
3 rue Amie - Poulle  
St-Denis - Seine  
92 300 - 82 300  
Clichy-pas 1

## سائلة - أوصائير

س - قره - م - م - ومشركتها الكبر - في ان - الدمار - تدخل في عطيتها تمبيقة (١)، من هذا العدد ١٩٨ وعا - عطيتها - لامة لطفة النطفة المسوية لني كيد في تصبغ لون وتقوم اسبوعه - كاطلي - عاها لا تصود إلى الظهور - في لوان - كسر القمام

[illegible]





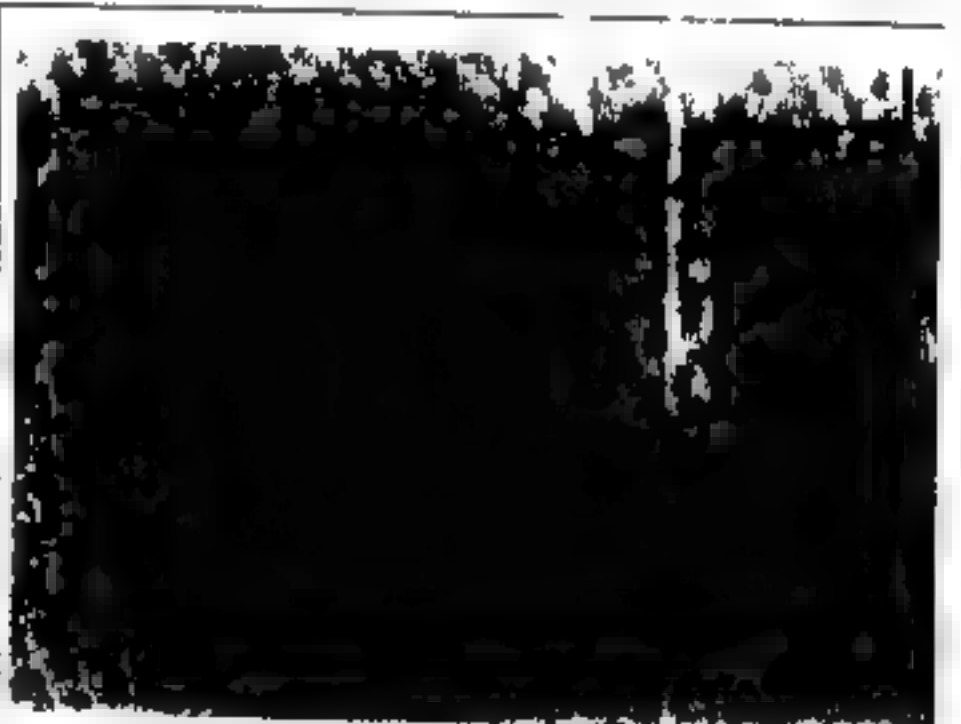




# الاستاذ الرئيس في الموصل

نشر فيما يلي رسالة العراق ، مقفلة عليها ما نشرته في الموضوع الصحف الثلاث ،  
 «الاديب الموصل» ١٠ عددها ٤٢٦ ، و«الباقية» في عددها ١٤٨٨ ، و«النبأ» في  
 عددها ١٤ ، من اذاعة ، بجهود الاستاذ الرئيس ، ووصف حفلات التكريم التي قاسل  
 العراق سباحتها ببناءها وحسنها .  
 ولله الحمد الامير شريف الحامدية التي انقلبت سباحتها في قاعة الملك فيصل التي  
 بدلا عن جريده «النبأ» .

م يذكر الاستاذ الرئيس في رسالة العراق ، مقفلة عليها ما نشرته في الموضوع الصحف الثلاث ،  
 «الاديب الموصل» ١٠ عددها ٤٢٦ ، و«الباقية» في عددها ١٤٨٨ ، و«النبأ» في  
 عددها ١٤ ، من اذاعة ، بجهود الاستاذ الرئيس ، ووصف حفلات التكريم التي قاسل  
 العراق سباحتها ببناءها وحسنها .  
 ولله الحمد الامير شريف الحامدية التي انقلبت سباحتها في قاعة الملك فيصل التي  
 بدلا عن جريده «النبأ» .



الاستاذ الرئيس علي شريف الحامدية الا علام محمد علي جليل ، وظهر عن يمينه الاستاذ احمد  
 الله خان ، وعن يساره ١٠ سادة عادل القدوسي الترحال القاصي لسباحة الشيخ  
 واحد الزمان ، و«النبأ» ١٠ عددها ٤٢٦ ، و«الباقية» في عددها ١٤٨٨ ، و«النبأ» في  
 عددها ١٤ ، من اذاعة ، بجهود الاستاذ الرئيس ، ووصف حفلات التكريم التي قاسل  
 العراق سباحتها ببناءها وحسنها .  
 ولله الحمد الامير شريف الحامدية التي انقلبت سباحتها في قاعة الملك فيصل التي  
 بدلا عن جريده «النبأ» .

«يرت في الاشهر» ١٠ عددها ٤٢٦ ، و«الباقية» في عددها ١٤٨٨ ، و«النبأ» في  
 عددها ١٤ ، من اذاعة ، بجهود الاستاذ الرئيس ، ووصف حفلات التكريم التي قاسل  
 العراق سباحتها ببناءها وحسنها .  
 ولله الحمد الامير شريف الحامدية التي انقلبت سباحتها في قاعة الملك فيصل التي  
 بدلا عن جريده «النبأ» .

«يرت في الاشهر» ١٠ عددها ٤٢٦ ، و«الباقية» في عددها ١٤٨٨ ، و«النبأ» في  
 عددها ١٤ ، من اذاعة ، بجهود الاستاذ الرئيس ، ووصف حفلات التكريم التي قاسل  
 العراق سباحتها ببناءها وحسنها .  
 ولله الحمد الامير شريف الحامدية التي انقلبت سباحتها في قاعة الملك فيصل التي  
 بدلا عن جريده «النبأ» .

(تسج)

كسرى فارسى ، وساعد هذا مرقد  
 انصافى شيخ الفارسى (رحم)  
 وفهد رئيس بريرة الست لفتة في  
 كربلاء ، ولحق ووفى هذا بجهوده من  
 على رؤسا بروديين  
 والى سباحة كلمة في سادى الست  
 الفرسى اشترق الفاظها ساعة واحدة كل  
 فيها الالب التامح الذي يلقى موعظه الى  
 ارباب

وكان يوم الجمعة ٥٢/٨/١٠ يوم مشهودا  
 د حسن طبع الشيخ عبد الله بكلاى  
 على راحة بطوف المصدين ومسد الرئيس على  
 سر لطفى حله الحلة في كات من اروع  
 جريده «الاديب الموصل» .

## سبحه العلامة الشيخ محمد الشير الابراهيمى رئيس علماء الخرائر في الموصل

كان الشيخ رحمه في اليوم يفتح في وحله دور  
 الاعان وكا وصف أحد الادبه الشيخ لرحوم  
 محمد عسده بقوله (كاد أن يكبت التبريه  
 على صاحبها) فكما كان يطبق هذا الملك  
 على ارحوم الامام محمد عسده فهو كثر  
 الانطاف على الشيخ العلامة الابراهيمى فهو  
 يدق كاسل لرحوم فلا يثلكا ولا يثلمح  
 ولا يثلم ولا يثلم ولا يثلم ولا يثلم  
 على عكاز من الاثبات واحمل كالى  
 سباحتها ببناءها وحسنها .  
 ولله الحمد الامير شريف الحامدية التي انقلبت سباحتها في قاعة الملك فيصل التي  
 بدلا عن جريده «النبأ» .

«يرت في الاشهر» ١٠ عددها ٤٢٦ ، و«الباقية» في عددها ١٤٨٨ ، و«النبأ» في  
 عددها ١٤ ، من اذاعة ، بجهود الاستاذ الرئيس ، ووصف حفلات التكريم التي قاسل  
 العراق سباحتها ببناءها وحسنها .  
 ولله الحمد الامير شريف الحامدية التي انقلبت سباحتها في قاعة الملك فيصل التي  
 بدلا عن جريده «النبأ» .

(البقية على الصفحة ٤٦)



الرجوع من ارض الوحي

وأحاداً يمتشي على الأرض في (الغديسة  
لفاصلة) الأمانة... أم القرى هل يمكن أن  
يخرج مثل هذا أكثر من؟ لا ظواهر هنا  
أكثر من الجبال، فلا حجة إلى الكلام أو  
الإصباح

أبي الحجاج ، راسم هذه النور في (غار  
حراره) ، وهذه الحقة في شعب مكة... وهذه  
الفرج في (غار ثور) وهذه الآون في (بدو)  
وهذه السدل في (أحد)... وهذه النصر في  
(الحديبية) ، وهذه الوحدة في مكة .

ورأهم حياة السموات وخلقنا الأرض المسطحة بعد أن  
سكني أحياءاً من الأرض المسطحة بعد أن  
ساحت في أعالي المشرق والمغرب والشمال  
والجنوب (بالكلمة العامة) التي قام عليها صلاح  
العالم ، وأن (الزمان قد استدار كهيئة يوم  
خلق الله السموات والأرض) فيجب أن  
يبدأ الأسبوع عهداً جديداً .

وحسب على من رأى مظلّم الداء والنهاية  
من جهاد الرسول الأعظم أن يفلّ سوزها  
إلى كل من ، وأن يصاحبه على حثائها دائماً  
في قلوب الناس وأفكارهم حتى لا يطمعها  
جهل أو عقوق .

وسأله المسائل أمينا وأمسكم أن تؤس  
وأن سلم وأن حمل ، فاجمعوها بذلك عمل  
المصدق الذي يدركون شقاء الناس والملاج  
الذي في مواريت الرسول الأعظم ، ليس  
بما علم ولا طبعه إذا لم يكن لنا إيمان...  
لأن العلم والفلسفة من عتوقات الأسان...  
وبن بعد الأسان ، قد خلق ويصدق به...  
أما الأغان فهو الكبر الحظي الذي تفق منه  
سرا وجهه ولا يعد ، فمن به في عبي  
دائم لا ، منه في مص دائم ، وقد تعظم  
الإسماء بالهم ، وقد نهى بالفسحة وتعرف  
بها شيا وقابل ، لكنها تسي دائما بالإيمان  
وتلغى في قدسه ورعايه ،

فردوا حولي ثلاثة الافاقيم حده وخرجوا  
مها على الحيات خالدة للاسامة الفاتنة التي  
تأتي الى انديا ولا يعرف غدا انت وبمضي الي  
الاخرى وهي بحسب ان كل تاريخها في  
الارض فمر من الصور...

أيها المحقق ، أنتم الكليات الأصانية  
اللات التي أشاد بها (برندا غندرس) ،  
أنتم (كفاية الاعتقاد) بالدين ، و (كفاية  
(الإنان) بالعلم ، و (كفاية (النامل) بالفلسفة  
حتى توجدوا الأسانسة الكلية

ونلك رسالة الامة الجزائرية وهي

تدوین کی لا رہی ہے

عيد الفطر المبارك

مفتي الجامعة الزيتونية

حج مرود من بلاد القفقاز الى ارمين  
 الروح ، الروح الذي لم يحدوه في الدفاتر  
 والخابر فراحوا يحجون عنه في الصحراء ،  
 الكتب الكبر السجود بالرمال الحالدة  
 والكتبات الثمينة التي قراها رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وهو منهم معهم به حر  
 السماء وخلاسم الوحى .

لا استبدية ولا (دكترة) ولا محابر ومابر ،  
واقفا حاك حاكم خالفه عمره اهدا بالبحر ،  
ومحارب ومجدد فيها الصبح والنساء ،  
ومعنى خف عليها الطلح صانته مجردة  
لا تسح (هروب) ولا تهر دلتها كما  
عنه ختم من يلقون الدروس

أما الحجاج ، فتم ايدى التاريخ ، على  
عاش الحجاج ، في مركز الأوس ، في عهد  
الإمام ، في حبس الأم والوالدة ، في مكان  
الحجاز ، في العائيت ألفت اليكم الحلال  
والرحيل والآثار التي تعرف عهدا وأصحاب  
محمد بن الأجل ، إذ كنتم أول عوج صبي  
وأدمنه كل القرون الضروب ، عصبه أن  
يرسل إليكم من س.

الاعظم فاحاطت بركم الارواح والايمان  
تظهر بركات الروح القدس وزيادته وحسن  
تصرفه معكم مسكون لكم في التواضع احدى  
ما كان ليداء (سنة العبد).

يا فناء الأمة الخزائريه ، منهموا ما  
يسر الله الزمان

وهم في مركز الدائرة التي نصف  
المثلثون على محيطها بالأضلاع في لغة  
براجد ، وبالمساواة في النسخ الواحد ،  
وبالاحوة في الدين الواحد ، وجاء المسمى  
في النسخين والمترجمين تحيط بكم من جميع  
الافاق ساعدة بجمد الى لغة الاعلى كلمها  
انطب وعمرها الطفر... وسافر اليكم  
ظراتها بحرفة الحب والسود حتى ترى  
في الف ما ترون في التهاد.

مردم عن الخط من الباب وعلى الريبة  
والثومة والظربة وجرهم صاكا شعبا  
غرا طالب العلمكم وتهدلت شعوركم ، وكل  
لكم ناطق صغر عن استغراق روجى عقبى  
حلف الله طاهر الخلق انه مشهد  
مستعار ، حمد تشوب به حلة الانعام

صَلُّوْنَ اِنَّ عَلَیْكُمْ اَمْرًا مِنْ رَّبِّكُمْ فَاسَلُّوْا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُوْنَ  
فَاِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَلِمْ يَدَیْكَ ذَلِكُمْ خَافَ مَا لَمْ يَحْضُرْ  
وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الْمَخْدُوْمَ الَّذِیْ یُطَاعُ بَيْنَ يَدَیْهِ اَنْ یَسْأَلَ  
اَمْرًا اَوْ یَنْهَیْهِ عَنْ شَیْءٍ فَاِنْ اَمَرَ بِشَیْءٍ فَاِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ  
فَاِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَلِمْ يَدَیْكَ ذَلِكُمْ خَافَ مَا لَمْ يَحْضُرْ  
وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الْمَخْدُوْمَ الَّذِیْ یُطَاعُ بَيْنَ يَدَیْهِ اَنْ یَسْأَلَ  
اَمْرًا اَوْ یَنْهَیْهِ عَنْ شَیْءٍ فَاِنْ اَمَرَ بِشَیْءٍ

لا يترك محالاً غس سبه ، هو ان يقع  
الاصحاب دون حاجي اتمانار ، ويعد انتصار  
الثورة في مهبط الاول ، ! حصول قتل  
ذلك الاصحاب بالهالك عيب وحرب ،  
واشغال اثار في المصنع والمكتب ، الى غير  
ذلك مما ادى الى افساد السلاح ، وارسال  
اجل على المتطهرين ، وسقوط جماعة من  
الغنى والحرى من الحائرين .

لقد استمر مدبرو الأمة انك العمل ،  
وسمهم بجائهم بلؤلله ، ههولوا ابعاع  
واسة بالاسكندرية . والاسكندرية عصب  
مصر الخمس - حتى يؤون الأمر الى فت  
عنه ، وهطرب حد الأمن في تلك القديه  
التي بنقري بها أكبر عدد من الأجانب ،  
وتكرر يومئذ ثلة ١٩ يوله ١٨٨٢ ،  
فكون سحها نحلأ احيا ، ولرعا توفج  
اندبرون ان يجد التاريخ عه ، وسيل  
من جديد دور جراي كش ، وموسفة التل  
الكبر ، وما في ذلك من صحافه مسؤومة  
لا تزال اللاد تقمس ويلاجا الى يوم الناس  
هذا

فحكومتهم النورية قد أحبطت أنفاسها بأفراط  
والانداد ، وحالت بين انفسهم وبين عاصمهم  
الشمس ، فقد اصحابهم في عدم أكثر من  
بومبي ، عند العمل الى مصالحهم ، على ان  
يبدلوا حقوقهم ، وبما لا يحسنهم ، لما سبقوا  
طريقه الفقه ، والدين غلبوا بها بعضه خاصتهم  
فقد حركوا عذركه عسكريا فتمردوا عليه  
الديني ، حصرها آلاف عديده من الانبياء  
وصدور حكم الاعداد - ولم يبق احد -

على الذي تم ثمرنا فيها انه كان السبب في  
عنه اجزاء النصح ، وقال مديني جبريل  
مبدسه ، ولا يزال احرار من المذكرة  
بكن رأس الفضة في صرب بعد ، فمن  
هو ، او من هم ، الذين دبروا المكيدة ،  
ووصفوا امسها ويرها ؟ غدا التي النصح  
على أبي عيسى ، وهو مدرس الشريعة ،  
ووجد حافظ عيسى ، رئيس اخر ،  
السلطان السابق ، وانه لا يزال من النصح  
فهل يرى هذا لتحقيق بسر من امسها المذكرة  
على وجه المبدأ المذكرة ومديني المكيدة  
والاضطراب صدماء

ثُمَّ مَا رَحِمَهُ تَعَالَى لِيَدْفَعَهُ  
عَنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ  
الْأَحْزَابُ الَّذِينَ يُصَلِّونَ الْإِسْلَامَ  
الْمَدِينَةِ ، يَسْأَلُونَ فِي طَرَفِهَا  
جِهَتَهُ ، يَصِغُّ بِهَا عِدَّةً ، يَنْوِيهِ  
بِأَحْزَابِهِ ، أَوْ عَلَى عِدَّةٍ تَصْغُرُ  
بِحَدِّهَا ، أَوْ بِحَدِّهَا ، أَوْ بِحَدِّهَا  
بِحَدِّهَا ، أَوْ بِحَدِّهَا .

ولكن قنجهة صرجه الصرمة الحالبه  
القاسمة - وعدت صرمة - يمكن ان صرمة  
النو - وان صرمة الى صرمة النحر

كل من سجد وان السوء في الحرب اى سجد  
في السلام لا يراى ان سجد في داخل  
البلاد وساجدها لى سجد مسد الا انه  
ومسجد آتيا ، ولو ي سجد في  
ويصح على السجدة في  
الله .. حكم الارز ، رشوة عبيان  
تسكرو

[illegible]

من بعد ما راجع و . الاسم " قلوب  
 قلوب من مطر . بعد و من . لا  
 من بعد قلوب في . حذافه . لا  
 كان . في الا .  
 ولا . من بعد .  
 من بعد .

**كفر الدواب :**

لا بد ولا بد  
كان من هذا الفصل  
ان الذين حكموا في  
بذلك الصلة الضعيفة  
كبح حجاج لولا  
في اجهل اوجهه  
وهو لا معنى لولا

وحوادث و کتب ۱۰۰ جلدی  
مطالعه و بحسب التعمیر

عني هذه القرية ١٩٠٠ يصبو في مدينة  
الاسكندرية حوضه ك مصاريف تقصير  
المصريين في مصر و ١٩٠٠ في مصر  
عن التلاميذ ألف م في حالة

[illegible]

هذه هي الحالة التي كان عليها  
الحال ما إذا رفضت عدالة  
القانوني ترفضه وتقرر - لئلا  
بالدعوة إليه ولو بقصد  
أما الأمر بمرأته ، وإلا -









الحاكم العلامة الأمير محمد بن الخليل

## مأساة الاستعمار في المغرب العربي

جهاد جامعة القاهرة في نشر العلم وتكثيف الامتياز

الإردنا في البدء سابق وعصا الخلفة الكبرى التي تحملها جميعة الإخوة الإسلامية لتكریم سماحة الأستاذ الرئيس في قاعة الملك فيصل الثاني بمحكمة القادسي ، واليوم تعود فنحن إلى قرية «العصائر» ما ورد في «القدس» الفهره عدد ١٠٠ هي خلاصة وإلية ثلثه إلى أخيرة الألة التي تحملها سماحته في هذا الحفل التسهود :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله  
وعلى آله وصحبه وسلم  
أيها الأحبار الميامين  
رماد ع غم و سرور  
أمر - وحسن التمرين  
وهي من الموعود -  
الروحانية الطائفة وزر  
مجموعهم (٧٠) ألف سنة وهم كلهم من  
العرب الأحرار ولا يمسكون هذه اللغة إلا  
في محالهم الخاصة وحس تادن بعض الأسرار  
المتخصصة على مسج من طائر  
العرب العربي هذا الوطن الذي لا تثناه  
فه مطلقا برعم كيد الفرسين وديارهم  
ثم قال

لخصائص الاقتصاد أى لا أحد يوحى من  
التجارب القديمة بهذا العمل المبتدئ بل أقدمه  
بعداد بلانك ، فلهذا قد من سيجت ما  
يؤدى على الطبيعة إلى سداد على جدول  
في مظهرها .  
بحيث كسرى في كذا تسع...

وانسى ارباب العدد ان يكتبوا ان حينما في  
صروب من شر النساء ولكن انا اظن  
لنرى الهى هذه انما هى لا تأسس الى  
من ان اصوح النجاة ، ولم انسى جيد  
النساء  
وهو السوء من النساء

عشرة يصطوبون القرآن الكريم... كما سبوا لا

يعلمون القرآن بل ينكرونه بعد ذلك وهم يعلمون  
 قلهم الى درحة الفهم فاصح الاسلام في  
 بسه والحرورية في ملأ فلا مضوا على  
 حروبه الخوازم بعد اليوم وان يكن الاستعمار  
 لا زال مبرها ضا وهو يطر الى الناس  
 فاذا وقت للرب شامة فانها مظلم ما وظف  
 والاستعمار يهدف الى علق المدارس ولكنا  
 يزع عسا ان تنفق مدرسة واحدة وسهل ان  
 يقتل عشرة ذلك لان المدرسة هي السلاح  
 القتال الذي يحارب به الاستعمار ونقد صدر

وفي الجمعة التي - واحد ، في حد  
التكريم من احده واما الى وعسى والى  
فوسى دأى المائتين من حصى وطى توبس  
الرائحة .

واجباً .  
بالمدى الداخلى أول الأمر الا وهو الحاصل

ولقد كان هذا لانشاء المدارس وكفتح  
الاستثمار لخلقها فتوقضا وخلف اسمهم  
اد ان الحرب لم يكن سيحالا بل كانت النصرة  
لنا فلما مرت سبع سنوات واستتبنا كل  
سلاح من بيان ولاننا مبتا فرنسا بغاوت  
صريح موجه ضد حقنا .

والتطرد سطحه يروي كيف بدأ  
الفرعون يمشي عليه الطمس من اتخذ  
المباحد مكانا للدرس والتحصي وكفى

الرسبيون وهم شر من الفرسبيين وقال :

۱۰۰۰

وبدأنا نجمع مورد السيمة والكثيرين  
وفي أفندي نيلامه والحل والصحابي وكنا  
بعضي الله لئلاها وبهاها تحت السج  
سوات حتى أصبح الله النازل وروما صد  
أي تعلم الصغار لتكوين حيل عارف منهم  
لاهم حرم من الكوار الذي حرم الصوادهم  
وبدأنا في الحش سوات ولم استطع أن نزيد  
إلى ما فيها ولو استطعنا لرحمنا إلى ما في  
حضور الاميل وقد جاء الحش الأول في  
الاسد بوسني وكانت السائر فيها الحبر  
وكانت القائمة وكلها على حتى جاب الحروب  
صلحت حرمنا وشردنا واعلت المدارس  
من التلاميذ حرم سنة ١٩١٣ و ذلك

العام رحلت من المنفى وبدأت العمل في أول  
خطه وأكمل في تلك السنة ٧٠ مدرسة حتى  
أصبح الآن ٩٣٥ مدرسة تنهاى مدارس  
مؤدبيه هي الكتائب فاجتهد الى شيء آخر  
يبدل على عهدة الأمة ، لأن المدارس ملك  
الأمة ولابدت على الأمة ان تنفق مما تنفقه  
على التعليم فبدأت هذه المصروفات كلها  
باحتساب الخراج من روق الدوم وبالكال التواضع  
من المكاتب كاست ٨٣ مدرسة مختلفة في  
تنسيق طوعاً وحرى من المدارس الرسمية  
وغيرها طالبون بهم ان يحرم المنسحب  
مكثت اقول لهم : هل يستحب الي من العير  
رقت لهم لقد اسولتم على ما جردنا ولا  
هل لكم لان تصوموا فاجتهدنا في مدارسنا ،

الطريق اليوم :

واليوم هي مباراتنا مع ألب تليد ونخرج  
مها ٥٠ ألب تليد وعلينا الامين القراة  
والكتابة وعلينا الصغار دوى السع السوات  
من الممر المرقن .

**عز الدين المستنصر**

روح سديحة يحدو عمامته غرب الحمة  
الغداة وكيب حلوك مرثوا وصح الفراقيل  
امسها عما يملكك حتى لقد استولت على الاملاك  
وجامت بالماليل الاجبية من الاسراس  
والقورى واستكنتم فيها وكسوت من حمة  
ما استوت على صعد صم من طراز بركي  
وسوت الى كادرائة

والله لقد احتل الفرنسيون في الجزائر  
بتسليم حاضرة الاسلام - كما قالوا - ودم  
القرآن في الجزائر . كان هناك (٩٧) سجنا  
أخذها فرنسا ولكن حمية العلماء عمت  
وتعمل على إبعاد الأعداء وتجاهد لأشجع  
حقوق العرب وعم أن عرب سوف ونظمت  
عدها إلى باريس وإلى مجلس الأمة فيها

وحالنا وناسلتنا من أجل خوفنا... وفرنسا  
تأمل أن تستولي على القطة من دينا وهي  
الدين... وفرنسا تفسد على الدين ولذلك  
يخزي أولئك الذين تسميهم (رجال الدين)  
وحتى تسميهم رجال دين فرنسا... وهذه  
الفتنة بدم جواز الصلاة وروء هؤلاء فأحدثت  
نظك الفوضى البصر في قلوبهم.

وسمك ساحتہ قليلا ثم قال ارجو  
المصدر فاني جريح الخلق ولا اقول اني  
جريح الضمير فان ضميري والحمد لله  
وموعدي بكم بعد العيد وسأروي لكم الكتاب  
في الخرائط وما في الخرائط وتوس.

وقال له لا صرفي بين الخراف والموتوس  
وعرجا وسوى أحدث احتواي من ذلك بعد  
المد وتستمعون ما يسركم وما يزعجكم  
والباقى يرحى نفسه على السرور وعلى  
الارواح ما -

وهكذا وصف ذلك السل الكريم فاطمته  
الايدى نعيم بالنصيب وبدأ السعسرون  
بمعصوم والثقت الخوع حول الرجل العظيم  
تهته وثاركة على ما قال .

معاني الجمالي بصرح :

وكل من بين الخوارج كثير من كثر  
الرجال وسادس من منى معالي الدكتور محمد  
عادل الحاي فاعرب لتدوين النفس ، من  
امتناعه بما قال من سباحة العلامة الكبير له قال  
الحاي لقد بحث فيما سباحة العلامة الكبير  
الروح النورية المنسوبة من تلخيصها الحيد  
التي تهدي بهدي المروية والاسلام... وأني  
أرى ان من واجبا ان تميز رسير ولا تفتي  
للمراقب بالا... لقد أتى لنا ان نذكر في  
نصبتا مجموعة واحدة... وأنه لما يطلع الصدر  
ان يكون العلامة الكبير بينا الآن يحدثنا عن  
جهاد المريد الذي يصلح أن يكون هجرة  
ودرسا لكل ما وحى نصادق من اجل  
استخلاص حقوقه

الآخرون :

ولم يخرج اقوال معظم اعاصريين عن  
الاعتقاد الرائد بمساحة العلامة وبنفائسه  
وبانه اعكس

وهكذا خرج الكل بخفي وكانت الساعة  
قد حاورت الحادية عشرة ..

\_\_\_\_\_

**پروپوزیشن**

نصر، الإدارة مقالات من بعض الكُتُوب  
مصحوبة بالاشارة الى ان لها بقايا ونواحي  
جزء اذا نشرت لم يحوها بقية الحديث .

في هذا من بأدب الصحافة ، ومسيء الى  
القراء ، فالرجاء من اولئك الكتاب الافاضل  
ان يبدلوا هذه برسائل مثابهم كاملة .





ويمنح على الحكومة الروسية ، وحسنها على أهلها .

هذا التصريح الذي أثاره في حقيقة أمره وسود كامل دسه حلاله الملك ، وقدمه لنسبه في بعض شهود وم يوق الاسوع ذلك الدستور ، قال : سوي ، وتوبه وترتبه .

وحده وضع التصديق ، في النظرين ، من حيث المبدأ ، بين حكومة ، ما وحاله ذلك . فالحكومة الفرنسية ، صير بتصريح الصادر يوم ١٥ ماي ، بقية ، . يرى ان حلاله الملك وحده هو الذي يملك بوس ، وهو صاحب التصريح ، ان يطلع الناس فيها ، وأنه حسب المبادئ ، هو نفسه الذي يتفاوض ، ويقدر ، يجرى عليه ، وليس له ان يرفض ما تعرض برضا ، لا ، تصاحبه الرسمي لا يخونه ، من يرفض

أما جلالة الملك ، فيقول انه قد صرح رسميا فلم العلم المسود اطلق ، به اطلق عن تمكين الشعب من معرفة حله الحكم والاشارة على اعلمه ، وأنه قد أصبح مقربا بعد ما جاء به ذلك التصريح ، فلا يجل شيئا ولا يرفضه الا بعد خذ رأي الأمة وإشراكها به ، . مثولة الأمر

#### مجلس الشورى

لقد كان المقام الأول ، في أول ، في المجلس ، في مقال سابق ، ان ، حصل في جلالة الملك ، بهذا كانت نوايا ، تكاليف على برنامج ، الإصلاحات ، في ربه وقد تمكن ، حتى حصل ارباب عمل ، وقول الوزارة الخارجية ان ، بوس قد انتهت باعق نفاي ، وار حلاله الملك ، صاحب السلسلة والتشريع الروسية ، قد حل لامت ما عزمه فرنسا ، ورسده موصيه الشعب ، وكل من مشاغل الوزراء ، في سونكوك مرتكزا على هذا النهج لتتظر

بعد المحاولات لمدوية ، وساورات المصيرة ، وبعد جدول بين الطرفين كان بعد نارة وهين ناز ، حدي ، حلاله الملك صرته الدبلوماسية الحسنة طاعة ، فوفد الحضور اعمده مندوبين ، يهودين ، ويتبين لهم ان المهاد ، السليم لتفندية التوسعة ، ليست بحدة ، كماه قال

ذلك ان جلالة الملك قد استمدى على حين عطف ، ودون ان يقدم الفريق المقابل ، الى قصره الملكي ، على اجل ، طاجية اربعين شخصه توسعة شرعة ، بل سائر اهتمامات ومبول الأمة الروسية ، فملك من مثل الحاصل الذي عجز ، وحالات الحرب للمستوى بقسمه القديم والحديد ، وهناك غاية المال المد ، هناك ، محضرات التحفيرة والفلاحة ، وفش وحل الصمص وأصحاب الرأي ، . . لا يمكن ان يلقى ان تصاحبا وكثيرا توسعة ، بما كان أمره

ما عدا الاتحاد ، تسوي ، كان عابا على تلك الدولة ، حتى رجال الطائفة اليهودية التوسعة

وقد استمر انقام مجلس الشورى الأول من بوعه في العصر الحديث ، نكلم جلالة الملك شخصا ، موحا بالمسيرة ، شورا موضوع اعلمه في ريل جنداب سحره ، فلالا ان الأمر يتصل بمسند الأمة التوسعة وان هذه الإصلاحات امروسة التي يردون به ان يصمد بلمر فونها نو رصها ، اما الكلمة الأولى والأخيرة فيها للأمة وحدها ، وان لها حق فونها وحق رصها ، فقا هو شخص لا يلقها الا اذا كانت هضبة لتصريحه الاثنى الصادر يوم ١٥ ماي ١٩٥١

ثم سلم لكل من الحصري نسخة من مشروع تلك الإصلاحات ، كما جاءت في تصريح مسيو شوميل أمام مجلس الأمة الفرنسي ، وطلب الى كل امسدة الحصري ، ان يوافقوه بقرير مكتوب ، بين وجهه طره ، واعصم الاحتجاج على حد

يوم مرة أوت ١٩٥٢ ، الذي هو يوم هذا الاحتجاج ، ينشر في أيام الاحلام الدسودي التوسعي الرسمي ، ان كل يوم ١٥ ماي ١٩٥١ ينشر أول أيام ذلك الاحتجاج . وهكذا قد حلاله الملك المنسود ملك ارادته في شريك امه في مثولية الحكم ومثولة استعمل ، وفتح بمثل وبرادته الحلب ، صصحه لخطر التوسعة المستعدة ، طحطت به الترويج هذه بوعه الحالدة

والخصي شهر أوت برسه في عمل مستمر ، وبعد متواس ، فقد تمت كل حصة من الاربعين الهة التي قلها ، وعرضت عليها مشروع الإصلاحات ، واتخذت قرار في شأنه ، ثم حرد كل واحد تقريرا عما استقر عليه رايه ورأي الهة التي وراءه ، طام ذلك ، طلب الاحوية للجنة التوسع المؤلفة من ١٧ شخصه انظها الاربعين يوم الاحتجاج ، فطرت تلك اللجنة سائر التقارير وقابلت بعضها حسن ، وامتنعت منها فكرتها العامة فيما ينطق بكل جريمة من جرائم الإصلاحات المروضة ، ثم سلمت ذلك العمل الى لجنة فرقة ، مؤلفة من اربعة ، مهمتها تحرير الجواب النهائي ، وعوضه في غالب تقرير ملخص شمل لكل الحنين والحريات .

وضع المحررون كل توجههم المقيمة والروحية لاشاء ذلك التقرير النهائي ، ثم عرسوه على النحة الأصلية جائته وحلته ، ثم قرره وايرته . تقدم الكتاب الاربعه عشية يوم المية الى المقام الملكي الكريم ، وسلموه التقرير . وهكذا طبع حلاله على رأي أنه إعلام عفا ، ولشركها في صثوب الموقف الذي سيتخذة مشركة حقيقه حال ودامت حملة الشورى هذه شهرا كاملا .

#### التوافق الجديد

و كان الفرنسيون قد طالبوا هذا العمل بصحت واحراز ، نو عابوه بصحاح ولشكرك ، حب الأوساط والمقاصد ، وان كانوا قد احرصوا على انه عمله ماعرة من الطرف الأول ، على الرأي العام العالي قد عابله بوحه عائله من الاعجاب والتعجب . ولقد اثر هذا العمل التأثير الصالح الفصل على اهل الدوائر السلية في مختلف الجمهوريات الاميركة ، كما حل المسيو فورس الابن الذكر يتهم تصريحه بقوله ان جلالة الملك هو الناطق الرسمي باسم الأمة التوسعة ، وان هذه الأمة يجب ان مدى رايها بناية الحرية والاخلاص في شل هذا العمل ، لانها هي صاحبة الحق المطلق في الموضوع

ان الدوائر السلية الفرنسية ، ونعاليه تضر كلها خارج صر ، جواب حلاله الملك رسا ، من مشروع الإصلاحات . وحلاله مدرس الان المذكورة المؤلفة من ١٣ صصحه التي حسم حلامه راي مجلس الشورى ، وعلى ضوئها سوف يحرر جوابه للحكومة الفرنسية ، ولربما مع جلالة مجلس الشورى من يحرره ، وعرض من جوابه الرسمي

بشركه بكي المظفر . - وسيل الى محذوق فولهما هذا - ان التقرير الذي

قدمه مجلس الشورى ، بعد سائر ما جاء في مشروع الإصلاحات ، صلا صلا ، وبين مدى ضررها بالأمة التوسعة ، وابطلها على حقوق الحكم التوسعي والاستقلال الداخلي ، ثم يختم موصيا برصها ، دون ان يقدم الاقتراحات أخرى ، وليس به في حقيقة الأمر ان يقدم اقتراحات ، لأن الحكومة التوسعة قد قدمت اقتراحاتها باسم جلالة الملك ، على يد وراثة السيد محمد شقي ، مشروع الإصلاح الذي تقدمت به فرنسا بصر من اقتراحات مصادرة للمشروع التوسعي ، وليس على الفريق التوسعي حشد الا ان يلقها ، او يرفضها متمسكا باقتراحاته الأولى ، وهذا مطلع المفوضت .

هذا كل جواب حلاله الملك محررا على قرار مدكره مجلس الشورى ، ولا محاله يكون الا كذلك ، فبرصيح الإصلاحات يكون قد اطلق جانب ، والذاكرات تكون قد انتهت ، وتقدم القصة كلها أمام مجلس الأمم ، ابتداء من يوم ١٤ أكتوبر المقبل ، سخذ في شأنها قرارا ، وجو ان يكون عادلا زيدا ، بعيد الطرية والامن والطماننة بده . الأمة المهادنة الثانية ، ويضع بصحة جديدة في تاريخ المغرب العربي ، يكون بداية عهد سيد ، عهد حمة ودني ، وحرية وأمن واستقرار .

والله اعلم

### الإتحاد الشعبي

التحاق بسلك التعليم بدروس الجمعية ان يوجهوا طلباتهم الى المكتب الدائم بجمعية فلسطينية رقم ٤ شارع ابن الفخيز الفنون ليل الخامس عشر من شهر سبتمبر . وكل طلب حصل بعد هذا التاريخ يعتبر ملغي .  
٢ . بحد المكتب تاريخ اجراء امتحان شهادة الدراسة الابتدائية بالمراكز التالية : فلسطينية ، الجزائر ، طحين بالخماس عشر من شهر سبتمبر ١٩٥٢ . ليل أوليا ، أمور التلاميذ الراغبين في المشاركة حضارهم في الاجل المحدد بالمراكز السابقة

العربي التبسي

#### اعلان

١ - تمل امانة المهاد ان موعه انتبته التوسعة لسنة ٥٢ - ٥٣ هو يوم الاحد ١٧ أكتوبر ١٩٥٢ الموافق ١٥ محرم ١٣٧٢ وستستأنف جان الاختيار النهائي لانتخابها يوم هذا الترويج قبل التلاميذ الذين لم تنسب لهم المشاركة في الدورة الأولى لو تاجلوا للدورة الثانية ان يبادروا بالحضور في الوقت المعلن .  
٢ - ينتهي تسجيل التلاميذ يوم الثلاثاء ١٠ محرم الموافق ٢٠ أكتوبر ١٩٥٢ وكل من لاخر من هذا الموعد دون علو لغيره لا حق له في الانتساب .  
لدي : العربي التبسي

#### تجديد ادارة شعبة تنس

روسة القروى السادة  
مكاتبى سر الحاج قنود  
بساط مصطفى الحامي  
جود عبد الكادر  
مكتب الادرة .

ثريسي الحسيد اعلمني ولى لكاتب  
باله الأول السيد صدوق محمد  
تاليه الثاني السيد لسان الحاج محمد  
لكاتب السيد صميم ميطود  
بالية السيد قرايى حمر  
امى نال سيد جود ميمر  
بالية السيد محمود العربي

الاحصاء المستشارون السادة بطروش  
عبد القادر . حامى على . حلال الحاج عبد  
لقادر . صابر بو طالب . طوالي محمد .  
بلقاسم على بن عيسى . حسي مصطفى .  
زواوى حمر . سرولى حمر . ابن سالم  
مروان

#### شعبة التطعيم

#### بلاغان

١ - يعلم المكتب الدائم جميع الشيوخ المتخصصين على شهادة التحصيل من جامع الزيتونة او ما يضاهيها من الجامعات والجامعات الاسلامية الاخرى ، الراغبين في

## بين الطب والقرآن

### كيف يتكون الجنين

٩

هناك خلايا مخصص لهذه الوظيفة الهامة ، تبين فقط لتكون أفراد جديدة ، أو بمعنى علمي ، لتكون أسير .

هذه الخلايا تكون في أجهزة خاصة ضمن لها كل وسائل الوقاية ووسائلها حتى تؤدي وظيفتها البقاء على النوع الانساني من الانقراض ، وللهذه الخلايا القدرة تحت ظروف خاصة أن تموت وتكون أفراداً جديدة ، أو بمعنى علمي خاص ، تكون الجنين .

هذه الخلايا على نوعين ، وهما النصف والحيوان المئوي ، ولا يتكون فرد جديد الا اذا اتحد النويان من الخلايا أي الحيوان المئوي مع النصف .

ويتكون الحيوان المئوي في المبيض ، ويركبه من رأس مستدير ، وهذا الرأس هو النواة التي تندمج مع نواة النصف ، وتحتل الرأس برامدة زرقاء من المستويات تسمى الدب ، وهذا الدب يساعد الحيوان المئوي على الحركة حتى يصل الى النصف .

وبعد تكون الحيوانات المئوية في المبيض تنتقل في أنبوبة دقيقة كثيرة الالتواء تسمى البويخ ، ومع أنها قد تبلغ في الأسفل تسمى أنبوبة في الطول إلا أنها تتسوى على نفسها مكونة حجاباً صغيراً يصر عن حجم النصف نفسها . وفي البويخ تتلون الحيوانات المئوية لجن احادية اليها ، أو تصدر منها بواسطة الحركة المصنعة للحدان الرج ، وتتم الحيوانات المئوية بعد ذلك الى قناة مجرى البول ، وتتصل بقناة مجرى البول بعد كاعتدتها عدة عدد من الروستات ، والحوصلة المئوية ، بعدة كوير ، وتصدر هذه المئود سوائل تخرج مع الحيوانات المئوية في وقت واحد ، وهذه السوائل تعمل كغذاء منظم لهذه الحيوانات المئوية ، إذ أنها تبقى ساكنة في البويخ ، ويرتد شاطئها ، وحركاتها عند احتلالها هذه السوائل .

ويخرج الانسلي بعداً بعداد عن ٢٢٠ مليوناً حيواناً مئوياً في المرة الواحدة ، ولا ينجح في الخصاب النصف غير حيوان واحد أما النصف ، فهي أكثر من حيوان المئوي بكثير ، وهي في الأسفل كربة الشكل مماثلة بلشاة دقيق شفاف ، ويحتوي على سواة لوستولازم به حبيبات من السح ، وهذا الأخير غذاء ضروري للحيوان في أول تكوينه .

## الشرق بين الحيرة والاضطراب

بقلم يوسف ديمونة

لقد أصبح الشرق اليوم يعاني ظفماً شديداً ، ليس ما يتفرعه من الحصار وانحصار في الشدائد الداخلي والخارجي .

ولم تنتعش لسي الأحداث والأشوار التي جرى في الشرق يرى ان هناك خطفاً لويدي من انصار الدعوة الاسلامية وافكره انهم العربية من ناحية وبين انصار الاصلاح الداخلي من ناحية أخرى .

وهنا انصار الدعوة الاسلامية فيرون ان سب تأخر وصف البلاد الاسلامية هو حربها ، ولا يمكن بحث من الأحوال ان يرجع عن تلك البلاد الا بالرجوع الى الانس الديني من كتاب وما سزال اي

لا ان صادرة على صياح سعادته المصح الاسلامي في هذا الركن من الدم وأنه خير قانون صالح للبلاد والاخرة يصعد لكلمته بظلال حروبها وواجباتها . وصف من هؤلاء الى هذا القول بان سكوت بعض البلاد الاسلامية وعدم تنجسها لفكرة الوحدة الاسلامية لها يرجع ذلك الى أسل التاثير بعبئة القولة التي ترونها الدلائل التفسيرية لسر بظلمة في تلك البلاد .

وانصار الدعوة الاسلامية هما باكستان وبنغلاديش . وقد ظهر هذا واضحا في المصوات لعدد المؤتمرات لعضو المسلمين وشعوب المسلمين والحكومات الاسلامية التي نهو لعددا باكستان وبنغلاديش وقرآن ادوميا السابق عهد الناصر .

ولما الفكرة الثانية وهي فكرة القومية العربية التي ظهرت اثر الحرب العالمية الأولى برهنة فيقول الأول ملك العراق الراحل والتي ظهرت في شكلها الحالي - جامعة الدول العربية - منذ سنة ١٩٤٥ بعد توقيع بروكول الاسكندرية . اثر الدعوة التي وجهت الى ملوك ورؤساء الدول العربية ، السنة وهم مصر ، سوريا ، لبنان ، العراق ، شرق الاردن ، المملكة السعودية ، اليمن .

وتؤكد العرب ان جامعتهم هذه خرجت الى حيز الوجود الدولي ومصب بخطوات بوفته الامر الذي أدى للاعتراف بها كهيئة قائمة لدى منظمة الأمم المتحدة . وقد عانت كثيرا من المشاكل العربية في هذا الد . ان كفسه فطحن وساءد مراكس وجوس ، كما عانت على مدغم العلاقات الاقتصادية والتجارية والاجتماعية بين مختلف البلاد العربية .

وقد اصعبت جامعة الدول العربية اليوم عملا فصلا في البلية الدولية بعد ان استطاعت توحيد ساسة دولها السبع في

وسكون النصف من عضو يسكن المصن ، وللاثنى مصان ، والظاهر أن تصبح وحدة واحدة فقط من أي النصف مرة كل شهر ، وعدد احبار الاثنية المصنة بالنصف بصفه عضو حسن حرف ، بالمصن ، وهو أول مند من ، ويحسود المصن بيسير ، وبني حرا كبيرا من . ونظر النصف من النصف الى منه النصف بتأثير حركة هذه القوة النصفية ، وكذلك أهدافها ، وتبادل مائتا المصن في تحوير حصل يسمى الرحم ، ويعم الرحم بين المستقيم والثلاثة ، وحدداته سكة ، وهذه ثلاث فئات ، اسل علونان لغات المصن ، ووحدة مفسدة تؤدي الى المصن ، وسرد هذه المصن في المصن ، وتسمى من الرحم .

وبعد يتألف النصف حيوان مئوي في أي جزء من رحلتها من اتصالها من المصن ، وبعد ذلك تحدث وحدة الاخصاب ، أو يتحول الحيوان المئوي أن بعد طريقة الى داخل النصف فادما رأسه في جدارها ، ويؤلفها جمع في ذلك ترك عينه خارجها ، فيتمزج ويناس ، وسرد وصول النواة ، وهي رأس الحيوان ، التي داخل النصف ، حرب من نواة النصف ، ويؤلفها الإدماج بين النواتين ، وبذلك تكون نواة وحدة من نواة الرجوت الذي يحيط نصفه بشفة يجمع دخول أي حيوان مئوي آخر . وهذا الرجوت في الاخصاب ، وتكرر ذلك ، ويدخل اسير في أخوار مختلفة تنهي شلم سوء ، ويتعدى أثناء ذلك في رسم الأم ، بواسطة أسنعة خاصة تسمى بالنسمة ، تحبس الحنين كأنه حرا من آخر الأم ، فيبدى ويمو وتحرر حتى يخرج الى حياة ليبدى سره أجري .

وفي القتال القادم ان شاء الله تعالى ستكلم في بحثنا الأخير عن مائة الاسل .

(موسلييه) محمد المصن عد فف محمد الجبال

### جغرافية القطر الجزائري

لناشئة الاسلامية

الطبعة الثانية ، منطقة دسيرة حسب مهاد ماسي

تصير النسخة ١٥٠ غولغا

تطلب جنة ونصلياس

مكتبة شمال افريقي شارع شارتر بالجزائر ومكتبة النهضة شارع شارتر بالجزائر والمطبعة الاسلامية المطرانية ومكتبتها مقنطمية

(بقية الصفحة الثانية)

حالة المسكين في الماضي واخضر ووازي بين الحاتين فظهر الصورة المشرفة للمسكين ، والصورة المقتمة خاسرهم ، واقاس في ذلك ، ثم بدأ العلامة اليراهيمي حديثه في تفسير الآية الكريمة التي تلاها القارئ والتي ذكرها قبل قليل ، واقاس في الجمع اربعة اربعة ، وذلك يخص من يبيع علمه مدة ساعة ونصف الساعة ولم يت من تصورها وان اكمله في اليوم الثالث (الخميس) الرابع وتسرين من شوال ، وهذا اليوم كان يوما مشهودا لانه آخر يوم يحدث فيه الامام اليراهيمي في الموصل ، وابتداء الخلق عصرا في حين الطلوع السابق الذكر بتلاوه ما تيسر من القرآن الكريم لم تحصل الامم واكمل تصوير تلك الآية الكريمة في ساعة ونصف الساعة من الزمن وتلاوة صلوة الاستناد الكبير بشير الصمد وهو من كبار علماء الموصل وله باع في العلم والفن والارشاد ، فارتجس كلمه فيه علق فيها على ما جاء في كلام الامام اليراهيمي ، وحث الناس على الاستفادة مما سمعوه منه ، واستطرد الى ذكر بعض النماذج والارشادات القيمة وودع فيها الامام وبعد ذلك التقى السيد حامد الراوي صدى شعيرة مناسة وتلاوة الحمد حمودية بعيد اخرى وحسن الاحتياج بكنهه توديع الناس كتاب هذه السطور ، وبعد ذلك خرج الامام وخرج الطبع احاطد وهم في نشوة من الفرح والاسرار

وان ما بعد هذا الموصل وفتح انهم آفاق الامم ما صرح به هذا الرجل اللد الطر من ان الموصل بلدة كريمة طيبة قد بوسرت بها حاصر الخير ، وأنها تصنع ان تكون مبدأ خطة ومع اساق ديس جديد وسها سكون الرحب رحب الايمان والفصيلة والخير ورحب الفكرة الاسلامة الى انحاء العراق لانه كما يقول وجد فيها ما م يحده في غيرها من مدن العراق من اسباب الخير ، اكتب كلتي هذه يوم السبت السادس والعشرين من شوال وهذا سوف يسافر الامام الموصل الى مدينة اربيل وما بعدها من المدن في شمال العراق ، محمدا بثمانية امة تعالى وقد ترك وراءه ذكرا طرا وآندرا بقية حالته .

محمد عبد الله الحسني (الموصل)

اول حديثه هذا بالصلوات التاريخية التي ربطت الموصل بشمال العراق - على يد الفار - وهو ذكراات منها الموصليون - مثل لهم - ان الموصل حلة صفة ديار - من اهل الشمال اليراهيمي ، وان الموصل حلة عظيمة في اهلها وتكبرا بند في أدواقها وقد بدأ هذه الصلة وهذه المنية عند الله بن الخلف ، وخضا (رياء) ، فقد الله بن الخلف موصل صمم ، وقد ولي مصر بم ولى ارمقيا وهو الذي أسس مدينة ومن يخاص فرطلة العبيدة ، وهو الذي شد جمع الزبوة المصور سنة ١١٤ للهجرة ، وهو من النواد الذي انجس الموصل ، (ور باب) حلة فيه من جعلت الموصليين الصالحين وارايم ، وقد تصدق به بتلاوة على الاندلس في مائة كتاب هي من الرضا ، فشر في الموصل في الاندلس ، وسرت صلاته الى شمال ارمق ، فكل ما بها اليوم من في موسى فهو من جابا صرية رباب الموصلة ، ثم راصل الامم اليراهيمي كلامه قائلا : - ولم يظنا هذه الجاهليين حذب وعر ، فلاي حصل في حي الموصل مشرف العربية ، ولاي يعل الموصل ليم الحديث ولاي علم الشعر زيل الموصل وتتميمه وللمحروين الموصليين الثلاثة انه الانج ، ولتسرى الرضا الشاعر لكل مؤالا الموصليين فكل جاورت الموصل ، وحلت الدماء ، وكل لشمال ارمقيا النصيب لاوتر من تحت الانار ، املا يكون هذه الذكرى وهذه الارحام الموصلة حظه لنا وسيرة لاصفاننا وراطة بين طوبى ، ودافعه ثا الى ان ساري من جديد على الدين والعلم والآداب ، وبعد انتهاء العلامة اليراهيمي علق على كلامه صفة الاستناد المصطفى وبشر الناس بدوس ديس آخر من زام في حين فلكل ومن نوبت من يوم الاربعاء الثالث والعشرين من شوال وخرج الامام اليراهيمي من الموصل فأحاط به الناس واقفوا عليه أقبالا منقطع التطير يحلون طفة ويشكرون صفة ، ثم انصرف ذلك الجمع احتشد الهائل من الناس وهم يرمون البوت الى سماع الحديث الثاني

وفي اليوم الثاني (الاربعاء) رافد المس عصرا على الخلع الكبير وبعد اداء الصلاة تلاه ي ما سر من القرآن الحكيم من سورة التوبة وكل ما تلاه من سورة البقرة ، يا ايها الذين آمنوا ما لكم انما بين لكم انصرفوا في سيل الله انما علمتم الى الارض ربيتم بخلق الدنيا من الآخرة ، فما متاح الحجة الدنيا في الآخرة الا قليل - الا تفروا بديكم عدلا ألما ويستدل صوما غيركم ولا صرود - ، والله على كل شيء قدير ، وبعد ذلك تكلم صفة لا سناد الصوائف عن

# صفحة القراء

## من القبطية :

الموت سعاد على كفة  
مواهر يختار منها سعاد  
ووعب القبطه وما يتصل بها من طين  
لثيا الحادث انزلت التي ذهب صفتها من  
الدين والتمسك والصدق والاحسان العاصي  
بدي كون صفة صفة ، مرحوم اخوت  
سيد ابراهيم جبر يدين ، فقد لخص صفة  
في حادث اصطدام عربة نقل بطيرة قرب  
عين ياقوت يوم الاربعاء ٢٧ أوت الماضي  
بمات لحينه

كان لهذا الحادث وقته مؤلم على كل من  
عرف القبط بغير رحل الدين والاحسان  
والعروة الكامة ، فقد طويت بركة صفة  
في كتاب النوح والعقوبة ، فهو الخاضع  
للقراء العظيم الذي دفعه بوقه وطبوحه  
الى الصل في ميدان الصناعة ، فاشا مملا  
للتجربة في القبطه مجبرا باحدث آلات  
سجارة المصرية ، لم يتعلم في مدرسة  
لصناعة ولم يدخل مصنع التجارة للعمل ،  
فاخذ على موهبه والتي بالبحر ، فخرج  
خبايا مقلدا لصناعة هو الان صبور على  
كثير من المصن الخرابية يفرح بصيرف  
الصناعة الذي تركاه ليرى ، فاستاد حاليا  
وادر سقاوا

لقد عرف القبط بملانة الاحلال ، وانما  
المهوف ، وعطية على انصاره فكان يند  
النداس ما يحتاج اليه من لوازمه يصنع  
مع الجماعة السجدة ، ويصوت به ركركه  
بصر صفة ، فمر سبة على كل حماره  
وقد شجعت القبطه جشاعة الظاهر الى  
مرقله الاخير ليلة الخميس ، في جوع غيرة  
حضرها كل اهل البلد ، تاركا وراءه ثلاثة  
اوتاد وروية وني عسوة واصفاد كثيرين  
بر طيهم فراقه

انهم الله اعله واصفاد جهبا الصبر  
والسلاوي ، وانزل القبط العالي لراوسى  
الجن ، واما على فراقك يا ابراهيم لمروني  
عبد اللطيف صلفاني

## من العاصمة :

بشر صديق البرود ود الفدا في عدير  
شركة ، امال ، بالذمة ، فوجد حشار به  
امد ، روى ،  
فبوه وسار عدا ، الانر رحى  
لموود صنفلا سيدة ، وحده ، حافه  
بجلائل الاحمال

## من الجرائر :

في مساء يوم الاربعاء ١٢ اوت ١٩٥٢  
وقعت حلة رة ، ا صفة ، الخسج  
عمر يوسف المدا ، من حمي القصة  
فباسة دية البدر ، لد حة عا فة  
في احوايه الخليلي ، كة خرفه ، تصور  
باله يسي حمية دية ، الخسج حة حبر  
اندي

وقبل ماو طعة ، س ، ساد لضمون  
مع انهم الروحي في ، واد ، وحرم  
حاليون في اهل الله ، برف ، بحور  
وعلى طرقات الشرفه ، بوا فاشة الاوان  
وبعد الصفا تكلم انا فح حيد غير ندين  
فدعا للمروصين بالزور وسعادة روحية ،  
ومعها تفرق المدعو ، وهم يتدعون ان  
تكون لاحوهم الصفا حة رت كة ، فبعد  
عهم حبر الصفا ، واد اروج داعي  
لورجسي باليس واد ي الصفا ، فحمة  
الدين والوطن

## من تارمات :

سر لاج النسخ ، صاهر ، طرس  
مدبر مدونة سي ، بولد احتار به  
في الاسد ، حمال ، فامة والي  
حوايه تهاشا الحارة ، ص ليلود حية  
سبة في ظل العروة ، الا سلام

خجل تدمع

يلى اداره ، صا ، أها لا سر من  
رسائل التهاى والحر ، لا ما كة بصفا  
صرية وكل مرسلها صر فاديا

تم ندرس أي مشروع يقدم لها على صوة  
الطورات والاحداث الدوة .

ويحان حذ رأي له امته وهو يساوي  
بالحاد التام في جمع الظروف والسد على  
حصى ، مشروح الصفا الحاني ، الذي  
قدمت به مصر في الدول العربية ووصف  
عده اعلى دول الجامعة ومشروع الصفا  
الحاني اول مشروع عربي صمم للدفاع  
عن البلاد العربية وصفا استقلالها فلهذه  
المجموعة من الراء والاافكار اثرها البالغ  
في حيرة الشرق واضطرابه - وسها جملة  
خطوط مقال الاول - وسعدوا اصاح  
سائها في سلسلة مقالاته المقبلة على هذه  
الصفحة ان شاء الله

يوسى كرموسه  
مدير مكتب ، تونس الحرة ،  
بافافره

السويس والقة وبرو ، ثم فرم ، جدول  
عاده حوده في سوريا ، بان وفر ، دعوم  
الحركة الوحدة في شة ارمقيا بلطيد  
والثار ، وأخيرا امريكا الو باب صة خفا في  
الحجب مع الترو ، و سطار الملاحة  
بطرابلس كما يظهر دود استشر ، شمال  
ايرقيا وفي شكل الترو في حل صراع  
القائم بين مصر وبرو ، في بيب رسال  
ايرقيا يصح موهها في كل اوس  
ومن هة صلت ، ص الد ع عن  
الشرق الأوسط ومشر ، الدفاع ، البحر  
الابص المتوسط ، و شة كانه مصر في  
مقدمة البلاد العربية التي تدعو ، فصل  
هذه المشروعات على عدال ، القومسة ببلاد  
العربية ، وعصى اوصح او مصر لا تدخل  
في أي مشروع من هة ، شروعا الا بعد  
تحقيق مطالبها القومية - لوحدة ،

## اعلان

تعمل ادارة ، البصائر ، ان لديها جميع  
المسبوات الاربع ، البصائر ، وقية  
المجموعة ، ٢٠ طر بك ، فصل في طالها  
حالة احرة البريد الخاص









## بين الطب والقرآن

ماهية الاسماء

— 10 —

بعد من صلاة الزوال . الا ان كان في  
ثلاث ( ١ ) الجسم . ( ٢ ) النفس  
( ٣ ) : جسم الاخرى . روح .

أب الأول فهو الذي وراءه . معاني  
صوره وبعده .

وَمَكُونِ الْأَسَانِ بِرَدِّ نَظَرِهِ مَرَّةً بِالْمَاءِ  
الزَّلَاقِ ، فَمِنْ لَدِيمِ أَرْضِي كَانَتْ لِأَرْضِي  
بِمَنْشَأِ بَنِي هَذِهِ النُّعْمَةِ ، فَلَمَّا رَدَّ بَنِي  
صَارَ ظَهْرُ الْأَرْضِ بِرَدِّ لَحْدَةِ الْأَسَانِ  
خَلْفَهُ بِمَرَّةٍ فِي أَحْسَنِ تَأْوِيلٍ

[illegible]

٩ خمسة لثاني لثلاث وثلث

والنفس مراءى الحمار ينادى : سال  
كانظ له لآلة المكتاب : وهو : انما  
اراد ان يقرأ لا يتحير اذا صاحبه عنه  
الروح : قال روح يؤمن على به هدا  
الممرار الحبس الذي يور على حبس  
فيحبها نعم الاذوار احسنه لروا السور  
مطابقة للواقع في سرية في  
على الاذن فتحملها ثلثه وربعين الحبوب  
في وور واحد مع حنك وورد واما  
وأما يؤمر على الخ : هو حتى الاصل  
لتفكير والتدبير :

[illegible]

هم يحسوا هذه يدك ؟ فقدم بينهم ،  
ووصل الى أقصى درجة ، وشاور العلماء  
على ذلك فالتفتوا وارتدوا في مدبرهم ،  
وعلموا انهم قد اخطوا ، الا ان خلقا من  
هذه الطبقة الضعيفة ، وكثرت فيهم ،  
صعدوا الى الله من صلبه وحده ، الذي  
احسن كل شيء خلقه ، لموا ان يخرج  
من بين امه هذه .

وذكروا ولكنهم ما زالوا يفترون  
 من أين له هذه الخارقة والحواسي... ؟  
 لا ريب عنده عليهم ؟ لهم لا سرور  
 احسب الامرى ، كما يقولون ، ولكن  
 يشعرون به ، ونائبته في الحياة فهو  
 جسم حتى لا يسهل الا انه وحده ، ويسكنوا  
 من روح ، فل الروح من امر ربي ، وما  
 نؤمن من العلم الا عللا .

تنهم يعلمون أن محمد النبي الأمي صلى  
 الله عليه وسلم الذي شافى وسط الدنيا  
 والرياسات ، ولم ير مهوراً ، ولم يتلمس إلا ما  
 عليه الله من لذة - أنه حكم علم ، قد  
 سمعهم بذلك منذ البدء وأرجالة حنة ، بما  
 أنزل الله بغير عرين من ، وبدأ حتى  
 لا تفسد من طبع - ثم حصل لديه من  
 سلامة من ماء مهين - ثم سواء وضع فيه  
 من روحه ، وحصل لكم السمع والأبصار  
 والآفة .

١ - نحدد من قوله سبحانه وحال  
نه يدعى آدم عليه الصلاة والسلام في  
الطريق أي من نطفة مبروكة بانه  
الخير حيث يكون له في آية أخرى حلق  
مختلفا الاسمي من نطفة أحتاج أي من  
نطفة مبروكة بالآية

وحلى الله عليه آدم عليه الصلاة والسلام  
من سلالة من ماء مهين - أى من طاعة من  
ماء صلب جبر - أى طاعة النفس للشركة  
بين الرجل وزوجه حيث يقول الله سبحانه  
وتعالى : ألم يكن خلقه من ماء يميني - ويقول  
: وآية خلق الزوجين الذكر والأنثى -  
من طعمه إذا لمسي - ويقول : منى خلقكم  
مطولا يمدحون - أعراس ما غوى - اسم  
يملأوه أم من الخائفين - أى أعراس ما  
يقدحون به في أرحام أزواجكم من ماء النفس  
الخفية - أن هذه الطعمة الصغيرة هي أساس  
تكوين الجسم المادي للإنسان ولقد يقول  
ثم خلقنا الطعمة خلقه - هنا طعمة صفة -  
يخلق الطعمة عظاما - فكسونا العظام لحما -  
ثم أضعفناه خلق آخر - فصار الله أحسن  
الخالقين - - فمن قومه تعالى : ثم جعل  
سلالة من سلالة من ماء مهين - ثم سواه -  
يسين لكم أن أول تكوينا للإنسان هو  
جسمه المادي .

٧ - وقوله سبحانه وتعالى : « روح فيه من روحه » أى الله سبحانه بعد آخر خطا من ذاته العلية الذى سمى « الروح » ، وسميه عظماء الروح « الجسم الانبئى » فهو كالانجى فى الفضاء لا يراه - ولكن

تفسر تأثيراته في الكون... ؟ هلولا الروح  
في الجسم الذي للأساس لما كانت حياة ، ولا  
حركة ، ولا إرادة ، ولا حسية ، ... ،  
فمثل الروح في جسم الإنسان - كمثل  
التيار الكهربائي في الهندسة الكهربائية  
التي - ، فكما أن الروح موجودة  
في الإنسان لا روح ، ولا تترك الآثار...  
من حركة ، وتفكير ، وحسنة ، وهدوء ،  
فالتأثير الكهربائي لا يمكن لأحد أن يراه ،  
أو يدركه مهما بلغ من العلم ، بل يدرك  
تأثيراته فقط... فعلا إذا مر التيار الكهربائي  
لا نرى إلا نور الصباح ، ونسمع في محرك  
كهربائي لشار المحرك دون أن نرى التيار

فاظفر أيضا القديس "الكريم" - اد افسلخ  
هذه النار الكهربائية من الصباح - أو الحركة  
... بدون شك - يطعن - سور  
للمصباح ...؟ ... وقف حركته الحركة  
الكهربائية 1 ولو لم يرجع النار إليها مرة  
أخرى ؟ لافسأ بود للمصباح أي الإمداد  
كل الحركة بدون حركته أي الإمداد .

والروح في الإنسان - كائنات الكهرومغناطيسية  
في الصباح ، أو المحرك إذا انسلطت من  
جسم الإنسان المادي ، والدمع ، والمطمح ،  
والحجج ، وحت حركته ، وادواته ،  
الخاصة به

عيا أجمع الفلوى' الكريم : انظر الى  
 لاسك الشكوة موسى = هذا ما نلح  
 وجهه فانومه = لا تجد حرا فيسر  
 ويحرك في كونه الا ربه ، وفنومه ،  
 الذي حة عابدة جادة لا تتحرك...  
 سقطت من الحرة الذي وجه حركه  
 هو الا حرة ومات.

٣ - وقوله سبحانه وسائر : وحمل  
لكم السم والاصار والافئدة ،

ای مدد از خلق الله سبحانه و تعالی  
حکم الامان الهادی « وائمه » احکم  
الروحی « الی اهل سعی » ای الی بابیه  
عمر الامان الهادی « وهو سببی باتصال  
الحکم الروحی » ع « احکم الهادی ...  
بر : « الامان اعلمی محفوظ فی ظنک  
... لا عبر بین القصد والسمع » از اسم  
عنه عنه عنه « صبح به مرآتاً حسناً  
هدی به فی دواء انه السمع » والنصر  
النفوذ ... وحبیب الله فی محمد اصحاب واحد ...

مؤادة خضه.. هي السبل واما الظل الا  
تفص... لكون الاسر في امور دسه  
سما صبر... قال تعالى : وانه اخرجكم  
من طول امهاتكم لا تعلمون ساء وحط  
نكم السمح والاصار والافسدة لعلكم  
تذكرون

أجابا القاري: الكريم: أحضر إلى قور الله  
سالي: ونظر في الأنعام ما نشاء إلى أهل  
مديني: ثم وخرجكم مفضلا: ثم لتدعوا

أُمدحكم ، وكم من يومى ، وكم من يوم  
 فى أول العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا ،  
 فمن هذا تعلم أن الله خلق الإنسان  
 سواء ، وركه حتى اكمل في بطن أمه ،  
 وأتته = الجسم بروحي = وجعل له  
 = السمع والابصار والافتدة = ثم أخرجه  
 من بطن أمه طفلا صغيرا يمو ويكسر في  
 أحاطة الدنيا ، إلى أن يأتي أمر الله ويقتله  
 بانتهاء أجله المكنون فسلخ = الجسم  
 الروحي = بذن الله هي = الجسم الحادى ، =  
 ويصعد إلى ربه حطلا معه = الفضل أو التمس =  
 ويحدث تنظر إلى الامسان فلا تجد الا  
 جسمه الحادى حنة حمدة

وہمکدا الدسا = کل می عیبھا ہیاں -  
وہیچی وجہ ریشہ دو الخلال والا کرام ..

ان المصنف يتفخرون بأصنامهم ، ويخالفون  
بأنفسهم بوصولهم الى عالم يصل اليه أحد  
من الملائكة - فلو طروا الى محمد الامين  
صلى الله عليه وسلم.. وما جاء به من عند  
الله اخكم المسلم - لوجدوا انهم عن كتاب  
الله ساعدون ، وصحبه منصورون . قل  
هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين .

وَأَنذِرْ قَوْمَكَ يَوْمَ لَا يُنْفَعُ لَهُمْ جُودُكَ إِذْ هُمْ لَا يُرْجَوْنَ  
وَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ يَتَخَفُونَ

محمد المحم عبد الله محمد الجبالي  
طالب بكلية الطب جامعة مرسينا  
(المرسى)

(ملحة الصفحة الثالثة)

والاستاذ الحامي كاتب محمد بالعريه  
وعربية ، وناصر صاطي ونوري  
السرور  
مرآة له على صفحات الرأي العام كتاب  
في مواضيع مختلفة ، وخرجت له أخيرا ،  
جدي دور النشر بدارس مجموعه قسمة  
بالقرية تحت عنوان « أمه آمال ».

وحتى سمها، عقد الرصد، تيمنا  
بحسوف الثمرات، إلى الغلاء المبررى، لأنه  
يظهر أن هذه المجموعة هي أول ما جدد  
به الرصدية

والله اعلم بآراء أعضائه ختلفة يرى انها لا تتعارض والذى الاسلامي ، لأن التشريع الاجتماعي في الاسلام ، أقدم بكثير مما نسته ندول المصري لتوحيها .

رفع سبحانه رأس أمته لانه اعظم الدليل  
على ان الاقربى له من القبله ما لغيره وانه  
يدير بتسم اهل المراتب العظمى اذا اتيحت  
به الامسى

تالى صديقنا ووالده الوعور والضعف  
المعزى النطق برفع تهايبا الخالصة راجين  
له مستقلا راعرا واحة حرة سيدة ، فاعزى  
الله ان يكرر امثاله فى شبابنا حتى يبدوا  
بلاسلام محمد ولاوطننا عزها .

**مبدأ**



الحرية المبرشة :

هي صفة البود هو وده ، وده مطلع  
البحر ، عمدى الساحة المسكرة لالقاء  
النفس على طائفة عده من راحة البسة  
والأجواب والأفرد ، مع عدهم في  
مساحة ذلك اليوم ، ملاك كبر يتلون  
في مجموعهم الطلة الحكة التي نداء حكم  
مصر في العصر الحديث ، منهم لانه من  
. حتى بيت الملك ، عهد انى مو روماء  
الورادون السبعة ، به اهم عهد هدى ،  
صاحب الورادون العظيم ، ملكة سواد ،  
وحسن نهال ، رضى حرور ، ملك  
الناسك ، ومنهم وده ، مصر ، حال  
بحر ، وده وده ، على داهل  
هذا عطية ، رحو ، وده ، وده ،  
اميل غواد مراح ال ، وعسل محرم ،  
وعمرهم وعمرهم

مها فل في أمر ، عهد العسل ، ودها  
معدن من ناحة البحر ، حرية الحصة ،  
هى في لفته عية كان ، وده مخرج  
ونظوره احكامها ، وده التي يجب ان  
رصبح لها ، والأفد والفس ، على ان  
الموصى عنهم كسود ، سواد ، يتوهم  
الحديث الذي رجو ، به ربه ، مصر ،  
فمن برئت ساحه حر ، من حده ، مدان  
الفسد باسم الناس ، عهد انه الى  
ت يظهر عرسه ، دفع الضمان ، وده  
من ثقت في المشائت ، وده ، عهد سيم على  
الرف ، ولحد على ساحة الفس ، العام ،  
كلما يتولى أمر مصر ، عهد لك ، عهد عوده  
حاجها النابه ، الا كبر ، عهد الدير ، على  
انهم من ، عهد تيس صفة ، لانه

ولقد ادرك السيد علم مصر ورجل  
حكومته ، انه لم يكن به أثر حد الحرية  
الحاسه من عمل في احد وده التي وضعهم  
فيها لانه الثورة ، عهد استقلاله على  
الوصاية ، وعلى الـ ، عهد ان بسعد  
لصالح مصر ، ولكل ، عهد الحكة ، وده  
راسي ، وده ذلك من اطر ما

وهكذا كلف محلو ، حياية الو ، عهد  
حب ، وعسم الثورة ، شكل حكومة  
جديدة ، فاسرع بالكو ، عهد حال ،  
س فيها عسكري سوا ، وده هم من  
الحرا في المراكز الى ، وده ، فليس  
هم من خدمته حربية ، وده ، وده  
من يشقى لحرب ، عهد الا اذا استتب  
شخص من شخص ، عهد الحرب ، وده  
مها السيد هدى رحوال الدين هو في  
ساحة الوطني لندا ، عهد ، وشخصه من  
شخصات حمة الاحبار ، سليل عطية ،  
وهي هذا ، شارك ، لكم لا ، عهد ،  
وسكان حول الاحبار

عهد الحكومة الثمينة التي شكلها رعيم  
الثورة ، والتي يرصد ان يخرق بها حر  
السياسة النظام لا مبرح قد حدث عهد  
عنها تحقق الاهداف الأولى التي رسمها  
الثورة لنفسها  
أولاً - توحيد الارض الملاحية من جديد  
ثانياً - رفع مستوى حياة الناس  
ثالثاً - طهر الاحزاب ، وابعد المصدي  
عن الحكم وده

رسمها - اجراء الانتخابات الطمة ، وارجاع  
حياة الدستور

توزيع الارض :

فلان عهد من عهد الاهداف هو توزيع  
الارض الملاحية المصرية على اكثر عدد  
يتمكن من الملاحية الذي لا يتكون من في  
ارض آبائهم واجدادهم ، ولقد كان القانون  
معرضا على الورادون منذ عهد ربه عن الشهر  
لكنها لم تنفذ في أمره ، ودها ما كانه  
الروى ، وده حصة سالف عهد ،  
يؤثر تأثير عطف على الاقتصاد المصري

فما كادت تشكل الحكومة الجديدة ، على  
نادرت عهد ساحة الأولى بامداد ذلك  
القانون انقضى الطم ، الذي فاته النصف  
موسمه هائله من التناول والاشهاج ، ان عهد  
الدون عهد اصى الملكة الزراعة بشاه  
مكار (أى مابين عدان) فس كان عطف على  
من ذلك لم تيس املاكه ، ومن كان يملك  
هو ذلك ، رعت ملكة ما راد عهد التمايز  
مكتارا ، واهلى مائلها رفاع طرية ،  
وورعت تلك الارض على صغر الملاح  
من ذوي المالان ، وهدرون الآن عهد  
الارض التي حرج سوا ٧٥٠ ألف هكتار ،  
سوف مورخ على هو من ملهى ومان  
ألف شخص .

والى جانب هذا القانون الذى يحدد ملكه  
الأ ، من ، عهد قانون آخر يحدد الاحرا  
للأطس ، حسب التصو المصري ، او للارمر  
الملاحه - فلفدان في كل جهة أجره محدود  
لا يشاء ، وده لا يحرم ، لذلك نسره  
ملكه ؟ ولا يحرم الفلاح نمره جهه  
وكده

عهد السنة فلوقه سرفح عهد حصوى  
الفلاحين الذى سيخفطون على قايك  
وستلكت تايويه كبرى ، وستحل التوحي  
الذى سرفح عهد الاراضى الزائعه من  
مكتارا ، وعدهم نحو ١٥٠٠ ملك ،  
يسترون أموالهم في الصناعات الوطنية ،  
ويدينه بفتح باب جديد من أبواب السادة  
المصرية .

وهكذا سمر الثورة على سيرها ، وده  
تعاثون .

(تونس)

يا رفيقى !..

من جد حلو عهد على الام  
عهد ربه اسد به جعلو السهم  
به عهد فزواج طمة مصطفى  
أهدى في عهد الخلد شوى بالظم  
خلف في عهد السحر الوصى السهم  
حرم على امالى داب وده بالظم  
من من ساحة الدحي قارب كلظم  
عهد في عهد الطين محسم بسهم  
عهد عهدى من نوحود امكهم  
سرفى عهد ساي رعب كالهم  
سيفضى في سيد عهد در مظم  
عهد على عهد الاكوف طبا محسم  
عهد امدهم عهد الدلا عهد القيد  
عهد التمشو في ارجائها على القسم  
عهد الضم بلحس ماحر على القسم  
.....

يا فنى عهد أن يمت هذا المردحسم  
ساحكا عهد سروي ذكنا على القسم  
أنت من وأيا منك عهد على القسم  
لا تكتفى لهموم بلؤادى لظم  
عهد على عهد حري كمار محسم  
عهد على عهد كلاس عهد الكلم  
.....

عهد على عهد مثل بحر مظم  
عهد بالظم واخمد من القسم  
عهد على عهد عهد الدمر رحم  
وإذا عهد صديق كان لي عهد القسم  
عهد من عهد عهد عهد  
أنت القس ط توى الخرج النور  
وإذا عهد عهد عهد وارده  
عهد عهد من الطم مديا محسم  
أنت من عهد شقى ولها محكم  
هذا عهد الريم الطلق عهد لا تم  
عهد مرآة عهد في النقا أو في النمر  
أنت على عهد الاسام عهد اعلم  
عهد عهد سحرا عهد عهد كل عهد  
عهد من عهد الفاص ما عهد الضرم  
عهد الفل حوام عهد عهد السهم  
كلما لاح حياح عهد النسل ادلهم  
والجراش عهد الكرم الطول

برقية من الأستاذ الرئيس  
في التهنئة بعيد الاضحى

٣ ستمبر مكة المكرمة  
الشيخ العربي التبسي  
الدم لكم وللشعب الجزلى طالع  
التهنئة بالعيد السعيد .  
محمد البشير البراهي

صديق

زهة الخاطر

قريض الامير عبد القادر

سايه وتقدم  
الأستاذ عبد الوهاب بن منصور  
لعه ٢٥٠ قرعة  
طلب من (مسي) ماضيه مقدسة مقدومة  
(وحوايه)

من تونس

اتاره المدارس

على ادارة المدارس الزيتونية لمعوم  
طلبة الزيتونيين القاطنين بالمندوس في العام  
الاضى ان عليهم ان يرسلوا بطالهم الى  
الادرة كنورهم من الذين يريدون السكنى  
وهم مكرموا لاطني بها في العام الماضي

مرفوعة بالارشادات الاية

اسم بتسديد ، اسم والده ، لقبه ، منه ،  
عهد ولايه ، تاريخه ، سفة الدراسية بالعام  
عامي ، نسبه ، عهد به مع اعضاء الول  
في الطل ، صوريات شمسيتان ، طرف  
على احرة البرد به عنوان الول  
وان تكون عهد الارشادات بغاية الوضوح  
والانضيل ولا يقبل اي مطلب لا يشتمل على  
ما ذكر او يتأخر عن الاجل الذي يتدى من  
تاريخ الشهر الى ١٥ ستمبر ١٩٥٢  
ولاحظ للطلبة القاطنين بالمدارس اهم  
اد لم يرسلوا بطالهم كما ذكر للادارة فان  
هذا يعتبر اسقاط خلفهم في العام الجلي من  
نسكنى ول النصف الثاني من سبتمبر  
يتصل كل من كاتب الادارة بالاجابة على  
مكتوبه  
اتارة المدارس

خماسيات عمر الاميرى

- ٧ -

خلقنا جدا الكون دون ارادة  
وأشأنا المقدر ومن مراده  
وه جد ب كالى عهد سبط  
لنا سأت الا كمود ريم به  
ولا طسو حيم املاك أو على  
وقد ركت هذا العرازل والحاج  
لهذا آخر حرم وديك وجراج  
نهوته محو زمانا ونهشاج  
أطصير في بيج وعاديه أمواج  
التيق م ، ان ذلك احراج













# بيس الطب والقرآن

مأبىة المناعة

— ١١ —

من عند المناعة ، وظل الجسم والميكروب في صراع دائم ؟ ماذا استطاعت المناعة ضد الميكروب ، وفرضه تم المناعة ، وبمصرى المرحس لدى الله ، والا بالوجه الى لا محرمها ؟ ونكل أجل كذب .  
وقل أن أنكلم عن مناعة كآيها الطب أريد أن ألفت النظر الى عدل له أهمية كبيرة في طب المناعة على الميكروب أو العكس ، ذلك هو البطل يصاب

فالشخص الذي يملك الحروف منه من العدوى يملك عليه مناعة ، ويجري منها طه ، ويقتل بها باله ، فكل نظرة الناس اليه ، المصطب الجسم ، جسمه عند هوان المناعة الى درجة قد تصل الى الهوس خصوصا عندما تعمل به "توسوسه" الى أن يام في مرضي امرض حوى عدوى تخرص بها عد رواية أحد الأصدقاء ، ج الطمسة الكرى ، والخطر الأهم ، وهذا قد جعل وسائل المناعة في عمليا ، وهذا جانب الخطر

لذلك شجع النبي صلى الله عليه وسلم الناس على الوقاية ، لا عدوى ، مع تحذيره من العدوى ، والأصراط منها قوله : " من المهدوم فراك من الأسد " أما في مأبىة المناعة هناك ظريفتان غور الأولى منها ، أن كرات الدم البيضاء وأمانها من الخلايا تكون المناعة بحيث تو طرفي ميكروب الى الجسم بدون هذه الخلايا الى مهاجمة ، وحصره في مكانه ثم القضاء به ، وتطهير المكان منه . ؟ وهذا ما شجعت به وجود التهاتبات موضعه ، فما بعد الالتفات الى صحة حرب صروس من الميكروب المهجم ، والخلايا المدافعة ، وما يجد من صعوبة ، أو حتى من نازح هذه الحرب ، وما يكون من صديق بعد ذلك أن هو الا رفان هذه الميكروبات ، ونظا الخلايا ، وحسن هذه النظرية هو العالم الفرنسي دنتكوف .

أما النظرية الثانية ؟ فهي نظرية حنطه غور بوجود جسم مضاد لكل ميكروب ، أو سم من سموم الميكروبات ، وظلها هو الدم الالقي ، أيراج . ؟ وهي النظرية المأخوذ بها في الطب وعليها يقوم كثير من العلاج ، والوقاية ، ولكن ليس هنا مجال الأمانة في شرحها .

أما أنواع مناعة فهي :  
(١) مناعة الجسم ، أو المناعة ذلك أن

لا تحقق العدوى لا أشياء ثلاثة  
(١) مصدر العدوى (٢) وود منه لنس العدوى (٣) وسنحور في سنحور  
وبعد مصادر العدوى أمر قد حتى انه لتعدد معرفته ، واحد من ما ؟ كما أننا نعلم أن طول مدة العدوى من الميكروب والانتشار بحيث أنه لا يكون محسنا بعدد ، و . . . . .  
الأول والثاني من ما سنحور  
المصدر الثالث ، وود منه . . . . .  
العدوى

بما كان مصدر العدوى من أن يحصر ، وطرق تدف العدوى كآي من أن تصور ، حال عدم سؤال ، لا يرمض ليس مناعة

واحد على ذلك ، أو الله سبحانه ، وسأل كما بحث من هؤلاء من أرائهم ، وأخطب هذه الميكروبات لم تتركها في مناعة ، و هم أسد صرنا . . . . . بل عدو منها يحصر من مناعة . . . . .  
المناعة من أمراض قد تودعه في مناعة ، وحار طلب في مناعة كنهه ، و . . . . .  
بالجهد والتهديد ، لا لا تنوع حوسه شه ، ولا يمكنه من ، . . . . .  
حصره بالطريقتين . . . . .  
ما ، . . . . .  
العدوى من أمام الماديات ، . . . . .  
في تسعة تلك النظريات ، بعدها عن الحقائق اد كلف قامت بنظرية ساد لها قوة بالمص واتاب طلابها ، . . . . .  
وقد أمسككم فلا يدرون ، . . . . .  
كذلك حل وعلا ، . . . . .  
الا فليلا .

والمناعة صبة لا يملك بعض أو الذي لا يرمض من حليون ، ميكروبات يمكن أن يرمض من حوسه ، . . . . .  
الميكروبات ، وهي كنهه موعبة من كان هذه مناعة ضد مرض ، الأمر من يمكن أن من يرمض من ، . . . . .  
في كل جسم مقدار غلظ من المناعة المطلقة ، وحسن في المطلقة ، صراع دائم بين حوسه من الميكروبات ، . . . . .  
من عوامل المناعة ، . . . . .  
التوازن بين هاتين القوتين ، . . . . .  
في جانب الميكروب من مخر ، . . . . .  
مرصا بسيطا ، أو ضد ، . . . . .  
أحيانا من مناعة ، . . . . .  
تفرض حسب ما تتجهه من أتع احد ، . . . . .

# افتتاح مدرسة الفلاح بوهران

أركانها يحدث الناس بصوت جهودي عن شئ القضايا السياسية والدينية ، يشغل بهم في الوقت الحاضر ، وكتب براهم يستمعون اليه وهو يتدفق كالسيل في الحديث وكلن على رؤسهم الطير حتى إذا كانت المناعة المحددة تألف موكب عظيم يتقدمه حلة من شاب حمية العلماء المتكلمين يحفظ الطعام الذي لا يخشى أن يكره الا تدخل أصحطب الطعام ! تلهم صفوف من التلاميذ والتلميذات يرمضون بالتشيدهم الحية الحركة ، وراهم اصحاب من اهل الادارى عرفنا بهم بعد الأستاذ الحسل نائب الرئيس ، كلا من الأستاذ المنس بن الشيخ الحلي ، والأستاذ اسمد الزموشي ، والأستاذ عبد الوهاب بن منصور وحامدة كبيرة من المدرسين واسطوب وحامد الاسلاخ الاسلامي والنسة العربية ، ورغم تدخل كوميسر البولس وحامدة من شركه ومعاونهم فرس التنظيم الذي يريدرسه سم هذا الموكب فان هذه طوع الثروة سارت بعضي ثابته الى الامم حتى وصلت من أبواب المدرسة ، وهذا

التي الأستاذ المنس كلمة بانه بعد تلميه بانه من الارهاق وسناده كلمة فحسب من طمعه صبرة ، ثم فتح الباب الجديد ودخلت في اثره الا لاف المودة التي امتلأت بها لدرسة ورحابها وأصنافها وسطوحها ، وبعد اسواء المشايخ على المقاعد فقدم شاب فرفل آيت من الذكر الحكيم ، ثم ألقى الأستاذ الشاعر عمر بن السكري قصيدة ، ثم سلاه الشاعر المنس صالح حابو فلقى قصيدة حمية حركت المشاعر وسحق لها اعاصرون كثيرا واستندادوا آياتها ، وبعدهم شرح الأستاذ المنس : حنطه الله - باني كلمة حمية العلماء فاحسن واجاد ولم يترك سادة ولا فادة من صديقا اعاصرون الا عرج عنها ، وأخيرا جاء دور البرعف فافتحت شعة مدروسة بته ألف فرك وشعة تلمس باني ألف ، ثم تودت التبرعات من الشهاب والهبات والأفراد ، وما زاد الحفل رونقا ورجاء حضور حلة من اخوان علماء واعلم وادى ميراب ومشاركهم ماديا وأديبا في تشجع هذا المشروع الخليل فاسكتت بذلك نهشتا وحدتها القوية . وبعد المصم لحاضرين ألقى الأستاذ عبد الوهاب بن منصور درسا قضايا بسنحدر ادرسة اثر صلاة النصر ، وأثره احد اعاصرون يتفرقون ، واختارت حلة منهم شهود رواية وطنية منك بالمدرسة ليلا ونالت اصطب الحاضرين . فشارك الله على هذه النهضة المباركة ، وأحيانا حتى حتى ثمارها الداية في مسفل شامد عيان

مرح على من صروح العلم المناعة تتلوه الأمانة الحائرة العربية لاياتها وياتها الذي حال الاسماء النائم بينهم وبين رصع لفر المرحه والمناعة ، وب من موت الله يفتح فيه للطلوب لمدة درهم ، ومدارسه كتابهم ، يظم بك عظم ، فترق عليه شمس الهداية السايه بعد ان كان كثير من الفلاء يخشون عروضا فيه الى الأبد من حجب .

كانت تلك تصواني واحسناني هذا لقب الدعوة لنحضور في حلة افتتاح الحاح الاخير من مدرسه دار الفلاح الوحرانية ، تلك الدار التي أضاف عليها الأمانة فكانت في الاتاق سعة ، وآس التنب بوائدها علم برده لحلة في ط يد المناعة الى الفاشين فاحتر مشروعا وسد عدوان الميرى المشددين الذي يحلو لهم كثيرا ان يغصوا بالرحا لكل المشايخ الثمانية الذين يسمون حق العلم انها خبرة عدم ، وظليعة دم ، لدولة العلم والطعن بهذه الدار .

أولئك النظائر للآحاد ١٩ أوت لسي حجب الحفل فقلت بالنظر حضرات من مناعة من دامي العلم علوا ، . . . . .  
وأشاروا دعه ، وركت من النظر فوجدت المناعة من مناعة من دامي العلم علوا ، . . . . .  
والأصناف الذين يغلقهم مشك المرسات وسكرات الفصل من مختلف سفن المصالة الوحرانية ليهود هذا الحفل الهج الذي لا يوجد الدهر بلانته كثيرا ، ويود النعوس المنسنة الى العلم والدين ان يكرز على من الأمان وفي كل اللذان .

وكل موعده الاجتماع بشار الفلاح القدية ، فكت تسمى الوائيس وموعدا ر من دحادا لسلام على صفة الأستاذ المنس الذي جلس في ركن من

أمرامها ، وإن كان بعض الأمراض مشركا

(١) مناعة الوراثة . وذلك أن الطفل يولد ويحميه مناعة ضد الأمراض التي مرضت بها والدته مثل الحصه ، والدفتريا ، وظل هذه المناعة قوية في بدء حياة الطفل ثم تصف بعد السنة الاثني الأولى .

(٢) مناعة مكتسبة . وهي مرضان الأول : حمى ، وهو الله ، سم الأمراض ، من رجفة الله تعالى أن أكثر الأمراض ينتج مناعة قد تبقى مدى الحياة ، وذلك لا يترص الانسان للمرض مرتين والثاني : مصطط وهو النوع الذي يتلوه للوقاية من الأمراض وحطرها .

(مؤملية) عبد المنعم عبد الله محمد الجبال









## الزيتون والشمس

تأسيس شعبة روضة المسح الجزائر

تأسست بالروضة شعبة لجمعية العلماء من الآباء اسماؤهم  
الرئيس: السيد ابن ريان احمد ناجي  
نائبة: السيدة ابن الكبر ابو الانوار قاجر  
الكاتب: السيد الكبر بن هرون قاجر  
نائبة: السيد محمود محمد حنا  
أمين المال: السيد منير الهانسي ناجي  
ناقد: السيد السعدي محمد  
مراقب: السيد الموصلي عبد القادر ناصر  
الأعضاء: المستشارون: السادة: حدوق  
الرئيس: عبد العالي حجاروي، مختاري  
علي، محمد علوش، احمد حرات، مهنري  
محمد، بن شوقي الميلاي محمد حليفي،  
من خلال محمد

شعبة قرية السجدة حور مايو

الرئيس: السيد عيسى بن ميموني  
نائبة: السيد مساعي محمد  
الكاتب: السيد عيسى محمد  
ناقد: السيد ميموني محمد  
أمين المال: السيد السيد احمد  
نائبة: السيد سيماحي السيد  
المراقب: ريسان ابو الاصراص  
الأعضاء: المستشارون: السادة: حصيني  
والقاسم، حسن قياسي، ووشاي احمد،  
ميموني راسو، عيش علي، عثمان اعرابي،  
ميموني محمد عيسى حيو

## جغرافية القطر الجزائري

للتأشئة الإسلامية

الطبعة: السنة، متعة ومبوبة  
حسب المنهج الفرنسي

لغز النسخة: ٢٥٠ طومكا

خط جنة وتصيلا من:

مكتبة الشمال الإفريقي شارع شارتر بالجزائر  
ومكتبة النهضة شارع شارتر بالجزائر  
وطبعة الإسلامية الجزائرية ومكتبتها  
بمطبعة

صدر كتاب:

## نزهة الحامض

في

قربى الأمير عبد القادر

مقدمة وتقديم

الإستاذ عبد الوهاب بن منصور

تأليف: ٢٥٠ طومكا

يطلب من المشتري باصداقه مبدوعة لدعوة  
(وحوار)

تتبعه

تلى إدارة: الصائر، أنها لا تشر من  
رسائل التماس والتفري إلا ما كان يصاد  
صريح وكل مرسلها مرفوقا لديها.

تحت الطبع:

## هذا ضاي

لا يـ دسب ١٩٩٤

عن مرمي تبسيط اللغة، وسهيل  
الألف: كتب سيحده من التثنية عند  
تحياء، ويعد فيه المعلم ضالته المتشوهة فيما  
يرى فيه من ثكني تلاميذه من ناحية العربية  
عن طريق التعلم النطسي، والتخرج من  
الاسهل الى السهل، ومن السهل الى رصاصه  
الصعب وتداول حله

والكتاب في جزأين مئتمنان بثالث  
وي كل جزء ما من الحصة والسج الى  
السج موصوعا، طلبة في أشهر السنة  
التراسية والسابعة، موصوعين لكل  
السجوع.

اما النسخ فيها احرارى مصرق ولها  
الشرقي ففصل من ربيع الادب قديمه  
وحديثه، وفيها ما هو من وضع المؤلف  
وحبكه.

والجديد في الكتاب هو القريب والتعظيم،  
والكامل الذي يعود الاطفال ابراء على المسألة  
والإشدة وتطبيق القواعد من الرب حيين  
والمتاركة في التسهيل ما سطر طبعه  
ايضا، حياية اشكاله تدعو الاحوان المعلمين،  
والسادة رؤساء المدارس الى لبادة بفتح  
فتركاكهم في النسخ التي يربونها  
وتيسر الاشراف ٢٥٠ طومكا ومائتان وخمسون  
طومكا في الجزء الواحد، اما الجزءان معا  
فهي ثمانية طومكا (٥٠٠).

أما طبعه طبع مبرقع من الكتاب بمك  
الفرقة

BENSIAR Ahmed  
professeur d'arabe  
Bordj Boumediene  
ALGERIE  
١٩٩٤

## أبجدان

نظم إدارة: البصائر، ان لديها حايح  
السنوات الأربع، للبصائر، وقيمة  
القيمة ٢٠ طومكا، فصل الى طابعا  
حالة إدارة البريد الحسن

## شروط قبول التلاميذ

في العهد

١ - لا يقل ٧ من كان يحسن جيدا  
الفرقة والكتابه والسببيات الأربع في  
الحساب، وان يكون حافظا سنة اعراب من  
لقران الكريم  
٢ - ان لا يتجاوز سن التلميذ ٢٠ سنة  
وان لا يقل عن ١٤ سنة  
٣ - ان يكون التلميذ قادرا على معننه،  
ولياحه ومعاينه بصحته، وان يتعهد ولية  
بصور كرامة قادرا  
٤ - يجب على كل تلميذ ان يكون موددا  
بخطاة تعرف ومسية  
٥ - لما السكنى فكالمعاده في السنين  
لاصحة  
٦ - على كل تلميذ يرغب في الانخراط  
ان يقدم خطيا رسميا وتطلب اوراق المطالب  
من مكتب إدارة المعهد ولا ترسل المطالب الا  
في اوسل طرعا معنونا يحسن طابع يرد  
من الا  
٧ - وآخر موعد لقبول مطالب التلاميذ  
يوم ٣٠ سبتمبر ١٩٩٤ العربي القيسي

## صفحة القراء

من التماس

اردن فرانس السيد المامي محمد من اولاد  
سبني الحاج الصاكر بتلمسان بية بية  
يوم ٢٠ اوت ١٩٩٤ سياما، حسيه، أفر  
الله بها امين والديها واعليها، وبعد  
التمنينة فصد تسرع على: البصائر،  
بمستألة مرمك

من السبنة:

في مساء الأحد ١٦ في الجمعية الموقر  
٦ سبتمبر أقيمت حفلة شيقه عزل الأستاذ  
دمقري الشيخ محمد المدي المرمك  
بباديسي واعلم الوعظ والارشاد وركي  
حمة العلماء وفروس مابرحا بتامنه قرانه  
السيد نكرية الصالح المصالح السيد  
الأخضر وروى أحد أعيان البلدة ومائتة  
شهرة بالاصلاح منه اشراف ثوره الساطع،  
وامتازت هذه الحقة بحضور ليد من جملة  
المصالح بتوسطهم حفرة الطامنة الأستاذ  
الشيخ ميم النجيمي الذي تسدل على تلك  
الليلة بلياقته الزانا من الاسي والفرح

وبلاده شبي المراضيع الأوسمة والاحتفالية  
كان لها وقع حسن في نفوس المحتضين  
الكرام صا بركهم يلهمون بذكر حبة التلمذ  
والثبات على رجائها، ولي بنية التالية حسن  
مع تغير من الطاء الانوار من بينهم رئيس  
الباني لجمعية علماء الأستاذ اقصلي الصالح  
الشيخ المرمي القيسي، وناظرة الأوسمة  
الجزائرية الأستاذ الشيخ عيسى الدين  
منازل ما لد رطله تقديم بليان الصلحة  
والصاحبة الشيخ المرمي فخرق الموضوع  
المستقل لاجله فكتب، اقتراح من حكمة  
الدينية وعلاقته بالمجمع ثم تعرض لفضل  
والكل يدعو للأستاذ المرمي وروحه بجان  
سعة وذرية ساعة لحمة الاسلام والروية

في باتنة:

التحى بدار بنجم والميرود المصلح الميرود  
السيد صالح كاشه أحد رجال العمل  
والاخلاق في حقل حمية التلمذ على سبي  
بماهر ٧٤ سنة كلها عامرة بالاعمال الخيلة  
وفي يوم السبت شيعت جنازة في موكب  
عظيم وفي معنهم المصدا ورجال الاصلاح  
واعيان بليان بالغة.

فالي عائلته عامة وايثاته الكرام البداة  
علي، والبصير، ونقص، ومصطفى،  
ومختار، ماريما الحارة، وسال فرادل  
الرحمة والرضى، ولاهه الصبر والنوات  
الجريس

من عين البيضاء:

في مساء يوم الأحد الرابع والعشرين من  
ذي الحجة المبارك اجتماع ضم نخبة من  
الشخصيات البارزة في دار السيد ابن بورد  
على يمينه العقد على كريمة السيد الحاج  
الشريف ملاك بعين البيضاء ويشر العبد  
السيد محمد الطيب بن السبيعي بفتح حلي  
حطاب في لطائل الزواج ومبوء بالمرومسي  
وهناها بهذا الفران ميمون، ونبي ميمونا  
تقدم الى السيد الحاج تشرع وابن بورد  
على وعائتيهما بالتهاني القلبية المبروجه  
بكل فرح وسرور وحسن وجور، واجبي  
لها من الله العسرة الابدية والينين والذرية

من العاصمة:

السيد حفلة عاجره دار السيد كيرال  
محمد الحاج الملاكي، دار السيد احمد  
حركة العلم والاصلاح بجمهورية  
كريمة من السيد اخو، وكلي، ميني  
الاسميين بخصاصهم بوجو لفرق من عوام  
اللائه والبرمة الصالحة لثمة بديري ووطن

من الجزائر:

ما اجل ان يرى لا - ن روح بعاوي  
بتسبح في الامة وصله امة الدبة تحتل  
لي افر دها ذلك ما شاع به هذا لا مسوع  
في جنة حائل القامها ومم عديها، حيوان  
للكامعان باموالها في كل مشروع جري  
السيد محمد بن كايور والسيد علي مادي  
في حائل ولدي من عديها، كدي لطفه  
التي حلت من كل يدعه من كل مطاخر  
التسرف والاسراف، وبجدة فيها لا حرة  
ندمته والبساطة الا دمه، كل ما عرجه  
منهم من هيتته بدها، بديته وحيث في  
الاحويين ابن كايور ولا دور ما اتمت به من  
خلق بيل ونسب الى كوا القدرة مرمك

امتدت يد النور الى روح والده صديقا  
بماثل السيد مصطفى من مادي في حطتها  
ورود اسماها واحدا، مرمي مرمي  
سيد مصطفى من حصار، وفاني اسماها  
واجادها وسال لعمدة بمر ٩٥ و ٩٦

في سلام باي (العاصمة):

في مساء يوم حبة ٩ سبتمبر ١٩٩٤ م  
بني جم غفير دعوة جديك ابو مدير الصغير  
أخي حال الجمعية الصالحة بسلام باي  
١٠٠٠ من مرمك (١٠٠٠ مرمك) بوسود  
لديهم على اختلاف دما م

مناورا يشاركون في حمة حائل اسما  
صه الكريسم واي اسما مرمي وحي  
بهيبة وبتماركة في حمة حور وحي نه  
دوام الانسراح

وقد تبرع بهذه الامانة بآلف في حمة  
مرمك، البصائر، فسمدة، الصادية تقدم  
الى السيد ابن مرمي نهاتو الخالصة حسان  
ولده

في سيدي بلعباس:

في يوم الجمعة ٢ سبتمبر بعد صلاة  
الفرق الى حمة الله الحاج قد عملا أحد  
اركان حركة الاصلاح ببيدي مرمي،  
واحد مرمي مرمي، ورمي لجمدة  
الدمنة سادنا، والبا - كدي

وفي القيد شيعت جنازة على بياضه  
الواحدة، وكان موكبها قدما قد تبادر  
الشيوعون ألف نفس من مختلف اصناف لما  
للقيد الراجل من الجمعية الطيبة ببي  
الاصلاح الهادية ببي الصلابة عليه  
أبنة مدي لمرسة، وب جملة حمة  
جمع اصالة الطيبة، التي تم بها ايام حياته  
الراهرة لتأييد الحركة الاصلاحية واني  
ستبلي له لسان مرمي، الاخرى لم  
تتكلم بسيد محمد لا - ورمي لجمدة  
الاصلاحية مرمي بليدي امام بيته تم  
تكلم بك مرمي بليدي بليدي لجمدة  
فالي حمة الله ايها القيد من حل، ولاك  
واجبتك وجملة المصلحين الذين و





المدير وصاحب الاشغال المشغل :

الشيخ **البايزي جنيش**

عنوان الجريدة :

« البصائر » - ١٧ بومبي رقم ١٧ بالجزائر

رقم الهاتف ١٧ - ٢٧٨

الحساب الجاري : ٧٣ - ٥٢٩

" EL-BASSAIR "

Journal Hebdomadaire

Bureau de Publication des Journaux d'Algérie

13, Rue Fougère - ALGER

Téléph. 278-17

G.D.P. 136-18

S.O. Alger 7184

# البصائر

سنة ١٤٠٠

جمعية علماء المسلمين الجزائريين

« شعارها البروة والاسلام »

في هذا العدد

- بلاغ من اللجنة الادارية لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين
- الاسماء العربية تسمى في امة تسمى
- الفصح الربيع في شامة في باريس
- القضية الدينية
- بلاغ من لجان العالم لجمعية العلماء المسلمين المسلمين
- لائحة من لجان في السمر القصرى المحدث
- في التمثيل الا في
- صفحة القراء
- ديوان الرحمة

الموافق يوم ٦ أكتوبر سنة ١٩٥٢ م

تحت يوم الاثنين من كل اسبوع

يوم الاحد ١ محرم سنة ١٣٧٢ هـ

اجتماع المجلس الاداري :

## بلاغ من جمعية العلماء المسلمين الجزائريين

الى لجنة المسلمين القاطنين بوجاهتهم الدينية ، دون اى تأثير او تدخل حكومي ،  
مخلص او غير .

١ - يؤكد على الامة وثباتها في جوارها العظيم ، الراسي لتبني التظيم العربي الاسلامي الحر ، ويقدم لدارس حمة الطهارة المتشعبة في سائر جهات القطر الجزائري ، ولجميعهم لخدمة ونشوتها ، ولا سيما ، شكره على ثباتهم وادابهم واخلاصهم لمسلم التظيم ، اياه ، طلب العلم والى افراد الامة احبهم ، ان يربوا وادوا نصلا وثباتا في سبيل التظيم الاسلامي العربي الحر ، الذي هو من اقدس الواجبات المفروضة على المسلم الجزائري ، مع التماس الى تبيين هذه وحدتها ، ومن اى حجة كانت لتبني وحده الاتصال بمرتكباتها الفكرية ، ولتبريق الرابطة الثلاثية التي كونتها وحصلت في سبيلها حمة العلماء طلبة عشرين عاما ، والتي اضرقت بفضائها وغشيتها العلم الاسلامي كافة ، وصعد الوسائل الزجرية الباعية ، التي يستعملها في كبر من جهات النظر عوان السلطة الحكومية ، محاولة لشن الحركة ، واخذاء حمة الحرية والاسلام الصحيح بهذه حمة .

٢ - ويحیی صاحب واكار ، المشيد للجنة الجزائرية بتونس وبالقاهرة ، وشكر لها ، ولتلاميذ عليها ، جهودهم الموهبة ، وسلوكهم الحمود ، وينهج بالتنازع الطيبة التي حصلوا عليها ، وطلب العلم المزيد من ذلك خلال السنة الدراسية المقبلة ، حتى يحققوا جميع آمال الامة والوطن والاسلام .

٣ - ويطلب الامة ان تدخل اصلاحات عظيمة على سبيل وطرق التظيم والتدريس ، وانما منها ما يدقنا بنة انوار دراسة ، ويكون شهادة ابتدائية ، واعاد ترتب درجات التظيم ، واعاد تنظيم المقتنين الواسعين لتعهد اندارس ومراجعتها .

٤ - يطلب ان حمة العلماء المسلمين الجزائريين ، حمة من عقيدة اسلامية صحيحة ، مظهرة من الدع والحرمان والاباطيل ، ومن عمل تواضع وكفاح مستمر ، في سبيل تحقيق هذه الصلة ووحيد اركانها في الوطن الجزائري ، لذلك فهو يجب بالمسلمين كافة ان لا يتركوا خلافا يسرب الى صفوفهم في هذا الميدان ، وان يؤدوا النعماء وتكثروا حول شعب الحمة ، ومدارسها ، ومؤسساتها ، ومجدها ، وان يقوموا بواجب تشر صحيحها ، لحمة بواء فكرتها ، البصائر ، حتى تكون الرابطة الصلبة بين سائر الدين يحملون راية الاصلاح ، وبعمة الاسلام العربية الكبرى .

٥ - وختمنا ، بتقديم الى الامة بواجب الصحة ، وبسبب ان القطر الجزائري لا يتمكن من تحقيق الرغبات المشروعة التي كاسح في سبيلها ، وهو مفرق التفسيل ، معكبات الاجزاء ، فالواجب انتم على الامة الجزائرية حمة ، هو جمع الكلمة وتوحيد الصفوف ، والتكامل حول عاياتها الدينية ، ومنها الصل ، وذلك هو طريق النجاح والفلاح .

الكاتب العام  
احمد توفيق المصلي

الرئيس الثاني  
العربي التنبسي

ان المجلس الا ، و لجنة العلماء المسلمين الجزائريين ، المجتمع ايام ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ من شهر ربيع سنة ١٩٥٢ ، بعد ان استمع الى التقرير الفصل الذي قدمه الكاتب العام لجمعية ، من اعمال وسائط المكتب الدائم ، ومن الاجتماعات التي اجتمعت خلال السنة لا الى بعد شخاضه ، وبعد ان باشر ذلك التقرير ، وصعد على هذه ، وحدد توجه في مكتب ، اتم لكم به الاعمال الطيبة المتقاة على عاقبة .

١ - يمتدح بانه اثاره بنة ، الى رئاسة المجلس الفصل النجيب محمد التنبسي الابراهيم ، ويشكر حاله برب وحموده الموهبة ، خلال رحلته البعثة في ربوع الشرق ، ويذكر النجيب بنة التي تحصل عليها حتى اليوم من حمة التظيم .

٢ - وسجل ب . وامر به بطل ، لمحكومات الاسلام والحرية ، ولتأثير الهدى الطيبة والادب ، والتفكير ، ورجال الصحافة والوسائط الشعب ، في بلاد مصر ، وباكستان ، والبرما ، والهند ، للافان الفصل الذي واجه به الرئيس العظيم ، وبطل ان ب . لمحاولة ، من تقدير لجنة العلماء ، وحفوة بالعلماء الجزائريين اجمع .

٣ - ويذكر بنة حكومتى ، من العراق يشكر حق ، لتصلها بفتح أبوابها ماعدها البناء ، ومن بنة الحمة ، بنة من الطلاب الجزائريين ترسلها وتشرى على حمة العلماء بسبب في الجزائر .

٤ - ويرفع خبر ، الاشارة الى المصالح على المظالم والاضرابات التي تصب مدروس الحمة وبها حالها وما بدا ، وبسبب جهات الشعب الجزائري ، حتى أصبحت الامة تمشي في جو عصر استبداد ، وصار الجزائري لا يأس على حريته ولا على كرامته ، وهو يهدد الفصل الثاني ، في القانون الخاطئ الذي اصبح سيف تهديد مستمر ، يصف على رأس كل كاتب وسلكم ان عسل .

٥ - ويشكر بنة الحكومة والتظيم الجزائريين ، في حل حمة فصل الدين الاسلامي من الدور ، وعدم حمة غير مسؤولة على حمة موظفين في مناصب دينية ، ول ان يرجع الامر الى الامة ، ورغم صدور تصريحات رسمية بخالف ذلك ، مما يدس على سوء حمة .

٦ - ويوضح بنة عن الصيانة المكتوبة التي يقوم بها في باريس والجزائر وحتى في بعض البلاد الا حمة ، كبر من اعوان الادارة المروءين ، وكثير من رجال الرحمة الذي يريدون ، قادم عصر طمأنينة وبنافذون الاصلاح والبعمة الدينية العربية القوية ، وحاجة من أبطال البعد الاستعمارية ، الذين يدسون حودهم ، ويوالسون دسائسهم ، لكي يصنع نظام استبدادى جديد الذي لم يوجد بعد ، آلة لستمر واستمرار وادلال ، كما كان حمة ، ولت الحكومة عليه ، الى اليوم .

٧ - ويؤكد ب . لا يقل أو نظام ديني جديد ، الا اذا كان ذلك النظام يحقق التمام لبعمة بنة الامة ، في بعد حقيق غير منافي ، يرجع سائر امور الدين



## تربية تري من اعد للسنة المقبلة؟...

الذين يؤسسون النضال في شؤون دينهم  
كنسيتهم واليهود الى آخر ما تريد  
الادارة من امثال هذه التصريحات .  
ومن يقول ان الواقع يطالب تلك  
التصريحات عن خط مستقيم وان شئنا  
الدين الاسلامي لا زالت في قصة الادارة  
الاستعمارية رغم اننا مسلمين ودعم تلك  
التصريحات التي كذبها الواقع ، وأنها  
تسأل من ذا الذي اعد من الآن ليصرح  
أمام هذه الحاجة في السنة المقبلة ؟  
ذلك ما عليه وسئل له الإدارة...

ملاحظ

## بيان من المكتب الدائم لمجعية العلماء

أخيراً ما كان حرية المجلس الإداري من  
قبل ، وحلها بالسل الذي نشره الرئيس  
المجلس العلامة الأستاذ الشيخ السمر  
الأبراهيمي ، خطه في ١٢ من الشهر  
١٩٥٧ ، قرر المكتب الدائم لجنة العلماء  
تجديد المهمة التي كان استلمها المجلس  
الإداري لكافة العلم اقليم ذي المواظ  
للتشورة في الحركة الإصلاحية للشيخ  
المجلس ابن الشيخ الحسين الحسني الإداري  
في حية الطلبة - يقوم يا حية في -  
من اقتدار وحرم وتنشط - خير قيم ما  
هو من في اليأس المذكور وملخصه  
ان أعمال حية الطلبة تضمنت وتكثرت  
وأصبحت تشدني نقلاات متواصلة قد  
ستغرق العام كله ، وعنده الاحمال كان يقوم  
بها الأستاذ الرئيس ، وطرا لكثرتها رأى  
مجلس الإداري ان يشد عهده بكون يشد به  
لحسن ما كان يقوم به من الأعمال ، وليكون  
ثامه في كل ما يوجهه اليه من شؤون المدارس  
والجسبات والشعب والمسلمين والمجتهدين الخ .  
وفي اجتماعات المجلس الإداري الأخيرة  
سواء الأستاذ المجلس العلامة الشيخ العربي  
النسي الرئيس الثاني لجنة الطلبة  
بالمجتهدين التي بذلت الشيخ المجلس في سبل  
الحركة الإصلاحية وبمواقفه المشرفة .  
فجدد ثمة فيه ونسمة الطوانة أعضاء المجلس  
الإداري ووجه ان يستأنف أعماله بما عرف  
به من أمانة وإخلاص وحزم .  
لهذا وجب اصدار هذا البيان ليطلع ذلك  
جميع أعضاء الشعب والجميات والمسلمون  
وليبدوا له بد المعونة ويشروه نائب من  
الرئيس ما يكلف به من مهام  
المكتب الدائم :

في اللحظة التي كان حجاج بيت الله  
الحرام في السنة المكية يؤدسون الأرض  
الحجازية على ظهر الطائرة التي أختتم إلى  
القناع القديمة صعد إلى الطائرة البند  
الساح عد القادر وليس المجلس الحجازي  
في دورته الماسة موهبا من طرف الحكومة  
الحجازية ، وعوقف سطح الدرع حرت  
أخذه القفدية التي تقع صادة كل سنة ،  
وفي تلك لحظة صرح السيد السامح عد  
القادر أمام وفد الحجاج ، قائلا ان القصة  
تحتل مشكلتها مما قريب

سما جدا وقتنا لن نرجل له من  
الحرم والشعامة ما يحطه يصل يصل  
قصة الذي الاسلامي من ادارة الحجاز  
الاستعمارية ، خصوصا ما له من سلطة  
التركة وأعماله الرئاسي القصة الى  
على الحجازي هذا بالأيام والنهور سر  
سراعا وعصى صيد ركلة الرئيس السمر  
ويخطفه في دورة المجلس المذكور الحالية  
التي لا كسر المسح - عانا بالرواية  
تتبع والتصريحات تارة تارة في السنة  
في لحظة التوجه - وهو كما يعلم الجميع  
مبوء من طرف الحكومة الحجازية ،  
ان قصة صيد الذي الاسلامي من ادارة  
حكومة الحجازية متحدة في القربى المثلث  
سمع هذا حجاج بيت الله الحرام وشعر على  
المصوم .  
لكن الا يتم سر ودار لفضائل على حالها .  
والى جميع الناس - سواء منهم المطلق على  
خبايا الادارة وغيرهم - ان هذه التصريحات  
وذلك ما اردت من ردتها الا الدعابة ضد  
في أوساط حجاج المسلمين الذين يؤسسون  
مكة المكرمة من جميع اجراف العالم

الادارة الحجازية اذ ان بلغ حجاج  
الحجازي في حواجم شمسيل الذين يصحون  
بعد ان الذي الاسلامي حري الحجاز  
والى هذه - المبروف في جميع بلاد  
الاسلام - حث ، وبسبب المسلمين هم  
ان ذلك وقد ذلك تقرير على الله ولا على  
الرجل الذين تكونت منهم شمس حجة  
صعد ، ومن واد صبح اليحي فلا يشك  
في صلاح الصحراء العربية كلها ، ومن  
مجهول في حوزة تدور ، وانها الذي ما  
- ح - قد توفيق لا الله  
بوعالم عبد الباقى

## سمو الوصى على عرش العراق منتح جامع الدعان



بعد حصره صاحب ان هو انكر الامم  
عبد الامم الوصى دون بعد اسقط واضح  
جامع الدعان في (الاعنسة - بغداد) ويرى  
مستوره وهو يتأخر جامع رجاسته المجلس  
المرافى نكر السيد ما في يد الله الذي  
م نسي ونائب ايج  
ولا يدكر بعده انما في ان نبي كاث  
معه الى ان يكون - دحا الأستاذ الرئيس  
عبد ان بر الارامسي في حية - دود عبد  
الانتاج اعلم المذكور - دح - دح - دح

## تأسيس مدرسة بالبيض

لا ينكر احد - لا اهل الصحراء من دكان  
مفرط وحاجة لا نظير له - قريجة مدنة  
في التلم لكن عند الحجاب التي ينطد عليها  
كثير من الناس بقى - دح - دح - دح  
كالشجرة التي لم تفتح بعد ثوب اكها او  
كالشجر الذي لم يفتح بعد ثوبه الذي لم  
ينفتح به احد لا سيما في الصحراء العربية  
ففي اهل هذه الناحية من الصحراء دعم ما  
يوجد منهم من مؤهلين لا يفتون في ولا  
يقولون - تأخرت هذه حية - دح - دح  
شعبنا الوسطي والله في انذار عالمي  
فيما السب في ذلك ؟ ذلك لان اهل صحراء  
الفرقة والوسطى يادرو - تلية الدعوة  
الإصلاحية فتصدروا الفكرة شدوا مدارس  
حد منها ايناقهم ما يدع به عقولهم من  
علوم دين ودعا رفقهم اننا نأفوا مدد  
فكان لهم رائدا الى الخلق - ناعلة مدد  
الله سواء السبل علم - را هيا مدو  
لاصينهم ولاولادهم ما دح - دح - دح  
والا حرد ان مدمو - دح - دح - دح  
الوا في عهدهم بسحو - دح - دح - دح  
يخلق اعلاء عقدهم انطد على دح - دح - دح



## بعضات من الشعر المصري الحديث

### النصيب

حدثت ليلة الحبال يا عصي النيل عبد النيل  
أيها الهجر الذي لمن يرعى أيها الواصل الطويل الوصل  
أيها الروضة التي صعدت الزهر ورؤس الصلابة بين الدوالي  
أيها الخليل الذي رابت المسند كيف سرجه في الخليل  
أيها اسم يسر به هذا قد صلتا تيسر الأحوال

طرب بالواحد الصف إلى الشمس ودرت القوى بالانقياد  
وهبت النواكب من دروه النصر من إلى الدهن من وطء لسان  
حدث بالواحد الحرب من إلى على كل أمسيه عتسل  
ومنت الفل من سانه نصر ت عن السائل الكبير الميال

ملت بالنصر من منزلة التسم وعى نصره على الأبطال  
للميد الحق من جعل الأرمي وللهون في حى الامثال  
عبره هناك الخصى صواى بين صبر وقوة واحتياى  
وحلف بهد ذلك صمى سحكا احدا من الامال  
وقد بدا له بالفتاح الطا قر بين الضياء وبين السوال  
حشيه في شانه النصر حوا لم أسلمته بكم اسروال  
ذلك اسكدر الرجال أبو الاملاك ضرا وواحده الأقبال  
حلت في صمد للبحر طلسي دكرين تفسوح في الطلال  
أجر معلوم في النواكب واحسس وكيد الصدا وعند الرجال  
نمذج الأرض كنه ورماع نظى لبار من صير الفصال  
جلى المعركه في يديهم نسا عذر السرمع اء سال  
لنت صه على ملك عمرو ن برأى سمر خستل  
لكنه طمعه بحصول منها من بين امي صوب النسمال  
أبعت طمعه الصمد وراحت تهنك التمر من مؤاد الصلال  
شمت صمد انفسر للحميد وهمت عليه بالأديبال  
طنشك الصير في كنه الفس ووب النوى وعذر الليالى  
قد حمر الشاع للدهال الرا حل فوق انطس للشرحال  
وحددت الركب بالنجوم والنميس وصرت الصبح في الأصال

طال عسى وطال حب سواى من عديم الزمان والا حال  
فاحلل النوم ما شاء فانت ود حبب الصب أى ملال  
لا يملك محبا أو مشاء قد تمنا بأن يراك تمالى  
تخط الحصى خط عواء ظنا رجاسى سواهم فسدى  
صرب لثوت جوهرا لشمى سلخ الصبر في درى الأحوال  
ولع التلى بالدهاء وحسوا وسوا صمت التيم الفصال  
ت وجه الصفا في عالم سسب بوجه مقبح الأحوال  
وطرحت النسخ في ساحة السر ط وكانت تحاط بالأحلال  
قد مضى النطق عونا واقا وقت الرجال بعد الرجال

بح صوبى وصلى فيك سواى يا صباى وعلى وهراى  
مارضى يوم النصيب صاى لا أطلق النال اثر النال

عبد الصمد عبد الله محمد الجبالى

### وكالة البصائر في العراق

تار منشورات البصري بفساد غزوة  
يقبض بملات الاشتراك والاعلان في  
«البصائر» فبرجى الاتصال بها بواسطة  
صندوق البريد رقم ٢٦٧ بغداد

### اعلان

مضى اذاعة البصائر ان لديها هلمبع  
سنوات الاصح والبصائر وقيمة  
مجموعة ٢ قرنة تصل ان طالبها  
حاصه اجرة البريد الطمى

معادته التجارة الامانة الصادق الامانة  
الثابتة التي كانت تحدد البلاد حرية  
شرقا وغربا وسوها ونحوه من حد حدى  
الامر حد التمكيد لم صحت به امة نالها  
خاطم غيلا وقد فعدت بعض انصاف  
التي عدت مد عهد قد بر

اما الدولة اللبنانية التي شئت في  
هدوء وسان على انفس قام مهنها مدسب  
بعد وقف من البضة الاولى وقد الحرم  
والطراء فطعت الفدا به ذلة به التي  
كانت سان قد عدوا مد حكومت سور  
وسجدوا مد اخدموا عرسه مرى قد  
سالت مع الامان

ولم حاسة الدول ال منه في طمعه  
الحديد فقد عرفت رسا وقد عده بون  
يعاوض الاناس ويذرح هم صم الفصل  
الذي ربما لم يحسوا به ا مكرهم دويى  
لهم الخطر في اجساد أسوب النور العربي  
كفه في وجوههم اء اء عرو بعد هذه  
احاطهم وعرضوا عر صم انصاى  
للتصادفة فصل والاناس بلوى  
لنصهم عن الامير كرم دبر غور مصالهم  
مع العام العربي

انهم ان صموا دات لا صموا ان  
يكوسوا في التصادم صم صم صم  
العرب والمسلمين في دات والدموع في  
كل اقطار الأرض حاجة صم الى  
لعمل والمصانع ودار صم صم  
عدسة وسفوف صم صم صم  
صم صم صم صم صم صم  
الى والفات تلك الصم صم صم  
العرب واخرى يدوس من العرب صم  
الذي صم صم صم صم صم صم  
بارع في صم صم صم صم صم صم  
انصرفت

والعرب يظفرون في امر صم  
صم صم صم صم صم صم  
المذاكرات

### لعبة الاطفال

في هذه الاثناء صم صم صم  
الأيراني نشد وقعه وكان يدكسور  
مصدق الفصل الان صم صم  
مولى صم صم صم صم صم صم  
التي لا يرال لاكدر صم صم صم  
شراعه بعة

واخيرا صم صم صم صم صم  
والانكليزية ماقرح صم صم صم  
مدحش وعرب صم صم صم صم  
اميركا صم صم صم صم صم صم  
وانهما صم صم صم صم صم صم  
بعد محاولات وتطورات صم صم

فالدولان تقرحان على ايران صم  
صم صم صم صم صم صم  
للتكرية الانكليزية صم صم صم  
التي تولى توريه في صم صم صم

### وموقف الرحال

وانه لم المسمى عن اليان انه هذه  
المروصت البضة قد قولت بما سحوق  
من اودوا من ان موجه عائله من الصم  
والانصاف قد فاقته في الخى الثرى كافر  
وى اكثر بلاد صم صم صم صم  
ذلك على شيء وثقا نعل دلالة طمعه على  
ان على هذه الدول التي خط صم صم  
طامح لم نهم صم صم صم صم  
الحديد وم يدرك على التور صم  
وم نعه صم صم صم صم

بعد صم صم صم صم صم  
النم الايراني كله في اء وصم صم  
المروصان الصم صم صم صم  
صم صم صم صم صم صم  
طما ان نعل في صم لا نريد من الصم  
ايام

اولا صم صم صم صم صم  
حالا صم صم صم صم صم  
وهو صم صم صم صم صم  
نات صم صم صم صم صم  
وورمها صم صم صم صم صم

لانا صم صم صم صم صم  
بدولة الايرانية قبل تحكم صم صم  
في تعديده النوص الذي ناله صم صم  
الصم صم صم صم صم صم  
واما صم صم صم صم صم

الايرانية صم صم صم صم صم  
والاقتصاد صم صم صم صم  
وانتمب الصم صم صم صم  
ولم صم صم صم صم صم  
صم صم صم صم صم صم

الايرانية صم صم صم صم صم  
يطمها صم صم صم صم صم  
بالاستعداد بضمح كل صم صم  
اقتصاد صم صم صم صم  
ايران وصم صم صم صم صم  
صم صم صم صم صم صم  
صم صم صم صم صم صم  
صم صم صم صم صم صم

وهكذا اوصل الصم صم صم  
والرأسالة الصم صم صم صم  
الايرانية الانكليزية صم صم  
الحاصر الى صم صم صم  
صم صم صم صم صم

صم صم صم صم صم صم  
صم صم صم صم صم صم  
الصم صم صم صم صم  
صم صم صم صم صم صم



# في الشمال الإفريقي

## في الجزائر

### اجتماع المجلس الإداري لجمعية الطلبة :

حدث في الأسبوع الأخير من شهر سبتمبر اجتماع هام للمجلس الإداري لجمعية الطلبة بمرکز الحجة في العاصمة بدار ارسه أيام مواله كانت كلها ممتلئة بالمتفرجين ما تم في سه من مشرق وأمال في جبل التربة والحسم ورفع مستوى الشعب الخلاب واجتماعا ونفعا وان الله لم يزل يجمع بينه وبينه شيئا فليس هذا عن كثير بالنسبة لجمعية الجزائري الذي كثر فيه المتخصصات كثر حملت الصالح والمبارك والاشهادت بوع وسامع بصوره قد تشد اكر العاطفين اخلاصا وندسه من اليأس ابرير الذي قد يصل في النهاية على التخص من لمدان والاسلام لا ذكرنا من تاحص الارواح وشهدها وعرايتها

وكن حبه الطياء قد ولدت فيها بد ابدية من الفص في طريقه الى الامم جو عابها الذي يسهل المصير منحه للاحوال صيته بالله على اداء رسالتها الشابة فكانت تعبه به وبلاجه التي حصل لاجاسها واستادها مصدر ما تقدم في كل سنة من اعمال كبيرة في تثبت اقدم هذه النهضة امدركة وسده ايمان المسير في حقلها مواصول البير والصلب وهم واقرون بالنصر في النهاية

ولها كان من الضروري لكل منظمة تعاليمه او شعبية ان تثبت وجودها ويطي من حيوتها ونشاطها من طريق ما تقدم من الاحتمالات السوية كراجل تعمرها بما صلب منها في طريق جهادها وصالها وسوى تلقنها الى جد الشقة او حربا وان من المؤسسات ما لا يقوى على شيء الا على هذه الاحتمالات فهي تتحتم لتفترق وتفتقر لتجتمع ثم لا يبقى بجمع الناس ويمكن في الأرض الا ما قد يكون من اهلها خارجة

وحية الطلبة ليست من هذا النوع من مؤسسات التي تحركها امساك والذلات بل هي حصة بتمثل محنة ومفرقة وذات في الحركة بذوب اللل والهاد

وربما على الناس ان عبة ريسها الخليل من الجزائر هذه المدة الطويلة ستكون معث الغرور في اعمالها تلفه حركتها ليهودة ولكن هذا ما لم يكن فقد استطاع اصحابه بالاعاء من يده فكشفوا عما خب ظنون

تتولى الخراسان ، ما يظهر كمن واحد مهم من سوجب خاصة في جميع الميادين التي يتناول فيها جميع المعرفين

وبو رابت الأستاذ العربي التي خطه الرئيس ، وهو يشرف على سير اعمال الجمعية ، ويسهل في ربوع الوطن يتالح المتساكن ، ويرود شعب الجمعية وحملت المدارس بصالحه الفوائ وارشاداته الفاضلة ولده عن مهام ادارة المعهد ، ثم يرأس مجلس المجلس الإداري محرم وساطة رائد لا يست بلى كفاة وجعلها حنة محتاج معصها والاعمال الاعمال العليا التي ترمي اليها

ولست احسن في بيان هذه الناحية المتلفة الدروة في كل صوم من اصحاء الجمعية ، من بلان الجمعية التبور في الصفحة الأولى من هذا العدد يطق ما فيه الكفاية وريادة في الموضوع

سدد الله خطي البطلان ، وامهم يروح

### مؤتمر علمي في الجزائر

ما كان مؤتمر لولوجيا ايجاد في المنطقة احيرا يهي احواله وابلاته في طلبة الأوتن الجزائرية نظرها وبلانها ، حق اغلب الصحف من مؤتمر آخر بطند في نفس مكان الاول وهو مؤتمر ابحاث ما قبل التريج الاخرى . وكلاهما ذو صفة الاخر فلا كان من اصحاب الأول ما اجلس من بعض المتخصصين بشربة الجزائرية وارشاد الى كونه التي لا يمكن اجمالها ، فان الثاني قد كتب عن ظاهرة أخرى في صحراء الشمال الافريقي ، وهي ايجا كانت حوط صناعي ومهد مدمر في عابر ارض ، ولتقابل جدا من اصحاء المؤتمرات الدرس في "د" لا تطل بذكرها .

ويحق علينا ان نساكن ما هو السرف اختار الجزائر لخصه مؤتمري عابدين منها في صلب هذه الفروع ، ونكرجها صفا كعنوان صحف الدعاية الاستعمارية دون غاصتي القطر الشيعين ؟

ان احوال من هذا السؤال سهل مسور يمكن اسراعه لأول وجنه ما كتته في الموضوع ثلث الصحف المروعة ، بما قبل في المحلات الرسمية التي امنت ثلث شاكوا في المؤتمرات من ثلث الدول والامم ، وهو طما لا يبدو تمجد ما سمي "الجمعية الفرنسية في هذه الدبر" ، يردد فيه الدعاية القديحة ، فم عزازي رئيس بلدية الجزائر قد وجا صراحه

في احواله التبرية التي بولى الاشراف عليها في دار الشدة من المؤتمرين ان يكونوا البنة دعابة حصة لفرسا في الخارج

وجن حيا حول كل هذا ان تقول مراحلة كذلك ، ان احوالهم في تشارك في المؤتمرات الا ما جرى من ذكر اسهب على الة الرئيسي امثال م - ه - فآران .

وما لنا بعد من رجاء الا ان يرى يوما منظمة "الموسكو" البنة حلفه فوزه من فودات مؤتمرها البنة في احوالهم ليري اصحابها هم الاخرون ملج ما تم فيها من مرام وممارس ومعاقد في حقل التربة والتعليم

الا ان هذا النوع من المؤتمرات التي من التظم والتربة ومدى انتشارها في طر من الاثار الخاصة لبنة استعمارية مستورة لا يرمى على اصحاب هذه البنة الصدة ، لاه يملون مباشرة الخلال العسكرية لسكان البلاد وفي ذلك ما يؤدي للتقصير ، لا ما يصل بطنه ارضه وحيواته

### التخفيف من الطغراء في يوم عاشوراء

ان ما درست عليه الانارة في الفصح الكري وخلفه البنية ، ان ماور فاشة كل حد اسلامي الى الاعلان في صحفها من كيان من الطيف والجمع ثوردها على الصغراء في التركة صفة ، وهي في البنية ، ضريح فاشلي محمد ، وصريح ، سدي حد الرعان .

بمن هذا كله واسطة اعلام الصحف ، واسطة حلال وسمة يتالح في وصفها والتبوية ، اصحاب الاختصاص في ذلك ، حتى يصل الناس الى هالك حفا عبايه اداريه خلفه بالصغراء ، وهم كلهم مسمون ، رمي الى عبادة المصير فيهم بديح خلتهم مربي او تلاق في البنة

حفا ان الاطعام بوع من الاحتيال ولكن احرام على هذه الصورة نس علاجا لمرس الفقر والفاقة المشر في احوالهم ، ولا حلا لتالح ورجع عه من التااكل الاحتجاجية ، فسي يكر المستورون في علاج حليم بلفافه حبر من هذا ، يظهر مضمنا من صاغر المضر مؤدية ، ويقعد اجل العديد من عباله وآماله ؟

ما ان رغب فرصة عد او مدية حول موسم ، فصح لاساع طواقب مهم يوما ثم تلقى بها في ساحة الطوع والمؤس هاب كمالا تغلب على عزائها محصورة ثمانية ، عمارونا في صلب الداء ومكانه من البديوع والاستلح مع طول القاء

### وبل للمفني

اصحاب عيبه ، اصحاب عشة افرية ، خطروا على اقمي في احوالهم ، فقد ساف هذه الأيام الاخيرة بختا كمالا الى حدت

سجن في سابق احوالهم ، من جراء هذه الامة التي تصبح الطرب بها يعاقب عليه القانون عد شديدا ، في ليت وفي الشارع ، وفي كل مكان

وعد سارت بعد تصاحب بالخاصة تتدوا ساحة الادعاء من في احواله خطفا كبيرا لاما التي والى س - و ، وهم يرحسون حرياتهم استطاعه بسوس عليها كلفا هوا حص ما مر به اندر الثلاثة او الاربعة الذي من بعد الحرة صوفوا بظلام السجن ، يراد لادام اليها ، ويظم بطنهم بها

على ان في احوالهم - مرد أخرى يصح التسه البنة ، وهي في هذا القصب الذي اصاب هذه رة البنية ، قد يم يوما كالحص صلب من ، روت لصوتهم ويستمع بهم

فأين البنة ادن - لا ريب - في "اصح لعوديه" ، لبي وجده التي لا حطير منها من انمي "جمع ما" ، وهي في هذا التي ، الانبي من عذاب اسحق الامم

ول تدمي "بسمي" ، بسمي

### الجمعية العلمية للدراسات في مجلس الاعلى

قد اتمى بسمو في هذا السال ان ما ك - محم - من الكسب من محازيم وصددهم قد صدق في الرب الوقوع ، هم اليوم في أمر مرج ، يوفون الصدة الكري حد ، كده ، صوب وعيوبهم على حركات استقلال ، وما هذا الذي المار بومهم فاعل حوهم عد الأيام الا احوى على مصير بومهم ، وهم على الس بالطل والاسنان ، الذي يستحصل اليوم من محو الصغراء ، ارسية والشفة بالوصة بون س - بخصتي لئوسه والمجربة في جدول امم الدوره انقلبه فليس الأول ، وهو عشرين منها هو ان لقوه قد عدوا ان ، بيم التي حازوا ان بسو ، استعمار ، من الديمقراطية ، ووصفهم بمرصة لدمر كمال الشبة لتعريجه ، من التين شعوب واحددها بتخلل الحرف ، واعين ، سخطهم خال من الدس ، فده ، حة لي او ببال من سمهم ، كد حد حكومة امرسية قد حد ، ح بزم ، حبل التصبي ، ولكنك حد راحة لا بدلي الا بحدده واحدة ، و - ان حد ، من لا يملك من الاخيرة ، بوية ما حرة ، حق النظر واله ، ابع دا في التراجع الفرنسي التمسى او حري

والى حد ، بمرشال جسون في بصرجه الا بمر الذي ورد في مجلة "النس" ، العالم ، على ما ب منطوره من لمر وصر من باخر كد الوطنيه التي لا

البركة والنعيم

معدود حجة مدرسه الحياة والحرية

(c)

الرئيس السيد محمد الصبحي  
 نائبه السيد علي محمد  
 الكاتب السيد سالم حلاوي  
 نائبه السيد محمود قاسم  
 أمين المال السيد محمود مروح  
 نائبه السيد يعقوب نصار  
 المراقب السيد إبراهيم درباسي  
 الاقتصاد استشاري السادة عمار بن  
 الرشيد ، علي الأثرع ، بو بكر بن فادي ،  
 صالح فارح ، عبد المديط خفراي ، مرعوف  
 محمد ، محمد عابو ، محمد اسماعيل ، محمد  
 حيدة ، رمضان سلهاتي ، العربي بوعرفة  
 سالم حدي ، هبة لغادر قواسية

صید بد نفعه عن سرشت

حضرت علي بن ابي طالب عليه السلام  
 الرئيس القروي السيد الطاهر المكي  
 الرئيس عيني السيد محمد بالقادر  
 نائب السيد الحبيب دحروج المختار  
 الكاتب السيد عبد القادر بن عرفة  
 الخدم السيد محمد الخديم  
 ابن خال السيد محمد علي صديق  
 دمه السيد محمد بن السيد  
 ابن السيد السيد عبد القادر الخدم  
 ماله السيد بن صاحبة محروس  
 امير حرانه الكنت السيد دالي يوسف  
 الخدم السيد حرالي مزاروي

الإمامة استقامت على الصلابة على  
حالات، عبد القادر جيلاني، أحمد الصغراوي،  
عبد القادر الصبيحي، أحمد عبيدي، عبد  
القادر موسى، رمضان بن جرميد، عثمان  
باجد، حلول الراوي، محمد الخالدي

جدد امراء موهبا القديم من القصص ،  
 ذلك موقعا الزمنا نملوا في جدول

الأعمال ، ولكنها توصي باستئناف المفاوضات  
على الطرفين بدلا من السماح الى فكرة إصدار  
حكم في النزاع القائم بينهما ، وهذا الموقف  
أعيد لس مرحلا بل هو نتيجة مفادونات  
حرب أخيرا في وسطون بين أميركا وفرنسا  
وبريطانيا حسب ما ورد في صحيفة «لوموند»  
من ناحية ، ومن ناحية أخرى على غف  
الموقف الأول من طرف الدبحر الجيب ،

والاستجابات الحازمة في الولايات المتحدة ،  
ونظير انقلاب في بعض الاقتصاد العربية  
يراد استئثاره ، وهي به انقلاب مصر ، كل  
أولئك كل ما رعى في هذا التمدد  
الاميركي للموقف القديم ، رغم ان هذا  
التمديد على حذره واسهوائه ظاهرا ، قد  
يحمل في طيه ما هو دحرج بالنسبة الى  
الوراء ، اذا صبح ما يتوقع من جروح اميركا  
بعد التحول لنصرة الرأي القائل بفساد  
حل اشكله من طريق المفاوضات ، ولو

هو لقب اميركا عن القضي

تجدد الاخبار الاخرى ، اذ لم يكن مستغربا جرت فلم تصح .

من العلمية :

افراح تتعدد في كل وقت وحين بدء  
السيد المسعود سالم إتياسية رواج نجده  
الأديب عبد الرحمن ، بكريمة مدير مدرسة  
العامة الأمثال أحمد بي ذياب  
وقد علم عبادة ، الصنائع ، والرفاه  
الكرام ، أحداث الفناء المقود عليها ، تلك  
المخاطر النبيلة التي كانت محميا اليهم  
الصنائع ، في عرما مر .

عما لأنونة بيضة متضيقه بجمال لغة  
القرآن ومحرمها الإخفاء للى العائتي  
المضمار من أجل انتحاني وأهل عواطف  
سنة

**في فلسطينية :**  
 اختر لغير السنة الهجرية عن مولود سعيد  
 لاح كالتركيب الثلاثي ، ارباب به فواش المذهب  
 الطريف محمد المصري بن جبر بن المصالح  
 التركيب السنة عمر بن حنكر وقد احتار له  
 من الاسماء اسماء : محيى ، كفاؤلا بطلان  
 الاغلاب المصري محمد محيى  
 اقر الله به عن والديه ، وجعل من الطفل  
 الصغر حنك حبيب خير سلف

من بني ورنان :

سم لشهاب الصبح الشفيط السميد يورده  
 من مهي يسبه عيموسة الطعنة لانتقي لها  
 صمد السيد سليمان المصطفى بحرية تارمالت  
 ليدع الفاتحة

وسرع وانده يوده الختاميه يجهه  
نصائره بضميمة غرناطة  
والله والى الشيخ سليمان مربي كاهن  
الغنية يهده المولودة المباركة ، راجع لقاله  
النصق والكمال

في الجامعة ،  
 مرفي السيد محمد جمال الدين الكمال  
 و يد الشاب محمد يوسف كمال ، من  
 من عائلة قصاصها في الخير وحكمة المبالغ  
 العام

منعري بجلة السيد يوسف الكمال  
وسائر أعضاء الأسرة داعين لتفقيه بالزهد  
والرضا والهم بالصبر والسلوك  
عن عائدة -

بمقتضى أبناء الحرم صالحاً فاضلاً  
بالفكر والعزيمة لكل من شاكلهم بالانضام  
والنسيب في وفاة أبيهم الذي لم يمت حقو  
رأي مرة تربية وذلك إن انضمام كبار  
ومستاراً كلهم في انضمام العلم والاصلاح  
بأولادهم ونفسهم كل الله مولاهم فهو امر  
لحق ونعم النصير

من مشي ودر تالاب :

في مساء يوم الجمعة التاسع عشر من شهر  
نظّم الشيخ المصنح المتبحر جميع الطلبة  
سيد الرميح بن عقيلة الفاسه الاحمر  
وكان لوفاته فتح تدهت في مني وولان  
حاورها وقد شيع جنازته جم عظيم  
لجميع منقوس ياكه وعيون داعه  
ومستبازة لوفاته و علي و رئيس الجمع  
التي في مني وولان والاسم في المصلحة

هذه القنطرة ، فانما دافع اليها قلائد  
الخطوة ، سائلين الله ان يردفهما الصواب  
والسلوان واللقيد لقمرة والرصوان

# البصائر

## ذبول الرجعية

من سن الله في الكون انه يخلق الامة بتقسيم أطوار حياتها الى قسمين تدور عليهما محطة الرجال . طور القوة ، و طور الضعف . فالطور الاول يتكون عند بلوغ العزور بطل الامة ، تفكر انها استكملت وماتت العبران ، واخذت جميع اسباب الخلة ، وحدثت اشنت الحصار والتقدم ؟ فلا يفتل بها هذا الزعم حتى يجدس معاولها ، فحوس به السرور اليسر الذي تمون على تشييده الاجال المديتة ، في عشرات السنين او ما لها فتدفع اندفاعا حربيا الى الاحتلال الخلق ، الى الطاقة والكسل في جمع ماضي الخلة ، الى الملاهي والتمتع ، الى الدبر والاسراف ، الى الاستهانة بجميع القيم . فلا صلبة ولا شرف ، ولا مروءة ولا كرم .

لا يكاد تتفرع الفطرات الاولى من عند الكلس السبوية ، حتى تضد كل مميزات الانسار ، انما هي امة من السوائم . ثم صل الى النجاة الخفية لكل هذا ، فصرخ لير الاجبي ، وتسلخ طروته ، وسد جسمها الواهب المكشود لهذا المسمر القس ، يحمل حرائره الفاكهة لماتها بها ، فلا تتحرك ولا تقام .

ثم بعد ان تب من كل هذه الكؤوس ، وبعد ان تكوى صحنها وظهورها ببراق الذل والارهاق تنظر بحرجا عما هي فيه ، وتحسن ملحا للحا اليه ، فيسقطها الله الرحيم بمشعل من النور تلمح بيمينها خلائق يصل الى عتبة السلاطين ، تشر مسرود مسهله ، حتى تألف السير ارجلها الى اصنامها القدر ، ثم تنسر عن سامها تصدو ، عليها بذلك تمكن من ادراك القناعة الانسانية احادة . ان الله يمت على راس كل مائة سنة من يحدد لهذه الامة نمود ديمها .

وهكذا يستلظ العالم الاسلامي من سانه المصلي ، ويستيقظ الجزائر - التي هي حزة منه - فتترك اعيانها التي اعماسا النوم على القديس ، وتلفظ بينا وشمالا لتري أي طريق تسلكه ، واي مفرد تعدد منه لتع من هذا المأزق المخرج الذي القيت فيه ، او القت فيه نفسها ، وتعرف مكتبتها من هذا العالم الطائر الصالح ، فلا يقول بها البحث حتى ترجع الى حائل مصاحها احديده ، او الى حشك مفتاح مصحها الذي يحزن فيه عظمها .

انه صيوت كان قد اذنت من جريده العرب مد ما يقرب من اربعة عشر رجا ، فبن الطوى امانا ، والسنة سلاوة ، والجل علسا ، والبد حرية ، وافتقر وحده ، واصدار صلاحا ، انه صوب خلفه عند بن عبد الله (ص) صوب همه الطلاء الصليبي الخرائي

تمنع منها وآدنها ، وتنفذ قرائنها لتسلي كل ما يقال لها ، وكل الصارخ جهودي الصوت ، وكان يقول لها ،

أيتها الامة الصالحة ! ان ديتك قد عند النقل منك ، وجعل عماد حياتك يتعلم عدننه ، وروح النش بالملهم ، ورفد المخلبي واشعودي ، واسد الدنيا بالاخلاق والنصال صمدت بها الخابن واليهتويون . وكونك لتعوى الله ورسده ، فكنت لتكفر وسخطه ، وحرف من التلحي والتهاب فاطح أساؤة على ما يصاحف والاصحاح ودهلك الى التصدد وطريقه كفي لقدم استغنى ، محصها وتكركيه جباة كرم . وبالطه ، فن ارفع سلاح تسلحين به ، وان احسم دواء تداوي به ، انما هو العلم

هبت ونداعت ، وبذلك وحان ، وكان من آثار ذلك عثرات المدارس مشرة ، كل ركن وراية ، يتوحها مهد عبد الحيد بن باديس

وكان من آثار ذلك هذه الهمه القصة التي يحلم كل جاحر ، وتلك كل طرس ، لتصل الى ما خلق له المسلم من عرو وشرق فالتفت عطشا اليها والايحاف في هذا انوار الكهرماني الذي حلت به هذه الطلعة ، فودع اصواته في سائر جهات الامة ، في المدن والقرى ، وفي كل صمم .

وكان ما عرره هذا التيار الخلفي قربة في بلاد الشمال المصري قرب بحاية تسمى محصة ، فسقت طريقها تسير نحو عابها ، نكلؤها رعاة الله ، فوجد - بحيد الله - لتلبس مدرسة تد بحق مشفرة تلك الحبال ، يحدوها أمل وثاب لاعلة ناشئة من الوحشية ، وتربة جبن جبن في حلت طلة التصدور بالمؤولة جو حد التراث الذي كاد ان يذعر الاسلام ، الحرية ، الجزائر

والكن بعض الشخص - هذا الله عنهم - كرسوا كل جهودهم للتحولة دور الامة ودون خيوجا ، مستعملين في ذلك كل وسيلة كانت في وسعهم ، هي تشييد لتسل القرية سنا في يومى العيد ويوم رمضان لم ما هم في رمضان وعد الفطر ، حوفا من الله ، وصحتهم ذلك على التمدد في فجم في عيد الاضحى ، حتى ان احيدهم كان يصل من شخص الى شخص يوصي ويحذر من لا يبعدوا واخوانهم في يوم جمع العالم الاسلامي كله ، ومن ندلس واحتلاقت لدى سواد الامة الضرور ، ومن اسائه بغيرهم اذا كان لهم عود ، ومن تعير للامة من اتاخ الاصلاح ، يدعوى ان هذا دى حديد ، وما الى ذلك من امثالات به الدما في الايام الاولى من شمس حيد الطلاء

لم يكف هؤلاء الترمسون بالكرات التي سمحت بها حياتهم ، من الرور والبهش ، من اكل أسوال الارامل والصرة ، من سوعهم وخسوعهم لكل انسل ، فكاههم اودوا الا ان يبرروا انفسهم من جرائمهم محاربة دى الله ، والوصوف بين المسلمين وسددهم

يا قوم ! ان الدنيا تسير ، فلا تعاولوا عتراصه والا بهشت عاصمكم

كل من شريك حث ازاح الله حكمه بك انظمت احادكة التي حثت حكمه من الحلة الماطع ، فمرهوا عن اصرافكم بالمل وشكر انكم ، بدن اسوالكم واوفانكم في سيل دسكم وانكم ، وان لم تريدوا ذلك فلا اقل من ان تحوا في عقر دياركم ، وتدهوا الناس وشاهم

وبعد ، هذه كلمه اولي ، وعسى ان لا حوجوا حر . اخرى لي ان تقول لكم اكثر ما قلنا

وعلوسوا على السر والتسوي ، ولا سارو عو الام والبدوان ،

محمد الصالح فزاز

### الصحافة بتونس

يحقنى قراءان من العالم الاعلى لافوا العسكرية ببحر حلب وترويض العدد ٢٠٠ من جريدة الصائر ، الخرائية الصادرة في ٨ ستمبر ١٩٥٢ كما يصحر حلب وترويض العدد ٤٠٩ من جريدة اخبار اليوم ، النصره الصادر في ٦ ستمبر ١٩٥٢ ، الصائر - سرت جريدة النهضة اتروسة ، هذا النحر او هذا الفم ياتر في ٢٨ ستمبر ١٩٥٢ ، فلم يصح لعمل القائد الاعلى كما لم يصح لتسل وعيله بالمعز صد جريدتها ، فكلاهما حاكم بأسره ، لا يرى قانون حرية الصحافة اذا كانت حرية الا تصوا أو حرا على ورق .

### مدرسة سي عشاش

تقع ١٠٠ مي - ر بين فائراب لوى وديار ، ومنه كان سواب مشاة بها حركة اصلاحية بديسة فلم بها حبه من اطلال لبرية شد وابسولتهم نحو ديلم وشههم يسي وطيسه ولكن انجل الذي شأت به حركة - يكن - مع الاسف - مديكا لامة ، فري اعلم المدرسة النلس المخلص هو الاثر لا ابرار عده ، كما ولى رحال الحمة ان ابروع لا يصح سيره ، ولا يظه عنه الا ان كان الفجل ملكا خاصا بالامة قاموا - ندى - بجهود طيبة وحسنه سمع عرواهه من كوامن البر ، اليوم قد روى في بعض الفكرة ، وديا تشييد ندره ، واودوا حجة سيم و لاهالى انا حى في غرب

عد حب الطحه ومدير المدرسة وبقي واحب ارمه ، وهه دعو كل من له عير على ديه ، وعروه ، ولا سيما اهالى سي هشاش حل الد وسارجه

ان يتوسوا في بو ، هذه الحليه الناشئة واقه في سون الد ، دام المد في عيون احد عن الا ان عشور الودلاي

### لجنة بناء لمسجد الجامع

بلكور

يهد صاحبان بوزان عيلا كريم

الحمد لله العبد

امى بو - ر الله ان مرجع ، يدكر واسبه - سج له فيها بالقصو الاتصال ، ان كرجا

أجهت اسلم انما الى الكريم ، ان لك رينا نادر دله وبه عو لسان ديك ، ولي مسطوح ن تحما دوجما أو تنر بسواها بعد حيل الله بهذا الذي صاعد ينام فيها ، وتلك انه - عى - ن الله - المسجد ، وقد عابديه نبي ان عر له بنا وشرعت بالنس في اقامة عدد اساعاب بديال وهونك في دى ، بها عو الى على وشك التمام ، فاحرس من افلكه دوه واقه عار حد وسه في تاريخه ، ان برج في مؤسسة حير وشهون ندى في افلكه ، كاتام مسجدهم هذا ، فالواحد عسك ان عى كذا اسم الله به عليك من ركانه مالك ، ويكر بذلك قد أدبت ما فرعه لاه عليك و - ركب في افلة يت ربك ، والله المدين والناصر ، والسلام و عه الله عليك

القاطر للتربة ، ناجية المنجولة ان ترسل باسم السيد محمد طلي ليج سادى كدو عند ١٦٩ يغازم

Pour la réimpression.  
L'Administrateur-général  
TALEA B. CHOU

Imprimé à la T. de Litée  
2, rue du Drapeau, Alger

في هذا العدد :

- خطاب فضيلة الإمامة الشيعية العريبي
- التبري
- التاريخ للنسري
- تلامذات وديوب الحدة فيها
- همد...
- عنبر السهامة العالمة
- إنصافية عبد العرش الغربي
- في الشهاد الإلهي
- صلوة الفراء
- رحلة الاستاذ الربري
- صوامع بن القلة والسجاد

البصائر

اسان حال

جمعة بعثت الشكر الجزيل

﴿ شَارِهَا العروة و لاسلام ﴾

**المدير ومساعد المدير :**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**مثنوی الحریہ :**

١٠ المئات ١٠٠٠ يوم، رقم ١٢٠٠٠

رقم الملف ٢٧٤-٩٧

المجلد ٧٦ - ٧٧

“ 加工-製造業の発展 ”

Internet: <http://www.comcast.net>

### Système de l'évaluation des besoins d'habitat

12. Not Empty — **ALQ86**

**Telephone** 202-12

電話: 644-7111

No. 15mm T34

١٩٥٣ م

نقد و بررسی فیلم *مهر* در مجله سینما

يوم الاثنين ١٧ من شهر محرم سنة ١٣٧٣ هـ

خطاب فضيلة الاستاذ الشيخ العربي التبسي

في اللجنة المختصة بمجلس الأدارى ، وبعد الفراغ من جدول الأعمال ، أتى  
فضله الأستاذ العربى الندى ، الرئيس الثانى لحمة العلماء المسلمين العربيين ، كلفه  
حازر مجلسه ، من كلفه لى من مور احلة والابلان ، وقد رأيت ان على بها حد  
والصائر ، وان يقدمها لجنة بد ، حسبما احسبها الكاتب العام للجمعية ، فترسم  
في محضر المجلس ، فى حصرية ، بعد ان حد له واتى طه .

انكم مشتموا الاخوان ومومن بمل عظيم في سبيل الدين الحبيب والحرية والوجود  
 احرهم ، واتما لشكرهم عز صاحبكم الشريفة ، لانكم اظهرتم اتحاد اصحابكم جدا  
 توحيدا في المل عز غير ؟ ولكننا حول البيانات الشريفة التي كرستم حياتكم لها  
 انكم ايها الاخوان ظلمون بوجوب اداء الامانة حق الاداء وانكم تترهبون الاولاد  
 ياخذون ويصرفون على ليل خائن لغير الدين ومصالح المشي ، ويكفون رد طاعة  
 البدوان ، ويصرفون ا. ب. م. ا. ب. م. مساهمة في وجه الامنة

يحب علي أن يمدح الله تعالى على أن جعل في حجابي النسائي وهو أن يخطب الناس  
يحب علي أن يكون له من كل شيء حتى يستطيع أن يمتثل بهذا البراءة الطيب  
وإن عليه سلباً لا يبال به بعداً وإن لا يأخذ من الديمقراطية ما تطورت عليه من  
مفهوم وصحوة يحب علي وحسن حاشية الأية الذي والقرآن أن يكون أقوى روحاً  
وأعظم همه وأكثر صدقه من أولئك المشركين والمشران الذي صغرته البلاد  
والأوطان والصحابي والخلفاء وبركو بارئسي وسيدنا ولاهني وعبرنا بهجرون أقطار  
الأرض للقدم يدهوتهم بارئكي رب واه طهوه هم

ثم الاكروا قوله صلى الله عليه وسلم : ايهاكم وحزاز القلوب ، فتكن الاخوة  
والدنا ، ولكم الاخلاص ، بعلنا ، تكن النراة ساءا ، وتكن بكران العنان القسم  
اشتركا الاظم يسا .

انه لا يمكن ارساء الاسلام والوعى ، وارساء الزوج والامانة في وقت واحد ،  
لا يمكن لاصحاب اليد ، وجه الثار ، الا بالتمسكة : فليس من ماضي الآباء والاحداث  
كل ما يدعوا اليه الفتور والموت ، ولتأخذ من ماضيهم كل ما هو مدعاة فود واتحاد  
ابن الذين جاءوا دهرهم لم يكونوا اكثر منا حالاً وولداً ، انما كانوا اكثر ما علموا  
ونظروا ، فليس من دعاة ومناة الدم والنظام ، وهذا واقع مؤلف القلوب . ولكن  
مع ذلك مثال الاستقامة السعيد ، صديق السمع دهن اهل لا دين اقوال ، وسعديت  
الدين ، والدين ، والصلوة في الاسلام ، والدين الاسلام لا يتحمل رفا ولا صلابة

انكم ، جثمت هنا ، و ، تحشم هذه السم ، الا من اجل تحقيق هذه النيات ،  
والقيام بهذه الواجبات . ون الواجبات والتكاليف لترداد يومنا بعد يوم ، و من يوم  
طلب علينا شمسنا الا و باننا يومنا جديده ، وتكاليف جديدة ، فلتذكر بعد  
للمناسبة قوله صلى الله عليه وسلم : « ان الله عز وجل لا يحب المتكبرين » ، فلتذكر بعد  
بما رسول الله - صلى الله عليه وسلم - اخبرنا عن جثمت الحى وتكلم لنا على اننا جثمت  
انصر دمه ، ومشر دمه ، وصبح حال أمته . الامانة التي وصفتها لى - صحت  
وتعالى على اعتنا عظمه - الله ، ان البدع الصالحة كانت تسوى على العامة ، والامة  
كانت تحمل ، فلا لغة حدة ، ولا صفة جلع ، حتى كاد اضدادنا ان يقولوا ان هاتك  
جعلنا من الشر تسكن هذه الغرار ، لا امة سكن الارض الجزرية ، وبين ظهرنا  
دهانت لادنية اسدية ، ودهانت شجرة ، فلتذكر نحن فلتذكر بواجبات التكملة في

المعدة تفتت ، فحرق وأعمالاً ، وبخاصة المشقة التي لا يجب أن تنقطع بلا أو لها  
، كما يستعملون اليوم الحقد ، وفيه الإهمال الجديدة ، وتدرس الجديدة ، والتكاليف  
الجديدة ، ومعنى كل ذلك الاصطلاح بتسوية الجديدة ، ( ان قد قروا انشاء الشهادة  
الاستانة بتدبير الديس العربي ، فتعمل العمل المختص المظم لكي يحصل لهذه الشهادة  
سحب وإعارة ، ويتم بها حلها ، وتخرج بها الأمانة

انكم شيوخ منحوون للتلاميذ ؟ فلماذا اردتم ان تقوموا بواجباتكم في هذه الحياة الدنيا ؟  
وان منتم منكم من المصلح للذي واللوطي معا ؟ فاعتزوا انفسكم بالتلاميذ لانهم لجنة امتحان ا  
معي كذا امام هذه الامتحان عليه كبرى ، حكمكم علينا في نهاية الامر هل منا فائدة  
للعدا ام لا ؟ وهل همت لانه منة الاركان ، ام هي سطوة واعية ؟ هذا ليس على  
مستوى لهذا الامتحان الكبير ؟

المتكلمون يقولون : لا سمعة ، والطهارة يقولون : لا علم ، والمتكلمون يقولون : لا مال . وكلهم يجهلون انه قائم بواجبه ، يجب علينا ان لا نأكل في الاقوال ، ان يجب علينا ان نحرر الكلام ، وعن معنى من معرفة من يتوخى لصلوات الائمة في تصحيح دينه وسمو نفسه ، ونهديه نائتها ، ولطوبها علم الائمة عليه السلام .

أما لا تزال جيسي في مصر سبي مع العصور ولي من أولاد لطف ؟ والحق حتما  
من المبدأ ؟ والزاد عملا من كبار الضحايا - هذا جهل وغاوة - فننظم الصراحة ،  
ونستم معك كل شيء ، بضم الألف والفتحة في سبيل تقاليد الشريعة  
العلم ، وهكذا نذكر أن جولي جولي في هذا الأسلوب العالي المصمم

ان حجة تطالب اليهود النكسة التواصلة ؟ وتطلب ان تزاد هذه اليهود باسرار .  
 بعد ذلك حضري في الفقرة : وفي تونس ، وفي باريس ، انا يجب علينا ان نكون  
 حضري في كل مكان ، وان يوجد في كل حجة . من انقطع عن العلم فاطمه العالم .  
 ومن تعامل الناس بعد الناس وجوه . يجب علينا ان يكون في الغرب الاقصى  
 ما في تونس من طلبة ومن حجة . ويجب ان يكون ثافي عبر الغرب ايج مثل ذلك ،  
 حتى يكون في كل مكان ، وحتى نفس من كل نور . يجب ان يوجد في القطر الجزائري  
 ما هو موجود في كل قطر البديا : حجة ، وعلم ، وثقافة ، ودين ، وسلم نحو الملا  
 يجب ان لا يفتي خرائط مفتي الدين والمودة ، والمجد والفقر

يُعدّ خطّ واحدٍ به ان يكون قولاً غير فعالٍ ، اما ونحن اقبلنا بغيرنا من كل  
 هذا ، فكل من اصاب الامة ، ولقدّم بها دواعيا الاسلامي العربي النافع .

من سماء المريخ اجمع قد عرف هذه الاقنونة الاخيرة حقيقة اناسم الجزائري ،  
تلك مرفف الطمعة المفعرة برئيس الشيخ الشجر الابراهيمى ، وسلطه ودرسه  
ومحضراته ، واحماله الخلة القاله ؟ فسلم الخدم الى الشرق وفي التراب ابن الابراهيمى  
من عتة من عتات الطمعة عدنا ، ولستمد كل منا لائن يقف مواضع الشجر ، وان  
يكون ب علمه وسوءه وصاحته ، فكلما كل السار ان لا يكون لنا الا بشجر واحد ؟  
واسم هو وسلم الخس ، ان له من يقف حواله لشد ازره ؟ وده من يقف وراءه ، وده  
من يسجد لمن اترايه في مبادئ الاسلام والمريية والاصلاح

يحب هذا ان يستد ، وان تكون رجالا يشبهون يحمل لقب الرجوة الكلمة ،  
وان يدع فتح المسعد السيد ، فتعينا ، ليعلم الاسلام سموا عظيما ، ولتشر  
لعمرية تشقوا درجا ، ولتص الى حيث لا راحة ، تلك الخرافات والدع والاباطيل ،  
ثني هي صد اخلافا ، وسد أفتا ، وسد دينا الخيب فلما كنتم حقا معشر الطلبة  
ربهم الايباء ! فكنوا عد في الاسلام بكم ، وسعوا موظفين لمصالح أعمالكم ، واسبروا  
واسبروا ورابطوا واتقوا الله بملككم تخلصون - والسلام عليكم ورحمة الله .







# السياسة الخارجية

يعتبر أبعده

« إن وقوع حرب بين الدول المتفرقة في حلف الأطلسي ، لا يوجب الاحتمال من وقوع حرب بين هذه الدول وبين الاتحاد السوفييتي المارشال ستالين »

## تصنيف تصنيف

السوم ١٤ أكتوبر ؟ التوم فتح ابواب الندوة العالمية الكبرى في لاك سوكس ، وتتمتع هذه الأمم المتحدة أعمالها في دورتها السابعة

ومضى من ذلك ، ان المسألة التي يحسها هذه الأمم ، والتي تنحصر كلها انظارنا في الشأن الأمريكي ، وانظار سائر الصوب والمشاركة واستدعي ، هي مسألة قبول الهيكل الأممي التفاوض في حصى بوس وبعرب الاتصفي ، أو رفض النظر في الأمر ؟ ثم القرار الذي تصدره الهيئة اثر مناقشتها في حاله ما اذا قررت القبول

هناك مركزان هائلان ، يستخدمان في حصول هذه القضية ، أما المركز الأول ، فمجرى حوادثها منذ اليوم ، وهي معركة ترسيم المعية في جدول الأعمال ، وأما المركز الثاني ، فهو معركة عدم الاختصاص ، التي تحصل فيها رأيها ، والتي ستكتب عندها موعدا خاصا ، رسالا

أنا لا يريد في فصل هذا ، ان ندرس قصة توس ومراكشي تجاه هذه الأمم المتحدة ؟ ذلك قصة قد أصبحت اليوم أمام الهيكل العالمية ، وأنا لننتظر في قمة وفي إيمان ما يبدو من تلك الهيئة التي هي قلة انظار سائر الأمم التي تريد ان تبال عليها بواسطة الهيكلية والمعدل والاصناف ، لا بواسطة النور والظلال والدماء والمهراقة ، وبعودة الى الموضوع أثناء مناقشة الهيئة ، أنا يريد ان نلقي شيئا من النور على موقف الحكومة العربية حول هذه القضية ، وعلى موقف الدولتين الأمريكيتين والانكليزية على الأخص ، ويرى ما وراء تلك المواضع من اسرار

كانت الحكومة الفرنسية تحلف موقفا مترددا تجاه هذه القضية التي ستبها ، والتي لم تكن تنظرها ، سأل السيد الاحرق الذي لا يقرأ لتفقد الزمن حجابا ، فرأت أن ما رأته ، ان لا تتعرض في ترسيم القضية ؟ وان تمسك صوبها حشدا ، حتى لا تصاب بحفرة مريعة منذ الساعة الأولى ، في حالة ما اذا كانت الاممية قبل ذلك الترسيم ، ثم انها بعد ذلك ، تنسحب بدعوى عدم اختصاص هيئة الأمم المتحدة لنظر تلك القضية ، التي نلخصها - خلافا لكل منطق وكل منطق - قصة فرسة داخلية صرفة

لا يوجب لأحصى ان يتدخل فيها ، هذا ما اخفى هذا امسى ، وقررت نهائيا ان حق النظر ، بوث فرنسا الدافع عن موقفها حسب منطق صميم قد هناك مثل هذه الامور ، لكن الموقف تغير بمعايير جوهرية ، أهم ، فحظس الورداء الفرنسية قد سرور حصة جديدة معقدة ، داخل في حزم خطوط صلبة الاصطلاح ، ان فرنسا لا تقبل ان تكتب موقفهم تجاه هذه الامور ، وانها سوف تدبر وحى الحركة ضد الساعة الأولى ، حصول قضية الترسيم ، فهي تتعرض هذا الترسيم منارحة حارقة ؟ وها لن نخل اثبات هذه القضية في جدول الأعمال ؟ جانا ما نطعن الأمم عند الارادة البنية ، وصحت بالثب مسالتي توس والمغرب الاتصفي حصى الحشود ، فان حركته يارضى لا تتصور خليات ، وربما اضطرت لواجبها موقفا من الحلف الأطلسي ، وما الى ذلك ما جاء

مبعلا في كتاب داليف ، السلسي طاهر سر هذا الاعلان الكرهاني ؟ وهل اكسبت حكومة باريس حظوا بزيادة لها كانت جديها من قبل ؟ أم هل انشغل لها من القصة السوية والمهمة لدى جبهة الأمم المتحدة ، ما يحسنها رموزها القوي القوي ، مرسولي ، حصة الكهنة الاجرنسي لارض الخشنة ، ان سال ما ربه ، ان بواسطة حصة الأمم ، أو دون حصة الأمم ، أو رغم ان حصة الأمم ؟

أنا دور ان يكون في حاشية لتدبير وجعل يارضى عال الصنعة الذي وصف ذلك الموقف ، سادر بالقول ان موقف حكومة باريس خفي ، انها حوض فاضل بحت ، سلطته بحس المواضع الخارجية ، وما هذا النوع الا وسلة من الوسائل التي تستعملها حكومة فرية من الاضمار ، في سبل الخفاء لهذا اخرى ، فثورة الوصول بالحرية المائية الاقتصادية التي عاينها ، وان تلك النهاية مرسوة

لقد خصصت الاموال وتعددت الاراء حول الشهاج الاقتصادي الذي سادته صبري ، في الناس من يرى انه قد تمكن دعم كل شيء من دهر موحدة الصلا الفادح ، ومقاومة التضخم المثل الذي اوصل الخربة الى الافلاس ، وسهم من يري ان هذه الحرية ليست الا دوا للرملة في القصور ، وان الفرش قد اخصى ولم يبق فيضحة المطلوبة ، وان موجه الفلا وغم القوي الحكومية ، قد اجس تزداد برافض هذه نكار بجعل ارتفاع الاحود صرية لازب ، واخلاق تحريره يسي ، مما يعجز الخضم

الاقتصادي اخصر ، والانداد على لوصي نابيه وارتداد اقتصادي لا يمكن ان يخرج منهما النظام السلسي

وهناك في الميدان خبير حى مسألة « السار » فلتعده ، وقد تقام امر الخلاف في شأنها بين اذان وفرس ، واما كما جزم هي من اميركا المبدئية ، فكل محاولات فرنسا السابعة واللاحقة لافطاع جبهة « السار » الاطلسية ، وصفا للاقتصاد الترسى ، قد سينتج من دروس ، شأن سائر الهذولات لا سعادته التي تقع بحالها للتواين الوسمية ونسب الكومة

وهناك حرب الهيد السلسي التي اكلت حصر الامم وابيها ، والتي حصصت الاموال والامس حصصا دريب ، والتي تؤدد كل يوم شدة وعدا ، ولا ترجى لها نهاية فرية

وهناك محمد من الشكاك الاخرى بين داخلية وخارجية ، جيت مركز وراة يري مركزا جد خطر ؟ وثالث صفا هذه احراب ، وخطة من حلفه السيسى ، الذي يمتوج بالصعب والاعمار ، والذي صموا من مهاجمة سبو شوبين مواحه حصة حد التاج دور الحسن الوطني ، مما يؤدي حتما الى استعانة ، واسطاط ككل الحكومة

بعد الوسائل هي التي جعلت حكومه يتاى كهم خلاف كبير في الراى بين رجالها ، فليس اسهل استعمال هذا الصعب المصطنع في المصنع النوسية والمصرية ، وليس هي هذا فلتعدها في انواع الاعلان ، لكي تكسب حلف رجال الدين ، ونسب سكوبهم عدا في حبل ، وهكذا كل

لحظس الثواب قد اجتمع ، والنس ظنظط للهدف المستند الحارم الذي وفته الحكومة محمد حصى توس والمغرب ، بما يرمى رجال الدين ؟ وانوجه لتشتد الحارم الذي رفقه تجد اميركا ، والذي سالك ما عه ، بما يرمى رجال السار ؟ فقلت بذلك شر سائغة حادة وتستجوان عرجية في شأن السلة الخارجية ، وصمت لصفا خطة هذه اخرى ، واليوم حر ، وهذا امر

## الموقف الاصمعي

ان اخذت الذي وقع بين حكومة فرنسا وحكومه واسطى ، قد كشف الستار فجأة مما هو واقع بين الدولتين من خلاف عميق ، وما هو سائد بين علاقتهما من سوء وازمات ، فلما وجد الى اصل الخلاف ، وان الدولة الاميركية قد اقتضت فرصة انهيار أوروبا ، وحسب عونها الاقتصادية ، لفرص سخطها السيسى والاقتصادى على هذه القارة ، وحصلنا انه ما يكون مسمرة تحتشربها رؤوس الاموال الاميركية وصل أهلها لعائد الاميركيين خالة والاقتصادية والغربية ، جبريطج مورشال ، والفروسي الواسطة

وسمح له هذه ، سلس الأطلسي ، وكل ما عده ، كما من ، ال في هذه التي ، انه هو من على البدن ، من تمولى كى حصد يكن بدو الاوردية التي استعرب هذه الصفة ، واستعار ، هي الاخرى قائم عطية ، وصحت من اثر ، ورثت انفاصا ، وشأت سبها المرس والمصانع ، وعادت سافلت الى اخفا ، بعد موت دربح وهذا أصبحت الذين اى ثلاثة اصنام

مسم هو انكتر ، من المصنوع للمدلة الاستعمارية الاميركية ، وسندوب ما عدها - رغم صو حالها - لدموية الاميركية ، وانكشيت على عصر ، وحرمت في بلادها عشى الذين ، واعدا من على التسيط ، والاكتفاء ، يد الامم ، الى يومنا هذا ، وحصل انها بصر وسيت جديري بكل اعصاب ومسير تلك الخصاصة وتلك الدافة

هذا اخر ، الفالة ، والاستقلال المرير وقسم ، الفالة وحال ، وبسبب دوية اخرى ، وبسبب من تلك الاسئلة وملك الى ساحة الاضحية الاميركية ، فرست ان هذا ، انما صيغ روليسا ، واندهب في ميدان تصادف والائتاد ، تمتد وصعب ، الى ان اصحابا ترى النتائج المصاحبة وثالثه ، روى حديد اصصاع الما ، ان هذا ، سدر الزهد ، وهذا في خطر الحرا ، المودة الزباب ، رأيا امتلته من هذا السطاط الحاد ، وحسان من هذه الآثار ، والالا ، لامة التي اكسبت السوق ، قاتل وود ، واستطرد المصنعة دهم ما تدور من حاشية باعطة

وقسم ات حوا ، قد سالت هذه الدوية ، كما في ، من هذه السجدة ، الاميركي ، ضاعى ، واهت على الاموال والصالح حسب برنج مورشال ، فاندعب في ميدان وسع وبس ، اخذت الى ساحة الترفه ، من انش ، لاني بواسطة ما يرد عليها من لاجس ، ف كانت قد رعب وانشأت عربن ، صر أموال اميركا وجوانه ، على قد حاد كل ذلك سائر اسواق برى ، ونك لسال ، حصى أصبحت سرائر ، عة لائل المديونات ، وصار دافع الصراف ، جزا من بديهة تلك امراة

التمودجة من حسب موعدا وارماكها لكن الاميركيين ، م حصيون ، في دهمون صباياتهم ، لا يدهن ، في هذا الاممى عرفوا ما سوى يابهم به ذلك الباقي ، في الدفيفة وفي الساحة وفي اليو ، صلا عن الامسجوع والشهر والسنة وهكذا شد الحلال ينشأ بينهم وبين حكومه ترسيا حرج سياستها المالية والاقتصادية والحربية ، والاستعمارية ، وما كاد يتبني احد ير سح مورشال ، حتى أصبحت فرنسا مهددة بهييار اقتصادي مقطع النظير ، ففلا ، دولتان ذلك يقصد

نخبة جندري القصة والحسين جلولي مولانا حفرة صاحب المجلد ١

## سيد محمد الخامس على عرش أسلافة الأكرمين

الملكة المغربية للابنة والإشهار ونظم موجداتها الأدبي السوي تحت  
أمرال جريدة العلم :

عما في خلاف كبير يكتب كل رويته والمباركة  
الأوبه لعيد العرش مع أهالة حرفه و  
ان كان المصالح وحلا وحرف و ان كانه  
المشاركه التي لمصالح لجنة التحكيم ان  
تفرد بين القسم السوي وقسم الرجال  
حتى لا يقع حيف وكوجه سائر المكاتبات  
باسم مدير جريدة العلم سندول البريد  
١١٩ الرباط وذلك قبل عام أكتوبر .

٢) ستؤلف لجنة تحكيم يمين في اقربها  
بها بعد

٣) كل التاج يصل بعد عام أكتوبر لا  
يكن اعتبارا واحدا في المباركة

### المباراة

للفائز الأول نقرا	٥٠٠	لرنة
الثاني	٢٠٠	
الثالث	١٠٠	
الأول شعرا	٥٠	
الثاني	٢٠	
الثالث	١٠	

هذا ليسا بعض جوائز الرجال .

اما جوائز النساء فتستعمل لثلاث من  
العارات حسب القواعد اما نقرا واما شعرا  
ان ظهر لها ان تشارك شعرا

للفائزة الأولى	٥٠٠٠	لرنة
الثانية	٣٠٠٠	
الثالثة	٢٠٠٠	

العلاقة بين فرنسا وأمريكا ، وتضم فرصة  
الاستياء النظم التي تأهل به الفرنسيون إعلان  
أمريكا عزمها على التصويت للأندلس ترسيم  
عيسى التمسك الأفريقي ؟ لتلبي في الوقت  
الحاسب ، أنها تنصر قضية عرب ، وتشد  
أزرها ، وتقف إلى جانبها في سبيل البند  
والصر ، وأنها تحاول من هذه السبيل ان  
ترد لأمريكا صرية بصرية ، ولان تسترجع  
مكاتها الأولى المتأخرة في البلاد الفرنسية ،  
أيام كانت تفسر في باريس وتكفي . هي  
تحاول بهذه المناسة ان تخلط فرنسا من بين  
أيدي الأمريكين ، لتسائر بها لنسبها وتقوم  
بها اقتصادها ، وتصل منها وما لديها من  
بلاد وراء البحار سوما بخلف للصناعة  
الانكليزية ، وتقوم لهذه الكتلة الحديثة  
الفرنسية والانكليزية مطبع الكتلة الأميركية  
المنظية . فلذا يكون رد الفصل الأصمركي  
تجاه هذه الخطوة الجريئة ، يا ترى ؟

## الزمن

## أعلان

تعلن إدارة مدرسة ابن خلدون بالاصنام  
ان امر اجل قبول التلاميذ الجسد الذين  
تتزايد أعدادهم من ست سنوات - هو  
نهاية أكتوبر ١٩٥٢ ، قبل أياهم واوليهم  
ان يسرعوا الى تسجيلهم قبل انقضاء الاجل  
المفروض ، من الادارة : راجح الزواوي

على الوكالة المغربية للابنة والإشهار  
والمنسحر سائر الكتابات والفصا ، وهي  
يأمن من الفسوق الفسوق على الانتاج من  
لغيات والنص - انها منتظم مبادرتها  
الأدبية بتدبيره بيد العرش السعيد .  
تنشيطا لظلال ومساعدة في المراج هذا  
المنه

### شروط الاضطراب

١) وضع كل عربي ينطق المغرب العربي  
وامرأة تأمن من نفسها القعدة على المساعدة  
في هذه لليلة الأدبية الاضطراب فيها مع  
مراعاة ما يلي

٢) ستكون الكلمات المغربية ذات معنى  
مع الاضاحك والدراسات وحدا تنوع لتظهر  
فيه لجنة التحكيم ويعطى الجائزة ان استعملها  
الا انه سوف لا يقبل يوم حلة توزيع الجوائز  
نظرا لما قد يكون عليه من طوف  
وسوع الكتابة التي تفسس عواطف  
كاتبها نحو المغرب وهذا هو الذي سيقبل  
يوم الحلة على ان مدة القالة ينبغي الانتظار  
عس عشرة ليلة على الأكثر

٣) كل ما يرسل من الاضاحك والكلمات  
يجب ان يكون بضمير لوطيع ويكتب على  
تحتلفه بجمهورية في طرف حامي . بينما  
يوضع على الكافي وعنوانه ومودته في  
طرف كافي ( لم توضع السيرة بغير  
لوقرة المغرب المنقوي على الكلمة وهذه  
الانكسار على حرف د ، ووضع الطرفان

والله اعلم بالصواب )  
حد ، وبها استعمل

لا يوجد ايدا من يجهل حرازة تلك  
حرب ، السادة ، التي احصم لها بين  
دولة الانكبر ودولة الاميرك ، حد ما  
وصحت الحرب الباردة لورادها ، فالدولة  
الانكليزية في حطة الامر من الدولة التي  
كانت ضعة عند الحرب : تحضت بلادها  
وهرق أكثر اضطراب ، وسدت في وجهها  
اسرائيل القدا ، وباعت بجزائرها وصناعتها  
بضرائن عظم ، وظفت مكاتها الطلبة  
الأولى القدية ، فاكنت سترجع حياتها  
وفولها شيا شيا ، وما كانت تحاول ان  
تسود الى مذهبها السابقة ، حتى وجدت  
اميركا حد سقها الى كل مكان ، واستحوذت  
على كل ميدان حتى الشرق الأقصى ، وفي  
الشرق الأوسط ، وفي بلاد العرب ، وفي  
أوروبا ، وفي كل مكان ، يتواي الصراع  
السيف بين صانع اميركا وصانع انكسار  
وما خسر انكسار مركزا الا نعت خريبات  
اميركا ، البشة والخطبة ، وما اخلفت انكسار  
من سكان الاخطبة به اميركا ، الى ان  
أسست الدولة الانكليزية ببدء الاختلاف  
المساوي والاقتصادي ، وخاصة بعد ان  
أضحت اميركا انها تتخذ من ألمانيا الغربية  
سندا وعمد في سياستها الادوية .  
والدولة الانكليزية تتسم مرة مرة

قصة توس في مجلس الأمن ، والرأي المدمر  
دمركي مد السوي على القضية ، واحمد  
يس في شرحها والتدقيق عليها ، حتى اقراءه  
تاكدا ما كان هناك حادة ، من ان مسألة توس  
قد أصبحت منه شي . قضية داخلية اميركا  
وامسوت على تلك القضية سائر المحللين ،  
وخصصت لها اذهب المصنف أهم أوديتها  
ثم ان الانتخابات التشريعية الاميركية على  
الأسباب ، وكل عطفة تركتها الامانة  
الديوقراطية ، يتخذ منها خصوما للمهورون  
الافوية وسلة لنجد منها والتجرب

وهكذا كانت اميركا مصطرة لصادمة  
البسة الفرنسية ، وللاعلان بانها لن تخرج  
في رسم عصبي توس والمغرب الأقصى  
بعضون الاحمال ، فاشد انزاج الفرنسيين  
من ذلك ، وأصبحوا ينفون من التصريحات  
ما يشه ، كما رأيت ، تصريحات موسوس  
وحلي قضا ، أو تصريحات الدكتور مالان ،  
دكتور ايريك ، وخوية ورهم فليسوا  
المنصرمة فيها ، وتخرجت الملائكة في  
الدولتين تحرحا خط

ها كد مثل اميركا يقدم بلد كذا الاخيرة  
التي اشترى بها آفا ، حتى استندت رئيس  
الحكومة صبر يساي ، وكذا مجلسها بضم  
ورواته ، وادرج اليه مذكرة الاميركية ،  
فأشلا ان فرنسا ترخص هولها وترخص ان  
يتمحبل في سبيلها الداخلية وفي فصل  
ميراثها أي احد .

وبهذه المناسة ، نشرت جريدة وانكل  
بوسط صورة رمزية لخصت بها هذا الموقف  
المع سام (اميركا) برود خطقة مرفاه  
(فرنسا) ويحصل لها حقه في التفتت مالا  
خبر من هه وتقول : لا يا شعري ، ان مع  
٥٥٥ مليون دولار لا يرخصي ، ان اظنه ،  
فاني اريد ان انصرف هه كما اشبه اوساير  
صنعت اميركا تسج على هذا الخوا

### انكسار الدهنية

انكسرت الدولة الانكليزية ، في هذه  
الظروف ، انها تلف الى جانب فرنسا بزيادة  
وتشد أزرها ، وتقام في رسم عصبي توس  
والمغرب الأقصى في جدول الاحمال لدى  
هذه الأمم المتحدة

فا هو سر الموقف الانكليزي يا ترى ؟  
من علم ان انكسار التي حكمت بتحرير  
الهد والباكستان ، والتي تطلت من سبلان  
وبرما ، والتي سفت عدا الاستعمار الكبير  
في العالم ، لا سرائل تحفظ بأرض شمسنة  
استعمارية في أواسط افريقيا ، ولا تزال لها  
مطامع واسعة في السودان المصري ، ولا  
تزال لها خلاصات عظيمة مع مصر ، فبهذا  
ان تلف اليوم الى جانب فرنسا ، لكي تضمن  
مهب هذه كلما مست قضية من قضايا  
الانكسار .

لكن المرسس هه ، فللمسألة الحق من

انفاق صناعي ، تدفع اميركا على مقصد أموالا  
ودبسة لفرنسا ، فتمتد لها حد لصناعة  
أسلحة وعتاد للحدث الأري ، الذين صدى  
مطله ميثاق الاطلس

لكن اميركا رأت ، ان النتائج التي سجلت  
عنها مقابل تلك الاموال الدبسة ، لا  
سرسى ، ولا تفي بالاسبوب ، فراجعت  
حكومة فرنسا مرار عدة ، لكن بعبود  
الانواع المصوغة ، ولكن تكرر هه كتبها  
لكن دعت تلك الدعاي ادراج الربح  
فامطر الاميركيون - الذين يحرصون على  
الحل المذمق - الى حفض الاموال  
المخصصة لذلك البرنامج ، كما ساء - اساء  
عظيمة في فرنسا ، واوح هه الارسالة  
والاضطراب .

لكن الأمر لم ينف هه عدا اساء ، فلي  
اميركا التي سجلت مقدار الالموصوح تحت  
انصرف فرنسا ، ٢٣٥ مليار ، راد ان  
ترافق صرف هه ازال ، وترافق لصناعة  
وترافق الانتاج ، بل راد ان تدمر ص بوحا  
من الرقابة على نفس اميركا الفرنسية  
وهكذا وقع سادو المكرات الاخيرة ،  
الى ان ارست الدولة الامركية بلد كذا التي  
سبب اطبات المديونية ، وفيها اهتمام  
صريح للصناعة المرحة بالاصح ،  
والحكومة الفرنسية ، ههال ، فتمسكه  
الفرنسية بالفوضى ، وخذت مذكرة الحكومة  
الاميركية بملف ارباب ، رسة فرنسا ،  
وتبها بانها لا تقوم بالملي الاربائة  
المجهود الحربي

وفي اي طرف وقع حد اختلاف ؟  
وقع في ساحة الشدة فيها ادخله بين  
حكومتى باريس وواشنگتون ، عصبي  
توس والمغرب الأقصى ، هه عدا ، الأمم  
المتحدة

حكومة باريس ، ي ان واحد الدول  
المنخرطة في ميثاق الاطلس ، بضم عليها ان  
تلف موقفها واحدا متصدا ، فساد كل  
المشاكل المدة فليركا وهي أمم الأمم  
المتحدة ، يجب ان تلف الى جانب فرنسا  
طالما كانت أو مظلومة ، وحب ان يزيدوا  
في دعوى عدم اختصاص هذه الأمم المتحدة  
في نظر التخصيص ، كما يجب ان تسج في  
ترسيمها بجدول الاعمال

ولحكومة اميركا نظرية اخرى ، فما  
يتعلق قضية الترسيم على لا قبل ، فليركا  
لري ان حياة الأمم المتحدة ، يجب ان تمل  
كل قضية تقدم اليها ، ههال كان اميركا ،  
وههال كانت قبيلتها ، فلي لم يضح ههال ، فلي  
الهيا الاممية تخلف الفسلة الباعة التي أسست  
من اجلها ، على ان لها ان تحكم بعد  
ذلك ، بالتأجيل ، أو بالى - حكم آخر ، ولا  
ترخص اصالة اي شيء

ثم ان الحكومة الاميركية قد سبوت  
صاعدة خيفة من اجل موافا الباي سبال



# صفحة القراء

## من طيبة ١

فارتدت الهبة زوجة الشيخ الأحمري القباطي بعد مرض دام أكثر من شهر ، ولما اليوم الثاني فوجئ جناتها على طرفها الأخير خلق كثير من مختلف الجهات .

فبعثي - في القيدة - آل اللباني أجس ووالدها الأبر ، ذلك المصيح المتفاني في إصلاحه السيد الميلاي ، وتبعه للبلدية بالرجة الربانية ، ولينتهيها الصغرى بطول الحياة السعيدة تحت ظل من يتدفق عليها شفاة أبها المرحومة



## تأسيس شعب السكينة

تأسست بسكينة جمعية جمعية الجلمة من الآلية استأجر

الرئيس السيد يحيى محمد بن أحمد

نائبه الأول : السيد محمد المسمري

نائبه الثاني : السيد عبادة علي

الكاتب : السيد ابروحي عبد الرحمن

نائبه الأول : السيد جوامع اسمايل

نائبه الثاني : السيد بو الكرو عبد الله

أمين المال : السيد السيد المختار

نائبه السيد بو ذراع السيد

المراقب : السيد غوثي المرمي

الأعضاء : المستشارون : السادة بعاي علي ، بو ريدى مسعود ، وزياد السيد ، لرووف عبد المير ، زروال عمار ، فاضل محمد الرشيد ، ليصر محمد ، بو حجة ومطمان ، من كيدوة أحمد ، السحاب الأحمري ، توفيل الأحمري ، بن جو محمد ، روعيط مسعود ، مسعودي السيد

## تأسيس شعبه جهاز الدشيش

تأسست بجهاز الدشيش جمعية جمعية الجلمة من الآلية استأجر

الرئيس السيد بو جمة محمد

نائبه السيد الرباوي عبد الرحمن

الكاتب : السيد شيب صالح

نائبه السيد محمد المسمري

أمين المال : السيد بو دحالة بوريد

نائبه : السيد بو قاذوم عمار

المراقب : السيد بو شومي أحمد

الأعضاء : المستشارون : السادة بوسايع ادريس ، بو غارب أحمد ، بو دغار محمد ، بو توبان بوجمة ، بو الكرهان صالح ، اهزيلا محمد ، بوجمة بو خيس ، عبد المير المير الواسم ، وحابل علي ، زبال أحمد ، فاضل محمد الطاهر ، كحول عاشور ، امير محمد ، شليخ محمد ، عبد الله مخلوط ، بلقين رجب

## في حين داي (الجمعة)

بني جهم فخر من شباب الإصلاح ورجال العلم - في بلدتي جندى داي والخراس - وهو صديقنا ابن عمه السيد النضر الأحمري لجمعية الإصلاح بباي الأحمري ، وذلك بمناسبة السنة حلة تيقية تحت اسم « محمد » ومن يسير المجلس الإداري للمجمع له امر محبنا ونشكر الله ان يجعل هذا الإي - في مستقبل الأيام - رجلا عادلا خير الذي والوص

## في ترميمات ١

تزامن قرنتي الصبر الكريم ، السيد عبد لحيه تدمم احد رجال الاملاح بباريس ، وهو من أعضاء حركة جمعية الطلبة لتجديد بروحا ، لوردي بنية ميمونة الطيبة ، اسماء وهدية ، فاليه وال حاله ابلغ نهائي وادكي التبعات

في الخامس من محرم رزق الشيخ عبد الملك فاضلا مدير مدرسة كازمات بوليد ، حذر له في الاسكندرية ، نجيب ، فاليه وال جميع أفراد أسرة كل الثنائي

## في القيس

كما يشرفنا لشيخ السيد مفر به محمد ، من شباب الاملاح بالخير ، بوليد اسماء ، حال بدينا (الجمعة) دايها الاملاح الاول وسنذكره في القيس والاسكندرية ، فاليه وال حبيب

## من في طيبة ٢

لحيمة حلة طيبة بنار السيد فرحيل صالح من اعيان القرية وحصلها بجمعية لري ولد بقرية السيد علي منصور وقد حضرها جهم فخر من جميع طبقات القرية كمدير المدرسة الشيخ محمد شعرون ومطفي من لادنة لحيمة والرحلة وبعد الاجتماع ارتحل الشيخ شعرون كلمة في بيان مبادئ جمعية الطلبة وأعمالها الخيرية وما تقدمه من نشر العربية والعروية في هذا القطر على كثر الجهل والامية بلضيان هديجا ، فلابل المستمعون هذه الكلمة بفرح وسرور وبهذه المناسبة تسرع صاحب الحقة بخصمالة قرنته على « الصالح » ومن لحيي الأحمري بهذا الزفاف الميمون ، ونشروسي زلاء والبنون

## في بني مولي

لكرم رئيس جمعية جمعية الطلبة ، حلة حنان وقران أجياله ، حضرها جهم فخر من صديقي البلد ، وبعد ما تناول الضيوف ما لذ وطاب من طعام الطهور ، تقدم كلمة من نلام المدرسة لخصم لاسباع اجمهور بخصميتة دراسة رجب بالضيوف الكرام ، وقدم الفخاني المطرة باسم صفة ورمالته التلاذ ، ووبلاكة تكسيات الى الصالح الميمون ربي شيب ، متمنيا للمروسيين العيش في ظل انصاف والهدى ، فاعتزق الجميع وكلهم انسى لاهيه بظلم جبهه المليك ، التي تصير الديالي الطوال تفكير وخدمة مستقبل هذا الشعب السعيد الذي ينتظرونه الوطني بفرح صبر وتوقية الجرائر ثوب انصاف لقا ، لصب الزلال ، فبارحت لي لقا بن يحيى النوردي ، وبكلا المروسيين بينه التي لا تدم ، وبرولها لدية صاف

## اعمال جمعية العلماء

### من عين القرية :

كانت مدرسة بني هديل الواقعة بدوار عين القرية بين نلسان وسدو تحت أرواحها في العام الماضي لتلاميذ وتلميذات القرية والقرى المجاورة ، ولما حال القسم السيد بالتلاميذ قام الهديون قومه رجل واحد وسروا عن ماعد احد فورا خلال هذه السنة فمبين عشرين كبرى ومكنا للادارة كما أحاطوا الجميع بسور ، وفي يوم الأحد ٧٨ ستمسر للماضي كل موحد فتح المسجن الجديدين ، فكان الشرا يرى من الصباح الذكر السرات السديدة تحفل إلى القرية الوعود القادمة من العاد الزهرة كما كان يرى القرويون فمدين ايها من كل الفتحاح ، وعلى الساعة المشقة حصر الاستعداد السد الزموني وعده بوعب في مصور السيد من المجلس الإداري والاستاذ محمد الصالح بمصطفى مدير مدرسة دار الحديث ، فابتدا المجلس يستمراس كبر نظري الاصلاحية تم بكلمة ترحب من لحيمة ، ثم افتتاح الاصنام والمطرب واشرعت ، وكل يشرف على النظام حاف من شباب الإصلاح تحت مائة وارشار الاستاذ صاحب المرحيل وأعضاء النعمة المخرمين ، وبعد العمام وصلاؤه القهر فتمت الساعة بحصر الأمانة المذكورين وأبلغ الاستاذ ابن مسعود بن حسين المجلس الإداري ووصاؤه ، ثم القمت الحقة وبدأ المجلس يتصرفون رائدي

## وفاء بالعهدة

ولف الشاهر فخر الاستاذ عبد الحيد خليفة عن قبر صديقه الوفي فترحم السيد ابراهيم عن الدين القنطري فكل الوفاء رعيها الو شاهرة شاهرة فخر هذه الايمان التي لعل على ما في قلب الشاهر الكريم نحو الخواص

لكر بالرفس والعمر والتسكي

يا قمر ابراهيم جو الدين

واشبع براسك في الفيور مياحيا

لقد شرفك شامع الرعي

مولي الجليل وباسك اليد بالنسي

مطلي القبر ومطمع بالسكي

الميلوري الانصبي القسطنطيني

في منحة بوسائل التصديس

خل كرامة كثر حسم

بالصم حه وجه في انصبي

وله ماطر حمة معروضة

نشاخديس مديعة القضي

هذا هو الأكر الذي يبقى به

حيا ونشيع الفكر كل دلي

يا رب هذا العهد طيفك فاحيه

ما شئت من ير ومن نامسي

ومعه منك برحة في لسيه

والمطبة جيم الأس غير حريس

واقته عذو حكما مستانسا

لك في قمر بالثمان مكي

محمد السيد خليفة

## (بقية الصفحة الثالثة)

ان اصبت منهم في صديها ، نية سيادة وحلة ، املاها فخور في على اخلر ، فل الحركة ما نالها من اسد ، الصمد والمقم والتشت ، وسرغاز ، دعوت انصة التعلم لها ، الى نظام مسجدي حصر الطراز القديم ، وكلفت ان تم كمن اذمها عن مرآتها اللامية ، كاتسكس اشقة النسي على القمر ، فامس بالمصوف ، حتى اذا جئت لتسأل نلسا صادف في الطريق ، من اي حث ؟ فحيث على الفدر من الخمس وهكذا دامت الحركة ، « يرصو عن المجلس سجن ، وهي تير سره الوليد للناطقي التليل ، والتفج بها فليل ،

أنا السوم ، فيرو و النصار كير ، وأمل في نصة هذه ، « عظم ، خصوص والدلائل التي اوتكر عدا في عد الرعم ، من معلم الحكرم والسدر والاسداد ، من جمع أمالي لازمات الامال

وانا صبح التلاوي بالخير ، والي استقل ، بحول الله ، لا عمو على الحركة الا بالادعار .

## الشيخ محمد حسين

عنمية احتفال ختم الة ، وس ، وبوربع الحوازي ، فبالة لقا في ترفي برون احد أقطاب حمة العلماء ، وشحة من شخصها البارزة في روح ؟ هو « لا » فاحد حنين ، مما كاد يشم السدور الأول من احوار الترحب بالخاصين ، وعلى رأسهم صليته ، حتى اقبل حمة الخباية ، وعد أسد على الجمهور ، وهذه اجلان ، حال ، بالانصار شاحبة اليه بكل شلف وفلس طوحا علام الهدو ، والسكنة ووفار

ويا ما أسما مرمه ، كحلاله الاستاذ بصول وبحول ، ويرج بالخاصين إلى القمة ، فيشمر السمع ، وكأنه مسج في صماء كله روح ، وكاله لسة وحمة ، حتى ليخل اليه انه أصبح في وده هو الوجود ، ولي حلة غير احلة ، وبه فخص مصور بالود ، كانه حمة من لحلت ذلك التاريخ الذي يمكن عن ايها الزمرة ، أو صوره من صور الايام ، التي تدمج بين الطولة والشهامة والنظرة .

صم ! ومدون ماله ، ابا ليلة عالية في قيمها ، ووحية في حد ذاها ، حب لنا بين الالفة والقلوب ، وودر علما فصلها الايدي والحيوب .

صحت الله الاستاذ ، وعلى كل سرور الزمان وأحواله رجلا المحدثين ، من أعضاء جمعية العلماء المسلمين بالجزيرين ، وبارك الله في هذه الأمانة النبوية التي دبرها وروىها وعرويتها حتى يكون (الوجود) منها كلالف لا ألق منها كافي.

(تأريكات) عبد الملك فاضل التروكواني



# البصائر

## صراع بين اللذة والسعادة

أهل السعادة الشخصية

عن صديق ، أستاذ في كرك

فلنصر ما فيه من أفضال ، والآلام من صعب ،  
ويزال بهمة ، وما رحمت لعلهم صعب  
يجعل منه ؟ وما رحمت الآله بشر بسب  
ركه ؟ وما شأنته في الشك واللام كان  
به هيرا ؟ وعلى هذا الذهب كانت الفضائل  
صائل لأنها يمكن صلتها من لذات كيرة  
فالله مثلا صفة ، والفرد ودية ، لأن  
أمره هو فضل في حبيب ما بعد الصف  
من اللذة في رحلتها من صفة ، وبعد من  
الآلام التي يمتلئها المعزود ، واحترام النفس  
له ، وتعلم به ، لوحد أنه يرجع ما بعد  
الفكر من اللذة الوثقة ، يتجلى في النفس ؟  
وفقد الله ؟ وتخرج من الصحة ، والليل ،  
والشر في الصالح ؟ وكذلك القبول في  
الصدى ، والكذب ، والأمانة ، والحق ،  
طست اللذة خيرا عن اللذات كما أن  
أثر ليس في كل الأحوال يستوي  
أيها القارئ العزير كن مجتهدا في كيرة  
لذلك - ؟ فلهذا الأمر كله في حقائق  
والشر ، لأنه صفة في النهاية إلى الألم ،  
وغير من ؟ وبعد الكسب تحب الفخر ،  
والخفة ؟ وبعد الانتم تحت العباد ،  
ونائب الصبر .

بعد يؤدي الألم إلى لذة وسعادة ، فالألم  
النشء من بحر صميم ، يجب شدة  
الاحتياط به . ؟ وبعد الجهد ، وحمل  
الشفة في الفصل ، واتقوا الواحد يؤدي إلى  
الراحة والطاقة ؟ وسرور الدواء المر  
يكون نوبة الوحدة للشدة .  
هذا واللذة الشخصية تحمل الكثير من  
الفصل هنا لأنه له ، ولا موع لوجوده ،  
من الصبر أن لا يكن من الضجيج ، على  
هذا المذهب في الأحيان صفة ؟ كذلك  
نكون الشخصية في سلك العلم ، أو الوطن  
أمورا لا حتى في عالم يحرم على أساس  
اللذة الشخصية - ؟ بهذا المذهب إن  
يتلوه أصدا من صحو بلذتهم ، ومعنهم  
لذة النفس ، وتكرير من صحو بمصاحبه  
النفس ، ورحلتهم لصحة الشخصية ، ولا  
فكل يوم .  
وصلا في هذا كله هو صعب يقوم على  
الإنانية ، والآثمة ؟ ويصل كل من  
مصور في مصلحت الشخصية ، لا يطر إلى

خرج الأساس من يد الطبيعة لا لوف  
حدث من السنين ، وأقم حلا بعد حل  
تأثير المؤثرات المختلفة من حبه ، ومو به ،  
حتى تكون على الشكل الذي انتهى له .  
- صا كان ، أو صرنا - ثم الترت  
الغرائم الذاتية لريادة المصل الذي اكته ،  
أو تحببه ، أو تحبه ، إلا أنه قد يوجد بين  
التصور كما يوجد بين الأفراد نفس ،  
ونفاث في القوانين - صحة ، وادوية ،  
وفي العادات ، والآخلاق ؟ وفي رغبة النظام ،  
والنظام ؟ فنتج من ذلك ما يشبه برات  
الطبيعة في اختلاف فيهم النفس - على أن  
تلك المراتب الطبيعة ليست هائلة - ؟ وبعد  
بعض الواحد أو الجماعة يكتمل إلى تقريب  
ما بها من الفروق جهد الصطاح - ؟ بهذا  
المجد ، الذي يكتم الواحد ، أو الجماعة ، إذا  
طبق على الإنتاج كل اسمه الفصل .  
والصل بوعلى : حسي ، ومو ،  
والصو ، أو العقل يتشر بقدار ما تتشر  
المصارة ، لأن الفرض الذي يسعى إليه  
الإنسان لا يلقى أن يكون الصل ذاته ، بل  
تحت الفصل ؟ ولما كانت حاجيات المرء  
متعددة ، ومتوعدة ، كان المشين عليه ، وهو  
يصر في غريزته في سلك الحسوس على كل  
وحدة من تلك الحاجات ، أن يبقى على صفة  
من النصب القاص ، يمكن من استقاء  
وقته وحمته لخدمة حاجاته . - والعمل  
باعتبار مصفة خلق ، وبصائر ذاته رو  
وس كل عملا صحا - من تلهم بهم  
حافظ ليمد يده ، أو حارفي يت لشيفه ،  
أو يكسر رجالات أو تصدح بسقم  
غيره... الخ كان أولئك صرب من الحلو ،  
لأنه بدل جهد لا يلد شتا في أرذل الصل  
- لكن الصل يكون حيدا حين يوجه في  
نسبة الأوراق الضرورية ، أو النافعة للنفس  
العمل الصل إذا أصبح تصرجه ، اتبع  
تماما إنتاج عمل الأيدي أي الحس  
وأي الصل مذهب أهل السعادة الشخصية :  
يقولون أصدا منحب أصل السعادة  
الشخصية : ؟ يعني بالأساس أن يطلب أكبر  
لذة لشخصه ، وأن يوجه أعماله للحصول  
عليها .  
إذا ترددت أسئلة بين محبين ، أو برور

## خماسيات عمر الأمبري

عمر ما شئ فليس بـ أمبري  
حلم القصور أن يرمسى  
ولمضى حصى في صمم  
كف الكون فليس بنوري  
حب فليس أبه بـ الصلي  
حسب له ، بحبه هذا لأم

الزعيم الحرائري

رحلة الاستاذ الرئيس

ولما في جريدة ديام القري ، القراء على الكلمة الآتية التي هي نور الاستاذ الرئيس  
بالبلاد الخفية فلهذا برادها هنا ليطالع عليها خير - البصائر - المهتمون بتلات  
نفسه في بلاد الإسلام

هدم لفرات الكرام عاب نفسا جلا  
ورعا دما يلا من هباء ورعا دحوا  
الرب المصطفى في الحرائر شلال الرب  
الأ وهو الملاحة لخط المديق الشيخ محمد  
الشيخ الأبراهيمي رئيس حصة الشخصية  
المشيق في الحرائر الذي قدم أخيرا إلى  
هذه البلاد اللذة وحل صفا كروا على  
حكومتها الله سيد آت في هذه البلاد .  
وما ند ندم لصفته لفرات الكرام ربح  
بخدمته أهل الزحج تشين به التوسل  
والفواجع هذا لصلح به من الأصدة لخدمة  
أبنة كونه وبلاد .  
وبعد ، حصة حاشا رسالة من العام  
المسقى الخليل بخدمه الشيخ محمد صعب  
تحت حشواته الوهم الحرائري ، فساد  
بشرها صا بل .  
، وصل إلى مكة من طريق الرياض عودا

أعماله الإنسانية ، من النفس ، أو عاشور ؟  
اتصوا ، أو تصردو ؟ هذا رعب في وصول  
مصة لذي ، فها يصل ذلك لا بحر من  
المنصة اله ، وإذا ظم من شر نال أحدا .  
فها يكون - لأن حزا من الشر ياله هو ،  
وفي النفس في كل زمان قوم يصرون في  
حاشهم الصلة على هذا الذهب ، وإن لم  
يسوا به ، ولم يعرفوا شتا به ، تراهم في  
كل طعة من طبقات النفس ، في الأعياء ،  
والصناع ، والصالح ، والفوقين ، والتجار ؟  
أولئك لا يلاحظون في أعمالهم إلا أنفسهم ،  
يطرون إلى بحرهم من نفس كما يطرون إلى  
ماع يستفهمه أنفسهم .  
عدهم أن الإنسانية ، والوطنية ،  
والصحة ، وموعد - لنو لا ظلل بحتة - ،  
والصحة في بحرهم أن يصروا وراء لذههم ،  
ويتبدوا مع الشاهر - ، إذا من حيا فلا  
من الصبر .

وفي العدد القادم ان ساد فقه تعالى سي  
أي أصدا منحب أصل السعادة العلية  
: لتعلم منه بوضوح تم  
عيد للنام عيد بحت لعمد الجبال

نفسه الصاعدة الإسلامية

وبحسب سواد الناس وفتح الحريص  
الإنسانية التي لا تلتها دعايات ومنها  
الحريص .  
وحله الأول أن يكون الفرنسية تحررت  
في جديده كلفتها بعد الحماية وقدمت لها  
برنامج إصلاحات جديد ، في تلك الإصلاحات  
، فربطت صفا صفا ، صحة من نظرية  
اجالية ، صفا صفا ، لا يجبرها ، كما  
الفرح ، مستنداد من صفا الإصلاحات  
ون حية في نفس في سماء حائل صاف  
عشيرة ودية ، بسا لمصالح وأعمال  
الفرق صفا صفا ، في تلك القبايل التي  
متركة ، بعد الصلات بين العرب وفرسا  
من فرس إلى بالاه ، والصلح المحسوسة  
المعدة به صفا صفا .  
قادر ، جود ، في حكومة الفرنسية  
للأجود ، ١٩٥٠ ، على أسس  
السدة في كونه ، تحب مقترحاتها كما  
لغتة صفا صفا ، في تلك الإصلاحات التي  
عرب صفا صفا ، في روحه وانجاده  
ال قلب ، صفا صفا

في هذا العدد -

- \* جلالة الملك عبد العزيز آل سعود
- \* التاريخ ١٢/١٠/١٤٠٢ هـ
- \* الملهد هي الرسالة التمهيدية ؟
- \* هنر السيرة الذاتية
- \* صراع بين الفقه و السيادة (٢)
- \* في الشمال الغربي
- \* منطقة القرب
- \* الدكتور رشاد يعون مدير المكتبة
- \* السعودية في ١٩٠٢
- \* مؤسسة الزيت

البصائر

سابقہ

جمعیه اعلیٰ التعلیم و تربیت

﴿ شعارها : العروة والإسلام ﴾

الشيخ صاحب الامتياز الشرفي :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عنوان الجريمة .

، البصائر - هیچ یومین رقم ۱۲ الجزائر

والسنة التالية : ١٧ = ١٧٧٨

الحساب الجبري : ٦٢ - ٥٦

"**PL-242047**"

**Abstract background:**

### Organ de l'Association des Châsses d'Alsace

### Ch. 114 Pumps — ALABAMA

**Toll-free: 1-800-441-1111**

0.0.0.0 0.0.0.0

2.4. *Supra* 7204

الموافق ليوم ٢٧ أكتوبر سنة ١٩٥٧ م

نمبر و يوم الاتي من كل اسبوع

يوم الاثنين ١٠ صفر عام ١٣٢٢ هـ

جلالة الملك العربي الأشهر  
عبد العزيز آل سعود

لم جعل أجدته ، ورحاه ، للقاء الحرية السودية ، صوفا صالطا ، كما نضرا من بلاد الله الصوت ، فاحتم بيدان الأثير ، وانما مدياح مكة المكرمة ، الذي يرفع الصوت بالهدى ودين الحق لكل صاحب وكل عباده ، وإن كان العالم العربي والعالم الإسلامي **خطر أن يرحل** يرحل هذا المدياح العظيم قوة في أوجاهه ، ونوعا في مباحه .

من شمس الإسلام الإسلامي شيئا ، فلا يكن له يسى لمصاب الخلافة العربية ،  
والسلطنة وحمل «أمرته» ، ما ترونه في قلبي ، جديتي القدر ، يدي الأثر !

التي كانت الامارة  
تحتاجها من اجل توسيع اوجاب المسلمين الاسلامة من وجه من استطاع

[illegible]

أما في حلاله ذلك العظيم ، ورجال مؤلفه الأبرار ، بروح منه ، حتى يمكنوا قروا  
من ، حجاز الصمد الهائل ، الذي ابتدأوا به عند نحو أربع قرن ، من الصفر ، وتكونوا  
لوصول به إلى درجة الكمال .

هذه ؟ ومن أستاذنا الحسن ، ورئيسنا العظيم ، الشيخ محمد النشيد الإبراهيمي ،  
لا يرد حتى كتابة هذه الأسطر ، صيفاً عاجلاً على الحكومة العربية ، وعطشاً العظيم ،  
شردد على أديمه النور والبرق ؟ نتج أفي صباه ، ووفقه في أعماله ، خير الأمة  
تدبير والوطن العزيز .

## المصادر

102

برقية من الاستاذ الرئيس

لقيه البرقية الاخيرة الواردة علينا من الاستلا الرئيس محمد البشير  
الاراضي ، من غيبته قد فخر وسبح الملكة العربية السعودية الى  
بروت ، حيث حل فيها على الحكومة والتمسب ، وسواصل وحقة الى  
البحر  
حفظه الله ورحمه .

فيما يلي

الدينار ، خصصة خاصة للثلاث المرات ،  
الملك الاني ، عبد الله بن عبد الحميد ،  
ابن الله ، وحفظه ودهاء ، فهو الملك  
الصالح ، الصالح ، الذي عسى في طلب  
حزبه العرب وعلى طرفه ما بعد دولة  
عربية حده عهد الحفظ ، ثم شدي لا دولة  
اركان عدم الدولة الفقه في أسس منه  
من الدين الاسلامي ، في حكم الفري ،  
والاربعه المرات

ثم عهد الى حيدر نادر ، وخرج ،  
والنكرات ، التي تبست في البلاد  
عسود الملوك ، لايتد يد فوبه ،  
وبفس مؤنه وثمة انه ؟ فوجد البلاد  
بعد ستاب ، ونظم الحكم به عوسى ، وابن

السيطرة بعد خوف وهبي و سول ك نصير الامصار ، و امر الاعراب حول القرى و نمراد  
بعد اجمال تمت في طرح لا نهاية له ك و حمل العربي من الخلع النحاسي الى الحجر  
المنوسط ، و من ياذية اشبا الى دجوع حصر موت ، يتصور بالوجه العربية ، و يحس  
بالتسايه الى دولة قوية له و و و ، و يتم ان و راد حكومة قوية ، و ان حورا  
وطول ، تسير على مصاعه ، و تباح عن حقوقه ، و تحمله على اماليه ، ان خيرا  
صير وان شرا غير

ثم التفت الى القوم المكرهين ، على ضعف في اللسان وخيق في ابرائة ، فاشأ العربي  
البندي الحديثة المدربة ، كادس القوي البلية ، ولقد رأي حكمة اخصاص من انصارنا هذه ،  
ذلك الاستعراض الصكر ، النديج الذي حست به مختلف اسنجه الحس ، بطواني  
ودبلائي ، وميلاتها المصدرة ، كبر في نظم محكم يدح ، تحت رية ، لا اله الا الله ،  
محمد رسول الله .

أما التمثيل الخارجي ، فقد اولا ، حالاته نهاية خاصة ، واختار حلقه صياغة من فنان  
العروبة ، يقومون في مختلف البلاد السورية والقريبة ، يستعمل الدوره العربيه اللوحة فنيلا  
مشروعا ، يرسم الرأس ، ويحفظ الكرة

ولقد استمدت الحركة العلمية انتشاراً بعد ركود طويل ، وصارت المدارس تفتح أبوابها على مختلف المدن والقرى ، فيها الابتدائية ، ومنها الثانوية ، والمدارس فيها تفتح أبوابها ، وقرأت المطهر ، واثنت النجاشي ، وعلوم الحياة التي كان لفرانز أوبن كنسب السائر منها في العلم ، وغيره . هذا المذهب الجديد ، والمكتمل .

## التاريخ المفترى عليه

بقلم عبد الوهاب بن منصور

تلك كانت المراحل التي احتازتها مؤامرة الاقتراء على التاريخ الجزائري ، وتلك القاية السابعة الحادية ، تلك الاكثون ، والمفترى المقصود ، وقد ظن من افترى .

وان تعجب صاحب اهتمام الاستعماريين بجوانب الصطب والنقص وجدت ما كتبه في تاريخ الجزائر ، واهمالهم لجوانب الفصل والكمال فيه ، حتى انه ليخجل للتأخر في كتبهم وهجولتهم ، ان الله ركب في طبع أهل هذه البلاد الشرف والفتوة ، وحسب اليهم الفسوق والمفساد ، ولم يسرههم الا لفصل المنكرات ، واضراق الموبقات ، وهو أمر مرفوس ، لا يقوم عنه من القتل والقتل أي برصا .

ليس يبالغ من يدعي العصبية للجزائريين ويرسمهم اسفا مع المواظب الى السنوات الحلا ، وليس به من يصلهم من كثير من المسؤوليات والنسب ، ويسره تاريخهم في أي مظهر من مظاهر الخلق والفساد ، ولكن أحق إطنى وأغلظ لظلمين ، هو ذلك الذي تحديه شتى الاستعماريين الناسة ، ولاهمهم بالرفائع التاريخية ، فيل ان الحفنة هي ما يكسبون ويصورون ، وتلقى بعض الحركات ليرى منها كيف يصرون القدي في اعين عيهم ، وهويهم ملائ بالانوار الحادة ، والافواه النشطة ، وكسادة الرجاج وصرادة الحديده ، هذه النواحيات التي أصمت بها البلاد الجزائرية - ويكسر الاستعماريون من التحدث عنها في مصرع الزراية والنقص - لم تكن الا الحوادث شتى تلك التي أصابت الاقطار الواقعة على البحر الأبيض المتوسط في أوقات متفادية ، واحوال متشابهة ، وهذا نتج دقات الكتب التاريخية ، المنسوبة لها وإثارة على السواء ، لتطالعا الحفنة المحفرة المتعددة ، التي لا يسرهها حتى رداء شفاف من النوبة المتعجب به كالمر ، فسرى ان اداه عن الفسطين ، لم يؤسسوا مراكزهم التجارية بسواحل الجزائر بحسب ، وانما اسسوها بسواحل أوروبا المحمية ، وسواحل المحيط الأطلسي ، وبحسب الشمال عندما خرجت اليها منهم من أمحمد هرقبل (مصدق جند طاري) ، وهؤلاء الرومان الذين استولوا على بلاد المغرب ، ولحقوا الدولة القرطاجية - الوثنية المنظمة في حكمه ، وقصوا عن دماراته وبالكه الوحية ، وسننوا على بلاد رومنة ، وعمالك طرية مريضة ، لم تكن بلاد الدغال الا بطرة من بحرهم ، وظل مثل ذلك عن الوائصال ، فانهم ما وصلوا الى شمال إفريقيا الا عن طريق عرسا وساند ،

ولا أحب أن أشير الى الامريش ، لاني سطرهم على بعض الراكن يترقى النضر الجزائري ، أمر مشكوك فيه ، بل هو أمر لم يست يصراف علاه المؤرخين الاستعماريين .

ان التمتع الوحيد الذي أصعب للجزائري وخلف عنها آثار الظلمة والظلمة بل اليوم هو فتح الاسلام ، وفتح الروية ، وكل من الاسلام والفروية ورد عليها من الشرق ، والاول صبي الوثنية الطمعة وحلها حين سمعا ، والثاني علف على الرطبات البرية البديدة ، وحل محلها لسانا مرصدا طلقا ، عدا جبر الاجابات أهل الجزائر عدي الضجين - وهم بعد محدودون - طر من حتم ان يجرؤا أوروبا حمة بالفتح الصراني ، لان عصى عليه الاسلام كما ولد ونشأ بالأرض المدية طمحين ، والصراية دالة أجبة في أورسا ، لم ينزل بها روح أمي من سماي ، ولا صدم رسول كريم غوى أرهب ، كما أن من حتم ان يروا أهل فرنسا على الخصوص بالفتح الروماني البهيم طلع بلاد الدغال بطابع نفوي وبهي الخشن يزحى به الفرنسيون الى اليوم (مستورد) .

أما ما يقال من الفتح الشامل للجزائري لعمده سكر من القرون زلزل ، فمرحفة لا تبدو أن يكون طاعة رومية الصبية بالحقبة السمانية من حسن الطمحين التي كانت بها مساويف فروا طرالا حسن المسالك الأوروبية ، ولم يخطر بال تركا يوم ان تصح الجزائر ، ولا قررت لذلك حشد حسن أو توجه أسطول ، وانما الجزائريون هم الذي دعوا بحسن الاختار الاخوي هروج وخبر الذي للخدمة عندما تكالب على شواطئهم الاسانوية ولم تكن الجزائر حد ولاية حديبة كعدويا ورايا وعربا من بلاد القن ، بل كانت دولة ذات حكومة مستقلة نعم الاستقلال ، وكان السوالي يدهي في انفرمات السكاه يات أو ديا أو بابا على سبل القاد ، ولكل كان يعرف عند الهات المنظمة وأهل الخل والسعد في البلاد بالملك أو الأمير ، وكفى الدهوان بالخاصة هو المسؤول عن كل ما ياتي الجزائريون ويبدوون ، فكان يظن المروب ، ويضد متعدد السلام ، ومثل الاسامين ، وصرع المسكة وضل للمصدي الديومانيين والتقليق الاحباب ، دون أن يرجع في كيرة من ذلك أو صغيرة الى رأى اسطمول ، ولم تكن الدول الأوروبية بحسن هذه الحقائق ، بل كانت تطمها حن العلم ، لذلك كانت نحل مشاكل الجزائر مع حكومة الجزائر لا مع حكومة تركيا ، وأكبر دليل على الاستقلال التام الواقع الذي كانت

تصح به الجزائر ، ان فرنسا عندما قررت عزوها لم تحل تركي في حملة ما يجب به أي حسب ، كما ان ترك لم تنس عليها حرا ولم جب للتصرة والخدمة عندما أنحر حد البرو وحقق ، بل وجد من وزرائها وولاتها من ارتاح له وشجع منه ، ولو كانت الجزائر كما يزعمون لا تخبرت تركي عن الدفاع عن شرفها ووحدة تراب امبراطوريتها كما ساعداه فعل ذلك في حربي القن ويدا أول هذا القرن ، فالحال ان بين الجزائر وتركيا كانت كتحالف بين بريطانيا والهند وجوب أخريه أو أدت منها حلا وأدومي خطأ ، وادامح ان يقال ان الجزائر لم يكن لها تاريخ أبهم اتسمتها حسب الى الخلاصة الصانية ، بل من الأصح أن يقال ان كندا وأستراليا ليس لها تاريخ في هذه الأيام التي تنسب لها الى رطة الشعوب البريطانية ، أمعد عدا يصح الاحباب الجزائريين بالموحلت الأجنة ؟ هل سواد أن الاعلام المزمعة كانت خلق من عترة أهوام طوطي كثر من المواضيع من هرسوف شرف الى يديس عريا ، وس أوسلو غرب صف النسل الى طرائس التي تسمها لمصحت خط الاستواء ؟ انهم لم ينسوا ذلك كما اني ساء ، ومع ذلك سوف لا حرم به ، لان العلم وجد كذلك يوم وجد ، هرة بعد دس ، وحر بك دة ، وما من أمة حل وجه الأرض الا في مصر من ترابها الوطني لمص السوحن المصرية ، والفروا الطاركة ، فلا خير على الجزائر ان ساق اليها كنسيين حدة الاسي ، وفي يورمول حدة الفرنسيين صلها اجتر حصل القرطاجي ، وطارق من ريد الفري وأندى التراث النوسي الى لسانا وعرب وإطفا ، واجتر عيهم الى نكت الاقطار وعربا في أرضة كيرة ، حتى دكرودا أن عرسا تعرضت خلال تاريخها لشانه واديب عرد أجب ، وأوردت لاسها وواربها (مكررة عاشط) منه ١٩١٨ ، وبب الفتح باسمر من له في مستقل الآيام .

لست أريد بعد هذا الاسرسل في الموضوع ، فاعرضي للفرصة وبيع الرقيق ومدمرة الاسارى وعربا من الصواب التي تحصل بها الاجانب الأوروبيون على أهل الجزائر ، واضروا عليهم اضرا شيعا ، طلق مما كنت عن النواحيات الأجنة ما يكفي في الدلالة على سوء بيان الاستعماريين ، ووجوب الحد كما يكون ولؤلؤ ، ولست يا هلت اسون ثمره ساسة التاريخ الجزائري من كل السموم والنقص ، فاحصنة انه ككل النواحيات به ما يرين وما يشين ، ولم يخلق الله أمة متحدة بالفصائل كلها متخية عن الرذائل مرسره ، في من أمة الا ولها حسن تخشعها ، وسادى "تطاشق الهام حلا منها ، ولكن من المؤكدة ان الاستعماريين

استولوا بكه الجزائر في استقلالها فاحصوا لاقلامهم السيل قد ، فحاشق كما نسا ، وتخرى عن لآحيال الفورة كما تريد ، ولو انها كانت حرة صبة ، اطفالوا بها السان وبرأهم المسره يلفظ من الامارات ويشقون الكلفيت حتى حد لا يجد في اقتصاد ولا تطعب ، اسي ما ولد ، اذكر الكلفيت التي عاليا الرئيس العظيم لماريك حدة وعش براعة فاصه تشكو لوفاي حورا مقبدا علف حدة الحرب الدية الاولى ، بعد هل نكل بساطة ان لثة سايوكايس لها أي تاريخ ، وان تاريخها سدى من سنة ١٩١٨ التي نال بها حرية والاستقلال ، انرى الاستعماريين ، يصرود من ان موسوا في تكوسره ك التي س ، تاريخ ما يوبوه في الجزائر من يديس ترخف من يوم أكل آدم من الشجرة ؟ ك ، لان الفرق بينهما ان الاولى سده - د - والكسبه ما تزال برسف في خلال الفردة والاستعمار والنس من لق خير ما سون له .

شعبي رلاء الخلق الهل

## زيارة ميدوية لقرية

## ولاد بيسون

حل الا - ناد الكيم الشيخ العربي النسي طربه اولا صمون حدة لمقابته ، لتسم حدة جهود لصلحين .

وفي حج حافل لا يدرة ألقى من عرد صانحة ، ورو حدة حدة حاشي عردو ، وصنحس ، وسط حدة اخرى ولد استفتى الى كره حطام من كلامه صانح الادارة الاجتماعية خاضعة التي جطفت فريستف حدة الدار ، التي تشرف عليها حمة البلد ، قسطا حشاك اسطفي بها انتقنا من الاسلام وا بر في حدة الدار ، لوله حطة ان حدة بلاد سطل المدارس وحشاك الدين ، يصوي لهم لا يعمون رسة التط ، ونكل ما حدة حدة الرخصة ، امت به ، الملم اشياء عبر الشهادات سلة واعجبه والاخلاقة ، هي ان لا يختلف ، بل بالتحارة سوقها الحن ، ودرعها عو احاشه واخلاهم وأيداهم

احد الماخرين

## تصحيح

سلط سرف الو حر الفطر الثاني لميت من عبيدة ا شيدان حمة العبيد النشرة في العدد الثاني وهو اضعف عليه الله حد ، سوطه سلفه ، وحاته سواد حنية في ذلك

# أهذه هي الرسالة التمدينية؟...

## اعتقاد المؤتمر الوطني العام للكشافة الإسلامية الجزائرية

عظم الفنون صلو جال رواوة عن أخبارهم وأسابهم وأحبابهم ، تحت لكم فغالب . ما عهد الاكتشيد يردد صدى نغمها جسد جرجرة الشدة ! وهل لها صلة بالطن سيد واين سريج وانوصل ، واين المدير ، وعليه بيت المهدي ، وزيتاب في الأولين ؟ وسيد درويش ، وسابي الضوي ، وأم ككتوم ، ومحمد عبد الوهاب في الآخرين ؟ أياها منها كالفروع للأصول م تشد ، ولم تحول عن مهمها ، ولي تكون الا كذلك ما عشت بين الأقطار .

أخاف أبنائي جادوا لتعديده شباب الإسلام . ربي ! الذي ناضت فيه أروحة عشر قرنا من التاريخ وآتيت رجالاته ، وأكرمت شرواهم أحدا وأمواتا ، ويررت بهم ، وملكتهم البحر الأبيض المتوسط ، ومنظم الاطلسي ، هل سوا أبنهم ؟ يا أبنائي حذار من الكفران ، اني أهدكم من الفرقة والخلال ، وأدعوكم للوجود والائتلاف ، من صميم بركتكم البسة ، وصالحكم الأرض ، وأهدكم شأنكم الطول .

كذلك كنت أنيط ، وأما الكشافة بدورهم فقد أدوا لظفرائهم خدمات سوف لا تنسى بين الله والناس ، وسوف يحزون (البسة هي الصفحة ١٦)

كانت أيام ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ من شمس المناس من عصر أيام حركات الكشافة بالجزائر ، فقد عشت حصة الكشافة الإسلامية مؤتمرا وطنيا بواي عسى ثريا من مدينة تيرى وذو احلة ، وما كد يستمع المؤتمرون الواعظون على للكل من مختلف أنحاء الجزائر حتى كان الخيم حاصر الاستعدادات ، حاصر التشكيلات ، قائما وسط غبار من اشجار الزيتون والزيتون والكروم البسة ، وعلى جبهه راء عذب الله مشجر الصفاي ، رائح الناظر ، صعد السب

هناك حث الصلة ساحرة ، وحث حال رواوة تليل على المؤتمري إياه اخراثر الإسلام بسنن ليلوم ، ولند ، وطنا واسلوا اللب بالثوار يحثون ويتردون ، وكأني بهم وهم يرددون بين الاخلاص في والوطن في عسى اللب وانسا تهى بالنسم الا يقولون ندنا : هنا الجزائر الإسلامية بعمق للسلطنة ، ربو الى الفضل الدم بين بقعة حذرة ، لاج له نهر صير شرج ، وكأني بالجزائر تهب بانها ١ ، انا حذرة بيموس اياي ، بيتي اهدكم . لهدميد يائي ؟ واتصال كبريائي . اهدكم اهدرة عفة ، وموسى ، وطبارق ٢ عهد المؤتمرين ودين يديس ، من

التي عشت على كثرها حمت الهوية الساقية الذكر تنحصر على فرش لسوت سينا على ذلك بطائه من الخرافين طبع الله على قلوبهم فهم لا يفهمون وأسم آذانهم عن الحق فهم لا يسمعون فهم الاستعداد في الله الكبر والامجاد بالذي على حسب صفة الايمان واسطون من المنمنن اهدكم لهدم الذي الخلف ، وبأهواءه الذي يحسوا صغارهم من بعض بعض وتكروا سي حسم ويحضر اليها بالوجود والوجود حيوشا من سبكن الدابة كبار في ضوء صغار يستحقون الى الترتيبات السياسية ويقدمون الى الصبيحة والبار وهم يتصاحبون اتهيجا كفضج النسم يسي الى المحررة وصاحبه بلا حواب الصلة جهلا به بالصح ورو حسم المال لحد وخرس

لا يأس بالقوم من طول ومن حلد حسم الضال وأحلام الصمامير يحشرهم ليقبوا ما يسمونه (وقصة) تمل حال عده أسرحه بعض من يسبون اليهم التولية تركب فيها الخفازي ويحلق في الرجال بالنساء بكيسة تنمي الكرامة والاخلاق والتدين دتيرا مها اوسد لقة الص حزن وعائد المصدون .

ومن ذلك ما أتم في الأسبوع الماضي قد ضريح (سدي خالد) بمدينة تلمون

كالمسلة القلبية التي يندى بها جبين الانسانية ويستظنها العالم لتصدقن التي صقلت بها أساما المسلمين في الاندلس من أن عكمت من نواصيمهم وشركت على آخر عاصمة بهم (مرابطة) فقلت وشردت منهم مغوا من ٣ ملايين كانوا سب ساداتها وحامل نوا الحصار اليها وقد كانت على الفتح الإسلامي نفوس في ديجير اهل والهجعة في عهد القوط وحل ذلك فصحت الاندلس به لاس قليل من وجود العرب المسلمين بها حده الأرض ما سدوا فيها من صود وما يرو من دور وما أقسموا من ظلم للبري وما حده اليها وقرسوا في حوزها وبساتها من أشجار شجرة وجر ذلك ما قلني بحالها التبراء ونقش في وحده الواسعون .

ولنا سبي مواهب الاستعمار الفرنسي خطار هذا العرب العربي التبرير على السوم وخرائر على الخصوص ومنحته لاهلها . دكم الاستعمار الذي جاءه يحمي حسب دعوته الفروخ وسراجه اناطله بسكن عدا الوطن الذين اودعهم سوء اخذ تحت حكمه السلطنة والرفعة والسم . جاء يحوطهم برعايه ويشلمهم بطله وعنايت وحفظ ابداهم بما يسون اليها من صلاح وعولهم بما يندى عليها من علوم ومعرفة ، فزاد على أن اسر اموالهم وحاس كرامتهم وشرفهم واستولى على ما كان يديهم من أراضي كانت حصد درهم وصود حاتم وحيد دويهم ، وأمطر حقوقهم بوابل من سهام الموت ملعونة في قضاء من سوم الخور التي فتح خانها في وجوعهم وساكس الدعاة التي انسا لها أو كارا في كل مكان تقصى على ما لديهم من أخلاق صحتوا الى الدرك الاسفل وتكون بهم نكبي الشهادة وادروا

وأما الاسم الاخلاق ما بقيت ولن هم دعت أخلاصهم دعووا كل ذلك بعد أن أودع في وجوه ابناء الوطن الذين سح بهم التوارخ والفراف أبواب التميم في مكانه التي ضاع عنهم بسا لا نجد طفلا واحدا من أبناء الادرجين عروما من التلميم ، وبعد أن حارب التلميم العربي الحمر الذي تنفس حبه الامة من خالص أمواله ونفوس به اندموس تحت اشراق حمية الطماء تسمين اخراثر المصمنة المتكففة وحاكم نعلم الذي احضره عروما فاعرى هذه القلوب الصارمة بالحق والتفريم ولا لب له سوى أنه يسعده على مهمة التمدن التي يزعم أنه جاء من أجلها ، وأخيرا لم يكف بكل هذه الوسائل المسددة للإصلاح امة للارواح فخذ يفتح في صود الدح التي أصححت بفصل الحرية الإصلاحية

التمدين هو ظل الحادة أو الفرد من حالة الخشونة والجل إلى سبوة الاخلاق والسم ، والندم بهذه المهمة الشدبة من أوكسد وجدت الحكومات الرذلة نحو شعوبها ورعاياها ، وقد شرحت الدولة العربية بهذا النواصر القدس وحسد هذه السلوية العظمى في عصورها السببة فكانت في قوحتها التولية المتصرة تجعل نوا العلم والندية الى التسموب خاصة سلطانها عاتق بين افراد العلم وراحت سوجه في أوساطها التي كانت لصح اهل عرومة في هذا الرديئة تنسكرا الحظاظ الأخلاق وخشونة الطماع عهدها الدم وعوم طاهها وعشت عها يد التمدن فعنها طام اندسه الصدفه الخالصة من شواكس التثني والتسم وليس اللدي الكريم في حاله في أن أسول به الاده على ذلك فوجهم عزم التين الدور الذي ليه العرب ايا عزهم رسالتهم على صرح التاريخ في سدان التهديف والتدين الأمر الذي لا سكره الا مكابر أو طوح مباله ، فالحرب اتوا بعض حاسي لبوا الحصار ومضل اليه ، بهم استلمة أوروبا وهي عديده لهم يد حصد رصفون منهم كالملاحة عوصاف بوبن بلور ، بذلك وجرحون به في مؤلفاتهم وعلى رؤوس الاسبه اصراها بهم سمل وجرح للامر الواقع واداء للشهادة التي اسأ بهم عليها التاريخ ، وتسمح اليه ، روي حيد يقول في صفة ٣١ من كتاب حصار العرب تألف عوصاف بوبن ور به عادل ديجير ، نو د يظهر العرب على صرح التاريخ لتأخر بهص أوروبا اعدته في الاواب عده حرون .

أما المرحون منهم محصون أو يحوطون حديس مبال حصار العرب بقلب خالق التاريخ وبرويج الاشاهد اطله صم وهي حايه على التاريخ لا تنفس

فلو أصعب أوروبا لشكرت للعرب فصل تلمها وعديده ، ولكن أرى بها أن تفضل وهي التي طابت النما بالحدود واد حسان بالاسامة ، مما أن عالت دولة العرب الذين حلوا لواء الحصار في برون وظلت جساتهم ملعبه الطلاب من حسم ٨ صصاح وظلت كهم الملمة الصدر الوحيد تقرب - للتدريس بحضرات أوروبا مند ٥ أو ٦ حرون حتى سلف عليهم دون الاستعمار السري تسميم الحلف وتفرهم أانا من حذاب وصوف من التكال والهيو ، وتحدكم في مصائرهم تحكم المالك في عده يقتصر فيه كما يحس ويشاء فأقل حبه ولو أو حين للثروب وأصحوها في دما اربح وذلك

التاريخية حاسة في رسمه ، فكان ما كان من اختلاط الحنين ورقص الالهة والصلطين وندي الاسيرال التي بيت بها المنة والدار والقار في سبل القبطان لا في رسالة الله الواحد للهد ، فيا لله للحنان المفروري !

أهذه هي رسالة التمدن التي حامت بها فرنسا الاستعمارية الى أصغر هذا الشمال المبكود وهي رسالة لا تحدر التحليل والتفكير وتسميم الفول وتخل الهمم وسبح الصائر . فأين هي مبعث فرنسا الانسانية التي تنفي بها في المثديت والهاثل الدوة ؟ واين هو ما تدعيه من نشر لواء العلم والحصارة من هذه الخفازي والمهازب ؟ أم أن أيسد هذا الوطن انحلوا في ظلمة الخالص الذي تنظر به الى مستعمرها من مراحات الجوانبات الساتية علا تجدي بهم تربية ولا يلبد بهم تسميم ظلم يصودوا صاخبين الا للاستغلال والنسفير فلن كان عدا هو المراد فالواقع بخلافه فني ابناء هذا الشمال سرح وفيهم لسمداد للول التربية والتعليم ولكن الاستعمار أراد مسخهم فكان له مع بعض الصفة منهم ما أودا أ لا أن عافة الظلم وخبيسه ، وسيلم الدين غلبوا أي منقلب يعطون .

هذا الخطيب التلميني (تبارت)





# صراع بين اللذة والسعادة

- ٢ -

## أهل السعادة العظمى

يقول مذهب أخصر أهل السعادة العامة : أنه لا يجوز أن تكون سعادة الشخصية مطلب الإنسان في الحياة ، إنما يجب أن يكون مطلبه سعادة الناس جميعاً ، فلهذا لا يطلب سعادة الجميع كله ، لا سعادة الفرد وحده ، بل سعادة جميع الناس على حد سواء ، ويريد الحكم على من يأخذ حيز أو شريحة من الناس أن ينظر إليها من هذا الوجه من السعادة ، أو الشقاء ، لأن الناس ، من توازن بين ما ينسجه من الآلام وما يجده من اللذات ، فإن وجد من سعادته آلام صغرى ، وإن وجدت آلامه بذات سر .

فلذا سألت مثلاً هل تدم السمت من من يتعمق النون في عماس تشبهه الرماح والنظام ؟

حركة استقلالية تحريرية عظمى ، يؤيدها الشعب وتلتج حولها الأمة ؟ هذه السمت هنالك حزب الاتحاد العربي ، كس ، برامته الزعم التقدم ، حوس كساب ، خطاب بالقوة الثوار في حب مصر ، التي جعلت الإنكليزي سدة ، وجعلت الأفريقي سدا ، كما يطالب بإخراج بلاد من المنطقة الاستعمارية الدولية ، إرادة حكمه وخفه قومية ، تشتد على دستور شعبي ، ويكون داخله ضمن منطقة الأمم المتحدة ، وكو كالفند وباكستان ويدا ، سلا ، دجربا من المستعمرات القديمة ، التي حشرت واستقلت

سعادة ناس و حال المال ، جسارة الاستعمار ، عدا وعدا سوا السدة والصيف يحاه هذه الحركة التحريرية ، وفأوموها بقوة وبشرية ، كما قد أحدهم الفرنسيون في العهد الصليبي ، وفي اغتصر ، وفي الشمال الأفريقي ، ضاقت في وجه الإنكليز حالك ، ووجه ضدهم مشكلات عديدة ، طابوا حركة لنسب وسدة ، وحاولوا إخمادها بالقوة ، أو سوا إلى تلك المهمة التالية الفرق استمرارية يشو بعضه يص ، والقوا القمص ، في الزعم الوطني وعلى نحو ١٩٥٠ من ، جده ولحقو بهم في السعي ، ولا تزال سر ، تمود سمر ، وقد هرفناؤها ، ولا سرد ، آخرها ، وهكذا يسم الطم الحرف يسو ، بقم وجه أبواب الحدا سميدة ، يرى بقايا الاستعمار لا يزال تحاول إبقاء أجهت الكثرة من اندما في ظلمات الجهل والافتقار الاستبداد ، فهل يسكت الصمير الدلبي عن هذا القاسية الإنسانية العظيمة ؟

لؤلؤ

وفي كل حورية وأهبة ، وكل اطلق في من الإقرار الزينة لمبدأ طاقم الإنسان . صبح الإنسان خسة مشاعر السمع ، والصبر ، والموق ، والنفس ، والشتم ، ولكن لا عنه بها في عذابه ، لا قرب سجاياته ، وادنداد ، ندم ما خلف من ضروراته ؟ فأحصى أن لا كنه ، لها في استطلاع مكائن اللآلئ ، واكسى هوى الرأيا ، شقد حذره ، وحصود أمره ؟ فهو في حصة للاستعانة بشعر أنثى من بني جده ، واستهانة بغيرهم ، بغاوى جديهم من بعض لاسيت لصلاب ، وحب من الرق ، في قنوام معة ، وسداد حوره ، والاستهانة بما يكون بالاستعانة ، ولا تتم فائدة الخير في الهدية إلا أن يكون من مصدر صدق ، يحدث عن موجود ، ويحكى عن مشهود ، وإلا ... ؟ فما الهداية في خبر لا واقع له ؟

نعم الكتاب يرى الحد قريبا ، والفرج صيدا ، ويظهر الفصح في صورة الصار ، والصار في صورة الفصح ، فهو رسوم المحالة ، ويحث القروية ، ويظهر التلص ، ويحير سلا .

مثل ما تقدم تكون صفة الصنف ركباً ركباً ، فترحموه الإنسان ، وعبدا للشفة الشخصية ، وادبوي ، وموصل التلائق الاختصاصي كج آباء النوب ، ولا تحقق افة يدية ، في ملة بدونه ، انظر فيما ، قد تلتك آفة حصة الصنف ، كعب يمح التلص ، في بدونه ، ويظهر سوء البحت فيها مودة ؟ ؟ كوكف يتسر ظاهرها وحدها

فرشوة القاصي تد روية ، لأن القاصي إذا لم يرق ، وانحدر في حكمة إلى الرائي ؟ من كل حمر ما خلف من القوة ، أو أطلق سراحه ، وذلك جعل الناس يتحدون أن يفسدوا أن يرتكب ما يشاء من جرائم ، ويرش القاصي ، يحدث من قصة القاصي ، ومن حاله الضيق ؟ وقد يرتشي المولف ، أو الدليل ، عصر يسر حمة ، وبصحة الأمة ، أو مصلحة صاحب الصد ، وبين الرائي على الأعمال ، أو يرتكب الأكام ، وذلك تكسر للظلم ، ويصبح كثير من حقوق ؟ وفي هذا آلام كثيرة للشعب ؟ - فرشوة روية مسكرة لكثرة ما تجر من صدر عن جهرة الناس ، وإن اتضح بها بعض الأفراد

ضي بصلته سادة الجميع ، وإن آلت من أفراد ، وتحدث منهم مصحات عدة ؟ وليس من يخشى أن الإنسان كلما عت نفسه ، وأدق حقله ، طمح إلى أشرف اندوت وازداد ، كصاير بعض اللذات السمية على الرخصة ، ويستبد في سبيل تحصلها كل ما يصارعه من آلام ومناقب ، وكلكا

علت حسن المرء هانت عليه كل مشقة يكون من ورثها عون على تحقيق ما يطلبه من سادة المجتمع ، وإذا كانت النفوس كبارا ...

لمت في مراده الأجسام . وهذا المذهب من أكثر المذاهب انتشارا في الصور الحديثة ، فهو أرقى بلا شك ، من مذهب السعادة الشخصية ، وكان به فصل كبير في انتقال الملوك ، ومطالبتها أن تكون غير متغيرة في أحكامها .

فقد طرب من المرء أن ينظر إلى لذاته الناس كما ينظر إلى لذاته هو ، ومطالب الشرعين ألا يطروا إلى تبرجهم إلى طفه خفية ، وأفراد معين ، بل ينظر إلى حيز الناس كافة ، لما يند جرائم ينافي بينها القاسوس ، وما لا يند لها يلاحظ فيه لذاته المجرع والآلة ، والقوانين التي توهم بإزاء الحرية يجب أن يلاحظ فيها أنها ليس للناس من البدائم أكثر مما تستلهم من الآم . وعند اللذة هي الغاية النهائية للتشاطر والإنساني كله ، يصط من حرف الإنسان وقته كما رأينا ، وليست السعادة ائمة ملأنا صحتها للحكم الأخلاقي ؟

فلما أمر مع لابت ، أو صمود - ؟ من السع تين مشاعر السعادة التي تتج من حد صديق ، قد يرى بعضهم هذا الفساد كبيرا ، وبراء الأحرار صغرا جدا ، ومن ثم نشأ اختلاف الناس في تحكم من الناس الواحد ؟ ويربذ على ذلك فالتس يحتفلون مما يدونه لذة لهم وسطوة ؟ سعادة الطير تكون في أمور تختلف كل الاختلاف مما يجد الناس سادته وبدنه فيه ؟ ولذة الكهل في مله إلى الهدوء ، ودلوه أعده والناس حوله يتسعون بالسعادة ، تختلف عن لذة الناس في مرحه ، أو في كده ، واحتجاده ، التواصل ؟ والتعلم قد يرى بذته في المطالعة ، والتفكير ؟ والصن يراد في الرسم ، والتصوير ؟ وأجاده قد لا يرى في كل هذا سعادة ، أو متعة لأحد .

ومن السع على المرء أن يتبع كل اللذات وكله الأصرار ، التي تحسم عن حل ما ، ويوازن بين بعضها وبعض ، لين يمدى ما عجا من سعادة أو مشقة للشخص كله ، ذلك أن هذا الاستقرار ، وتلك الموازنة تبتلان إلا أن جافا جافا كل حمة حساب عناصر السدة التي يحصلها ، فهو لا يمس الخير مدبوها بقوه لذاء ، أو المقدة ؟ أو أهبة ، والواجب ، ولكن تتاج السلبيات الحسية التي يقوم بها نمرقه ما يحصله في من ما من ألم ، أو سعادة ....

وفي الهند القديم سنقول في بحثنا الأخير أحدث عي ، مائة السعادة ، يتوضع تيام إن شاء الله تعالى . عهد المنعم بيد الله محمد الجليلي

— فی الشمال الافریقہ —

في الجرائد

فيلسوف

ما كاد يم بحجب قصتي بوسي ونفوس  
في جدول أعمال هيئة الأمم المتحدة حتى قام  
م. كلسي وفهد ، مطب - ككتاب لماله  
وعران باهين الوطني الفرنسي - الى عدد  
احصاء دعا انه اسلمه في الدرع من  
الاستعمار ، في هذه الدمار بقوه بعينه ،  
وهو يهيج على الكلمة الحرية الاسيويه  
لوقوعها موقف المؤيد الحارم حر كات التحرير  
ونفيس النصر في الشمال الاغربي ، وهو  
ما ساء نذلا نكتوا احبا بما لا يهم الا  
فرد ، مطن للملا من هومة انه وصحه  
من يرصو ايدا بعد التدخل الاجبي الذي  
يرعى الى تسخه آرائه ونكران حقتا وجود  
احكام التي اعانت على جمع السككي في هذه  
النلاء ما اسبحوا ينقون به من نعمة بانه  
وخر عجم لا يرصون فيها حبولا ، ولا  
بنقون بها يدلا . هذه خلاصه ما دار في  
هذا الاحيدم الكلسي والكلاسيكي ما

أما كونه كلساً فلأنه صوره صامداً لا  
 عرف به ، كلسي من صق النظر وحرج  
 الصدر كلساً سمع سيء يدهوه النسي  
 ، حريبات الشعوب وحصول الأسان ، ضد  
 يلج ، به من هذا الصبق والحرج ان أصبح  
 يرى كل حق من حدود اناء البلاد لئلا  
 باطلا ، وكل دعوى باطله المستصرى خط  
 حينا ، ومن اعانه في المولية والسبابة ان  
 صرته الرائج ما اراه في حفل الدعاغ من  
 حريات الشعوب وحولها الا هذه الكتلة  
 الشرفة التي يمر عنها برقم ٩٣ ، ملا من  
 منها : اما الدور الأخرى التي توافر  
 للكتلة فيما اضطلعت به من الدفاع عن  
 الشعوب المظلومة ، وهي أكثر من أعضاء  
 الكتلة الشرفة عدا ، فلا يكاد يسع ذكرها ،  
 بل يثر عليها ممرضا محللا مواضعها الخرافة  
 في أورما وأميركا .

على أن املك وطني في ان هذه المشاورة لا  
نست ان تزود وترفع عن صر م. كيسي  
عربي يوشد هو وملاء ان الكلمة العربية  
الاسبويه ست وحدها في هذا الميدان ،  
ولكن ذلك يعالط عن علم رجل يشهد  
مركز نائب في الرئال العرسى حيث ما حتى  
يسمع من يبي جدته انهم نقدا لادب  
للاستعمار الذي يصح عنه ، ودعوة حربته  
لنطق مبدأ ، حقوق الانسان ، ومبادئ  
التح. الغرسه تخصها على هذه الشعوب .

وهذا هو في حاحه الى ان تذكره بأنه سجل  
النسبين نهائيا في الحمة النوسية قد تم  
بجمع الانصاء د عمدا لليس د ملان د  
دكتور جوب امريضا الذي علم يؤيد وجهه  
لمر الحكومة الفرمة د كا قول حريده  
البويطير د لسان الخرب الاشراكي الفرسي  
لقد نعت موقف الحكومة من النصيب د وحم  
لرئيس في الطريق لاصدقه م د كنسي د  
مصرية في جوب امريضا

وہا کون ما ذهب الیہ ہد کیسی فی  
جساع وحران کلاسکا (مدیا) علاقہ  
ات بعدد سما سالہ من الحجج الخاصہ  
مولد ما سئل : التعلیل الفرسی فی التسلل  
الفریقی : بل هو ردید واضعہ لما کان  
بولیہ فی موضوع کلمہ فکر فی صیغہ  
الاسم ، فرأی ان ما حاق بہ فی آسیا -  
بند - حاشیہ بہ فی امرہ : د - رجب  
لمرہ ان لہ دویں شکوک التسمیہ والاہم  
لہ من جمعی امانیہ القومہ

بين به كفى على ابيه السلامه  
 المرات والمرب دوس هذا لثوره  
 كره من لعد طرقي ورمح على كلفه  
 نظم ادراكه او حج مدركه واستمع  
 جهات سنة بالاعذار للثلاثه وخرجهم  
 المستعري بهذا كله صم الثلاث  
 مستعرون المنصرون وصادقهم من  
 من حرق الطرق المدة وصادقهم من  
 من نزعهم بها تلك الحطوط الجديدة  
 نالهم هم الماعون الى هذه القسطن  
 لها من دور وصادق وجرها وان ابي  
 له ما وصله من هذا كله على طرق القسطن  
 حكم الخوار الا برر صل حاصل من  
 لره وتوهمه الديمقراطية المصرة وهم انا  
 هم باخر ما لديه من جهود في انشاء  
 كونه طم ارضه وصادق اوله وولد  
 الى سنة القتال وصادق في الحربة  
 الديمقراطية وصادق في سبها وهو البدن  
 من ضحيه به بكل عزيز لديه و ثم لم به  
 في مباديه ذلك كله الا ما تيسر له

آلاتهم واحداً لهم

إني أظن أنني من دعاة دهرم كشمي  
أثناء هذا السبب إلى أن أمر الإمبراطور  
بإبادة دهرم بامر رسالته الكندي  
بإبادة الأحمدة وإعداد الشعوب في  
شوقها نصيها كل أولئك قد أصبح  
بطلان لكل أحد في الشرق والغرب  
بسم - كما هو - هوانيا على الخليفة

المصري والنموي الخشي والفوضى العالية  
والأثرة الصاوة والصفا وثن الحروب بين  
الأفراء والمخاض والامم ؟ وما كان كذلك  
فقد حتى على حضلاء الامم الديمقراطية  
والنصوب النصفة ان يمسوا حب على  
ظهر العالم من شروره وويلاته وآفاته

**لو کت مغربیا لکتے وچٹیا :**

ولما قد قوت المارشال حواس في تصريحه  
لأخير وهو يحدث هي الفصة القوية ،  
لأن الخطر - حسب بيديه وبجانبه - ليس  
من في الوطنية نفسها ، وإنما هو أن من  
تطرق في التفسيرين التي كثر رجاله ، حارب  
الاستقلال .

ولا شك ان الوطنية التي يمجها الميراث  
وع خفي بصورة كما يشاء ، وهي وطنية  
منشأ الناسوات التي لا يرى حرجا في  
منها لو كان مربيا ، ذلك انها لا تتعارض  
سلا مع ما ورد في تصريحه خريفة امارة  
في ان وجود امارة يجب ان يكون  
فقط المربية ضروري هذه الالام ، كما  
في ضرورة أيام التوبة الرعة

تکلم باسمہ اویسی فی الخارج

1. صاحب السهم الملكي باي تونس 1

ورد في صحفهم : لوجوده . ان صاحب  
الكتاب المذكور في تونس قد نشر ثلاث  
قوائم ان التكلم باسم تونس في الخارج لا  
يؤخر الا من احد فهو رسالاً من سموه  
قد عثت الصحيفة على هذا الوقت والله  
المستعان . من بين هذه الشخصيات  
رسالة في وقت مرصا الى اجتماع هيئة  
تم التوجه هو الذي دفع جلالة الباي  
نظر هذا الصلاح ايضاً لكن من هو  
مروفي بتأييده ، يساهم في الإصلاحات  
التي

ومن رحم هذا العلاج الذي يسلب  
الرجل سيئتي حتى التكم باسم وطني  
بيل صد أمانه وشبه موقف المؤيد  
مستشاري وقت يحاربته حتى انهاء مساهمه.

→ Wiederholung →

نصفي الزره و البساتر ، ان لدره الجامع  
سوات الاربع و بساتر و وقصه  
سوجه ١٠٠٠ غرنك . فصل ال طالبها  
هه اجره اليرك الخمس

تجدد جمعة لثدي الطبية

في غدير يوم ١٤ ذى الحجة الثاني والعشرين  
من شهر المحرم الحرام ١٤٠٥ هـ اجتمع المجلس الإداري  
المجدد لجمعية العهد بـ ياقوتية المشرقة على  
مقره بمبنى ١٠٠ شارع لايف ، وبعد الإرشادات  
والتوجيهات لفضيلة الأستاذ الدكتور  
العظيمه لافان على انعميا ، التي قدمها لهم  
الأستاذ محمد الصاوي ، عتيق ، من مكتب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رئيسه الدكتور محمد علي  
والأستاذ محمد عبد الله  
الرئيس الأستاذ غالب أحمد محامي  
نائبه الأستاذ محمد  
عبد الله بنانيه  
الكاتب والممثل الأستاذ أبو القاسم  
عبد الله محامي

تالیه ۱۰۰ بد صفت می نیایان باطن  
التراتیب شمسید آن بد عید الله  
الاکتف شمسید ۱۰۰ الیافه بی عطفه  
صعبه ۱۰۰ بد می اغلب ذل شادش صالح  
الا حصر کتبه ۱۰۰ بداتی و مسعودانی  
الا حصر ۱۰۰ بداتی الیافه و صمیم کتبی  
جامع مسعود ۱۰۰ کتبه بداتی بداتی بداتی  
الکف ۱۰۰ بداتی موسی طبعه الیافه  
بداتی بداتی بداتی ۱۰۰ احمد شعراری  
صالح ۱۰۰ بداتی بداتی و حطوطه کتبه  
بداتی بداتی بداتی ۱۰۰ بداتی بداتی

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

عليها من لا وفي و سبي ما غلبه  
 "لا تبه الدنيا من - من الصلوة والكريم  
 سواء في الذي أو "به" يرى ذكره فالهم  
 الى فرقة "تضافهم" حذر الشكر

وبعد ٢٠٠٠ كان يتم المزج أن حدود  
الحدود هي حدود المنطقة ، وكانت  
الحدود هي

المسألة : في غير ذلك من جسد الميت

• نهر القصب، بـ ٤٥

محرر: منصور بن أبي سريته محمد بن عامر

ا. صادق الله ب. آب عام

١٠٨

« عمر ابن الخطاب حله عاتقاً لعمارة »

١. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

٤٢٧ ج. ١، ص. ١٠٠، الفصل الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

فلا بد من أن يهدم الطريق إلى سرقة البترول.

عالمی

خماسيات عمر الاميري

یا دنیا یعنی ویکرم نصیب  
 ات والحق بی الاثم مسوا  
 ش بی الاکرام ان کث صفه  
 صر شد بسوسه هر کف  
 کف تجمه البلاد والحقم قوس

جانب - في العهد العباسي  
 في عهد عبد الله بن عباس  
 ابن علي أو أمته أو كرمته  
 وجوده في مصر - جانب  
 رؤوس الأتراك من بني





المدير وسأحب الاستاذ لستول :



عنوان الجريدة :

« البصائر » نج بومبي رقم ١٧ بالجزائر

رقم الهاتف : ٢٧٨-١٧

الحساب الجاري : ٧٢-٢٩

« EL-BASIR »  
Journal hebdomadaire  
Organ de l'Association des Juifs Algériens  
18, Rue Faidherbe - ALGER  
Tél. 218-17  
S.O. 18-19 S.O. 18-19

# البصائر

نارمال

جمعية علماء المسلمين بالجزائر

« شعاره : التوبة والاسلام »

في هذا العدد :

- متى تحتفل الشعوب بيوم الأمم المتحدة ؟
- احتفال جمعية البعث، الزيتونية بـ ١٠٠ سنة البعث القومية لجمعية البعث
- من أين جئت ؟ من أين
- الحياة في الرب
- منير السياسة العالمية
- البدايات الحديثة وحوادث مثقفينا منها
- عراق بين الفللة والله حادة
- قصيدة
- احتفال مدرسة الإرشاد بسيدو

الموافق ليوم ٣ نوفمبر سنة ١٩٥٢ م

تصدر يوم الاثنين من كل اسبوع

بمزم الاثنين ١٥ بمر هام ١٣٣٢ هـ

## متى تحتفل الشعوب بديل الحكومات

وحدنا يوم الأمم المتحدة ؟

بلم بلعيز بن هير

والصحب ان هذه الترددات من سنة الرسالة في العالم لم يصر عنها قط - وهي تلك هذا الموقف من الوعى القومى وتطور الشعوب - ان تسمى بالديمقراطية والسيادة والتفاني في نشر العدالة والحريّة بين الاقوام ، والحرس على تلك وسائل التمدن الى الاصفايح التالية ، وهي في الوقت نفسه ليست الاعلانية مستطه ، ككل القسرو والاستغلال كما لا يتعارض مع الديمقراطية وما تنادي به من اجل التمدن والتحرير...

ولو تراصم هذه الايام وهم يحاربون بالشكوى والاستطاف عداس من حراء سحل الفستين التوسعة وسرية في جدران اعمال هنة الأمم المتحدة لجبل البك ان القوم هم المظلومون ، وان هذه التصوب التي طالت حارت بالشكوى منهم ، وارتفع صوتها بالشعب ، اصابتها سهم لهم القاتلة ، لانها شكت ظلمهم لها ، وحسمهم ايدي في انقاس لا سمح من اجبتها ، الى منظمة عالمية ، وغاب لهم حسمكم اني ظلا كنت طسة ساحة لكم ، بالكلون ، وجوع ، وتقدمون والآخر ، وتنتصون واحرم ، فليس لهذا اللبس من آخر .

لا نكر ان هيئة الأمم المتحدة قد اعانت بعض الشعوب على بسط قضاياها من حل مرعا ، ومكتنفا من اسرجاع سيادتها والاضطراب في سلكها بالرغم من المعسر الذي لم تتخلص منه بعد ، عسقت بذلك قننا في طريق حل المشاكل العالمية ، وفي مقدمتها مشكلة الاسمراء الذي ما يروح في الفهم والحديث يهدد السلام العالمي حائرة ؟ وانما ما قللت عليه بلاحة بخياله في طريق السلام وتخصيص الشربة من اوضاعه الشائنة القريبة ، فله ادرك رسالتها خير اداء وفي ذلك - لا ريب - ما يحصل التصوب والخطوات ، نضج الى الاحتفال بيوم الأمم المتحدة من حكومات...

من عجزها في معالجة مشاكل العالم ؟ وفي ذلك ما يسمى به الى هذه الشعوب بها ، ولقد بنا طريق هو أكثر ديمقراطية في اللمة ، جملة الأمم ، الساحة التي اصيبت بالقاء حة ، تولى به وجعلها مثلا وعبرة في الآخرين .

ونزل في موقفها من قصة فلسطين حيث دفع سدوها صبحه الصداوان الصهيوني ، وحصل لا توافر قراراتها طرا على ودي ، بالذكرا بصفها القوي وعد الصبر المحرم ، ان في تلك وفيه في ان ما اهتم اليها من ماصر حصة ديمقراطية بعد الحرب الاخيرة ، سلكي بلن بجيبها صبح القوي الاول ، وظهرها من عزائل الصبر الذي تخطت به مد يمع سوب ، فحصى العالم في حرم وعزم ما استت من احده ، من بداية رسالة السلام على وجهي الاكل ، واصناف الشعوب المصومة وربع مساواها احكاما واتصافا وسلب ، وبك اولئك المستطرى عليها من الابوية جاني

ويؤيد هذا ان اسمراس شي من تاريخ الوعى القومى في الشعوب المناهضة للصفايد منها بالاسمراء ، وهو ملك القسوة التي لا سمح ولا صبر قد اندحبر في مواضع كثيرة ، وحده بصر بالاضطراب من س سلحة وتحدث به من كل مكان ، حتى ان بعض هذه الاجتماع لا يسمى ما يديه في حين حراء العالم من مظاهر النشاط والقوة واتصاف الاسوع من اصرامس الهرم وتسطوحة ، كما ان اسسالك التصوب يحضوها للتروعة ما هو كذلك الانوع من الاسد الذي لا قبل للتستمرى بوقف تيرة واحد من عزم واستحبال امره ، وما صولت لهم ؟ ففهم انهم قادرون على قعة بما لديهم من وسائل القمع والقمع التي جرت اخيرا في حين من القام الجديد هم تصح التحرة ؟ ولكن القوم بدل ان يحظو بثلاثات برغم يوزرون انما والاضطراب من العسة والطغيان

الامنى الذي كثر صريحها في وجوب فكين الشعوب كلها من حقوقها البنية وقهر صيرها .

لقد بلغ من حد هذه المظالم بدمور الأمم المتحدة وحقوق الانسان ان محمي دوبا وهداسا ان تارها من مراكز الاسمارة يذوي الى خال كبر في خالها الاقتصادي وبقي شعوب كيرة في جهم من القوصى يؤل بها في النهاية الى الشيعة ؟ وسى في الوقت نفسه ان سادتها المحصة يطوق هذه الشعوب ووعوها في خربل جوحها وسابريه ركب الحصة الصائر ، هو الذي انبها من كل عدالة اجتماعي ثمي من طريق دمور لا يجمع الا انصاع جهم وسخير الجاهل والشعوب لخدمة مصالحهم ، وهو الذي لا يملك دعما الى امتناق كل مدعب اجتماعي تنور من عيانه بوارق امن لتطيق لتطامح وتضجر النواصب

يدل الناطقون باسم هذه الطاقة ، يمثل ما سلتا لهم من صميج داحسة ، في كل دورة من دورات مجلس الأمم للثحدة ، ايها للرأى ظلم العالي انهم على حق في دعوتهم ، ومجولة برفع النقد اللاراع الذي تتعرض به سيستمهم المصرية كذا ذكر الحب والسف والحدوان على المهرات المله

وهنا تتساءل لماذا يكون موقف « الأمم المتحدة » ، وهي تواجه تحضن سمة الاستعمار ، وجيبه تحضن الشعوب والامم الديمقراطية التي تحف نفس الموقف صحا من كاتبا داخل اللمة وطرحها ، آتهدى الى حل يرضى الطرفين أم تصحج كالشدا تحت كائج الاقويده فيها لرمسى الشلة الاسمارية ؟ فتكون قد اعلنت اعلاء محملا

ان الاحتفال بيوم الأمم المتحدة يمكن ان يكون مقصودا في عدد من اجل الى من حيلة المنظمة العالمية ، من الحكومات وحدها ويحسن انباء الرسة ، بالانسان ، فلا تزال صبا بعم طلة الصبر والاضمار بها السوم

ذلك ان حرص داحط ، على تسع للاعبوا الهيمى عليها ، تسخير سادتها الديمقراطية الاسامة لا ب ملامهم ، بعد اعراسهم اصبح في نظر هذه الشعوب يوق كثيرا حرصها على تضييق دايها لافاقه عالم ديمقراطي جديد من ضبوته ، بسوء السلام والتدابير والتعاون الذي يدر على حربة واحة كلها بطير السيب

في العالم اليوم عنصره ، ملكه ، وسماز ميد ، وسطيرة مفرصة ، وكل اوتك من النذر الاولى الهندية نه بد مستطير بحيث به شرقة وحريه ، ميفك ، اخرون ، التسل ويدبر ملام الحصة تدبر ؟ فانما اعدت المنظمة المصرية لافاد السرية والحصة من هذه الاحتفال المهدمة به ٩١

تحتفل الشعوب - ادن ينظمه الأمم المتحدة ، موقوف على ما جده من انما في الحربة ونساراة والديمقراطية ، وما يديه من نشاط وحرص على نطاق هو مشاهها التي قامت عليه ، وهذا صعب المثال ما دنا يرى من بين اصحابها ، فخر بين طائفة من دول اودا الاستعمار كك منها ، نلس على الناس الحق بالعدل ، وسحاوان ، قوى بواسطة المنظمة - بر رها الاسماري فلها تتزع منها ما يكون بها بالشرعة المنهج في بقاء الاستعمار اي اسمر به والاضطراب في الارض ؟ وهي اذا عزم على هذا الاد وجه التهار لا تنورج أو عزم وديا للتصيق

بالمسلمين





هكذا يقضى هؤلاء القرون حياتهم ،  
 لها حياة سمدة ، ولم لا ؟ هل تستطيع أنت  
 أن تسد ونفسك ، أن تتقل من حرك ،  
 نخرج عن أهم الواقع ١٩  
 (البيضة) احمد بن عائذ



الورتلانى فى القاهرة

لوازل - البصائر - من عصر :

كانت الخسارة التي قوبل بها الأستاذ العلامة المخلص السيد التميمي الورع لا تليق بوضعه ولا بمقامه ، فقد اجتهد جليله في إكمال عمله ، وقد استغنى عن كل ما كان يحتاج إليه من غير أن يتعب نفسه في ذلك ، بل هو قد استغنى عن كل شيء ، بل هو قد استغنى عن كل شيء ، بل هو قد استغنى عن كل شيء .

وكان بين المستفيدين أعضاء الاحوال  
المستفيدين وابناء البرية النحلة واعد  
الملك المسلمين وحملة شارب محمد والحمد  
الملك والنمطية والسورية والاعانة  
والترافية الخ وسمو الشيخ الاكرم  
سيد محمد الحضر حين شيخ الخلع الاكرم  
وكس موصية اندوسا وموصية سيد  
وكان بينهم المستفيدين السيد عبد العزيز علي  
وزير الشدات في الوزارة الخالصة والسيد  
محمد علي الباهر رئيس المحنة النمطية الخ  
وقد اقلت التخصيص الكثرة الخ  
على التمسيد الذي رزله الامانة الورتلاني  
المسلم عبد وتحت والترجب به . قد علم  
فما نحن سبب طوال حث كل الملك عروك  
الخلق بدونه عن هذا الخلق في ان صحت  
صحة اخرى بخاروق لغة صحت هو عن  
الخلق واعد الينا الورتلاني صحت  
الاحوال

وكان بين الزعيمين واليهود حشرات الهاداة  
أحمد صالحى رئيس حكومة فلسطين والنسج  
أحمد حسن البكرى وزير الأوقاف وعده  
المعزى على وزير المخابرات والسيد المهدى  
وزير الاوقاف السابق والاستاذ الاكرم  
الشيخ محمد الحضر حسين شيخ الاسلام  
الازهر والشيخ ابراهيم اعلى والشيخ  
محمد التمسى والسيد عبد الحلقى حصة  
الامين الدم حاسة الدول المروية والسيد  
أحمد الشاذلى الامين المساعد والدكتور محمد  
صلاح الدين وزير الخارجية الاسبق والحاج  
أحمد سليم سليم رئيس شركة المصارف  
الاسلامية والكونومل محمد لطف التل حاكم  
المقدس الاصل والذواء صالح حرب الرئيس  
للمم لمصان الشكر المسلمين والحاج محمد  
سليمان المصيل من اصحاب المروء وعبرهم  
يتبرون من احوال الاسلامى وبعريه

سعد واحداً ، مثله انه لا حق لهذه الامية  
 طر التعيين  
 فهل قطع غير كما ، ومن قطع امة دول  
 لهذه الامية في هذا الشرك الفرسى  
 اخرى ؟

۵۰

[illegible]

لم يقدّر الرئيس مدة عقاب هذه  
الأمريكا في مسألة أحمد لادوي " وعينها  
المنافذ الكبرى بتسليمه للمد في الآلة الجديدة  
واهتمامه الفاعل على ألمانيا في حشود الألمان  
وهي الخصم المشترك في حربين دوليين  
وتجولها بين المراسين المخلصين الصادقين  
معد عهد الحشود لا يث الذي أهمل  
الأمير كين على شخص استقلالهم  
الرئيس اوربول يؤمن هذه الناسة  
وبطريقه أخرى " نيرة وآراء الرئيس  
هريس ؟ وصانده " وحاول أن يحدث  
بواسطة هذا التصريح " حصة إيجابية  
بدي الرأي العام الأما ك " " فائدة النصبا  
الرئيسة

وأخيراً ، هنا بيت القصيد ، بيت الرئيس  
أوربول ، بلوفسك الأميراني ، في صلات  
متنوعة ، عليها مسحة اسم والاستطاف ،  
قائمة حرص القضاة التي لا نهم لا حرصا  
وحسنا ، هي انفسا هنا الأمم المتحدة ؟  
ويقول كلاما فيه تعريض ، أصبح يداله البلاد  
العربية والاسوية التي ، لت تقدم ههنا  
نوسا والغرب الاتقسي أمام الهيئة الدولية .  
لكن مجموع هذه الأقوال وعده الأعمال ،  
لري ان الدولة الفرنسية قد اتخذت من  
صفها قوة ؟ وانها تستمر ساعة تردد بين  
هل السياسة الأميركية ، تتسارعا بطبا ؟  
لاني نهد من جهة ، وهي تحتطع  
وتشجدي من جهة أخرى ، ولأن لكل  
هذه الحركة الانتفاضة العسبة الا عسى  
واحد فقط ، الا وهو من ميركا على مؤازرة  
لنظرية الفرنسية في قصر نوسا والغرب ،  
بكر قلب قول الحبيب " طليسي كلها " .

هذا ولا راق صاحب القاهره تحصل  
ماطرا وحادثه ورين مساجده بتصاويره  
وشر السحب مما فنى في أيام تشريده وعد  
العت له مآدي وحضرات كثره ثم ينتقل  
في كل عام الى دار الشورى حيث يسهر  
اللوكلاني بصفه حذيقه السيد محمد على  
الناصر الذي يرعاه بصوف حذيقه ورواره  
حتى مكعب الدين

من دیوان : اخترامج :

— مع الطبيعة —

بطون من سحاب راسك  
 شياطينها بعض المصنعات  
 ما قال : اي بي صرحا يواتي  
 والخطو من صفة الى صفة  
 والتمسوها وأنسى في تسيان  
 مرمية بأنواع التسلل  
 يطير مع المائل والكراد  
 يصحبه كى في الامسك  
 وامسود رقرى تاليفت  
 فرمى للحنان بالحدة  
 أخذت من ثيابا مملكتان  
 ونهى ورسمها للكاليفت  
 تربطه كبح الملاة  
 وموظفها الطور مسجل  
 عيالها رمان معرضات  
 ورنها بأدعها الصلة  
 ليعصيه سواد الناكلان  
 مائل كفة مصمليات  
 كفاطرة صبر بلا أنفة

خطه السواني جديده  
كياها ذا معنى متحركات  
رئيسها من قسوم هــدلا  
ولا تدعى كسر ممي الرميكة  
ترونها لا قسوم طغمة  
في موالهم قبل اللوان ا

### ٤٠٢ مسائل الجائز

[illegible]

صحة الريق والرياح

## خماسیات عمر الامیری

ما دام كل الود في السور  
والسب يشكو حولة الضفد  
من آفة الحمل والأعبد  
تحتل عروبي الأفعاء  
بسر القرب وخلفه الأفعاء

أفعد بلادك صباح بالارواء  
الامر عوصى والزائف حوصم  
واقوم قد تملوا بحظ خوهم  
والأحصى حكتم من صابه  
أفعد على وطني صدم صرحه

أعضاء جمعية داد الفلاح موهريان

السيد نصر قائمية أعضاء جمعية دار الفلاح  
 كفتيحيح لما نشر في العدد ٢ ٢  
 الرئيس السيد حمدي بن شراب  
 نائبه السيد عايده محمد  
 الكاتب السيد دواحي محمد  
 نائبه عبد الرحمن الفاطمي  
 أمين المال السيد وانزار بومحمد بن  
 نائبه السيد هلاي القويدي  
 المرابب السيد بوطيبة الطيب  
 نائبه السيد سماشي عبد القادر  
 الأعضاء المستشارون السيدان قديح  
 وآرون ، والآصح علي

# صراع بين اللذة والسعادة

ماهية السعادة

- ٣ -

كل شيء عرضي منه ، أو غاية يرمى إليها ، والهدف من الشيء هو سب وجوده ، ونسبة الوجود هي الغاية التي يرمى إليها . فكل شيء يكون ما حداثه في الكتابة هو الغاية عندنا ، ويكون الغرض منها هو الغاية التي يهدف إليها . وكذلك الحياة للإنسان عرضي منها ، أو غاية يطمح إليها .

واحد من الأفكار على مضمون سوع النبي ، يمر إلى دو طمع هذه من الصواب : فأنصرف رعات الناس حيث ، مد طمعي التويع الأساني ، في غاية واحدة دليل على أن هذه الغاية المفردة هي الغاية من الحياة ، وهي السعادة .

لقد اختلف الناس في تعريف السعادة ، فحصلها بعضهم في المال ، وآخرون في الشهرة ، وآخرون في الصحة ، وذهبوا فيها مدافع شتى ، لكن الحق يطمح أن السعادة في مدون الحق من حيث ، يرجو أن يستأنف ، ويقعان ، ويقرعان ، وما في كل حال .

في سعادة الأحصاء ، أما بالمفصل ، وأما بالأمم ، سواء أراضها الناس ، أم أراضها الكفر ، والشهرة ، أم الصحة ، أيها سعادان في كل حال .

ثم إن الظاهر لمن في سعة من المال لتسبيل أسباب اللهو والنرف ، التي لا يملك ما يملك الكثير من أسباب سعادة العيش ، والكفاح الديوي يسها ، فلا خوف إذن من هذا الفارق الكاذب ، وعلى ذلك علم يقين ألا أن يحمي الأسان فزده من مرائل الخرافات ، وأمثالها لتتم تربيته .

ثم إن الغرض من حصول بين الأسان ، وبين بلوغه بعض أمية الكمال ، ولكن مؤانته تربي على مصادره ، فالأسان طمعي غير أسير الفذات ، والنرف غير عرصة لتوايحت الناس ، يتوغب أمر الظفر كلكه على نفسه ، وعنه في يده ، فلما الفنى فقد لا يتوغب أمره إلا على ماله ، فلما ما زال المال ، وكان غير مهياً للحياة ، اضطرب حاله ، وأحسن بسوء المقلب شديداً ، والظفر الذي لم يصل إليه من آياته شيء ، وقد بساني أشد التعب في دفعه تصه ، فما يرى طعم النجاح يوم يفتح ، ويبلغ غاية الشرف بنفسه .

وإن النفس الرشيدة الكريمة الظاهرة من أمدان الرذائل ، والندار ، وطمع الحياة ، وشهواته سعة حشما حطب ، وأنى وجدت في القصر ، أو في الكوخ !

من أراد السعادة فلا يسأل عنها المال ،

# المبادئ الحديثة وموقف متقفينا منها

كانت الأمم الأوروبية قد نهضت حاله ، حتى في ظروف فائقة ، وجهالات عظيمة وصراع عنيف على حكم ، فانتزعت السلطة لاستعراضة من بين الطبقات الأخرى ، وحكمت هذه الأمم بصورة طوالة ، فلهذا فلهذا أنشأوا النظام ، وأنشأت كائنها واستقرت ديمها ، وأصبحت سعة الغرض ، على كل من يفت في طريقه ، أو يحاول إصلاحها ، وأصبحت هذه الطائفة تأيد وحصال الدين ، وتكون شوب على أعماله ، ويتركون صفها ، وبعد أظففت النفس نفسها المتوحشة في الحرب ، وأصبحت في تلك والنهت وسعت ديمها ، حتى طمعي طلبها على الجمع ، وأصبحت هذه الشعوب مستحرة لها ، تصرف بها كما تصرف في المبدأ .

بعد سحر هذه الأمم ، وبدأت تسلط على بعض من أنو صرت لها من النرف ، هذه إليها الفاضلون من المسلمين ، ولما همم اللوم فهاج هذا النور ، هرعوا إليه وحذانا رور ، وأبوا على ملهه بكرهه من ، فراحوا في أوطانهم ، مرودى باطفاق وجاري ، وشروها بين مواضعهم فكان لها منزل عظيم ، في ضفة هذه الشعوب ففعلها إلى الأبد ، وأهاب بها في هذه الحفرة .

ومن ذلك الحق ، أحدث هذه الشعوب ، طلبت للعبودية على هذا الحكم الظاهر ، والأخلاق على دولة الطمعي ، الاستعداد ، مقرر مصورها وجد صها ، وأجفدت هذه ساري سمارها ، مثل الديمقراطية والشجوة وجبرها من مادي العالم .

فخاصت هذه الشعوب الخطط الاجتماعية ، وصارت تصارع الأنواع الكيرة ، وتكافح لشرب الشدة ، حتى سفت لخصها طرعا ، ووجهت في أهدافها ، وجهرت بسفها كثير من الأمم التي كانت سرورج صحت سر لاسداد وطعنات ، و ( وأصغر منها لا زال يفت الأنواع ويكافح ويسعى إلى غاية وحقق أهدافه ولهذا أراد المتفرق من أن يسير على عمار هذه الأمم التي حلت على حلالها وسفهاكي ديمها ، وحطرت هذه المادي ، وسفها على عايتهم ، وظنوا أن كل صالحة لأمة يصحح لأخرى ، وحاطوا الأسان ، فأخذوا يهضون أمتهم أنها لتجبر في رحمتهم كما تجبر غيرها ، ويركروا الإسلام لأنه لا يصح حياة الأمم في الوقت الحاضر .

وهؤلاء المتصورون ، يهضون مبادئ الإسلام ، ولم يدرسوا حقائقه ليستطوعوا الفارقة بينه وبين تلك المادي ، وإذا أودسا التصريح بدهاق ، ولا يكون مائتين أو مائتين ، فكأنه لا ير الإسلام في أنفسهم ، لا غللا ولا

في حاشية

أو أراد أن الإسلام ير أن يملوذه نشاطه ، وسوا مكي السعة ، أنه من رجوعه إلى الإسلام ، يسير على سبحة لتقارب ويصمم ويربط أحده ، لا يوجد وإبلة أخرى (التيقة على المصحة ٧)







«الوزير ومكتب الأتباع السالك»

الوزير

عنوان البريد:

[البصائر] يبع يومياً رقم ١٢ ملجرات

رام الهاتف: ١٧ - ٢٧٨

الخطبة الجارية: ٧٣ - ٣٩

E.L. PABBAIR

Journal hebdomadaire

Organe de l'Association des Colons d'Algérie

12, rue Fougère - ALGER

Téléphone 278-17

C.C.P. 539-13

R.C. Alger 7124

## البصائر

نسان

جمعية علماء المسلمين بفرنسا

عبارها: القروة والاسلام

في هذا العدد:

- الدفاع جري
- ما لهم لا يطقون؟
- وما كان ردت بظلام للعبيد
- منبر السياسة العالمية
- صفحة السم (موت)
- في الشمال لأفريقي
- صفحة القراء - إلى الشباب ..

الموافق ليوم ١٧ نوفمبر ١٩٥٢م

تصدر يوم الاثنين من كل اسبوع

يوم الاثنين ٢٩ سفر ١٣٧٢ هـ

وكيف العمل يا ترى! ان مركز العهد لا يكاد يحسب للطلبة الاقدمين، وقد صال بهم قوماً حتى سدت في وجوههم للناس، ليل يرد الراقين الجدد على وجوههم ويرى بهم احتقان الجبهة، وقد انحصوا مشاق السفر والاعراب، في حيل العلم والفرقة، كلا ان يرجع حاكماً من ثم ساحة جملة النساء، ولن يعود على اعطاه خاسط من من عهد ابن باديس طلب سليم، ان هي الا خطوة جريئة، حازمة حاسمة، واذا باطبات تلك، والسر اقبل تنسب، والمصاحب كذلك، وجهور الطلاب بين قدسهم وحديثهم جسد بين رحاب المسجد الاحمق، مقاعد تكثيهم، وشيوخاً أجنة تقطع في سبيلهم تعليمهم وتعليمهم، وهكذا اثم الله حصة على جملة العلماء، وعلى مبعدها للبارك تطلب في اكرمها طلبة الدروس الثرية للامارة، الى ذلك المسجد الاحمق بعد جذب ولهم فيهم فيها العهد، وارتفعت هناك منارة العلم الزاهرة الزاهرة، تربط الخلف بالعلم، وتجمع بين الفاء والطريق، وذلك بفضل الله يؤتيه من يشاء، والله ذو الفضل العظيم.

لقد طرقت سابقاً لاصحاب عهد ابن باديس بالمسجد الاحمق في قسنطينة، وانه لصحة جدته خرج في التاريخ العتيق بهذا الطور السائر دوماً الى الاسام، دون تردد او احجام، ولن ينجي شراً هذا، حتى يكون النظام الجديد موطن الاركان بين المسجد الاحمق، وفروع المسجد الأخضر، وهو حكر العهد القديم، وتحتكم في قسنطينة تحت لواء عهد جملة العلماء، حياة جامعية اسلامية هريئة، باتم معنى الكلمة ولن يضي وقت طويل، حتى يسطر كل الطلبة، او معظمهم، في البناء الجامعي العظيم الذي شاده عهد ابن باديس لايراثهم، في مناخ صحي جميل حيث يجدون السرور والراحة وحرف الفطنة والراجلة وسائر ما يقوم بهمة القادح والخدمة.

لحسب الله حتى من قام بهذا الفصل العريق العظيم، ومن اعلن عليه، ومن يسر لحسن طبعه وسمو ادراكه أسبابه، ان نامة لن تنسى لهم هذا المنهج، ولحسن احسن حسي وزبادة.

\*\*\*

والآن، سورامي هيباً، بطوبكم، وبشعوركم الحسي، وباحساسكم الشريف نحو وادي دجلة الغصيب نحو عراق العرب الاثم نحو بغداد الرشيد والأمين.

هناك غرق سهل الرازيين تسخر البهجة العنوة الجامعية التي اوتدتها جملة العلماء الجرائرين، لطبها حكومة العراق لاينة على الرحب والسعة كما يتقلى لابل، به كوالاغ دهاء، وهناك سوف يستخرج ثلاثة عشر من ابناء الامة الجرائرية ان حسن اختيارهم واطارهم من مناهل المعرفة والثقافة العربية العليا، وقد تطوحت حكومة العراق استجابة لطلب رئيسه العظيم الجليل شيخنا الامام محمد البشير الابراهيمى بتفقات تعليم هذه البهجة الشريفة حتى تعود اليها جبهة الوطن جامعة احكمة وقصص اعطاب، وقبوا الى جانب بيت الجمعية الاخرى في تونس وفي القاهرة مقاعد العتيق وادارة العهد في هذا الوطن العتيق الذي يربح ويهم بتاريخه عتيق وكل آت قريب.

اما بعد، فبعد ثلاث من الخطوات الصحيحة الجريئة خطوها جملة العلماء المسلمين الجرائرين، تتليد لهداياهم وقياماً برأيتنا وبها بعد ذلك في ميادين العلم والاصلاح خيرات اخرى شامة لن تأخر عنها، ولن نكردها في كتابها، فليس الاحجام من ضجها وليس الجلود من صفاتها.

النية على الصفحة الخامسة

## اندفاع جري

بقلم احمد توفيق الماسي

ما كنا والله حاراً ولا حاراً، عندما قطعنا على انفسنا هذا، والعهد مسؤول بان نكون امثالنا ضمن دائرة جملة العلماء المسلمين الصريحة، سائرة دوماً في جراً ولهم ان الامام وان نابع في كل جرة اصحاب جديداً، ونكتب في الصالحات كتب جديداً بما يطر بنا وهي ان الله، وما يصدق مثل العليا التي جسدناها هذا لانفسنا وطاية، وما سير جبركتنا للباركة برأ حيتنا، نحو الكمال المنشود.

لأنظروا اولاً من جديكم والمساكن، ثم احكموا، انكم تتأخرون هذا العهد من فروعكم يكسب حلة جديدة لشبه دمت به، رجاء، وغير كون منذ النظرة الاولى ان شيتا قد تغير فيها، ولان تطورا دخل عليها، واما بعد استطعت فاجدها الترح.

اي نعم، ان رسالتكم قد دخلت في دور جديد، عهد انها قد حطقت في حية واتدام، استقلالها امام، واشتات لنفسها عطشها الخاصة بها، في صلب مرصكر جملة العلماء المسلمين، وانه جهد مضن صيف، قام به لاكتب الدائم للصحة، لتطرح هذه الفارة التي دلت في سبيلها عراقيل عاتية، وتطلب على صعوبات لا يكاد يحتمل العهد، وبها والحد قد ينصر مهن.

لهد، المعجزة المطرية، لسان الدين، ومنازل العروبة، وحبر الوطنية، ورائد الاصلاح، ولواء الحن، ابن، تصدر ابناء من عهدها هذا، في مطبعتها الخاصة، وستزده بحول الله، مع الايام نورا وازدهارا.

\*\*\*

لم وجهاً والله الطاف نحو المؤسسة الاسلامية الشعبية العظمى، نحو عهد عهد محمد بن باديس، في دقة قسنطينة التوجه، وانظروا ذلك للاعقاب العظيم الذي تم في حكمة ومهارة وحس، نهم من الطوع، مما سجدوا آثاره عاتية جليلة حد حيين، وجوده فقه العظيم الموم، على سائر الوطن ودينه.

لقد كان يرتاد العهد لنامر نحو من سببنا طائب، يشدون اليه الرجال من سائر ارجاء الطر الاثراء من مناهل العلم الاسلامي والمعرفة العربية والاستكمال لظروحات التي جندوا على مقاعد المدارس الالهية لمارها ديرة القطنوف والاستعداد لانتظام الجمعية العلمية العظمى، و، جندوا الجامعة الزهوية على الله قمرها ورفق منارها، او فوق مقاعد الجامعات الشريفة الزاهرة.

انما السمة العالمية الزهوية التي احزل عليها عهد ابن باديس في سائر جهات الوطن الجرائري والتناجح العتيق لطيفة التي كسمن عليها طلابه الابرار قد كوت في انفس الطلبة الجرائرين دقة جامعة في الانحياز برحابة، والاكتراح من مناهله، فوجبت لادركه ليقظة الحازمة بخوج عظيم من الطلاب، جندوا من كل حج عتيق، يرصدون لانتصاف تحت لواءه العتيق الشريف، وقد نيف هدهم على الالف



# وما كان ربك بظلام للعبيد

## مصر تحزن قصب السبق بيد نجيب لا بيد فاروق

بقلم ع الحياوي

من نصح:

للاستاذ صالح بن يوسف

في التدويع الصحفية بمصر  
الامم المتحدة

يسرنا ان نطعن ما يلي من التصريح  
بجامع الذي ادلى به ا. ج. الاستاذ صالح بن  
يوسف الصحفي بمركز الامم المتحدة:

وقد اختار الترسبون القوة على هذه  
الشاكل ولذا جاءوا - كما قلت لكم -  
الى حل حكومتنا الشرعية واضطال رجالها  
ووتأسيس حكومة اخرى تأمر باوامرهم  
الشرعية لاجل هذا فقد اصبح من المستحيل  
الآن اجراء مفاوضات مباشرة مع فرنسا دون  
الحصول على الضمانات التي نحتاج اليها والتي  
لا يمكن ان تمنح منها ولاجل هذا طالت  
مطالب هذه الضمانات من هيئة الامم لئلا  
وليس لنا اي امل في الحصول على شي  
بالمفاوضة راسا مع فرنسا دون هذه الضمانات

ولقد من المستحيل اجراء مفاوضات  
تحت النظام الاستعماري الذي نعيش فيه الآن  
نوس وهو نظام القمع والاضطهاد والتمسكات  
السكرية للقوية، وانتم تعرفون انه منذ  
يناير ١٩٥٢ تجري تونس عمليات حربية  
دون ايقاف حربي وانا تؤكد لكم انه من  
المستحيل بدون رجاء هيئة الامم القضاء على  
هذه الرغبة التي نجس تونس في حالة  
حرب والتي تجعل تونس تعيش في وصية  
غير قانونية منذ مارس ١٩٥٢

لما هي الشروط لاستقلال لمعادلات  
احد ان اهم هذه الشروط هو الذي نصت  
عليه وثيقة هيئة الامم وهو الاعتراف بالشعب  
لتونس باستقلاله وبكامل سيادته وعلى هذا  
الاساس فقط يمكن اجراء محادثات راسخ  
ان هذا امر واضح لا لبس فيه ولا غموض

أقرأوا:

الشباب المسلم  
"Le Jeune Musulman"  
لسان حال شباب  
جمعية العلماء

المكتبة العصرية  
نهج جبهة رقم ٢ الجزائر  
مكتب حربية مدرسية وأدبية  
مجلات وجراند حربية  
وكل ما تحتاج اليه للدارس من مواد  
ودفاتر وغيرها

وهو تخير «الأداة الحكومية» لتسكون  
أداة حربية سرية مادية مبرزة من التصورية  
كل هذا لا يتم في أيام ولا في أسابيع  
وانما الدولة المنتجة لتساع الوقت أطول  
لاصلاح الاخلاق وتغريب الروح الجديدة  
على التوجيب الجديد وما دام لاامل حلفاء من  
هذه الناحية فلا يصح الجمهور أن يصبر وهو  
وكل الا ولا يتظر وهو مطمئن ١٠

كان احد كبره و الروس (١) الا بعد  
تلاوي عام بدأت - اليوم فقط - نفس كالحج  
لاصلاح

وما وصلت و اجاليا في عهد موسوي  
ان يا وصلت اليه الا بعد حشرين عاما ولا  
تزال ولا تفرح اسكنية الاخرية و بعد سنة  
احدوم فالحج لم اقبلت للشارب انه جدير  
بالاصلاح ويطهر سكك و بعد مديها  
تتكرري لم تمكن عدنا ولا بعد الاغلاب  
الاخرية تتزايد انعام

سبب ذلك ان عهد الظلام والفساد  
والجهروت واحد دار حقوق الشعب قد اطلع  
من عهد الدول والامم حرا طويلا فتكسبت  
للقائد وتراكت الاخطاء وتجدد مواطن  
الضلع ولا تتطويع أية ثورة مهما بلغت  
من القوة .. ان تفر الدنيا في يوم وليلة  
أو في أسابيع وشهور وسنح بل لا بد من  
رمن تفرج الله سبحانه وتعالى أن يكون معنا  
رجير لصيرا هنا حتى يتم انجيل الحاضر  
في وقت قريب بخير واثرة ونسبها  
وذلك

مع العمل أو التفرغ مما يطل  
عمله الاصلاح وضع المرائيل والطرفات في  
طرقها لتساعد المولدين على نجاح مهمتهم  
بمناخنا وصيرنا وانا وحكومتنا نسير  
الخطى سريعة نطى الى هنا في وقت قريب  
بمن الله ورحمته

انه نعم نوري ونعم نصير ١٠  
ومرحبا معك أيها القاري الكريم في  
الحد القدام ان شاء الله القدير فندقم لك  
تحت نفس المصريح وما كل ربك بظلام  
لمبد و قانون تنظيم الاحزاب العصرية في  
البراب

موسيه جد الجبال

حتى ابدو والعمارة كاملة بجميع مرافقها  
فتصلح لسكنى السكان... هذا فيد يخص  
بناء دار أو حارة وما عليك بساء دولة  
جديدة وحكومة جديدة وأمة جديدة...

خذ مثلا أي القاري الكريم لاسون  
و تعيد للأكية و لقد أصبح أمرا واقعا  
لاشك فيه ولكن لا بد لجاحه من أن  
يقطع عدة مراحل .. ولا بد من أن يجهز  
بقية المظاهر لفرقة بعد فرقة و طائفة بعد  
طائفة .. وغير ذلك حال ١١

فاخير العام لجميع أت لا ريب فيه  
ولكنه عند حلقا بالاطمئنان بالما و مدة  
عد اخرى العام مدة وجيزة في اعمار الجبل  
الحاضر لا يتجاوز خمس سنين .. ولذا لنا  
عدا بالنسبة لمظاهر الاخلاق الساطعة التي  
ستصبح و اليها ما نك على قدر الامكان  
لان و الباكين من جدهم للزراعت سيبد  
طوبهم بغير عام أهم وأهم و تخصصه و كذا

اخر العام . الأهم والأهم . ما سوف يستصلح  
من أراض واسعة في البراري أو في الصحراء  
يكون لهم فيها كل النصب وذلك الخير العام  
.. الأهم والأهم .. سوف يجد ان شاء الله بعد  
صنات لا تحصى كغيرها في اعمار هذا الجبل  
.. اما من الناحية الأخرى فاصد بها ناحية  
للاله الذين اكرحت أطباهم ثم أصاب بهم  
أنت لا يجرعوا ولا يصغار فله اناج هم  
القانون يسع ما يستطيعون وده يسودة  
أو ثروت حتى اذا اكرحت أطباهم بالفصل  
استعصروا عنها بسندت تسفل وتعل

وتستقر في الصناعة القرفة وهي عماد  
الثروة الحقيقية .. و و تلي و بجانب ذلك  
فكذلك لدرها ثلاثة في المائة

وخذ مثلا أي القاري الكريم ما سوف  
يحقن بالحق من تخصيص الابصار  
للزراعة . فان القلاح سيبسج - الزكك -  
ربما مجزأ برفع مسواه وصيرى أسره .  
ثم سيؤدي هذا التخصيص - حتى في حدود  
أسعار المنتجات الزراعية تنبوء المعيشة على  
جميع الطبقات في مصر .. غير أن هذا كله  
لا يفي بشاره بسرعة البرق واما بعد حين  
وما دام الخير عبقا فان و الرجل و أيت  
وأرسل من و لنجل ١٠

وخذ مثلا آخر أي القاري الكريم

من في مصر منذ ربح بعد ٦٠٠ عهد  
رعيب ذائق خلاله النيل والمواد وكسوف  
البل وسوء الحال وموت عطف وأملا غير  
مشدود داع صدها في جميع أنحاء العالم -  
حتى صدها الداخلي ولا تظفر على بال . ولا  
عريب له كان - الا صوب اخيرة عشوة  
والشعور بالحياة السعيدة أي كان يهدف اليها  
الشعب المصري العزيز منذ أمد طويل .

كان ذلك الانقلاب عسكري المعروف  
الذي وجهه لا أحد منكر فضل أعماله . وان  
من يذكر فضل رجيم له ان في اثنته من  
النيل لأفضل ان أن يرجم بالقراب حيا ١٠٠  
جم شيعه يد الله بين أشاهه من كركب  
الآن يظن بورد بالحكم ومعاني الرجولة  
والبطولة والشرف الكبري كانت في شامه  
أسس الأرواح وروح الاموس ودهصة  
المواطر ١٠٠٠ ذلك التوجع والبهل و عهد  
نجيب

إن الوطن و عهد نجيب و رجل عظيم  
في دمه بدم ياداه فر دمه بكل مشاطة ولكنه  
لم يكن بالمفرق في ماداته ولا بما سدعوه  
الأجانب و معصيا و بن اسع الصدر جدا  
لجميع الأديان وأظهر من شجاعة الأديبة  
في ذلك ما يكون عجب في وسطه

انه يراعه الآن و مشاكل كثيرة  
وعمية ... في عملية الاصلاح الكبرى ١٠  
وانب أخطر ما يجرس عملية الاصلاح  
الكبرى أن تفلن المظاهر بأشخاص النتائج  
أو تملأ الجبلون والحرب بسرعة لا يق أو  
أن مستوي المعيشة سترفع من غير العصر أو  
ان لتقوم العلوم سيرة وطردا فاهدا أن  
مبادئ المدن والساواة و لآخياء سيطلع  
عليها الصباح ليحدثا معراة

لاشي . أخطر على عملية الاصلاح الكبرى  
من أن تستطد بطوة أمل المؤمنين بدمرين  
أو اللذين بدمرين أو اصحابين للذين  
يوقعون أن يصل يوم الفرج - فرد - في  
أطاب ثورة الفرج

ان أخلية المظاهر من مصرين يوجب  
أن تترك تمام الادراك بجا لا يتم في  
ساعات أو أيام أو أسابيع فلا بد من وضع  
الاساس لتفهم ثم يشهد ديه ليدور الاول ..  
ثالثي .. فالثالث .. فالرابع الى آخره



بیتابہ اور آہستہ

هَذِهِ كَانَتْ خُلاَصَةُ حُكْمِ الْقَدِيمِ فِي صِينَا  
عِلْمُهَا عَشْرُ بَنِي عَامِ

هو يوم تجديد به معنى الكلمة  
والمعلوم ان الولايات المتحدة الاميركية  
لم تكن اذ كانا عدة ولم تقدم شيئا طرأ عليه  
كما تقدمت الأمة المصرية مثلاً بل يسبقها  
الاحزاب بان اثبات لفظ هذا الحزب الجمهوري  
وحزب التقدم والارادة

ولقد ابتد القاجون عن مقاعد الرئاسة  
للحزب الجمهوري طيئة عشرين عاماً تصمم  
فيها الحرب فليدعوا قرايى مناصب الحاكم وروى  
تاريخ وكانت آثاره فيها مشاوكة غير كافية  
لحرب العالمية الثانية واستمرادها على قيادة  
عالم الغربي واستكساحها لخصف المبلاد  
بأساطير برنامج مارشال وانماها لى نصب  
علاء حصار حائلة حول روسيا وبلاد  
بدراراطيات الشبه والمطلة حولها لمكون  
بال الاملسي وتسلح لثايا وصم تركيا  
لأورنا لل دول الغربية والالام على حرب  
أوربا التي لا تزال جرحا ديبا لى جسم  
انسانية والسماح بوقوع كارثة البعثين  
اداء التي مرقت اكباد الغرب وقضت على  
حياة بلادهم وانهم سكنت حرمة مقدساتهم  
فشدت طيورنا كاملا من رجالهم ونسائهم  
ثانهم لى القفار الجائرة حيث لا يرالسول  
بومنا هذا يستمكنون الخيام فريشون  
صدقات وبعيد الجوع والبرد ومنجسل  
بث بين صفوفهم حصار لا يقى فيهم ولا  
رواخوا اعانة فرنسا اعانة ذوات بال  
حرب الهند الصيني الاستعمارية بعد ما  
صرت امير صككا السوق الصيني للظلم منذ  
ار حاكم صديها شان كاي شيك ومع ضم  
برصكا الشعبية لشيوعية تحت هيمنة  
لنسى توت

ان خطاب الدبوسو لمطين قد اخطاهم  
 خلف كثير من الناحية. وقد تألم الشعب  
 لامي كي من استمرار حرب كازوا ومن  
 مرة خسارها كما تألم شعبها من وفور  
 لك الاجاء الهائلة التي يحصلها في  
 بول اعاد اروبا وسلبها وتكرس ما يدرى  
 من حكمة الدفاع في كما ان الحرب الهلولة  
 المثلث تألم ما في اصاب لامي سكان  
 صحو ايرت وجوب تلمز الحالة وتجر  
 حالة في. ثم لم لا يقع الا في حكمة  
 وسكان انفس الخيرة لا بعد الاربع  
 لامي كي استاب ( ٦٦ مليون صوت ) تنصر  
 لمرن بزبادر وترتبه وتخرج حربه  
 انصاره الى مقدم الرئاسة والكل في  
 يبيع الحزب الجمهوري متصكنا من رئاسة  
 لمرية ومن بية الرئاسة ومن الاغنية  
 غلبة في الجلسن لالاستاء من الحالة كل  
 امل الاساسي في هذا الانقلاب تنظيم  
 شخصية بزبادر المظيمة وسعت الهالة  
 فقت الهلي

عن هنا لا يمتنا من هذا الانحلال  
يؤسي الامير كي الا ما يحق منه باعث كل  
ارضية عاد، والمشا كل التي تتعاقب معمرنا  
في ربال شرق الاسلامي بعدد خمس.

مكتوباً  
ان قضية السلام العالمي لا تزال خارج  
كعب محيرت . فاما كاث الحرب الباردة  
شقي العام قد حلت منذ ايام حذب  
حرب الباردة الخاتمة المستمرة فلاغزو  
وريا وفي الهند الصينية قد تزدادت شدة  
وخطورة واصبحتا برزق فوق جبال

ما رجعت فلا لأن الاتفاق لم يحصل  
في قصة ما بين الاسرى من القرطيين وانه  
سبب محجل ولا يباح لا يسير أو تقطع  
بما اكرت الهدنة ولا يجوز الرجوع الى القتال  
لغيره  
لقد اسرت مداسكرت الهدنة التي  
طالت طويلا هي مأتوف عن نجاح شمل  
ماكر للثكل اختلفه بأمر ولع القتال ونهين  
فلا أحد الفاصل بين القرطيين وزمسي  
فصداق يولف القتال وترك الميدان لمسيحا  
ساحة صغر بمهارة فادعى هذا الشكل  
مكروني بالمرحمة فوجدته الهدنة الارضي  
تسببته ولا ادري لماذا اضا انه وجب  
بما له الشدة

يُمكن مباداة الاخرى وهي المسألة  
ووجوده التي لموت محطلة الى اجابتي قد  
كانت دون انهاء هذه الهدنة وحملت الحرب  
بوسيط الاولى

لا يجب الشك في انهم سيحاولون ان يبدلوا  
الاسرى جميعا بفتح القلعة من  
الذين هم عندهم بحيث يفرحوا  
بالاسرى الذين قتلوا وورثوا

اما جاب لامر كي اخذت فطرب  
 وجوب بلولة اخرى جيماء فطرب  
 لحدود انما بانظر الى مخرج فلا يجر  
 يسمي على الرجوع الى الجهة التي اسرها  
 كذا لا يريد الرجوع اليها. ونخرج ليدفع  
 حجاب هؤلاء الاسرى الذين لا يريدون  
 الرجوع الى مواطنهم الاولى في بلاد حامية  
 كما يضع حرب ليدفعها نائما وعندك لهم  
 بسطوة حيث شالوا. ولو نظريا. من

هذا ما طار به سوابب الجاهل الشيوعي  
 بدأ ما أسفر فيه الجذال الأشهر العديدة  
 أن وقع تأجيل لقنوات إلى أجل غير  
 محدد وكانت محال الجدال والخطاب

وَلَقَدْ كَانُوا عِزًّا  
أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ الْآلِهَةُ الْغَائِبِينَ  
فَإِذَا هُمْ بِمَشْجَلٍ عَظِيمٍ  
فَإِذَا هُمْ بِوَادٍ عَظِيمٍ  
فَإِذَا هُمْ بِوَادٍ عَظِيمٍ  
فَإِذَا هُمْ بِوَادٍ عَظِيمٍ

إن فاس المشكل الكوري يمكن أن يقع  
لجاعة ايجاد حل سلمى مطرب وتسمع  
فرك في مسألة للاحرى الذين لهم اسباب  
بيده نجسام لا يريدون الرجوع الى  
هم ، خشية لانظام وخوفه منسوت  
ممكن ان يقع ايضا بمحاولة جنونية يقوم  
احد الطرفين لخرق اودته صمكتها

وحتى خصمه من اعدائه فاني اظن ان  
بمشاركتها بهادرة سرارته القوية لكونها  
يقولون في بعض الايام الجمهورية ذات الطور  
والطاقة من اثارها وبعض المسؤولين  
للمسكون واصحاب شؤون السياسي العظيم  
في الاعمال الجديدة وروا ان موسكو وبكين  
لا يفسدون الا للقو ولا تفهم الا لغة  
يطغى الشبه وروا ان واجب هو القيام  
بهم وقيم جد على طول الواجهة  
للكورة والافلام في هذا مشورا التي هي  
الملك الجديدة في بلاد مشوريا التي هي  
هذا الطرح الصيني في بلاد حكويا  
م استعداء الجند العربي الذي لا زال  
فيهم - الجند في كاي شيك في  
قروا و سرارته - جارية الاسطون  
لاهمه من وروا في من الدولارات  
لاهمه ما عمن به، ذلك ان تدخلت  
عربيه وروا في الحرب بينها  
في اهل هذه القواثر الجمهورية  
من اهل الخطر تروا ذلك وتوحى ان  
من اليه لا يها - فاء لينا ينادي سياسي  
اسو، في كل شيء يريد ان يستخلص  
صين من اي شيء ووجهها الى  
ظلة ال سائر ووجهها الى

[illegible]

اب الذي يطق مراح الغاريت من  
القمح لانه يطبخ ارجاء الالهة. ولربما كان  
اربع صناديقها  
بمالي الاغريقي  
تم اراء، حتى ووقف الجنرال  
لياور ووقف انظمة الجمهورية الجديدة  
التي قضيي تونس والرب الاقصى وقد  
ربم وحده بينهم على عائلة المداكرك  
الاجبة حساسة

ان خرب الجبل حى به اشهر بهم عليه  
احاديثه ، فانه قد يهاب الاستعمار  
قد يات عمرون ، ما من مثابة موت الا  
يهرها فطالب الحرب لا غلات رأهم في  
مستشاريهم على المستعمرين قول تراهم  
وقد سوت له على يوصون فيها  
الموت دونها به النظرية الحرة التي  
را يدعون بها في قانون جالس الطبيعة  
بوة في حدف الاطاسي ولا يرا عوت  
الجب على الدولة المتأخر

# توحيد الشعب

## مولد ...

العدد ١٢٠٠  
الطبعة ١٠٠٠  
العدد ١٠٠٠

وأقمت بالبيت النبوي مشيخدا  
والشيخ والقوم أطيح هودا  
أرجاؤه بالواظنين وهودا  
وربي أجزا لرسول الفريخدا  
يدري القادة يادني التهديخدا  
تكم كلتي مطاذاث جهودا  
شريعة : أوما يرال يهددا  
من جلدات ما شلات شهودا  
إلا اني والله حكرات جهودا  
صور ترامت بالجرار سودا  
بسط الذراع وسد عنها الوهدا  
قدح الجرار وأطبب الفريخدا  
أمن الهامة أن أموش خريدا  
وطليقة لا تصدق الفريخدا  
يسخى من الاشواك حكا خفيخدا  
لوماء شوب أرفديخدا جهودا  
وارجنا منن الحياة وشودا  
أت النبي ولت ترال حمودا  
سقاء من فرط القبا صدودا  
وجرت رغبة طيبة وهودا  
لا يملك الديار قط وهودا  
أني تطلب طرفك المصدودا  
محبوه ومرى به جهودا  
تسعدن السهر الخفيخدا وهودا  
إني تلى أحلام النبي جهودا  
الدين عين مبدأ ومهددا  
من الجرار يهد

حطمت المسم الهيد مهادا  
سبحان من جين الرمال خفيخدا  
أغشى على النبع النوى تكفوت  
النبيل يعمد فدي وهودا  
لا كلف عوش وفقد وموادا  
لبي بوج مع بهد راميخدا  
ودعت به ككث عشا فديخدا  
وأمن القاصي وما طوبت به  
لم يلى في الأيام ما أهودا  
أحييت أشجاني وملت غايطري  
أمني حالك مصدق معاطم  
لأله بلحسك مقعة طرودا  
لعب الهامة أن أهل مهاجرا  
مرحى بها حرية مشيخدا  
باصيد الأزار لليل والفديخدا  
يبح ابن عبد لعدك منجوي  
هددا صبر الجيلا رخيخدا  
يحي أهلك يا محمد راميخدا  
الذي في من الرسول وصهدا  
بفديخدا أيام طوراهودا  
إني ساد حاصرا فلك خيخدا  
بهد الهامة خيخدا برحاشا  
ما أكر الانان طيف الهوي  
لا يملك الدين المنهد بأمة  
لا يملك الأنس ولا أماندا  
موداني الاسلام والفريخدا  
من القاهرة

يوم القيوم قد غدت شبيخدا  
خيبر الخالد رجة وهودا  
حلوا الحديث رخصن الفريخدا  
لم تألف الدنيا لها فريخدا  
بهر الخور من نوردا وليخدا  
من فرط ما قدمها تهيخدا  
والنور يلمع فيها وهودا  
يهدني إليها طلب مشودا  
صوب السماء وأمنت تصيد  
أجناسها فاستطعت مرودا  
فراحت أمانه تهجيخدا  
ألمحة طرب وطباب شبيخدا  
لولا ليرسل بأعياد يهودا  
ويرتل القدي البري وهودا  
بابها منحة وخيخدا  
ووهبت للامان عدا جهودا  
وأزحت منه الوهم والفريخدا  
الدين آتس في حياء خيخدا  
وحي قدس لا يرى الفريخدا  
تظن به حصنا ميمنا وهودا  
لم تلب إلا رخصنا وسجودا  
جباها طوالت منيخدا جهودا  
إن تمال القصى تلى تركيد  
فيها تروا وما سمعت شبيخدا  
غروا بها وتغسوا تصبيخدا  
روصت لهم الرش والهددا  
ملانه أنوار الآله عيخدا

سكون البس في المهاد عيخدا  
يسا مولد ش حد لالام يانه  
معناك أعظم سر بلاهة لال  
بخت الحسنة حنة وهودا  
رملت إلى هدي حياة بشيخدا  
ريحت كما ربح الفريخدا  
ونقلت صكري هدهدا فريخدا  
وتسعدني بيري تدر من أني  
وتطابت أبار وهودا  
فان قلت يدني بين وهودا  
ألقى على اللصك الزهيد عيخدا  
والطوب فاد الفريخدا  
والصكور جلا مني وهودا  
يا احمد والهم من ران حاسخ  
جنت الوجود به مكنه أوبدا  
هوأت لتظن لا يدي ما نقدا  
شبتت لظن لا طر موددا  
ذلك ابن عبد الله مصباح الفريخدا  
صبح السماء مناره وسيلخدا  
القلبات قد سمعنا وحيد عيخدا  
أما البيان فاس من أرامه  
أم القصى وأنا بغير بها نصيخدا  
سال الهان به مبادر جهودا  
إن تمال الفريخدا في الهامة  
حتى الأولى يجرع عيخدا  
والقلل مجزول المصور وهودا  
إن يسلم القلب لير من ثوي

## مدرسة الفتح

شعبية بوندرة  
تأسست بوندرة شعبا لجمعية العلماء من  
الأمة اسماوهم :  
الرئيس - السيد سالم حواميد  
نائبه - السيد الخضر حوطوش  
الكاتب - السيد سليمان حوطوش  
نائبه - السيد السيد حوطوش  
أمين المال - السيد الصديق بوندي  
نائبه - السيد صالح وش  
نائبه - السيد لارود مكمول  
نائبه - السيد الهادي بوندي  
الأعضاء المشاورون : عمرو داهل -  
صالح قاشيش - الربيع حوار - الهادي  
مروني - علي شلي - الأغصرو حوطوش -  
علي بن هودي

## خامسيات عمر الاميري

١٢  
غير مفهوم المصداق لدى الورى  
ياهي أخير فحق ويغار بسفده  
ورغم بالاصحكم بأذن عرضة  
تسير بوجي الفريخدا حوطوش  
إذا حصار مقار الرقي بعللا

بقية المقال الافتتاحي  
انها تمثل الجزء المتروكة وادها بطلع ال باورج درجات الكمال ففردا اليهود  
ولتكتل المرائم الصالحة وليقدم في ميدان العمل كل حراي وكل مدم صادق شريف  
لبي ميدان العمل كذا ميدان تصفية مصنع الجميع  
انما كن بظن حرة قبيار ؟ ولن تصب على غلاب الاستصار الا بثل هذا الخاقد  
وبمثل هذه الآثار  
وان ليس للاسا الا ما سعى . ولان سعيه سوف يرى  
أحمد توفيق الهادي

# في الشمال الإفريقي

## في الجزائر -

اعتراق:

خطب أحد الخطباء باسم المجلس في احتفال أقيم بأحدى للدير الإسلامية في العاصمة بمناسبة عيد المولى فقال ما ملغمه و إن السكان المسلمين ما يرحوا ياررونا في السرور والفرح ولنا نسي لهم أهدا ما قدموه من التضحيات بعبادنا في أحرابنا الصليبيين، وقد أجاب أحد الأئمة الرسميين (من لا يختصرون السياسة ههنا) حسب الكلمات السابقة، بقوله: إن هؤلاء السكان يسرح دائما إن حدثوا عظمهم بأم الوطن مرسا ورائر هذا هدم حضرة الامام، هو وصحبه فقرأوا ما يسر من القرآن على قبور أولئك المولى الذين يطوفون في مثل هذه المناسبات لزيارة أجدادهم والترحم عليهم وانتهى أحسن كما روت الصحف المهمة مثل هذه المقامير.

والذي يمتنا هنا من كل هذا الغر امران أحدهما: أن هذا النوع من الأعراف ليس شيئا عابثا بل هو من الأعراف بالمعسوق انشروحه هؤلاء السكان

ولأنهم ما أن هذا الإمام الذي حطم تمبه هناك الخوض في السياسة بما جرى به لسانه من التكتلات في الموضع. قد أحل ما حرمه عليه ونطقه من الكلام في السياسة فلم يجد بعد اليوم حجة في التبرير والتعديلات كما أن الحكومة التي أباحت له ولائها هذا النوع من السياسة لم تعد هي الأخرى حجة فيما تقدم ذكره إذ هو من وجوب إعتاد رجال الدين عن التوابع السياسية وأنواع المشرقة تقرب هذا مجارة الأوضاع السائدة أما نحن فلا نعرفنا ما مراد الطرفان من السياسة حين يقرب أحدهما أو كلاهما منها موقف المحرم أو المباح والم يلبس علينا يوما أمر هذه السياسة التي ما وصل أحد من هؤلاء المواطنين إلى هذه المواقف التي أحببنا بها (رجال دين) بالرغم من الدين - لا عن طريقها فهنا لم ما جاوروا من ربح العامة وخاصة السياسة.

### الاستعمار والعصية

أعني أخيرا أن أولاد الفرنسي في حياة الأمم المتحدة لا يسمون من عصوة والعصية في جنوب أفريقيا ما يصي الدول الأخرى المهمة بها، ذلك أن السياسة الفرنسية القائمة في الشمال الإفريقي وجزء من أنظار ما عودا أنظار سياسة ديموقراطية لا تقوم

حولها العصرية ولا تقوم على لوين يسر العصري الخ، كان وقع هذا التصريح على صحف الجزائر الصرورة يترعها العصرية حصة جدا لما فيه من محاولة لهدال التجار على مظاهر تنصر بها التي درجت عليه في هذه الديار حكما، إر برد وسلام على الأوساط الاستعمارية العريضة في المير العصري حصة ظنا منها أن تنصرها من هذا القبيل في مثل هذه الأيام كان لدفع البص وحصر العصرية العصرية في جنوب إفريقيا كلاً - فب الاستعمار لا يطوي على القيد والقيود في الأرض إذا جرد من العصرية، وفارقه الاعتماد له يستعين بغيره إلى ديمقراطية خدمة طب الناس لديها سواسية في الحقوق والواجبات

ولسكن هذه العصرية الاستعمارية ليست على شكل واحد دائما فهي في جنوب إفريقيا أكثر ظهورا وأموا أنرا لاعتقادها على القديون والمشرع والصديق لها حجة فربما سحكت هنا القانون بظلم أحرارها لهذا، ل في بعض الأحوال لا تنصرت من هذه القوانين تدينه وتحمي بعض الظهور بين الناصر لهذا كذا فربما لا يفي أيها الأدوي كذا أما فاحشاً حتى يظن ذلك وانت نظرائنا الناطقين لمرا كذا هذا الجهاز أن يوس في البلاد الأحرار واحد هو هذه العصرية الذي استعده على كل شيء، دخلت الإدارات خارجها، وكذا هذا الاحتكاك لا يستند ظاهرا إلى قانون مدلول حكما في جنوب إفريقيا لا يبقى ما كان سائدا في العصري الذي حاول أخذه وانكاره مثل فرنسا في لجنة الوصاية بالأمم المتحدة مدحا أن لا وجود لقوانين المير العصري في ممتلكات غرب كذا أو لا يجرى به العمل قد اسقط دور واحد من حجة فلم نقر مقابله أن تضي الواقع للنسوس

ولا يخفي بعد هذا البيان إذا يكون جواب الدعاية للاستعمارية التي نتره حادة القديون من العصرية إذا فكتا ظاهرا في شيء من مظاهر العصرية التي يحميها القديون في ميادين كثيرة وأي مقدمتها ميد الامتيازات لأن الاستكشافية في هذا الميدان قد أصبحت أقوى بمحكم قدور والعمل مما وهو لا يستطيع دغا العصريين وتدعياء، انساواة والديمقراطية تليه ميمها أو من نظارة والبرحة في الدعاية وحسب احتكاكي وإذا ما وجدت قليلا إلى ميداني الاضطراب والمصالح والمخاوف فقام للإستعمار أن يقول مستحدا بأنه من العصرية

هذا فذكرك شهر رند الصباح فسكنت عن الكلام اباح أن الله كثر ملان دسكتاتور جنوب إفريقيا لم يحاول أن ينزه حكمته عن المير العصري في هذا الجزء من تراب القدرة الأخر قوة وإنما حاول أن يمد تدخل للامم المتحدة في قضية هذا المير باعتبارها من الشؤون الداخلية التي تهم حكومتها وحدها وهو ما اتفق أولاد الفرنسي والجزير الإفريقي على الأدلاء به كعصية ساحة لدى اجتماع الجمعية العمومية ليوثة الأمم المتحدة، فائد حكومتها ملان بموقفه هذا لم يخالف مرسا كما أنها لم تعاقبه في النظر بين واحدة إلى القضية إلا ما أثار به عنها من القصر أحد وهدم الاستكشافية فيب هو قائم بوجوده من الحكم العصري الذي نسي عليه حكومته لاجتماع العصري الإفريقي ولاسيوي في البلاد

وللم الآن من القضية هو انشائها وتصويرها في صورها الحقيقية الشمة وسكن الرأي العام العالمي من دولتها ومنها بعد أن حاول المستعمرون هذه الفطنة استدال السائر عليها ال الأبد، وإذا كان في هيئة الأمم المتحدة من يرى الآمن الصحوة إصدار حكم على الدول الاستعمارية بوجوب لتكلمها عن سياسة العصرية حالا تمهيدا لمعها بأنني هي أحسن إلى فاصم مع التوسط المرتبطة بها فإن مجرد هذا التفكير قد يرمسسي لمصلحة قضية العصرية والاستعمار بغير سرحاء أول نحو النصر العالي على السياسة العصرية والخطاب في العالم كذا لأنه بمثابة محقق معوي عليهم ومن حكم عليه مضمونا هو جدير بالبرهكم عليه مادنا بدا بين الأاصرل والقاضي في أني شان المستعمرين

نصر من سخي

نحاول الصحف للفرصة الثالثة عن السياسة الاستعمارية هنا أن تتوسع من الاستطراد في الجارة في بعض بلدان الكمال الأسيرة العربية ما هو كابرهان ل في أن العصري الاجتماعي في الأقطار الخاصة الاستعمار أرقى منه في شعوب هذه الكتلة التي رعت، في التفتيح ضد الاستعمار العصري في أنظار من القارة الإفريقية كاشمال إفريقيا

هذا نوع من نظارة الباطلة والتقياس القاسي تربط هذه الصحف من ورائه أن بين الناس في جو خبيث - أن يكون شعب من الشعوب للتعاون مع الاستعمار عنوان على المشرع السياسي في بحاله ما في هذه النوع من التعاون من وسائل الرقي الاجتماعي والاقتصادي والاستقرار السياسي، وهذه ظاهرا ليجلان من جميع نظارة ومن ذلك أن ما يقرأ أي لأصحاب هذا آراء الخسيسة من مظهر للاضطراب والفتن

في بعض أقطار الشرق - هو إلا من هاهنا الاستعمار الذي هو كالكومة ما من يارضى إلا تركه، انرا اسد حالكاً وهو ما كانت شعوب هذه الأقطار مدد نظير رأيها ومجتمعهم منه وما لها الذي يدور في تلك المجمعيات من التطور والتوراة وثقافتها إلا اطلان غرب الله من من تلك الآثار السوداء كمل

أما الدعوى إلى وحدة كل ما حب هذه الشعوب من كذا التفتيح من وحدة الاستعمار به برد على أن وجدت نفسها المر ذلك في فوسى وجو من امرها أنه تلقان في طريق تقدمها طويلا تهليل ومقابلة لرب هذا تحسب ما ليس أعين ولا قلب ما أظهرت هذه الشعوب من النشاط في سائر ميادين الصدم والتطور في مع سبق لا يمكن أن يتم لها شيء منه، مع الاستعمار الجائهم على صدرها في بون أو يا بولو لا أنما تقوى هذا الجحور ث الله مريب من الوصوح بمكان، سندا من الله راعد والأوقاف عليه ما يوسهم في جوارحه

ولو صير هذا المارم تأخرت أمم كابد انصالح في التكتل العصري ووقع في العصور نفس كل شعب حدم فيود الاستعمار وفلان لا يحضر و في القول ما هو يطلب الشعوب والأمم جرتي واسد بارنو لا يمكن أن يصل يوما إلى دونه

## في المغرب -

اقتصادي ك. م. مبد

جاء في صحف المغرب ما عار هذه الأيام من جد الممار، لكبار في شكر تدخل الأمم المتحدة بين فرنسا وأحرب وأنه هو وباهة سيمصوب كل قرار الأمم المتحدة من شأنه أن يذكر صمو خلاقي للوثة القائمة بيهما ونوعا، طريق القوت التي عرف في المغرب في مختلف مر حل البرجوة كلما أرفع على الحد نر

ومن جديد هذا الاقتصادي قوله كل من ارستخ، لهية يتعذر جدي إلى لصدده على من لره، و راد ظلال مني الزكك لنام جوا أنا مستعدون لكبح حاج كل من سولت - تته أنه سيصبح شولا مذكور بعد أن تهي الأمر ويظفاته سيجتمى بمجلس الآن و غيره

هذا دخني تصريح هذا الاقتصادي الكبير الذي صرت له الإدارة الاستعمارية أي طرف وردته جبعها معروفة حكما به تصريح رجح حرا دخل الإدارة فيه وكأنا ليس هي للفتنة من الله إلى يائه و نه لمن حسن الطاء لبحركات التعرورية

الثقة على الصحافة السياسية



البصائر

• مقياس المطبوعة الرأسمالية •

عن العالم العربي كله ينتظر الجواب عن الأسئلة. وإن هذا الجواب هو الذي

لقد افرحت الساعة ونحن ننتظر انتظار  
الان بان نحن ملو ولا يس عليه وان الضايا  
رمة والامتلال ونراة الشعب من يصير

إنا ننتظر من يزجور ومن الإبرة  
رقة جديدة ما يجعلنا نأكله بن اقتصار  
ورين أما هو . اقتصار القدر والحى  
يد والسلام . وعنده فط يبدون من  
دقة الإوزة .

UNRECORDED GENERAL  
14, 1947 1:10 PM - 2:00 PM



الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله



مجلد ١٢ - العدد ١٢

[البصائر] مجلد ١٢ - العدد ١٢

رقم الهاتف ١٧١ - ٢٧٨

للطباعة ٧٢ - ٧٢٩

AL-BASIR

Journal Islamique

Organ de l'Association des Ulama d'Algérie

32, rue Fennel - ALGER

Telephone 276-17

C.C.P. 539-73 R.C. Alger 7124

# البصائر

شهران

جمعية علماء المسلمين بالجزيرة

شمارها: الدعوة والاسلام

ذكرى مولد النبي الكريم

تهنئ «البصائر» فرحة تنعاج عالمي  
الدعوة والاسلام في عيد مولد النبي  
الكريم فتقدم الى «الغرب والمسلمين»  
داخلين تهنئها راحة من بعد الله عليهم  
وهم قد حققوا احدهم الاسلامي الذي هو  
رسم وحدتهم وقوم هو صوة عالمهم  
الاسلام وهدى سالكهم الى الله عليه  
وسلم

يوم الاثنين ١٣ ربيع الاول ١٣٧٢ هـ | تصدر يوم الاثنين من كل سبوع | الموافق ليوم ١ ديسمبر ١٩٥٢ م

## تقرير السيد مصباح لا يصلح ان يكون اساسا

للظرف في فصل الدين عن الدولة بقلم العربي التبسي

العلماء. ويرى أن انتخاب الجماعات جبري في مراكز الحكومة لا سواه. ويكون عدد الجماعات الدينية على عدد مراكز الدوائر لا على عدد المساجد. ويحظر ذلك أسبانيا. مجلة لا داعي لسردها. ويحظر طلاب فصل الدين عن الدولة إن المصالح الدينية التي أسست لأجلها الجماعات الدينية موجودة في المساجد. والأعمال التي تقوم بها الجماعات الدينية لا في المساجد لا في مراكز الدوائر التي أسست لتعمل الدولة لا لتعمل الدين. فمن السبب أن ينشأ نظام يجعل المساجد ومن فيها وما فيها مرتبط ومالدة إلى مركز دولي ديني لعل في الشؤون الدينية لخدمة الطوائف ما تمتعت منه مما يخدم ويصل في مركز الدولة إلى أن المخططات إدراكا لهم الفرض من جعل الجماعات الدينية في مراكز الحكم.

يقول المقرر في صحيفة ٢٥ إن العمل بخابري سنة ١٩٠٥ و ١٩٠٢ يدعو إلى التصرف من بعد الجماعات للمسجد الواحد أو البلد الواحد. وبذلك يبرش الناس في المنازعات بين الجماعات ويرى أيضا أن كثرة الجماعات يجعل كل مسجد من المساجد التي لها جمعة جمعة دينية. فربما عنه مفسد لذلك ينبغي تحليل الجماعات بصرها في عدد قليل. ويرى ذلك التحليل يبين على قولنا وتترك المنازعات. ويقول طلاب فصل الدين عن الدولة: إنه لا خوف من العمل بقانوني سنة ١٩٠٥ و ١٩٠٢. إذا شمل تنظيم فصل الدين عن الدولة للكلف به المجلس الجزائري معين يوم معين لا انتخاب الجماعات. ومكان معين وهو المسجد. وكان فانضويهم الفصلون

الثقة. في الصفحة الثانية

منح لهم بها. فلهذا يتوزعون بينهم. ولا أدل على أن نسمح بمشاورتهم في قيام شؤونهم الدينية كما يراها بأنفسهم. ما قاموا به من جهود في جعل فصل الدين عن الدولة. ولا يصح أن يكون لهم ذلك وحده. فشرط سنذكر في هذا الفصل الذي قدمي قائم بين الحكومة من جهة. والطلاب الاسلاميين من جهة أخرى.

٣. يقول المقرر في صحيفة ٢٦ إن قانون سنة ١٩٠٥ وقانون سنة ١٩٠٢ يوجب تطبيق في الجزائر إلى قانوني سابقين جديد ويرى المقرر ترك الفصل يدين القانونين ولا سيما من حيثها ينبغي. من المشرع خاص بالجزائر. يقول طلاب الفصل الخلفيين إن الذين الذين الذين لا يجوز تطبيقها بغيرها من القوانين التي يمكن أن تمتد من هذا الفصل ولي استعانة المجلس الجزائري بكون تنظيم تطبيق الفصل أن يقرر للمسلمين في عدد قرار داخلي يرفع حرية عدد الجماعات للمسجد الواحد. إن المفسد هو الذي من ينظر على قراره. على أن هذا للظروف جاء من كون تأييد الجماعات الدينية أمراً واجباً على المسلمين. لا الجوارح كما هو الشأن عند المسيحيين ولا ما جع بمنع المسلمين من بناء على نظام يجعل وجود الجماعات الدينية غير ضروري. ومهما يمكن فساد التجارب وت على أن يمكن قانون خاص بالمسلمين الجزائريين في شؤون دينهم بقرائهم حرية فلاعب. ولا ينشأ من حقيقة استعانة بكترو صموئيل بقرائية وتنشأ اجزاء دينية

٤. يقول المقرر إن الجماعات الدينية يجب حصرها في مراكز الدوائر والمجالس

داي مزارع الهركي. ولا يهاجمهم الذين وهو شيوخ الاسلام والخاص والخاص الاسلام ولكل واحد منها دائرة اختصاص في لم يخلق جيش للاحتلال بخاصته على الجزائر من غير فرق بين زعم الدين و زعم الدنيا. ولو ابقى على الدين ورحلته. وانصرفت لمساير يوم احتلال على حادثة الدنيا ومن سفلها لكان الدين مفسداً بوسيلة الدولة التي مات عنها الذي. ويرى فرنسا على أن من حقنا أن نسال فرنسا ونقرر معها ماذا يصح فرنسا أن كاد الاسلام بلاكهوية وما هو البرر لمسلمي تحسب على الكهنوتية تقبلوه في الاسلام. ومنع المسلمين من ان يباشروا المخطومات الدينية الخاصة بهم وبدينهم كطائفة من الطوائف للحكومة الدولة. على أن نسمح للجزائريين منهم الحكومة من مباشرة شؤون دينهم طبق احتلالها مباشرة. فقرار ٨ سبتمبر ١٩٥٠ وما جاء بعده من القرارات أوضح حجة على ما نقول

٥. التقرير يقول في صفحة ١: إن فرنسا تكلمت أو ضمت المسلمين بينهم ما دام هذا الدين ليس له ممثل مستقل عن الدولة في نظرها. ويؤكد من لا يعرف الواقع أن يخطئ بأن فرنسا لم وجدت من يمثل الدين الاسلامي رفعت سلطتها من المساجد الاسلامية وما يحصل بها. ورفضت هذا الضمان الذي لم ينفذ منه الاسلام ولا للمسلمين فلا ضيق للاذيات والروحانيات الاسلامية على يد هذا الضمان الاستعماري. والغاية أن للاسلام مكانته له منظمة مستقلة بنفسها قبل هي. الاحتلال الاستعماري وفي استعانة جماعة المسلمين بواسطة عدائهم أن ينشأوا التنظيمات الدينية بعد الاحتلال

قرأ الناس الذين بهم أمر فصل الدين الاسلامي عن الدولة. قد بر السيد مصباح الذي كلفه المجلس الجزائري بطلبه ليطرحه المجلس. ولرأته أنا مصباح. ورويت بعد درسه أن روح هذا الفكر. يحافظ على نظام الحكومة وتصرفاتها في الدين الاسلامي. أكثر من أن يصل على إلهادها وفصلها عنه بغير أداة بأن هناك في الجزائر حقائق جزائرية تمنع من ان بعد. الفصل تطبيق يشبه تطبيقه على غير الاسلام في الجزائر (التقرير في صفحة ٧٨) ويدعى أربعة أخرى بأن في الاسلام خواص وموج تمنع من ان يطبق بقرينة الفصل من أول يوم. وأصغر الاجراءات التي اقترحتها لتطبيق الفصل لم تكن خالية من معاني الرسل وبإبقاء المستعمرات فيه مباشرة أو بواسطة.

انني هذا التقرير في نظريات مخالفة الواقع. وخاتمة الصفحة التي والمساجد ومالية لهدى أساسي من «الدين الاسلام». وهو وحدة الدين بوحيد نظامه والبيسة للسيرة له. والوكم أمثلة كثيرة جدا من هذا التقرير تشهد بما أقدم به هذا التقرير من كونه لا يصلح أن يكون أساساً لفصل الدين عن الدولة.

٦. يقول المقرر في صفحة ٤: ان عدم وجود ملك مسلم وكنوتية في الاسلام هو الباقي الذي عاق فصل الدين عن الدولة. نقول: إننا الآن نصدده في الدين عن الدولة. والملك للمسلمين موجود فما في حالة هذا الفصل في نظر المقرر. ومن قول بلولة: ثم إن الجزائر قبل الاحتلال. كان فيها مراكز قريان لوجودها: أحدها جز الدنيا وهو

# احتفاء مصر بالاستاذ الرئيس

لبن قري، والبصائر الكرام الدين  
عودوا قراءة أدب الاستاذ الرئيس وتبع  
مقالاته البينة، ولعل الأمة بهرارة كلها  
في شوق شديد، ولهذه عظيمة، وتطلع بالغ،  
إلى أخبار رئيسنا الفضل، قائد الجيش،  
وذاث النهضة، ومن خرافات مناسي، وجبل  
الحاضر، وآفاق مستقبل، لسم جونا ولا  
أخاهم إلا كذلك. على هذا الشوق وذاك  
التطلع، إذا فطننا بكافة هذه الكلمة أكون  
قد أدت لأخواني ومواطني الكرام، بعض  
ما يظفرون إليه من أبناء الرئيس.

لقد صيغ يوم ٢٨ أكتوبر ١٩٥٧  
شرفاً عادداً، جعل الشيخ البشير الإبراهيمي  
القاهرة بعد رحلة طويلة في الشرق الأقصى  
والأوسط قضاه في المطول في بلادنا،  
للمعرف على سكانها، والاجتماع بالمسؤولين  
فيها، كدعوة كتب عظيم للجمعية الجزائرية  
للجهالة بكل لسان عند دعواتنا الشريفة،  
ولدراسة أحوال المسلمين ومشاكلهم من  
مكتب ومكان، ثم البشير بمبادئ جمعية  
العلماء، وإيمانها، وكما جاهد في كل المادين  
ثغورية، التي تسمى الأمة أو تصل بالدين  
أو تمت للوطن والأخلاق بصفة، وقد أجمع  
أمد الله في حياته، في بيان ذلك وإصابته  
وبهذه إباحا كبراً لا أريد من سحر ليس  
ولمصابه القرون، وطول النفس، وبلاغة  
الحجة، والخبرة لطولها، بصفة الأمة وأدب.  
لا أجمع، مما جعل أحوالنا الشرقيين يسمون  
بالجزائريين، وأبلغ اهتمامهم، وبمطرب  
علوها علماً وأدباً أكثر من ذي قبل، وصل  
بالطائرة عن خط بيروت لظنه في مطار  
والطاقة جمع غير من رجالات مصر وعظما  
العرب والاسلام، ورجال للكتب والامدة  
البحث، وبعد السلام والترحيب للناخبين.

تقرير السيد مصباح لا يصلح  
إن يكون أساساً لنظري في فصل  
الدين عن الدولة  
(بقية ما بالصحة الأولى)

بذلك المسجد، يوم الجمعة، واخذنا بالنظرية  
الاسلامية التي تعد وجودهم بذلك المسجد،  
وتوابعهم به نوبة عن جوع المسلمين أين كانوا  
كأن هذا التنظيم والمناجاة التي  
جوعها للفرار، لهذا ينبغي العمل بالدونين  
وينبغي للمجلس الجزائري أن يتعلم هذا  
العظيم كقضايا إلهية، وبذلك تسمى المسجد  
بأهلها إن كان لا بد من تدخله في التشرع  
الداخلي للدين الاسلامي، وإن كان لا بد  
والعدالة وحرمة الادب والدين، وتعلق من  
اللاصحة في الدولة توجب على الدولة  
وفروعها أن لا تتدخل شيئاً من التشرع  
الداخلي الادبي ككلامه وقد فعلت ذلك بالنسبة  
للدين للمسلمين وليهودى

الجنة روح الامثال على علم وكل خطابه  
شرقاً عامراً بالتصالح والارشادات، التي  
استطاع من طول كماله، وكثرة تجاربه  
وغيره الواسعة، حياء الله، بروح المجتمعات  
وعظمت الأمم، وقبل هذه بصفة أجمع  
بالطلة صيغة الاستاذ بصفة رجال للكتب  
والاسماء الورعاني في للكتب وخطب فيهم  
كما خطب الاستاذ الورعاني

وقد اجتمع جماعة الاستاذ بالطلب  
لورور للبلدين، وذكرهم بمسألة البحث  
مطلب منه وزير الداخلية والكتب الرئيس  
الوزراء أن يهتم له مذكرة في هذا الشأن  
والتقل قدم له مساهمة الشيخ للمذكرة،  
بخدمتها هذا بدوره إلى مجلس الوزراء، وقد دبروا  
لجنة الشيخ، وذكرها للجزائر في خدمته  
لقد جلس الوزراء يقولون لرجل طالبها  
جماعة يدرسون على هذه المذكرة بالخدمة  
بذلك عشرة باسم جمعية العلماء، بمناصبه القيد  
اجديد، ويحاج القائلين بالقوة فيه، كما  
وعدة وزير للأوقاف أن يبحث له عن دار  
محوه نظرية قوى كل هؤلاء الطلاب من  
محر وزارة الأوقاف، وقد دار مساهمة  
الشيخ دار الطلبة بالماء، مرجع كان يصعبه  
في لارول فمودة الاستاذ الشيخ قد عهد  
الخير بدار سكنين لآلهم الشريف وفي  
لحب أعضاء للكتب وعرف على أحرفهم،  
وأجمع بصفة كوت ياكارل وبناصور،  
وبراجون ودوسم، وبذا أكون كهمهم  
وفي كل مرة يجمع بهم الرئيس بجمعهم على  
العلم والفضيلة ومعسكرهم الأخلاق، وذلك  
لأنه ربه زيارة لك كورج قد صلاح الدين  
وزير الخارجية السابق، سكتا رار الاستاذ  
الأكبر الشيخ جده المحضر الحسن شيخ  
الآلهم الشريف واجتمع بالطلب للوزير  
وقولا للآلهم.

وقد أقام رجم للطلبة للجهالة نصرها  
الله الحاج أمين الحسين خطة شاي أكرامها  
لسماحة الشيخ دعا إليها فيما من أكاره  
للمصنات المصرية والعربية والشرقية  
وهذه المسألة ووسط هذا الحقل العظيم

ألقى مساهمة نادرة بخطابه بليغاً كان من  
أروع ما يكون حدة ونصاحة وسداد رأي  
وعين فكمسك، ونصب لاديقاً للظنوني  
وخرافات التي تشل بان العرب والمسلمين  
في الوقت الحاضر، وقد أثر الشيخ في هذا  
الحقل تأثيراً كبيراً، وكان خطابه بليغ  
صديقاً صديقاً في نوره، خاصرين، مما جعلهم  
يذهبون بالثناء في جميع المقامات والتقدير  
لرئيسنا الفضل، فخطبة الجزائر أن تنجب  
شخصية عظيمة بعد نوبتها والقوة روحها،  
ومعانيه روحانيا، سمو تذكروها، واتساع  
أفهامها للدين، مثل مساهمة الشيخ الرئيس  
أبناء الله

وسيدكت مساهمة عدة أيام أخرى في  
مصر حتى يتم كل ما يداني بالعلم، ويضع  
كل شيء من مهابه، ثم يسافر مساهمة إلى  
تتمهم رجاء، وبعد ذلك، وليشرف بنفسه على  
تسيير أعمال اللجنة لدراسة، التي اهتم بها  
في مصر اهتماماً كبيراً، مودعها بنفسه في  
الطائر، وأتمه قبل غره برقيات إلى وزارة  
الطائر، التي، وإلى كثير من أصدقائه  
هناك ليخبروها في القارة، وجامع سفير العراق  
بمصر أن يرقى في بغداد بوقت وصول  
البحث إليها، فصاروا المنة مكرمة مهجلة  
مهاطة بالتقدير والاحترام، وإن هذا الشيء،  
عظيم.

هذا، بنا بشر بركر الجمعية بالجزائر  
وأبداً، ثلاثة أمد، من أبنائهم وصلوا إلى  
بشاد على حادثة بديعة، بعد مدينتهم في بيروت  
لينة واحدة، هي وية من والدهم الاستاذ  
الرئيس، وهو، بطلبهم في مطار بغداد، فاعتن  
أهل العلم، وأصحابه، من العلماء وأدبهم في  
منازلهم والكرام، وسبوا لهم بإجرات  
الاتفاق مساهمهم

ولاء هذا أتم ربه وهذا الاجلال،  
لأواجب من طلبة الخطاب أن يشكروا الجمعية  
العلماء حسن وعافيتهم وورعها وإياهم ليهده  
للنزلة التي عليهم لا تفتا، ورجال الحكومات  
بهم، وإن هذا كله، ما يبع كبر لنا مشر  
العلماء يجب أن نمداه، ونقدروه قدره

الزكي وسم عامره  
طالب كلية دار العلوم بجامعة القاهرة  
وهو أستاذ - القاهرة في ٧ نوفمبر ١٩٥٧

## خاسيات عمر الاميري

— ١٣ —

<p>أب الروح كوف أنقى خيلك يا جوحا تنكب الأرض يسمي وطسوحا مناه صد حكياني لست أخشى عليك مخيف كوف لجواي مسائل حين تمضي</p>	<p>حوت وثه ما لحد، اصطفي لك في السموات، لا صواب حيلك أمراني محاوراً بديك، قد نصبت من عساه وحيلك من لاهل الآلام بديك</p>
---	---



# السياسة الخارجية

بقلم الأستاذ

بين تارمين

حقاً أن حكومة ألمانيا الغربية قد موقفاً لا يخط عليه في قضية ما تعهدت بدمه من كرم ومخاء اليهود النصارى، تحت عنوان التعويض عن أكتف من مال ومناح يتي جلدتهم أثناء الحرب الكبرى الأخيرة على يد القتلين.

فأما كاتب الورد في فلسطين ولي غير فلسطين قد وجدوا من ذلك ما كانت لدى آخره عملة الإدارة التورماني الأمريكية صخرة الخاد وباب أمل فسيح، عند ما اشدت عليهم الضائقة، واسود في وجههم الآفاق، فإن العرب اجدوا في ذلك العمل حاربة لهم، وتعميداً لحاسب عدوهم عليهم، بل رأوا أن هذا العمل الذي لا يكاد يصدقه العقل إلا هو تشييط خطاطع هؤلاء صيرون، وتسلح لأذرعهم المظفرة وتوسيد عظيم الطرق التي يساكنها في سطور لأم المتحدة الكبرى التي لا يحالهم إلا خاضع ضارها عما لم يرب، أو يوسع الرقعة التي فاصمها، بعد تدمير الأرض التي استهوها فلولاً، ثم لا تترك أطماعهم عند حد، ولا يستكفون بما بين أيديهم إلا ورشاً بهم استعدادهم لأخطاف ما بقي بين أيدي أصحاب البلاد، فمن حد لهم يد الاحاء، ومن أيدهم وآزرهم، ومن راد في ثورتهم ومناهم وتعمير خرائطهم وتصوير مصاصهم، فأنما هو قد وقع القوم دفعا إلى اشتداد حرب الكفر والتخديعة التي لم تلعب قارها ولم يطمح، أولرها، وأما هو قد أيد الدول، ومدي عمر الطغوان، وجنى على العرب وحارب الإسلام والمسلمين ابتداء كانوا

هذا هو الموقف الذي وثقت حكومة دونهاور في مدينة بون العاصمة للفرقة الجمهورية الاقتصادية الألمانية، وهذا هو المبدأ الذي اعتمدت به للاضمار والادار، أي أن تعيد حته، ولن تجد له بدلاً، وكأنما هي في سورها هذا غير الخالة إسرائيل ونوطيلد أركانيا، ودعم منطاعتها لنهبل مدفوعة بيد قوية جبارة حائرة، لا تستطيع لها مقاومة ولا تملك نفسها تجاهها ولا عند

لكنها تعلم مع ذلك علم القبح، فرب ستقبلها القصدى والاقتصادى أسا هو في بلاد الشرق، مع العرب، وتعلم أن مصالحها الناشئة بعد الحروب والانتصار والفتاق الذي حل بها إثر الحرب الثانية لن تجد مصراً لها وموقفاً ثابتاً إلا في قبلة التي لم تتكون فيها بعد الصناعة الآلية العسكرية، والتي تطلع على بناء نهضتها الحديثة على أساس الحياة الصناعي الحديث، الذي يمتاز بالاعتماد في

العمل، والاعتماد في الأمن، والتمسك في الدفع، وذلك ما احبب إليه الخديعة، في سلوكه منذ حين، وهذه الامور التي تلت في البلاد العربية حياء، يمكن أن تكون منطقة نفوذ اقتصادي سلمي للبلاد الألمانية، وهو عليها لربح ههههه، ويمكنها من استرجاع ثروتها وفقدان مصاصها، وامدادها سكانها لادنى في ميدان الاقتصاد الهني

فإنما اتصل ألمانيا الآن في انوارها لرجح إلى جامعة الصواب، وتجد طريقة تلصق بفرها الذي جوت في غزله مع اليهود، وتربطها من شيء من تسكنات، فخر من العرب وتفضل بما احسرت غلوه، وما في في طريق الاحولر غلوه في بلادهم لتعطش لسهل الصناعة والاياة الحديثة، لم سراها في حشكس ذلك نمس في سياستها لفرجاء الخائنة التي لو شعير في شأها الرأي العام الانساني استشرى صحوة لوفت حينها موقف صريحاً حاسماً لا جوار عليه

أما لربد ان رخصي القريون، وعمود الصلفين، وجمك بين الخافين هي في موقف حاسم لقد اجتمعت في مدينة القاهرة، في ١٠ من شهر اذار، لقرار قد حثبه رئيس الحكومة المصرية، واجتازت سياسة جامعة الدول العربية، وما كان اجتماعي للتصديق، لا فليس هذا التوقيع من سائر رجوه، واتخاذ موقف اصنامي حاسم في شأنه، ثم للاقدام على خطة إيجابية صلبة تجاه الذين يحسبون العرب امرياً، ويظنون بلاد عربية اشقاء

في حاليه، لاكتد كان ولد من الحصة العربية يحول خلال ناي، يحاول الاندماج برجوب الدول عن هذه الخطة العشوائية عليهم وعلى العرب حياء، فلم يتجج الرد في صباه، وافتح لن الأمة لا ترصد لتفصل ولا تترك لمصادقة عليه، لكن لعد هذه الحاككة التي تولت عا ليد الامور من جهة فزجرب اجند المثل، لا فوق سواعد الشعب، فطن ان لا تجد بدا من تدني في هذا السيل، دون ان يحسبون ان اي مقصد قد في حو العرب

فبعد هذا الصلف وهذا التهاكل فرائع فترت جامعة الدول العربية لخطار تلك السياسة الرسمية، فبدأت تحن مقاطعت الاقتصادية وتقصم ما بين الجانبين من علاقات تجارية ومن باده، وتوسع براب البلاد العربية حياء في وجه ما نصنه مدام ناديا، وتضي ما كان امضي قبل اليوم من اتفاق في حد، فاشان فالامر ملحق الذي تخلف عنه آراء مالم الملاحظين، هو ان هذه الخطوة الحزرة

التي خطتها جامعة الدول العربية قد الفت العرب في قلوب ورجال الصناعة والتجارة في ألمانيا، وقد اصبحوا يشاهدون حياء آدمهم التي يتوها شاهدة بسيطة فوق اديم يارض العربية، ولقد تولقت بعض التعامل دالا عن صنع ما كانت مصممة برسم هاتيت البلاد، وقيل راجعاً إلى مدينة بون كثر من معنى الصانع والاقتصاد الألماني، وكثير من معنى السياسة الألمانية، لكن يصرخوا في وجه حكومتهم صرخة، الخي، وفيهم هذا ال مدي الفكرة الاقتصادية التي هي قادمة عيها، وانكي حاولوا ارجاعها إلى الطريق القديم بين لغات الوقت.

على الدولة الألمانية اخيراً، وبعد صدور قرار جامعة الدول العربية، أيها لا تجبر مسألة لند كعب، وأما لربد بعدة صنادقه حسب قريها، ان تحفظ بمصداق العرب وباسوطهم رغم برها بما تعهدت به اليهود وتلك هذه شحكتك ولوداً سوط القواصم العربية كقيل لكني شرخ لها حقيقة الموقف ولكني نجد معها حلاً مناسباً لقس المشكل وانه لأمر من الصعوبة يسكن، فأما ارضاء العرب، ولما ارضاء الصيورية، ولا سب لارضاء العربي معاً

من حياة الأمم لارال الاجند السياسية، أيها الأمم فاصمة تخط خط عشوائي، لتشكل الكوري العظيم، في اقتصاد، لو كثر حد لها، ويطلب وجابها لوجدها في حطتها، ولما جودها بذهب الايام في الأيام، وتنفسي الأسابوح طوعا الأسابوح، وتلك كل كرو هو بعبته، كما كان منذ الساعة الأولى ولم يتقدم خطوة إلى الأمام، بل يدما سار خطوت في الزوا، وليس ذلك من ولادة ولا ان القوم مسرون غير حاجلون، وقد دخل كل فريق منهم رجل بين حبيبه سوء البية وحور، القصد، ويريد ان غلب بجانب نظريته على جانب نظرية خصمه، فمهما كان فطن، وكيفما كانت النتيجة، ولو أدى ذلك للعمل إلى نعب حياة الأمم لتفقدت وتعتطم فودعا تدى ليرككون بعدة صفة فطية مؤثر كها جسدا بلا روح، كما كانت شقيقتها الغير تأسوف عليها حمية الأمم، اثر استعدادات موسولوي وحظر العسكرية.

ما خطب خطيب وتكلم تكلم الاوزاد شدة خلاف اسما بجانب الشرقي والخطاة، يسرون الأسرى القطن على وجوب تسريح الأسرى أجمعين، وارجاعهم إلى الرجوع إلى البلاد التي اسروا منها، فجميع هو منطوق ومفهوم الخيون الدولي، فاما بجانب الغربي وحلفائه يصرون لاصرار احاسم على وجوب تركه اختيار للأسرى الذين لهم ما يصليهم يفرعون لشر المستعبر من رجوعهم لأوطانهم، وبين حدين المولعين لتناقضين تفت جامعة الدول المصرية، ولما حدة يحصل لكثير من حسن نية والكثير من كلة الاهمية ايضاً، وتقدم

يحاول : وعلى : يارب : بها : لحص : الخلاق : وترب : جوتي : لظفر : وما : نهجت : ال : سعته : في : اي : من : ذلك : فالأمة التي تتدارها حياة الأمم من هذه الناحية ايضاً، كما كان حالها في السواد، ولقد راد في حطوتها وراقي حرج يرف من عله، الاقدام للأمن للنام للجامعة، مستمرة على على تقديم استطاعة من منصبه العظيم أهمية الكبير الشأن بدوى ان وجوده، ففهمه على رأس المؤسسة العالي، في قلبهم بين الشرق والغرب، ويجهل من الجيد، فبراء اتفاق بين الطرفين الذين لا يتولوا الجانب الشرقي منها بسلطة الكاتب لهم ولا يخالط ولا يحضر، موجودا ههههه : في هذا الخضم نرا احمر بالصعوبات والعرايل، والذي خيم غلوه كآفة عدلية وبكسمة التي القاصم من غيبه الامم، قد مسبوخ، وورر خارجة فرسا، مدافعا هي نظرية حكومة التي هي نظرية الصمص والوهي، مبارها على لار الحساس الذي هو ورا احوب على الخلد الاممية، والاتفاق على كيان اصنامي، بل، ومثل السنين دولة الا ترويب الخط العظيم المحدثي بكم، والجنة التي انتم بوم، مع لكم، لمعاداة، فأنظر ان قصا، من لك، ار ظروها ولا انت نظروا كلمة في خاها، ان لعلهم فطن تروا الخلق، لا امتصاً، وعضيون دولة كانت الخلية الوعة التي، فبب الضحايا التي لا مصمها هذه، والي هو وحدة الحرة هي للعالم، فاحرب لا قصي والبلاد الروسية فطران قد، بطا بعد اهدت مع البلاد الغربية، على لاهدة سيادة امة اكل منصفه، لذلك اصعب ما لفسا، اذ عا خيد، فمسيه بحة (١٩٩٩) ولا، لكن ان بعض اي خلاف يشجر بين الجانبين لا واسطة مفاوضت ثنائية لا تدخل لاجي، فها، اذ تصعد فرسا بيان تسير بالظفر، نحو استكمال الحكم الذي الخي، ملة، ذلك رطائب الاطية من المستحسك الذي لا يجعون استقرار البطرين.

هكذا، كان خطاب مسيو شومان، وهذه المنطقى العرب وهذا الاسلوب القبيح غلن انه يستطيع ان يجه، أهمية القوة الاممية تمن عدم استصاها بنظر القويين، وتوفمن للدولة في شأنه، وبعال انه بمجرد تهدد بها من طرف، لو تعمير المناقشة لث هي وقت، ولن تجد باي قول يقع اتفاقه اترها، كان الخلية الامم سوف يدخل عليها الخوف وتبلغ، و، وقد يحسبني لتسك يدور الدولة الغربية، الخجوة، ونهبل من دت نفسها لارضائها، وههههه

العمة على السعة السامة



# تهنئة الازهر الشريف

محمد العبد

بشيعه الجديد

# تحيه الشجر

باري من بوارق الرشيد لاحا

بحر الشرق فطمة وسلاحا  
بحر سككات المظهر بده ثقلت  
لثقت عنه ضربه فاسترحا  
استعصمت عن فساد صلاحا  
لذعت جيشا ففاحش لكبحا  
او يفر طاروا وشهر سلاحا  
على به غيلنا ولا نصلاحا  
رد قنصب حقه لثقبها  
عرف القصب جده ولاراها  
ه وأهل (لوانه) للسلوا  
لثقباني (سجيبا) انصلاحا  
من على جدها المهورين سلاحا  
(مصطلها) سليل كائنها) الفا

لح صبا و (صدا) لثقبها  
و (هرايب) الماريه لثقبها  
رفعت مصر رأسا (سجيبه)

مالا يسوم بالبروس اطاحا  
له اب عدها للقديم قامت

سكن اعضاها الاراض صلاحا  
ولدا ه الطيب بالجمع السر  
هل أمي فآلم الألباحا  
فاعدل الدف الشرط في لثقب

سبب لولا لا لثقب المبراحا  
صوب جز دما نيك لثقب  
والادرب وماده ولاحا  
وحبا الازهر الشريف رثنا  
وساما جسد مغروبا  
حتى لأمر الشريف بشوخ  
رأس الأمر الشريف لثقبنا  
وجلا اخا (بالهيدية) حوبا  
حارب ادلى واليهيب والالا

حاده ولثقبنا ولثقبنا  
ببراع يركب لثقبنا  
حاز آل لثقب (المخضر) الحب

بر مدى فخرهم ولثقبنا  
أورث الله منه (طوقه) السر

ق وأدري (بضلة) لثقبنا  
ولثقبنا (الجزائر) الافراحا  
ري لثقبنا على الصفا ألدنا  
ناشرا نور علمه وصلاحا  
ام لثقبنا وحرصه الألوها  
جسد يدسكي أرحبه لثقبنا

مد في عمره الاله وألقا  
في الازهر الشريف لثقبنا  
إسا الازهر الشريف لثقبنا  
لثقبنا لثقبنا لثقبنا

دوحة لثقبنا لثقبنا لثقبنا

له رمي شجركم بكم مطلع النج

م نسورا لثقبنا لثقبنا  
يا بني الازهر الشريف لثقبنا  
إن الازهر الشريف لثقبنا  
وأنا على الأقاليم لثقبنا  
أهم فائدة لثقبنا من رديم  
من عداكم المهوره جرحا  
له ظهرتم بسنة لثقبنا  
وشهرتم صغافنا لثقبنا  
ركني بالبال ولثقبنا  
أذكرونا في الزاوية لثقبنا  
يا بني الشرق أكرهنا من لثقبنا  
له بشتا لثقبنا من فية لثقبنا  
وشتا لثقبنا من سامة لثقبنا

و بشتا لثقبنا  
وشتا لثقبنا  
وشتا لثقبنا  
وشتا لثقبنا

وشتا لثقبنا  
وشتا لثقبنا

وشتا لثقبنا  
وشتا لثقبنا

وشتا لثقبنا  
وشتا لثقبنا

وشتا لثقبنا  
وشتا لثقبنا

وشتا لثقبنا  
وشتا لثقبنا

وشتا لثقبنا  
وشتا لثقبنا

وشتا لثقبنا  
وشتا لثقبنا

وشتا لثقبنا  
وشتا لثقبنا

وشتا لثقبنا  
وشتا لثقبنا

وشتا لثقبنا  
وشتا لثقبنا

وشتا لثقبنا  
وشتا لثقبنا

وشتا لثقبنا  
وشتا لثقبنا

وشتا لثقبنا  
وشتا لثقبنا

(١) ولد فطمة الأميرة جد الخضر بن الحسين شيخ الازهر المال سنة ١٧٩٥ هـ  
بشعة مائة من أصل الجريد بالقطر الهنسي وأصل مائة من بلدة طوالة  
جنوب حماة بمطرية من القطر الجزائري فهو حفظه الله توسي انشاء  
جزائري للأسرة



- في الجزائر -

ولم يفتح الدورة العادية لشهر نوفمبر - دسامبر - في الخامس شهر الثامن عشر من الجاري. وقد كان استقبالها كالعادية مستمرا على خطاها، رئيس المجلس م لاكير والولي العام م روجي لورنار.

وما بعد. في نظرنا إلا إبقاء نظاهرة عدم  
الغاية بالقضية التي أبت لارتخاها أهل  
هذه المدة الطويلة عن حبه كسما كان الأمر  
عينا يحصل اسم قضية (فصل الدين).

سواء في خطابهم روجي لير تار في المصاح  
هذه الدورة مثلاً عنده: (أنا هنا لير تار في المصاح  
في تريب التامير المسماكة بضمها من مصي  
بخطي كل ما ورد في القانون الأساسي للجزائر  
من تار).

تعدد برامج الاعمال لمدة العشرة

استأثرت أجيال بعد الأجيال المحدثين  
وتقدم الدكتور قاضي بأحدى وعشئة من خاتمة  
عقوب الرئيس من الإشارة إلى مسألة البداية  
الإسلامية التي هي من أم القضايا العروسة  
على ألسنة عند انشائه

فاجاب الرئيس عن هذه الملامة بالصراحة  
قائلا انه من الصعب الاشارة الى كل مسائل  
التي هم اجلس وراءها الى ان الرئيس لجنة  
الديانة الاسلامية هذه وقعه في ثارة هذه  
الجمعية اتاه هذه الدعوة اذ رأى قولها مناسبا  
وهذا صرح رئيس لجنة الديانة بأن  
هذه اللجنة لم تسمي من دراسة ملخصة مشروع  
القرار الذي قدمه السيد مصباح جوي راجد  
صيفه الى الية فوجدوا انه من اجل ذلك  
لا يستطيع اذيرك ذلك بأن أعمال اللجنة ستعنى  
بإل انهاء الدوا .

والله هذا الحق مخلصنا، وأجبت ورويت  
من القديسة، مع أعضاء المجلس ومنهم السيد  
سبطور والسيد يوشنا، والسيد ابن يوحنا  
ولد أسوانجيا، منهم من طرد هذه القديسة  
لأنهم جميع المسلمين حلقوا سنوات في  
كلهم إلى الحرب أجداد حل القديسة.

تم تأجيل الاجتماع في ١٢ مارس ٢٠٢٠  
وقال: «إنما ما كنا نحتاجه الآن هو  
رئيساً وعضوته يري بأن نسبة أشهر  
كالمدة بحث تقرير السيد صاحب  
أراي العام للترشح من الأخير لبقائه  
لجنة فوجبه تنظيمه داخل المجلس  
وتمت هذه المناقشة بأجابه الرئيس  
لهذه القضية ان اجتماع الرئاسة  
سيعقد في أواخر فبراير»

أما نحن فنقول: إن الجنس له أهدر  
وقدما كبريا في تأخير القضايا العامة وليس  
يؤجل عنه المرة فيظهر خلاف مخرج عليه  
هذه المسألة الطوال  
للساواة بين القسمين

الثاني: ولعل السري: ذلك ان هذا الاسناد لم يكن من المتوقع تدوينه عند ان يصبح له ذات مشروع اللجنة الداخلية الذي قام به والمصروع م راسي الأشتركي .

ذلك ما كانت ترى ان يخرج من  
المعاد بانجاب وليس ليس من الخائس  
احدية من القسم الثاني او ثوب واحد منه  
كلوا وولهم سهمي اخرج لا يستوفى يكون  
انما يريد لا تملأ بعض الظنوني العبرة  
بشي انذارات وتخير ما كل شي الى عجزه  
القديم .

ما یابرتکثر علی فتنی جدید مایس  
بالارواح و بدیع الی التبعیر و الاصلاح  
بعث بخطر و موطی اهرج و اقلل لای  
القائمی علی هذه السیاسة فی جوانها و عجمنا  
اخر ایدها فمواجدهات فائقة لا علی المنصره  
و درم قوم بوضع آهرین .

وحي لا يهدى لأهبا ولادائش باسظر  
ال م نسي (ايه الشعوب اليوم من التبع  
بايسظر حية الصبحه وين حل غريز  
بلسر كمالا غير متروحي

خلال سلطنة المغرب الأقصى في سنة ١٠٤٠ هـ ، قيل القصص  
في القرن الثامن عشر من شعر تونسيين ، حيث حوى السور  
التي لا ٢

صاحب الجلالة مودى محمد بن يوسف سلطان المغرب (قاصد) (و باط القضاة)  
 بمناصبه الفخري السعيدة الخامسة والست من لاجته  
 يفضي لاكم بن بجل التهامي بمعدنه من جهة الامام اعلم  
 بصلاتها لاجدة محكمكم وسعادة الشهاب ابراهيم الشافعي  
 للخدمة مع عواطف الاخلاص والاحسان ام بعد  
 الكتاب العام بريد الصداقة  
 من اوجاع المديون

كلينا من فضيلة العلامة الأستاذ العربي<sup>١</sup> سي الرئيس القامي  
جمعية المصنف، ورئيس لجنة التعليم العالي الذي  
وورثت مشاكل استعداء بحرية باقاة القوسه موحوم من حصايات التي  
نفسه انها تخدم الحرية في الجزائر - الى لندرس، التابعة خدمة العلماء باخر  
وصرح في لندرس اجتمعات ودراسة الحائز والارثاء - حج

ويعين فيه ونحدر رؤساء مدارسنا وحيثما من الآراء بهذه الدعوة  
ولأن لا يلتفتوا إلى كل استجد لم يرد إليهم من ط. بق لجنة صدور جمعية العلماء  
كما نبه أصحاب هذه الدعوة إلى أن الواجب عليهم أن لا يهملوا أو يتجاهلوا  
وجود هيئة تضم ما يزيد على المائة والثلاثين مدرسة من لجنة التعليم البدوي  
وأن هذه المدارس خاصة بخلق البلاد وأن تلك الهيئة في إدارة منصفة لم  
تستطيع وهي تحت إشراف جمعية العلماء ومركز الجمعية في وفي في الجزائر  
فإذا لم يمكن هذا معروفا لدى أصحاب هذه الدعوة عليه م. م. وبعد تباه  
أصحاب هذه الاستغاثة الهيئة المركزية بلعبه بعضه في ق. نيسة أو الجزائر  
أمر مقصود عنهم. وهذا يعد إساءة إلى هيئة مركزية ؟



# البصائر

## التأخر في التاريخ

شرفت مجنة و الشعب المسلم و لسان حال شباب جملة العلماء بالغة الفرسية تحت هذا السون و تحت تلك الكلمة الخفافة التي خطرت للندى سادات أوليسمان مثالا قد كفور عبد العزيز خالدي رأينا من المفيد تمريره لقراء جريدة البصائر و السخراء مسلحون في ذلك أن ما جئنا به شائبا لا تقف بالثقافة الغربية لا يكون فيها أيضا المثلثة بالثقافة العربية و بالعكس

وإلى القراء نص القول لا نقول من العدد السابع من و الشاب المسلم : استاذ وقتنا الحاضر بأنه كشف للثقافة عما سكت أو كاد يكون سرا مكتوما لا يشبهه لبرأي العام إلا بعض الاختصاصيين في مرس أصول العالم الإسلامي و تميم قديما المصطفية يد أن الحال غيوت في زماننا هذا فما يأتي يوم الا يزودنا سواء بواسطة الاداب العالمية أو المصنف بمرير خبرا عن شؤون العالم الاسلامي العربي الذي طامنا صوره من تخصص بدراة حواله تصويرا حيايا جعل الرأي العام العربي يطلق عليه اسم العالم و المشرق

وكان من الطبيعي أن «البصائر» الذي رفعه الصحافة والادعة عن وجود أولئك الذين يوهمون الناس أنهم من ذوي العلم الحكيم والاختصاص بظفار أولئك وكثيرا من مكانتهم في قوس تاريخهم وكشعوا من رياء سياسي أسد المصطفية ودهوى المرفة بما لا يدركه الجاهلون

وإن مما يحسن ذكره كتيبة لرفع البصائر عن علم القوم للوهوم أن اصحابه أصبحوا يشاهدون بأعينهم إغلاص عمارتهم و بطلان مراعهم عن حافة العالم الاسلامي وعلوه لانا تراهم في حيرة وقلق وكان لسان حالهم يكرر علينا أسطورة في مكتبتي في اسرائيل فلم يبق - إلت - السياسات الذين ركزوا سياسهم على ما يجعله الجاهلون من الغراني لا يكون الا المتضامين من ظلم الزمان والسخط على التاريخ لتسديد الذي لم يدعاهم بظواهره الشاسعة ولم يسايرهم في ظواهرهم للدمية البديهة ولم يسال بما فرس ربه أنكارهم ولا يماهدى إليه سياسهم

لذا الوقت قد انقضى حقا وركب الحياة حلقهم وتركهم ورفاه جبروتي لشعب ولد من هذا القيل ليلهم السيد جورج سيد الذي نراه والمخرج المصنف ساجد على التاريخ سدا برحه في الأيام - في لادم دائما بالرحمة ولا يهتد رحما تركه مسيو يبدو متأخر عن ركاه في كل حين ويصعد عن حلقه بين أوتار أخرى

لاشك أننا نلمس هنا في بعد وبعده عن التاريخ ، العالم الجوهري الذي أسل على مسيو يد أمكاره التي قرأنا في طياته التي شرت في جريدة و «البحر» «البار» تحت عنوانه قوة الثور قوطي وجرية» والكتاب السري : «إد لار» وبعده وائل شديد يدعرون والدة «أصبحت» تشاهد الاضطراب بسره ولانا حالنا ساجد الهدوء المصنف و بدنا نشر أن أزمة الأمور هناك قد انقذت إلى أيدي أناس بحركتهم القصب والنور والكراهية

قد قصوى مقال جناب الرئيس فتناقله الحساب ما أيرت بكلمة ، السكون و حتى كل من ألم العامة حيلة بالتاريخ أن يصح من قاموسه كلمة السكون ؟ لا لا يكون إننا نسال عن السلم أول غضبا من غير هي أشياء نغصه ؟ ولتصور والكراهية على هو ليهما أقل استعانة من المسيحي الذي فرحت عليه فخره للأمة وفتحته بمليه البديهة والأدعية القوي في وجه كل طيمان يسري الاضرب بالقيم لصوره التي نشرل بني آدم الكلام وأبدا كلا

إننا نرى في نفس المصنف الذي تضمن هذه مرادات التي نطلب ذات لشم جناب الرئيس ، خطأ مزدوجا ، لأن ذلك المصنف كما يفرح ذوق من يفسدك بالادى السامية و يفرح أيضا منطلق من صمد يربح القرم والحرقة الديمقراطية ولو بحثنا عن السبب الحقيقي الذي دفع صيو يد إلى مثل هذه الخطأ لوجدناه في الفرق المصطف الذي جعل في قبه برضا دق وراحتة بين ما يسميه و الوطنية الغربية و الوطنية الشرقية و إن الأولى تمايز بالخير ، تدبر رحا بدوي انكا بعيدة بدون كيف مسعود ، وكيف يصحكون في الوجاهات هي طرائث

ولنا فدية يست لا و مجرد قوة خدانة تأتي على ما لا تصليح نوحه و ا أولا يكتمنا مثل هذا المصنف بوصوح مما في نفس صاحبه من الفرقة الجنسية ، لا سيما و كتاب الرئيس استاذ في التاريخ ، وهو بعد لا يمانا كل محتيا في الثورات القربية عن الارهاب والدم والقوى ولا يمكن أن يجعل ذلك القيد الرقيب الذي ملا سنوات الثورة الكبرى عام ١٩٧٩ ، فإن مؤرخين قد انقرو على تسميته بهذا الارهاب والطور و ومن القسط ما ينى عن القى وليم الذين على انه عهد كان ميدانا فيضا القربان الفكرى ، والقريب القادح

إلى - أيسر القضية معكوسة في تعبر جناب الرئيس إلى القارة لا تصح بين هذا الضرب من الثورات و الوطنية و في الغرب وبين الانقلاب السلى الذي وقع أخيرا في مصر مثلا

وهل يصح بعد هذا أن نقارب بين شخصية الجرال محمد نجيب الذي قدم عرس فاروق ، و محمد الطيمان ، دون ارافة قطرة واحدة من دم و بين شخصية جكال الجرال سات أبو القادح القومى الذي أعاد يرد ثورة و الكومين و بسك مساء الآلاف من الناس ؟

رب مسلم لجانب الرئيس يبدو أن الانقلاب البالى الذي قام به محمد نجيب بمصر لم يزل يشك صامى و القصب والقصور والكراهية ولكن هنا جدا أن نعرف ما يلقى الجرال تلك الكلمات عند نجيب ، أن و القصب و التجيب موجه صوب ملك طاغية و سامة مردوا على القصب ، ولقد عوه اسم القوطية و عوره حتى القوم من الصاعة التي كان عليه القصب الذي أجبه ، وشعر برب و ازا ، الحالة التي هو عليها حتى انقذه ولقد كبره و خيبه ، ودفعه و كراهية إلى الثورة السمية على لاد صاع الباية ونظير المحكم من الساد ونظير إطار الموصيفية الاجتماعية في البلاد واعطاء لارض الى من يندمها و ساد الطبقة السامة يعيش هشة رامية بحرمة

على أن لندبر ولا حيلة أن عهد نجيب لم

وإذا كان هذا هو القصد من القصب والنور و كراهية و الوطنية الشرقية و جدير به أن يعرف بان الانقلاب الذي أجبه ، نجيب ، من حيا لب الأحداث ومعجزات تاريخه هذا بعد انكوبت قد طرنا على قصب الجافر الذي اقبص من أجنه الرئيس يدور - د - م بسعة الاطراف بمعجزة نجيب ! و لا يتاح لنا على صوء ما قدمناه أن نجد غير يدورنا الفرق الطول بين الوطنية الشرقية ، القربية لن لا أول نهم يشلون اجتماعية في مصر في داخل البلاد ، وما انقذت تصدى - د - دما الطيفية ورمي إلى ما وراء البحار ، و في المستعمرات و القديسات ، بالمثل الوطنية الاستعمارية كذلك بعد الاحتلال لاذي أم الوطن في حالة صكة ، سبب ، رب التحرير لا يصبها منها ترميم لا يناء لا إصلاح لما انقذت تلك الحرب و سايه ج - د - د استعماري جديد في قلب الصيا ، و جادة ، و قالملة ( بالجرال )

هذا هو القصد الثاني الواقعي بين الوطني و نقلا عن جري مدا يحيى الرئيس في آخر ذلك بقوله و لا لا بد أن نقرأ الواقع ح - د - د ، القرب و في حبه هو فكرة و د - د - د ، تلك الذكر التي طالما سبوت في القرب - السبب في السبب الدبلوماسي ، وأغلا أد القرب سكتناو بريان و ن - د - د ، أم حري و ليع الرجل المصور الذي يبره في قرقنا ذلك الرجل الذي غصن استتق رابعة القرب في صواحى جمدان على شم غدير الشدة في صواحى إصبعان و على أن فاراح - د - د الوقت سر سرها حديد القرب في ك - د - د

هذا وقد يكون الرئيس وما قد أنقى بين طين و د - د - د ، القرب و حرفة القول أنه أصبح حش ، د - د - د ، سلم لم يبق كما كان و حاجد حادثة و عودا السياسة كيمسا تشاء ولذا ، أصبح قوس بأن القصب قد صار شريكا به رما في كل سياسة تناول قضية من قضايا العالم بالبحث التحليل والنقد والتجريح والتبرير للمصر في الأخير

الذي طور عبد العزيز خالدي

بشرى لهولة التمثيل العربي  
تقسم جمعية القصة الجزائرية  
بتونس مناسبا للولد و رواية  
اجتماعية ، تاريخية ، تحت عنوان  
«لعماد» مصر عبد العزيز  
انتظر - ٢٠١١

في هذا العدد

تقرير السيد مصباح

مساحة الشيخ و الحجاز

عنصر السياسة المالية

العلم لا يمتدور

تجاربنا في العمل الاشتراكي

مقدمة القراء على الدرس عن الدولة

# البصائر

نار من

جمعية علماء المسلمين

شعارها: البروة والاسلام

المدير ومضاهي الامور

بإشراف

عنوان الجريدة:

[ المصائر ] يبعث يومياً رقم ١٢ بالجرائد

رقم الهاتف ١٧٨ - ١٧٩

لنفس الجرائد ٧٣ - ٧٤

EL-BASSAIR

Journal hebdomadaire

Organ de l'Association des Chinois d'Algérie

12, rue Poincaré - ALGER

Téléphone : 574-11

CCP 539-13

R.C. Alger 1124

يوم الاثنين ٢٧ ربيع الأول ١٣٧٢ هـ | تصدر يوم الاثنين من كل اسبوع | الموافق ليوم ١٥ ديسمبر ١٩٥٢ م

## تقرير السيد مصباح لا يصلح ان يكون اساسا

للنظر في فصل الدين عن الدولة - بقلم العربي التسي

مصباح استشهد بهذا الحكم الإسلامي

في جميع الأقطار الإسلامية

من إحداهن مؤلفه في عملها الطرائف

وتكون أداته يجري عن طريقه الخطية

الدولة مركز الدائرة وما فيها

التي لا تترك في كل دائرة، وتكملها

الطوائف، النصف، الطرق الموطون، ويرأس

هذه الهيئة الخلق، والخاص هو الذي يستدعي

هذه الهيئة إلى الوجود، ويشرف على شكلها

وعلى بيوت القوائم الإسلامية

لأنه يقرر هذا يعرض بيوت مؤلفه وجعلها

شريعة، ويرتب على وجودها وجود الجماعات

الدينية، وطلابها من جهة وجود كثير من

أميرين اعترف بها المغرب، أولها اعترافه

أن الهيئة للفرقة يمكن الاعتراف بها من

المجلس الجزائري، وقد نقل الخبر نفسه

في صفحة ٢١، المجلس نائب الحكومة

والحكومة لاحقاً ما في تأسيس المنظمات

كأسبق المقرر أن رد على يد جمعية العلماء

التي لا يوجد تأسيس مؤلفه، قبل

الشروع في أي عمل من أعمال الفصل، تقوم

بإسلام ما بهد الحكومة من سلطة على الدين

وتحول هي تأسيس الهيئات الدينية الساجدة

رد هذه النظرية يدعي أن المجلس الجزائري

ليس له أن يقرر هيئة مؤلفه لئلا يقرر

بمكر شرعية الهيئة المؤلفة التي طلبها العلماء

والطرف هيئة مؤلفه اقترحها هو وركبها من

الطوائف، العلماء الطوائف الموقوفين الذين يبيعون

القضاة، ولاسلام من أصوله نحو الصرافة

به فكيف يمثل بها اليوم وتصبح أداة من

أدوات الضيق بين أهل الدين الواحد

الدين، والذين ليس بينهم مسجد

جمعاً، ثم انهم لا يرون في التارك في هذه

الاعتقادات من جهة الاعتقادات العامة

في أغراض أخرى غير دينية، يوم يصح

السياسيون وأربابهم والمصروفين وحكامهم

مستعملون الاعتقادات الدينية لأغراضهم

القاسية، وبما أن أهل السواد في كل

البلاد يدينون المسجد من قبل المسجد، في الأمة

المسلمين وماذا هم للوجودين خارج بلاد

البلاد، وقد حارب المسجد أو حطت عليه

البيانات من كل جهة هذه الاعتقادات العامة

في أغراض أخرى غير دينية، يوم يصح

السياسيون وأربابهم والمصروفين وحكامهم

مستعملون الاعتقادات الدينية لأغراضهم

القاسية، وبما أن أهل السواد في كل

البلاد يدينون المسجد من قبل المسجد، في الأمة



في عدة الصفحات من المصائر

مقدمة نصيلة العالم الإسلامي

الشيخ محمد مصطفى عبد الحجاز

وضيعة شهيرة في الأوساط

الإسلامية عامة والإصلاحية

خاصة، بل في رتبة مصر وما

انتمى إليه قسماً وملا في جبل

شر العقيدة السلفية النقية من

الحركات والبدع وبها كان

يقدمه علماء المسلمين في كل

الإصلاحية من هذا الكتاب

التي شرها أو اشترها من ماله

الخاص، وذاك كرم جمعية العلماء

المسلمين الجزائريين في

شخص صديقه القدير فضيلة الأستاذ الشيخ محمد التيسير الأيراني رئيس الجمعية

الذكاة دار المدرسة في جدة مترجمة بترجمة العربية، هذه التيسير للعلماء والأدباء

المجتهدين وغيرهم من الأئمة الرئيس، وفيه قيمت حصة توديع راحة نصيبهم

تركها لهم في فوس الحاضر ومن معهم صدها

٥ - مدعب للدرس من ٩ إلى ١٠

الاعتقادات الجديدة الدينية، حجر، على نفس

الطريقة التي تبرز على الاعتقادات في

العندريق الثاني في مركز الحكم، أن كانوا

بدوا أو حضروا تأسيس الدين أو غير ما يدين

به، وحطاب الدين من راسه، لا يدين

بربهم، ويخرج نفسه من مساجده التي مراكر

الدولة، ولا يأذن لهذه القوة، ما يصح كذا

بأشرفه السياسي وأزله، والخاص ومن

لا يصلح بالإسلام، ولا أنه لم يولد من

من اعتقاد جديد عن المسجد، يوث خريف الله

ويوث الزمان ويوث موت أرواحه والأغراض

إلى حيث يجد شيطان الاعتقاد منه، وإن

ويتا بمعرضي الخلق، ويدخل في شؤنه من لا يعمل

به ولا يعرفه، الذين هم معرض للتلصص

به، ويكون مصيره مصير الاعتقادات المرفوعة

في الصندوق الناري، وما أشد عذابه ورحله،

هو نفس المال الذي يحكم به للسلطان

في الاعتقادات الدينية

٦ - يرى المقرر في صحيفة ٧٤ أن حق

الاعتقاد يعطى لسكان الدائرة الذين

يتبعون في الصندوق الذي لا فرق بين من

يقيم ببلد مسجد الطاعة وبين من لا يقيم بها

من حضري ويديري وحاس، والدين وفاركة له

يرحل رأيه هذا، يدان الاعتقاد على هذه

الصورة يمثل إعادة التشريع، وهو لا يلائم

الفصل، إلا أن الخبيرة إذا كان ما خلا به غرض

الاعتقاد، واجبا عن السلطة التي تستند

إلى الآخرين ولا يحميه وجهها ولا عديتها

ولا تضع له معصية بأسان القليلة إلا به، ولهذا

فإن الاعتقاد يعول إلى عينة ضارة مقدسة

للمعالم التي خرجت من أصلها الاعتقادات،

لصالحهم فأولئك الصلوات إذا أصبحت للصلاة على

التي على الصفحة الثانية









الاستاذ الرئيس يعطى في امضاء نصيحة جميعه المياه المصرية والمرايعة  
بالقاهرة ومن يساره الاستاذ الورتلاني

### المدلول : بلاغ من لجنة التعليم

- ١ - شكر المديرين والمعلمين باعمال الادارة الذين ابرزوا مطلبهم
- ٢ - شكر راءد ٣ - وضع على سائرهم حسن استجوابهم حتى لا يراجلوا بما
- لا يمكن من مؤلفات لاجلهم من جهة المدرسة ولهم من ان سارعوا بذلك
- ٤ - برحمتهم من الله ريس في بحث حتى الآن يفتش مناج التعليم ان
- ٥ - لا يتركوا في ارباب ما يمكنها لتستند ما علموا وتشغل باجاز ما بين ايديها
- ٦ - اذ اذروا في الشعر الجديد وفي صلبكم تصعيد الحديث ليعبروا بالاسناد
- ٧ - ويرغب ان لا يبدى الزملا من انما سوف لا يمت بذلك الا الى المدارس التي
- ٨ - سوف يمل بالاساتذ من كل ما يروى على المدارس والمدرسين من كل
- ٩ - مدرسة في صلبها ١٠ - تفضل في سرها وهداها عن ما حصرها

### رسالة احتجاج لجنة الديانة تركت وظيفها

وانشلت بتحريف حقائق الاسلام  
من جهة القضاء مرجع احتجاجها صارها ضد ثلث من اعضاء لجنة الديانة  
الذين يريدون ايهابا شيعي، مخالفة تمام اتفاقية لروح الاسلام فوماسموه مشروح  
فصل الدين وخلافا لمرامهم المقرر بأن لا يادة ليست وطبعة ثابته في الاسناد  
بردينه بأصعب الاملة وجد يوم وجود الاسلام والمناوخ ثبت هذا وهو  
كان هناك حتى يترك هذه اللجنة عن عملها بهذه الفاصح بالاسلام لقد كان النبي  
وهو اول امام لما نفعه كان يمدون بكل مسجد وقت يصطفون ورؤا ايامهم  
بالحسب حظ لا يوجد في الاسلام مجمع كهو في بلاني الذي لجمه المسجود ولكن  
الاسلام لا يكن دنا فوضوا عن معظم وليست له انظمة تناسب صفاته  
ومن الرئيس لجنة الديانة يوتر من الواجب عليها ان تشاره رجال تحرير  
الدين في قديمه حتى يذكروا الاعلاط لتابعة عن سواهم فقد بول الاسلامي  
كانت في جميع ندره مشروح قمره فصلا  
بعد ان اذبح اذبحه لخص الدين عن الدولة ليست في الواقع اعلم لا على  
ومع به لانا وصفا حذرا على الدين الاسلامي بألرب جد وبواسطتها  
ولكن بعض حقيق لا اذاعا على بدون ولا زيرة بأر هذه تدب لا يرجع في  
شربا ١٠ - لا يمكن مرجع جماعة المسلمين فهد هذه الجماع التي هي صاحبة  
عن في الامر وعلى المساب ان يظنرو به عناساميين  
ويبد فشرط لا غير يمكن الفرق بألديا الاسلامية ونمعت على قدم  
سدا مع لاديات الاخرى في القدر المجرى تلك الدقائق في ليدول تنظيمها  
له حتى غير اهلها  
المحرر البشير  
الرئيس الثاني بلجنة الديانة

### بقية مقال سماحة الشيخ محمد البشير الابراهيمي

وتكلم من تلكدة ثناء ما رآ على علم المحتفى  
به وجهاه في سبل اناء القروية والاسلام  
في بلاده وبلاد الاسلام طبة، حكما انما  
اشتملت على لقاء الاعلى والظفر الاكبر  
لسو الامير سعود ولي عهد المملكة العربية  
السعودية حول فاهله بانداء منعة مرسية  
سنوية اعياها من سنة ١٣٧٩ هـ طبة بلاءه  
المسلمين المزارعين بالخرار، قد ه (الف  
جده مصري) وقد حارب بالنص الانهية  
من ذلك الامير الشيخ جده لعام ١٣٧١ هـ  
وذلك مسعدة للجهدي الاسلامي المتحدث  
عنها على اعراسها الفيد حكما بصل سعود  
الحكيم بالف جده مصري ايضا من  
سعود للشيخ البشير رئيس اللجنة مسعدة  
له على رحلته الدين الاسلامي لي ارجاء  
العالم الاسلامي وقد اذبح جده (الف  
بشير جده لكرمة الله من سعود ولي  
الهد الامير سعود رحمه الله والاسلام  
وروى عن كده على جده صيف  
جده في حرة صدر ١٣٧٢ من جده (الف  
لرسل اكم مع عدا  
وقد قدم الشيخ جده الفصلي دلي  
كلمة موجزة في الجواب لرب الله في ليد  
الذكر من (الف)  
وقد جده الشيخ ردير وقد  
كان ميلا للشيخ ردير في طاب العلم  
لديه لولة لصل في العلية لاوي  
بالنص كلمة مناسب من  
وبعد من من الشيخ البشير ليد حطانا  
جدها والفاهد من عن جده (الف  
استله بيان مرأ اذبح لكرمية  
واثرها في الاذبح لكرمية رادوه  
لم اوضح مهمة العالم في صلاح ليدالم  
وليدته بالحس الى وجود الخير والخدم  
والرشاد، وعطى على اللبيب الصمعة  
جده التي اذبح العالم الاسلامي العربي  
اطلاها جده على من يرو، فله اثر من  
آثار بعض الاعمال الاسلامية البسطة  
كالاجاهد الكبير، والزميم ما أشبه فهد  
هذه الطريقة لوجده ردا على الفدة التي  
لصقولة وسعية الناس بدمهم التي وجدت  
لجدة لكرمة يقيم بين الأشخاص بين هم  
قروهم وقال ان السلف لاله م سمنوا  
هذه الاذبح فالت باكر وعمر وسه  
هنا ما كانا يردنا أ، فهد بها بخرج  
ان يلقب حارك المسلمين ولامة، ورمزهم  
بالرؤساء  
وعطى على ذكرى الشيخ جده الفيد  
بديس ووال : إنه كان امسا على العلم  
والاصلاح والارامع واب ما حده بوا  
فهد طيرة لا يلقب والشيخ فقط  
واثى على جهده فليده بدمه وكرمه  
للشيخ جده صيف، وقدر ان المردكة

الاصلاحية في الجزائر انما اشتملت  
بمساعدة القادة وبيده وتصميمه ومساهم  
ليها واهلها  
وأوصى بالعبدة جدهم الصغار حتى  
يروا تربية صالحة مسعدة وانظر الاقدم  
بعلوم الكبر واليوم خشب جده  
وأشد بالهبة البنية البرية في الجزائر  
وأكد أن الله في العربي، ومنه الجزائر بان  
على المحافظة الشدعة على القروية والاسلام  
والحتم بفضله النور الفهم، بالعدا  
لهب على عده المسلمين لسمات القرويين من الله  
جده وعلا  
وبعد ان اكتم سماحة الشيخ البشير من  
لقاء خطبة المدح المدح قدم كتابه هذه  
الصور لظلال من جده  
(أيا لا ب، الاجدة والاحرار كماله  
السلام علىكم ورحمة الله وبركاته وبعد  
فاني حينما لظلم دعوة فصلا لاسلاميين  
الشيخ جده بصوب جده يربى وأ، فلي مكة  
كان ليد الاخر من جده امين ليد جده  
آخر مدحة من يدي في ليد ركني  
جده على أن لا يفره وهدت جده اهد  
لجده التي قدم بمساة تودع فصلا الشيخ  
جده البشير الابراهيمي الرمام بمر المري  
والاسلامي الكبر اذبح المارة المصوب  
واذبح طبعها من جده مضممة جده لكرمة  
لوجدة من اهد الفقة (ونوب المكملة  
لشعر في آخر جده الحريم سنة ١٣٧٢ هـ  
من جده الفيد وهو من كرم مع فداها  
(رفق لركت عده خدم شعاعين سفاين  
ذلك الجده فكان ذلك حيث سرور اهد)  
لم اذبح على الاجتماع وكاتب الألسنة  
تلمح بشير اذبح : بلافه الشيخ البشير  
وكرم بشير جده امين  
هذا وقد اذبح لجنة الادوية السريعة  
في نفس الجده الكدة المشروعة على الاسير  
من جده الفقة، وهي فهد اهد كبر  
موطيها وهو صفا لاسلامية لاروع  
ومن الجده بذكر ان سماحة الشيخ  
البشير الابراهيمي ليد سار على سلامة الله  
ان يروى فهدر لا كال برنامج رحله في  
الطار العالم الاسلامي وقد وعدنا بده  
بده سراج على هذه البلاد ان شاء الله في  
طريق ليد ان جده  
والحسبكم مع عده قصاصات من مشرته  
جده بلاد السعودية وم القري والله  
لأمة من تطلعت الشيخ البشير فهد  
بده الولاد  
لجنة (الف) فهد جده اذبح  
البلاد المديرة ليدكم في هذا الفقد لا  
باجور الشيخ ليد بده بده بكل ما يحصل  
بده مع اذبح وحلات ورحمة وعطية  
مكة لكرمة في ٢٠ صدر ١٣٧٢ هـ  
لرسل ٨ برصد ١٩٥٢  
جده ليدوس لاصفاري  
صاحب مجلة الفيد ورئيس تحريرها



المستشارون السادة : عيسى عرقوب  
 نصير، يوزوح الهاشمي، بوخالبي، حمزة  
 منقرشة، طاهر، يوسف، عثمان، بوقالة، الصديق  
 هوش، عرقوما، عقرند.





# صفحة القراء

## الرسالة الغامضة

### تكذيب اشاعة

نصحت على الله لا لي الهوى

يشيخ احمد المصطفى ان جماعة من العلماء وفي مقدمتهم مدير المعهد البابوي الاسطوري القيسي بفسطاطة قد افوضوا مآثرا به من قبل من الامتاع عن الصلاة وراء الاكمة القسيسين، واعتبار القسوس غير مأذون لهم شرعا في الصلاة وراء هذا النوع من اللائمة الحكرمين.

وان موقفهم من الامتاع هؤلاء الائمة لسوء فهم لمدلول عليهم الشريعة الاسلامية لا لغوي او ماهو من نوعه من الخرافات شطونية دينية بين القسيسين.

والموقف اذ انني على الله في الدين وتفرع على اسباب وعلى لا يهدل لا يتبدل تلك الاسباب والعقل.

ومما دعت حالة القسيس في الحالة الآن فلاوجه ايدا يتبدل الموقف وابدك الحكم هذا مضمون ما دل به القسيس الاحتفاء القيسي القيسي عندما سألناه عن عدم الاشاعت التي روحها احيرا بعض ادعاء اللائمة القسيسية القسيسين.

### بقية مقال : ما لهم لا ينظفون

ليس من الأحسن أن يلقى لي مرجع العاجي أوليس من الأحسن أيضا أن تتسمر لي مواصلة الكتابة ونشاطي إلى أن ترتطم بصخرة الخلقه التي ارتطمت بها فكسرت قلبك وتلعب فتزوي بيد وأنت لا تطوي على شيء.

ليل تدري يا صديقي أين انتهيت بعد حصة عشر لما قضيتها في الصحافة والكتابة والأدب؟

لانا اليوم ثلاث مساجيم في الأعلام فانا أكتب يوميا ما يتوف حين ثلاثمائة اسم في عطف سجلات القصد ولم يبق لي من القصة الأدبية الا هذه الاسماء القليلة التي أكتبها يوميا من ورة إلى أخرى فلم أعد قادرا على الكتابة واللطافة ويبدو ذلك واضحا لي هذه الكلمات تلك الكلمة التي كنتي تقرأها في الصحافة إن لم يرها أن تنشر.

ثم فلانا... ثم فأر لكل عاصفة سكون وما أسرع سكون العواصف في جو الحزالي القار.

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

- ينصح -

استطاب احمد حوحو

For a translation, please write to: THE GENERAL SECRETARY, 14, rue de la Paix - PARIS

شعبة بستان  
تحدثت بستان شعبة بستان من

الآية اسرار  
الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

نائب السيد عبد الله  
الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

الرئيس السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
الكتاب السيد عبد الله  
نائب السيد عبد الله  
أمين لال السيد عبد الله

من ذراع ليران  
تألفت في حياء امرأة السيد عبد الله

القاضي (شمار) نجله شامها وفضيلة  
نابها  
من مراقبو

بشر الشيخ خالد السيد معلم بمدرسة  
مراقبو بولك ماخار له من الامناء ونداء  
التيه به وندمتي ليرت حواظية

من أوراس  
انقل إلى جوارده المصلح القيود السيد

مدين يومنا فيمكننا الاكرمه بعددنا، فريضه  
الحج ونحن لا يسنا الا قد هم احد نازرا  
لاخيه محرم السيد الاخير من الصلاة

بومراني وكل اقره وأصدقائه  
من باه

لي دامي به الشيخ عبد بن من حمار  
معايشي من أعمال جدوسه ووجهها  
وحيوت جازله في حفل رقيب بعد الصلاة  
عليها بمسجد باند

في الحرة السيد ابراهيم والسيد توكي  
معايشي اركي نازرا  
من استطاب

حار إلى طوق السيد الحاج العربي  
مفسرة عن من جاية، وكان من القدين  
إلى العمل في حفل الحركة الاصلاحية فيه  
الله السيد حمر بن مفسرة وسالكر ليرا

القيود رحمه الله ورحمة واسعة  
تدوية

انتقلت إلى طوقه أخت سنة المصلح  
القاضي السيد عبد الرحمن ومعاون  
نازرا وبعين القليلة نظرة والزسوا  
وقد ربحا الصبر وحسن المراد

من القليلة القليلة  
وري كشاب السيد عبد وحر بن حرقان

بوشتي في جبهه احد توفون فله وإلى فربه  
نرفع نازرا الحارة راجين من الله العبر  
والشكران

من القليلة القليلة  
وري كشاب السيد عبد وحر بن حرقان

بوشتي في جبهه احد توفون فله وإلى فربه  
نرفع نازرا الحارة راجين من الله العبر  
والشكران

من القليلة القليلة  
وري كشاب السيد عبد وحر بن حرقان

بوشتي في جبهه احد توفون فله وإلى فربه  
نرفع نازرا الحارة راجين من الله العبر  
والشكران

من القليلة القليلة  
وري كشاب السيد عبد وحر بن حرقان

بوشتي في جبهه احد توفون فله وإلى فربه  
نرفع نازرا الحارة راجين من الله العبر  
والشكران

من القليلة القليلة  
وري كشاب السيد عبد وحر بن حرقان

بوشتي في جبهه احد توفون فله وإلى فربه  
نرفع نازرا الحارة راجين من الله العبر  
والشكران

من القليلة القليلة  
وري كشاب السيد عبد وحر بن حرقان

بوشتي في جبهه احد توفون فله وإلى فربه  
نرفع نازرا الحارة راجين من الله العبر  
والشكران

من استطاب  
اقام المصلح القاضي السيد عبد الله

الزكري حلة شبة بمناسبة زواج بنة عبد  
المصطفى بكريه المصلح القيود سيد ابراهيم  
بن فاجي الزكري عضو شبة القيا فتيه  
الاسرائيل الكريهين للامانة راجين

الزكري طيب العشرة راجين العاصفة  
من استطاب

وقعت حفلة عائلية بستان، بمناسبة راق  
العديد للاعذب عبد صرحع تحقيق الشيخ عبد  
المصطفى الجاني على الآمة الزباني ز... وقد  
حضر الحفلة شيخ القصد باندس وبعض  
الشخصيات في القصد باندس أخصر القيا

والاماني  
احصل منذ ايام بركت اشباب القصد احد  
بنداس وقد حضر حفلة مع من ايات  
البلد في القصد باندس أحسن القيا

من الشبة الحارة  
وزكي السيد القصد تاركت بيت بيت  
الطلة اختار لها من الاسماء وركم والقيا  
والديها، وندمتي القصد حة طيب

من بارسي  
ورق الاخ حراوي وديان من أعضاء  
شبة جسد القصد باندس كرك الحارة لمن  
الاسماء عبد احمد فتيه وندمتي القصد باندس

من بارسي  
لورج السيد عبد القصد باندس ليرت  
لمرودة والصحافة والشكر

من وهران  
لوران فرانس السيد عبد ربا عبد الله بنة  
اختار لها من الاسماء آسية بده المذبة كان  
أعضاء شبة جسد القصد باندس بنة ليرتودة

السيدة  
وكا بشر كاتب الشبة باندس الاخ  
المصطفى القيود حامي موسى برك انتخب له  
من الاسماء حة لندا فتيه

لج الاخ السيد القصد باندس بنة ليرتودة  
لها اسم مصلي وهران برك باندس القصد باندس

من القليلة القليلة  
وري كشاب السيد عبد وحر بن حرقان

بوشتي في جبهه احد توفون فله وإلى فربه  
نرفع نازرا الحارة راجين من الله العبر  
والشكران

من القليلة القليلة  
وري كشاب السيد عبد وحر بن حرقان

بوشتي في جبهه احد توفون فله وإلى فربه  
نرفع نازرا الحارة راجين من الله العبر  
والشكران

من القليلة القليلة  
وري كشاب السيد عبد وحر بن حرقان

بوشتي في جبهه احد توفون فله وإلى فربه  
نرفع نازرا الحارة راجين من الله العبر  
والشكران

من القليلة القليلة  
وري كشاب السيد عبد وحر بن حرقان

بوشتي في جبهه احد توفون فله وإلى فربه  
نرفع نازرا الحارة راجين من الله العبر  
والشكران

من القليلة القليلة  
وري كشاب السيد عبد وحر بن حرقان

بوشتي في جبهه احد توفون فله وإلى فربه  
نرفع نازرا الحارة راجين من الله العبر  
والشكران

من القليلة القليلة  
وري كشاب السيد عبد وحر بن حرقان

بوشتي في جبهه احد توفون فله وإلى فربه  
نرفع نازرا الحارة راجين من الله العبر  
والشكران

من القليلة القليلة  
وري كشاب السيد عبد وحر بن حرقان

بوشتي في جبهه احد توفون فله وإلى فربه  
نرفع نازرا الحارة راجين من الله العبر  
والشكران

من القليلة القليلة  
وري كشاب السيد عبد وحر بن حرقان

بوشتي في جبهه احد توفون فله وإلى فربه  
نرفع نازرا الحارة راجين من الله العبر  
والشكران

### خماسيت عمر الاميري

— ١٤ —

قل قلبي أعت لك يا بصيرته  
وشر لاظهر للصوره غيرته  
حاذر اذا ما أنرت شهم خطته  
ولا تترك من دهر حسنة  
الدهر يومان ولا قدر حارة

وأحببت خيلاء القيس طوره  
ومعدي أن في التفكير حوره  
وعند إذا ما حطرت الشعب سوره  
ولن تبسم حياء واغنى ثوره  
لا بد من أن يدور الفجر حوره











يظهر فيه الأستاذ الرئيس مع الأستاذ الورتلاني وسط أعضاء الهيئة بالهجرة

## كيف ينطقون ؟

الأستاذ الأستاذ محمد قوام بن منصور ينشور في العدد ٧ من البصائر تحت عنوان «ما هم لا ينطقون» وهو في أو سط من مائة الف من كتابنا الذي يرده د. ومطالعات إدارة البصائر ويرجى منها نشرها كحركة لكن بعد النقل الذي نطهروا به نحن نجيبهم إلى ذلك صلا بحرية النشر وهم يأتون بحرف هذه القردة من الإخفاص الذي قد طرح بعضهم من موضوعه من غير شعور من أن الحرف من بياء القصر وموقعه من الأدب القاصي والآخر من الأدب الحديث من لغة والدور من حوله شخصه وان من الدرق الأدبي تجنب كل هذا عند العمل في أسرارنا الاجتماعية وأحوالنا الأدبية

كأنه وهو في حل ومرحل  
هو كل بهاء الأرض شرفة  
هذا الرجل غسراء أو غسرة الأدب  
في القري يوم أصبح حبيط في أشراة  
الشركاء وطمس يومه بين هالة وحدت  
وكيف يجب على الحكيم وهو أصبح  
بإدارة العهد طرس ملفات وحافظ أ قام  
بفصلي بوض بوجه مع العلامة سجل الطليات  
والرقيات

وأكرم من هذا كله سؤاله من الكاهن  
والأشجع بينما نعم هنا ليس بالنظر لب  
البصائر وحركة العلو لا تفسد إلا بذاك  
الشعاع وهو لم يصب من القراء إلا منذ  
شهر ونصف أو شهرين فكيف لعشره في  
دورة أولئك إن هذا نظم ونجيب

لست أدري ما الذي حدث بالأستاذ محمد  
قوام بن منصور باسم شاعر الجرائر  
أكبر من قديم ضمن الكسبي من لادباء في  
حينه رتب ثوب في آدانا فميدته العصبية  
وميدته منيرة على قاعة مشعرة فهل الأستاذ  
بعد تومب لم يطبع على تلك القبيصة أو  
سببا من كات حديث عهد لم يصف مدنها  
بعد وبنت شعري كوي يفتب على الأستاذ  
بوكوش وقد الرجل أصبحت سره متعده  
لا يبع عهد عن عاقبه

البقية على الصفحة السابعة

## رسالة القاهرة

بقلم: عبد الكريم محمد

المحرر بالزمان والمهنة ومدير الشرق ومراسل البصائر بالهجرة

### الشيشكي برود القاهرة

وقد فرحت أن أجد أديب الشيشكي  
سورور القاهرة قريبا لأجرا بمحدث مع  
الرئيس القراء قد نجيب ولكن من المتأخر  
كما يتوقع أن يقع هذه الزيادة بعد رودة تلك  
أديب الشيشكي في مصر فيكون  
في أبريل ديسمبر وعلى كل فانت لمجيبه  
الشيشكي قد أبدى هذه الرغبة عند اليوم  
الأول للاطلاع المصري ولكن من كل  
كانت في حل لظروف خاصة وقد عين آخره  
القراء في جواب شغل القراء قد نجيب  
سوريا مصر في سوريا  
سماحة الرئيس

وقد قابل سماحة الاتحاد الأكبر الشيشكي  
الشيشكي الأبراهيمي القراء قد نجيب في  
دامت بين الوقت نداء في حل فوات حسن  
الأداء وكانت فرصة طيبة للقراء في  
ولا شك أن آثار هذه القافية ستكون عظيمة  
في المستقبل خاصة إذا ما نجح في العمل  
والحق أن مطالبات الأستاذ الرئيس لا  
وان عثرة الزا يكون ما بعد من  
لله ولله في القديس القديس القديس  
مع وقدمت بهم القديس

ولعل الرئيس ما هذا مستور  
قوام بن منصور بمساعدة القاهرة وقد كور  
زكي حسن عبيد كلية الآداب ومحدث لها  
بشان ما يجب أن يجمع إزاء قبول القلاب  
أجر الرئيس في الكليات ولله الحمد  
ومار به الأستاذ الرئيس في راحة الريات  
ولله الحمد من أحبابه ومقدي فلهذا  
حتى لا نطو دقة من وقع من مطالبات  
أو ديات

لبيبا  
وقد انتهت بدرة خارجه المصرية من  
أعداد برامج دارة الملك لدرسي السنوسي  
القاهرة وانتظر المواقف على عهد البرامج  
الذي سيكون أد رودة رسمية الملك عري  
للقاهرة بعد الاقلاب المصري وقد سرور  
ليبيا الدخول في الجامعة العربية أسر هذه  
الرؤية وسيحضر مندوبون منها دورة مجلس  
الجامعة من مارس القادم وهو موعد الذكرى  
السوية لانشاء الجامعة كما أن ليبيا قد لبثت  
أبدا في منظمة اليونسكو الدولية  
وهكذا سمع تلك الدولة العربية الناشئة  
لحوايا أركانها القوي بالوجود ورجوها  
في سبيل ذلك كل تقدم وقاد  
القاهرة عبد الكريم محمد

مارات مسألة السداد جعل الملام الأول  
من اهتمام مصر منذ سفر إلى الخرطوم  
الصالح صلاح سالم أحد الذين استطاعوا  
الوصول مع الوفود السودانية إلى الاتفاقية  
الآخرة وهو الآن موضح ترخيص مكافأة  
البيانات والاتجاهات مما عني به أن يرد  
جنوب السودان وهو منطقة التي اعتدتها  
السبسة البريطانية فريد عن شعب السودان  
واحدت من عوامي في مصر في مصر  
الشمال الكثير من عمل في الإدارات إلى  
أبعد تلويم انما العربية استبدل بالهجات  
المحولة إلى تعيين مواب يملوك هذا الحرف  
كيفية مسطرة لا تجره من اجزاء السودان  
وان مهمة صلاح سالم في هذا اجراء لصحة  
نظرا لما لاهم الانجليز به من إساءة لفرانده  
سياستهم لبا في القاهرة قد يجمع الرئيس  
القراء قد نجيب بانسكو تر الاداري حكومة  
السودان ومراقبه عطف اجمع في مصر  
البرجاني يوم ٢٠٠٠ مدة مائة مائة  
فيها حرك مسألة السودان ثم أصدرت بلاغا  
مشور كما من هذه لداريات وأنها ستقام مرة  
أخرى يوم ٢٠٠٠

والمطوية أن الأنا في التي نوصي فيها  
القراء قد نجيب مع اسماء في لاساس  
الذي سبق عليه لوصول في سبيل لمساءة  
السودان وقد حاول لاداء ان ر حرجوا  
الرئيس عن بعض نقطه ولكن يكلم بعد  
ذلك فابدى شدة استعسا في مصر كل حرف  
من حروف الاغلبية  
نصوصات الانيا لاسرايا

وقد سارت مسألة في وضعت في الدورة  
بغيرها القابا القوية في من القاهرة  
وتمشق قد عاد إلى بلادها القدير فريمن  
الزهد لمساءة في البلاد الله وية وإذا ما  
أصرت حكومة بون في مو قتها فقد لا يردان  
مرة أخرى

وهناك حل فرحت به القابا وهو عرض  
لمساءة على محكمة العدل الدولية ولكن  
الدول العربية لا يجب لا ان وقت انديا  
هذه التعويضات خاصة وأنه ثبت ان من يجبها  
مواد حرية والقانون الذي لا يوجب لاية  
دولة بقت موقف أخوة من نزاع أو حرب  
بين دواتين ان تطلي لأي عهد تموجت أو  
أطانت أو مساعدات مادية أو اقتصادية أو  
حربية وحالة الحرب يبرح الدول الدولية  
واسرائيل ما زالت قامة لهدا فارب الدنيا  
بذبح هذه التعويضات قد ارتفعت جرما  
دوليا إذا مضت فيه حكمة في مدانة حتى إذا  
عزمت الأمر على محكمة العدل الدولية







# جنت الشجر

## شيد الشباب

مهدي الى شباب حمه البلاد

أعلا بكم يوم • • • من خير جود • • • ولهم حكايا سود  
 اسم شباب البلاد • • • انهم جهاد الجهاد • • • نهضهم فجلاد  
 وانضال  
 أهم ضامع لأبي • • • تم أداة الصبل • • • أهم • • • لعمري • • • القل  
 الحسبان  
 إيت الجرائر لا • • • جي بكم بدلا • • • بكمكم فحلا  
 حكايا مال  
 هبوا الى المصحات • • • جتوا على المكرمت • • • كونوا مثال الثبات  
 في التيزال  
 كونوا مثال الذي • • • كونوا حام الذي • • • ومن طواه الردى  
 لا يبال  
 الظلم قد حوسا • • • الكون قد أنظما • • • فلتعقدوا الصبا  
 من رمال  
 لما يرل • • • من الذي جاكرا • • • الى سوريا صاروا  
 في صلال  
 آبالكم في أيام • • • حكايا حداة الأمم • • • شادوا جهاد الظلم  
 بالعمول  
 هم أظفوا اليهم • • • هم غلبوا الأسماء • • • هم فقتوا الأقوم  
 في الحلال  
 تاريخكم حبل • • • في جهده والفصل • • • وغيسره الفصل  
 السر وال  
 حكاياكم لم يرل • • • حير حكايا نزل • • • ما زال منذ الأول  
 ذا جلال  
 لسانكم في الزمان • • • حلد عهد اليان • • • قد طال كل لسان  
 في سقال  
 حيا انهموا يا جده • • • ان حيلة الخلود • • • سبلحكون للوجود  
 في الآن

أحمد سحون

الجزائر

## خماسيت عمر الاميري

— ١٥ —

نظروا اجراء المداخيل  
 وتزعم الآمال به جوانحي  
 أريد استباق التدبير  
 وقد هرب سابق  
 وأرسل طرفي مائة عن مساعد  
 ليرتد طرفي من غدر مدح ج  
 ونسب الجرار الزمان بواظري  
 ونهضم الأوزار طي معاجري  
 وأعقب للاسلام غلبة تاجر  
 حصيص • • • عهد في اللغات • • • فاجر  
 حياال صديق حائر لكنه خاكر

## الفجر الجديد

بقلم: عبد الكريم المقوق

في فجر يوم مشرق وساء لا تسع فيه  
 وسوا لرمل ولا حوب لظفل • • • ولا صخب  
 الحماة عذرا شاملا • • • صادم مع أجواء • • • ومحنة  
 لاجواء • • • مكثت كشبة يبرها • • • توفيق لطيفة  
 ومتمشة بظن الأنحة الرافضة التي تهاب  
 الطلال • • • وسفوح الأودية التي تهب  
 برجل • • • تسعت لاهبات • • • وطربت  
 لاشراها • • •

في هذا البحر أهل على جباله • • • مصكة  
 ثوسي نور روح كسبه • • • واسدب الى وفاء  
 لا شخب به • • • فهدت الكثرة ابرمت • • • لاهل  
 الظلم • • • ابراهيم • • • هل أمام سطوح أهل انساب  
 بورد • • • بغير • • • كرون المصرا • • • كالأمس الوامع  
 في القوس • • • تطاوعة • • • مناجيا لرمال • • • احباله  
 بنصير • • • القصور • • • فتموت • • • فتموت • • • فتموت  
 عذوبة في ارجاء • • • فتمت • • • فتمت • • • فتمت  
 لنداء • • • كاد • • • تزم • • • صرا • • • صرا • • • صرا

استأصاف • • • من حديها القوي • • • على تشيد  
 لعمري • • • فهدت • • • فهدت • • • فهدت  
 بها • • • الى • • • الى • • • الى • • • الى • • • الى  
 لها • • • حيا • • • حيا • • • حيا • • • حيا • • • حيا  
 الطاس • • • ليم • • • ليم • • • ليم • • • ليم • • • ليم  
 في • • • في • • • في • • • في • • • في

بوساطة • • • بوساطة • • • بوساطة • • • بوساطة • • • بوساطة  
 التي • • • التي • • • التي • • • التي • • • التي  
 اجساد • • • اجساد • • • اجساد • • • اجساد • • • اجساد  
 في • • • في • • • في • • • في • • • في  
 لنداء • • • لنداء • • • لنداء • • • لنداء • • • لنداء

كأخوه • • • كأخوه • • • كأخوه • • • كأخوه • • • كأخوه  
 لا • • • لا • • • لا • • • لا • • • لا  
 الش • • • الش • • • الش • • • الش • • • الش  
 لست • • • لست • • • لست • • • لست • • • لست  
 ولي • • • ولي • • • ولي • • • ولي • • • ولي  
 يد • • • يد • • • يد • • • يد • • • يد  
 تال • • • تال • • • تال • • • تال • • • تال  
 حده • • • حده • • • حده • • • حده • • • حده  
 وفرة • • • وفرة • • • وفرة • • • وفرة • • • وفرة  
 وبعده • • • وبعده • • • وبعده • • • وبعده • • • وبعده  
 ا • • • ا • • • ا • • • ا • • • ا

بحسن • • • بحسن • • • بحسن • • • بحسن • • • بحسن  
 بولاء • • • بولاء • • • بولاء • • • بولاء • • • بولاء  
 بهضم • • • بهضم • • • بهضم • • • بهضم • • • بهضم  
 بر • • • بر • • • بر • • • بر • • • بر  
 أين • • • أين • • • أين • • • أين • • • أين  
 غنية • • • غنية • • • غنية • • • غنية • • • غنية  
 بطن • • • بطن • • • بطن • • • بطن • • • بطن  
 حيا • • • حيا • • • حيا • • • حيا • • • حيا  
 كل • • • كل • • • كل • • • كل • • • كل  
 الامية • • • الامية • • • الامية • • • الامية • • • الامية

الكذب خبر  
 نشر الرسالة القليلة كعكذيب العبر  
 الذي • • • الذي • • • الذي • • • الذي • • • الذي  
 الطيف • • • الطيف • • • الطيف • • • الطيف • • • الطيف  
 ٢٠٨ • • • ٢٠٨ • • • ٢٠٨ • • • ٢٠٨ • • • ٢٠٨  
 الى • • • الى • • • الى • • • الى • • • الى  
 ليما • • • ليما • • • ليما • • • ليما • • • ليما  
 العمر • • • العمر • • • العمر • • • العمر • • • العمر  
 الوحيد • • • الوحيد • • • الوحيد • • • الوحيد • • • الوحيد  
 وبعد • • • وبعد • • • وبعد • • • وبعد • • • وبعد  
 رئيس • • • رئيس • • • رئيس • • • رئيس • • • رئيس  
 أعلنت • • • أعلنت • • • أعلنت • • • أعلنت • • • أعلنت  
 بون • • • بون • • • بون • • • بون • • • بون  
 ولد • • • ولد • • • ولد • • • ولد • • • ولد  
 تربع • • • تربع • • • تربع • • • تربع • • • تربع  
 طين • • • طين • • • طين • • • طين • • • طين  
 والحال • • • والحال • • • والحال • • • والحال • • • والحال  
 فالرجاء • • • فالرجاء • • • فالرجاء • • • فالرجاء • • • فالرجاء  
 سقا • • • سقا • • • سقا • • • سقا • • • سقا  
 من • • • من • • • من • • • من • • • من  
 مدبر • • • مدبر • • • مدبر • • • مدبر • • • مدبر







« البصر » وصاحب الأمانة البصر

البصائر

صوت الجريد

[ النصارى ] بهج يومي رقم ١٢ بالجرائد

رقم الهاتف ١٧١ - ١٧٨  
لصاحب الجرائد ٢٣ - ٢٩

• EL-BASSA •  
Journal hebdomadaire  
Organe de l'Association des Ouléma d'Algérie  
12, rue Pichard - ALGER  
Téléphone 178-17  
C.C.P. 539-78 A.C. Alger 7 24

# البصائر

نصارى

جمعية علماء المسلمين

بشارتها: العروة والاسلام

في هذا العدد:

قصية فصل الدين

رسالة القاه - ت

النشاط الادبي لاشياد الرئيس

مسير الياسة ال جيه

سكرة النجدي - تحمل هذه الامن

حاج ودام

صحة الفرد - لهم لا ملقون

الموافق ليوم ٢٩ ديسمبر ١٩٥٢م

تصدر يوم الاثنين من كل سبوع

يوم الاثنين ١٢ ربيع الآخر ١٣٧٢ هـ

قصة فصل الدين

مقلم العربي التسي

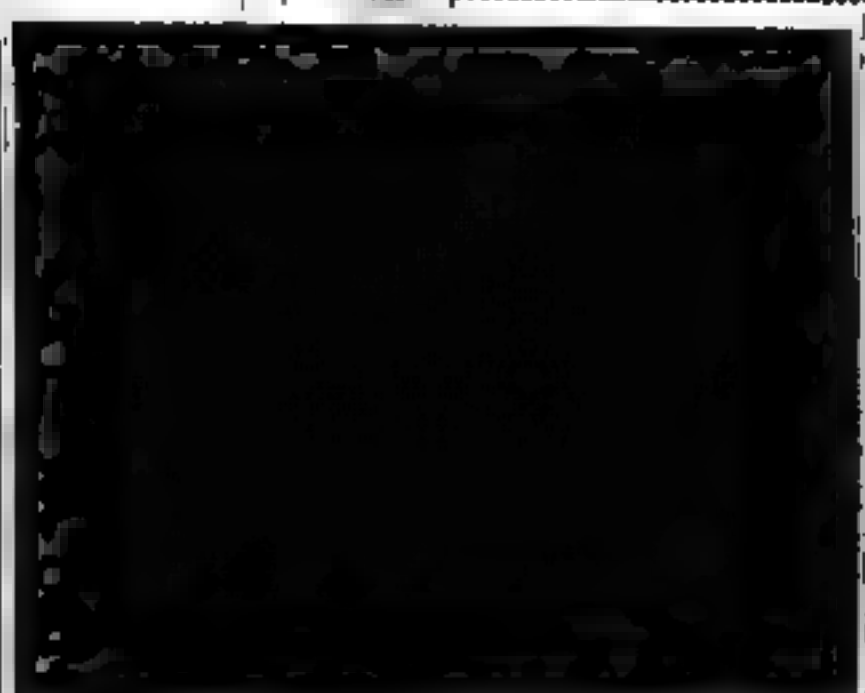
## فصل الدين عن الدولة مناص لوصولها

الوقوف الاسلامية - جرائر

ومن وصوص له شهادته وادعى ان  
الحارثي ان يدلي في سبيل الله من غيرهم  
واحد من محوس معفكاهم في سبيل الله فان  
اولايم حططن ولاهر والقام والمجاز  
لبن الاحتلال مكتب هذا الزام

والشعب الجزائري قبل الاحتلال كتعوب  
الديا ليه غير والشر والقدية والردية ولا  
هل لأحد ان يحكم عليه بالتدود من اجل  
ذلك الزام. وما بقوي هذه الحقيقة ما  
توانر في السنة الجليل للامني من ان مساجد  
الجمعة بمدينة الجرائر وحدها كانت محروا  
من اربعين مسجدا، أما مساجد الصلوات الخمس  
والروايا فهي اصحاب مصاص وعده كلها  
مكتات محوي وتقوم بوظيفة الشرعية  
والانسانة الزخمة بجراح المس وبين يدي  
حجة حبس على مسجد من مساجد الجرائر  
جعت من سماء الدور والخوايت ما يكاد  
يكون حيا من احياء القاحية يومئذ وجعت  
ايض من وجوه البر المنفل عليها الشيء الكثير  
فاد، قد كرتا في الدين الاسلامي يوجب على  
كل جماعة استوطنت مكانا على وجه الدوام  
وبلغ عددها اربعين رجلا فاكثروا بحجهم  
تأسيس مسجد للجمعة أما بأن لمساجد بني  
عهد الاحتلال كانت كثيرة وأما بأن كل  
مسجد كانت له اوقاف تقوم به وبما يجعله  
عامر بما فيه، ووجبة المساجد في بناء  
المساجد وفي تجميعها في وجوه البر كانت  
وجبة لا تقاس غيرها من الرقاب  
حقيقة الثانية من الحقيقة التي لم يركب  
منها الوسيلة التي تهدينا الى معرفة خراج  
الوقوف الاسلامية بالجرائر ان لم يكن على  
وجه التحقيق لفي وجه التقريب هي السؤال  
في دوائر الاجناس في تلك الاقطار حكم

حسب الاسكان، هذه حكاية من مشات  
سقطت بدليل على ان الحكومة المتعاقبة لم يزل  
للأحاسن الاسلامية بالجرائر لا غير ولا  
فمن الصب والمخافة ان جود اول اعاده احياء  
لبن بكونه تخرج في اقطار اسطحة والمسجدة



في حلة عيد الفريش بدمري الى الميما بدمري ودمري بيس، باله مرة  
الاسفاد آتحي صولت ورور الدوقو لارشاد تقومي بهاج الاشاد الرئيس  
وبسما المقي لا كبر بلجح آدين بدمري

الوقوف الى الوقية ارايب بزم حد به  
بعضا باتيها او يصدر حكومته في  
دعواه ان هناك ١٩٠ (مكترا) من  
الوقوف ١٩ معلن لا يصدق حكومته في  
من هذه الدعوى وجد هذا دعاي ال  
هناك وسيلة وحدة يمكن ان تاحد بأدم  
جحي تفت بنا على اياتك لما في حكمت  
حربها الاوقاف الاسلامية بالجرائر وعده  
الوسيلة مبينة على حقيقة الاولى من شرب  
اليه من يكون مساجد ورجعي ورجعي  
الشيء الثاني للبعد بجمع مكتب لا على

(١) اعاده الامن في كاه بدمريها  
الديانة لاسلامية ورجعها لوقوف الجرائر  
على المساجد وعلى موطم، وعلى - النور  
لاسلامية با تعليم والعد

اد التجميع في الاقطار الاسلاميه على هذه  
الثلاثة - سه دسه - بار، مده، مختلف  
فوق الاقطار الاسلاميه في السوي الاقصي  
في شمال ارجانيا، جعت حكومته واحدة،  
- اعترقوا في حكومته كانت حكومته  
لهم رعليهم

فانظام الاقطاعي في هذه الثلاثة واحد  
والاموال التي تنس على هذه الثلاثة هي  
الوقوف المصدرة عاوي الاقطار الاسلامية  
كانت ولا برال على دسه لسه في اليوم، او  
مير ية الدولة العام جج - من وجوها  
ونصرف في مصاص اديا المختلفة باعدا تلك  
الامور الثلاثة، فان المس من عليها بواسطة  
الوقوف التي يقرر بها المسور - ان الله  
وبطرون بواسطة سهم بها صدقة بخارية  
بجهم توابا الى اجل ع محدود في هذه  
امساجد.

هذه الاوقاف الجريد صاها الحكومة  
الشرعية وفوقها على اعد وطلت وقليتها  
منذ احتلت الجرائر، هذه الايام وهي مائة  
على التوقيت الى اليوم ورسه لا  
عودة بها الى الحقيقة، وه حكمت صاحب  
اها بها استرلت على حدود شعبي وانزعها  
من اصحابها الشرعيين، و - من من جعل  
جاءت آخر مفتي للمسلمين بالجرائر وهو  
الشيخ مصطفى بن كبري في الدين من  
نظارته على اوقاف العاصمة، احبب له ثاني  
ووجهج الوقفات بعد مسجد وعزته في آخر  
ما جرى عليه حتى لو جعل الى الشرى ولسه

المقيسة على الصفحة الثانية



بقية الصفحة الاولى

دعنا سواء منه الذي يعنى التعليم الدينى في  
مساجد هذه الاقطار

القرابين - فترى في الامم - الارمن - ولدي  
بعض الموظفين والمصالح بجميع المساجد  
لوجوده في كل قطر من الاقطار فلا شك  
اننا سنجاب بالحقيقة الرسمية عن المبلغ الذي  
يجرب في كل قطر من هذه الاقطار على هذه  
الامور الثلاثة لتعليم الدينى بالوظائف معالج  
بمساجد - وهذه الوسيلة انبية على هاتين  
الحقيقتين نعرف الدحل الشهيدي او الشهي  
الذي سكنت هذه الاوقات الجزائرية قبل  
الاحتلال ولدي يجب على حكومة ان  
تتقدم به الى ممثلي الديانة الاسلامية للتعلم  
فيه - واما هاتان الحكومة باحق ومنعت  
هذا الرأي لان ممثلي الديانة الاسلامية  
موظفون من الممكن ان لا يتصلوا وتحتسرون  
من حكومة ما يمكن ان لا ياتوا بمسكونه  
والحكومة بدورها يجب ان تكون امينة على  
الامانات الموضوعة عندها من يوم ان اعلن  
في عقد الميثاق ان المسلمين الجزائريين يجب  
بهم فرنسا باحترام دوائهم وديهم فهذا العهد  
يجب ان يكون لا خلاف في هذه وصايا  
فرسا باعتمادها والاعلام والاركان الاسلامية  
امانات عن فرنسا باحترامها معاملة اهل الدين  
وقانون ١٩٠٥ حتى نزال على انها كادلا  
المسجدين التي صدرت يوم ولح العهد بين  
الدولة والدين فيجب عليها لان ان سمي  
الينا حتى نعالقنا شؤون ديننا وفيها حيا  
للقايدة التي تؤدي بها وتطويع الدين وطرح وحسب  
والاجتماعي وحرام عليه في شرائع المروآت  
والاسامة ان تتدخل الينا جهة عامة لا  
تستطيع ان تسرد حيا ووطيما الذي كان  
تؤديه قبل الاحتلال ولبل اسديلا الحكومة  
على اوقافها وحبرتها التي كانت اكثرها - لا  
تتوارى عن الاقطار ووجد ان توجد المساجد  
فالمسجد شرك للامة في اية العامة حكم  
من نية موقوفة على المسجد ما وجد المسجد  
وكم من اراضي روائية وحكم من يساجن  
ونبات وتعليل وشجار سكنت حيث على  
المسجد وعلى مشر العلوم الدينية وكتاب كاية  
لكل ما من هذه المستوف من مساجدهم هناك  
مثالين صغيرين او لهما بنود مشوشة والصورة  
الطيرة بها مسجد صغير وعليه حيلاب حيس  
للقيام بالمسجد قبل الاحتلال باعت حكومة  
التبيلات الى اهل البلد واعانت مسجدهم ذلك  
بلدتها مدة الحكم العسكري ( وفي ايا حكم  
وعطرسه قضى الاممصار على الاوقات  
والعابد الاسلامية) والدين وشيخ التبيلات  
يعلمون ان احسن لا يباع او حكم تحقيق  
الاسلامى لرب - يوز الوقت باقية على ملك  
الوقت والمصلحة لحبس عايبا اما حقت  
الاختراع لا فتمتد ويكون مات الاعيان على  
ملك الوالف وحسب حشره شروطه وصارده  
وبما ما دامت مساجد ودخل هذه التبيلات

رسالة القاهرة

بقلم - محمد الحكيم محمد

المحرر بالزمان والدعوة ومبر للشرق ومراسل النصارى الخاص بالقاهرة

مدبولاب السودان :

عقد الرئيس القوي - محمد حبيب - هذه  
اجتماع مع السيد البريطاني في القاهرة  
وما زالت هذه الاجتماعات مستمرة بين  
جانبين وقد سمي ما دار فيها ( مداولات )  
وام نطلق عليها الاسماء القديمة من  
( مفاوضات ) او ( مباحثات ) ذلك لأن الجانب  
المصري يرى ان ما وصل اليه بالمصروف  
والمواديات من ثواب حرم مشككة السودان  
ان يكون موضع مفاوضة او مفاوضة وتي  
نقد مصر على جرد منه

واذا احد حاول الاجترار بغير  
السودان ضد الاتفاقية حد ان اهل قبيد عبد  
الرحمن يهدي الامم السودانية مصر وهم

بمصر اليوم على التعليم الدينى وعلى جميع  
المسجدين والكهنة ورواق الكهنة ورواقين  
بلد سيدي عتبة وهو الاخير بل قد يجرى

التردد على بيده وعلى ذلك في الحكومة  
ما على - وفي احدى هذه البلاغات  
عاجل اهل البر فسطح من الجبل على وجهه

للك شخصي ولهم بحرمه - انما على  
مصر ان تسمع هذه مشروعة التي اطلع عليها  
دخل هذا القسط وحده منهن على الآل فحصل

في كل سنة من حاجات - جامع الجمعية والجمعية  
او - حكومات مشوش وسيدى عتبة  
التي قد وجدت في بعض اجناسها فوق

الكفاية لمسجد بها يكون بأوقات شعور  
الذبة كفاية وقسطية - وجرار والمدة  
والبلدية وهران وتكلسا وغيرها

عقد من مراسل ومصر  
الجزائر واظهرت الينا الآن الوقيان بحسبها  
وقدمتها للنظر والاطلاع وهذه المصاحف موجودة

عند الحكومة على فاه عايبا في اوقات الاملا  
وفي عمه لوجدة هذه الاوقات تكون شروعة  
كبيرة تقوم بكل فصاح الدينى في تونس

ومما يكن من سيالاب الدينى ومظاهر  
فان في استطاعة ذوي القربى الصالحين  
يعملون في هذه الفقه - الدسة العامة من

قصة الاوقات الدسة على وجه جامع في  
الواقعة في اوقافهم تحقيق مقاصد من  
مافى القصة من عقد خالفا لخاصة الطريق

الظواهر - و بين ان بين حرم مصر  
الاوقات الاسلامية ذكر ان كلامي لا ي  
كلام الاوقات التي يمكن ان يكون من

ومن الاموال التي تعطى الحكومة على  
الديانات من مخصص مصر مصروفات ١٩٠٥  
من مخصص لا مخصص لاصح دما لمصنف مصر  
لدولة عن الدين ولا بالارفاق الاسلامية

على الاتفاقية فارجو الى مصون من اعطاء  
الجمعية التي حرم السودان بوزارة الخارجية  
بالمال جند ان حرمه ( التيسر ) يطان

في ان الجنوب لم يجر على رأيه في الاتفاقية  
وهو غير معترف بها وهكذا حاول الاجترار  
ابجاد نفرة بين السودانين فحسم هذه

رأى ما اوجدوه من خلاف بين السودانيين  
وللمصريين اما ان ياتوا اشتركة التي صدرت  
عقب اجتماع الرئيس القوي مع السيد

البريطاني فانها لم تخصص لوجبة لما دار في  
هذه الاجتماعات حيث ما ولف في طي الكثرة  
ان ان تصل الى نتيجة نهائية على ان الرئيس

عبد حبيب قد اجمع بين الهند والافان  
باعتبار ما في ال كستال وعلب اليند ان  
اصلا يذكر - و رشح من ان يكون

ممن لجلس الذي بشرت على نعيد اتفاقية  
السودان كما طرح في هذه الاخائية  
معونة الش

ولقد وصل جس بأدقرب انه الاجتماع  
بحسب الشعب فامت بهم وحدانية بالاطراف  
بذلك جمع الملاى والملاطية وغيرها من

لشركين بها للفرار وسيت هذه الحلة بعصبة  
و - جامعة السلام - وقد اقبل الشعب عليها اقبالا  
سقطت نظير حتى ان ريفي اخل من الناس

قد ساعدوا فيها فكتت ترى من ضيع سفرته  
لخارجية يصرح بها ومن يقدم باللا ولكن  
لا يقبل منه هذا المال نظرا للاقتصاد على

نظام ولا خطوة ليدرب الى احد اخويات  
يشترى به لسان ويهدم بالرجال الجيش  
ولقد دل هذا التماس بين القراء والاعيان

على روح جديدة صارت الناس في العهد الجديد  
في روح الاخوة والائثار  
لاجترار على

ولم يس الرئيس القوي - محمد حبيب - لاجترار  
نظام في هذه الحلة فانه قد راد ايام ثلاثة  
حسب ما يجمع فيها للايمان - وقال في كلمة

لقاها في احد الاجتماعات بالوالاتيوي الحكيم  
ان يجب التمس في مصر كة فلسطين - ما هو  
بعدا عن الذي : خلق فو بنا كنا على دين

وخلقنا حسب هذه البريمة  
الرئيس في برة للاجر  
وقد الرئيس طدة لاجر فاستقبلوه

بطلان لاجر وطالبوه بالاحلال القوي بين  
الاسلامى عن القوي بين الوصية وقد رد عليهم  
الرئيس بان حركة الجيش لوم يقوم صراط

مؤمنون لما اجبت وبن بنادى التي تصير  
جها في الياى التي جاء بها الاسلام  
والاسلام دين مقدس الخربة ويعرم لنوع

ولا استبعاد واكد ان احوال الجديدة صير  
مع الدين - اكد - ربهية كنهه في باق من  
تخصصه لالا اذ حقه اجلاء عن مصر  
والسودان - فكان ذلك عبءا كبيرا في

فوس القديس بالار

لحكمة لاستاد ال - ال - ال

وقد متجدة - نة من اجالات العرب  
بشراف - استاد ال - ال - ال  
بالقائمة حرم الحكيم - ال - ال

بمساحة - نة في مصر حرم مسرات من  
الايجاد على - وقد حرمها جميع حرم من  
للذكور : قاعة ورا مقدمتهم سماح الاسعاد

الرئيس الشيخ - ال - ال - ال  
شاد ان - ال - ال - ال - ال  
في سبيل - ال - ال - ال - ال

حيدة سود - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال  
بأزده ل - ال - ال - ال - ال

البلاد - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال

ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال

ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال

ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال

ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال

ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال

ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال

ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال

ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال

ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال

ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال

ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال

ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال  
ال - ال - ال - ال - ال - ال

الاشراك - ال - ال - ال - ال - ال

ال - ال - ال - ال - ال - ال

ال - ال - ال - ال - ال - ال

ال - ال - ال - ال - ال - ال



# السياسة الخارجية

السياسة الخارجية

كانت حكومة مسيو بريس الفرنسية مهددة بالسلطنة، من جراء موقفها تجاه تلك كل القوى العظمى، وما أكثرها، وهي جاراتها المحيطة بالجزائر التي المتطرفة عليها، ثم هيبتها أمام قوة الأمم المتحدة، وندحار مبادئها استعمارها الجائرة، تجاه طلائع فجر الحرية الصادق.

وكان مسيو دي هورنكارد، القدير المصير، يحارب أمة حادة أثر خصومه ظاهرة في السرحية، وروحه في باريس حاله حائرا لا يجري إلى أي قدس يصبه، ولا يعرف ماذا يكون مآله أثر تلك الخيبة لزرقة التي تكفي انعطاف سمعة الرجل السياسي، وتصلبه إلى الصوف لأجيرة.

فكان وجبا على حكومة بريس، أن تكسب انتصارا خارجيا، يصلح تمكن من اللقاء فوق كراسي الحكم، عابدين للبين القوميين، وكان واحد على القصر المصير أن يتال فوراً خلفه شيئا من تلك السمعة المبهمة وذلك الثور المصير.

فإن تعبد حكومة ذلك الانتصار، وإن طلق حول سيرار لظفر المشردين ذلك الثور؟ الوجه انظار القوي والمدون فوراً صوب قصر قرطاجنة حيث يرعى القاهل التونسي العظيم، ويقت موكب القبطنة والشهامة وتشرى القوي قدام سجل التاريخ له ملبلا، فهو لا يفتش في سبيل امته المجاهدة تقديدا وهو لا يرهب في سبيل الحقوق القسومية المقدسة وعيدا، وهو رغم فرخ القصور من حوله، واحترام السجون وبطولات رطل الأرض على خاصة مستشاريه، وخلاصة القربين إليه، لا يزال يصر على ذلك الموقف المقاوم للجور، وكانما هو الجبل الصخري الأشم الذي يحسكسرت عند اقلامه الأمواج الجائفة.

وكررت حكومة بريس هناك هجومها، راعت تلك الحركة عديدا، وجمعت جلسها الوراري مثنى وثلاث ورباع، وهي في كل مرة تفزل خزلاء وتقلص خزلاء وتتمعن في استحسان صيغة الأندال التيهاكي الذي يوجه لمرامي تونس الامين، بصفة لا تترك له وقتا للجواب، ولا ميلة للاستفسارة ثم انطقت اعبها للقيام بالعمل الحاسم الذي طبع في حالة الزحف النهائي، وقررت قرارا نهائيا التي لم تبال فيها بعن حالها دامته الاقتدام، ولا ضرورة لم يجد يدكر النظام الاستعدي وهو في حالة انحصار، منها شيف، وطلب رئيس الحكومة من وزراءه أن لا يضادروا باريس، وأن يبقوا تحت الطلب لمواجهة المخالفة الجديدة، متى صدرت اليها الإشارة انجبت الحركة إلى تونس، ووسار المتمدن القوي مسيو بريس إلى قصر تلك يحمل

إليه الأندال التيهاكي، وهو صمد سوء معتكر من فالتصيمات التي لدى السفارة تاجه وصارمة ولاستعداد لتفويدها نام، وقل حافى هانت التصيمات، لقد انصهر على الأمير السيد كره وزوجها الدكتور ابن سالم، والامير محبوب بدجل السيد الشادي باي، ثم نصب مجلس وصاية مدعى باسم المرش كل شي، وحينئذ صاحب العرش الصرا هي نظام جو حبب تلك أمال الشعب، ولذا ما تارب تأثره تجاه هذه التصرفات الشاذة الجائرة معزاة جود ورضا من السابق بالمرصاد والجور معوجة، وللطولات مسوعة ومفرغ بالامس يمكن به تجديد الزم.

وهكذا بلغ العرش ونفع ثلاثة في كانه لا يعلم لانه مدها وأبنتها.

فوق مسيو بريس دور خلافة الذي هد ان سور حور القاحلة التي سطح على اطلع صوره، ان جرت لا حطب إلى حلاله بن بعض شرع الاصلاحات السياسية لاسية لمداد مر حركة المقارعة ولدائرة بالظفر على فتح لاهاق عيب اساقى بكعي سهره برغية ادويه حربية، نهر من فاه على ان لا يكون ان استأمن في حور ثمة مقاداة، وذا ان تصبها الاميرين الذين طلب في حور كطونته مصادرها مستعصا القوة العسكرية وتضارعة الشيفه فاحل. ولقد حدثت إحدى دور في ظاهر اولوة أطلب امعاء الاميرين حتى يولد لرب سيد الطرقات النهائية التي عتدتها وتتي مستعدا حالاً هي صورة القصر، وحسن مستحج وي هو كذلك ان تقدم اسفله، وجمدة لينة مدهة لا جسي على حيا نه السياسية.

رأى خلافة الذي في تلك الساعة الرجعية كل رأي من قبل في ساحة أخرى مطلقا خلاصا طبر مارس من هذه السنة، وكان رأي خلافة مستدار للفر بغيره بديمرى المشور من السدال تنة أراخت الضربين، هو وضع الامضاء أسفل ذلك الامرين، واثاء الزوجة التي توشك ان تنقص. وللا معة ذلك ان تطف جواقهسا وزجال الكرامة ولا فكار اخرة والشهامة في مشرق الامس وصارها، ان طرلو كلمتهم البليغة حور هذه اليك السجعة، التي تكفي بصورنا لظاهر الكادية، بمثل هذا والصبر فيجعل، وجرمك غم ابي على ان يضيع مصاهه بواسطة التحدث والوعيد والا كره، أسفل اميرين كان قدير من مندوبين امضاها ورضا علنيا عرسها.

فالكلمة اليوم للعالم عرب وسيلون حور كلمته المدونة التي ترعد هافر نفس المصيرين ان الشعب التونسي فلي يجر غبه مفسدا بدين الاميرين المبادرين تحت اظلم صمط وانكر اكرله، والكلمة لاجيرة لا تسر.

## والكرامة الأخرى

هي كانه عينه وجريالته، نعم، اكدها كرامة على الاستعمار وعلى نفسه من اكثر من دس هي مداة النهاية بالنسبة اليه من على في هذه الدنيا، نظام يقترب من هذه سكرات، ورفد على مثل هذه الآنام ان ما حناه لتسجرون بالمغرب الأقصى انك، حورث الدار البيضاء وهذا، اما هو من نوع هانت الطامع البشعة لخالكة السواد التي تطف وجه الاساية في مختلف الاقطار وفي مختلف المصور وما فرأها لاري، وفي نفسه احرم الكرامة الشريفة، وتهدير لقيمة لاسباب المصونة، الا شعر وخجل وخص بالام جسر في غصه، وشارت فيه ثائرة السيف والرمية، فود لو من كل هذه هناك في عياله، الجيرة ليقف في وجهه الجالدين وهم مطالبون، بمرستهم النكراء، يحاول ان يخر للكر يده، او ان يصب على رؤسهم وهم مسجون، لغة ارليه، ناربة حرفة، تصبه في سادرة، ويشت هم سوء صير، وشرف الطيب.

هذا هي حريته استعمارية مطردة، وسل مرة حبيسة مدبرة، ولقد اراد من الدس وفوق كرها، واشرف على جبهتها وعداد جريبا وكلياها، ففزع دابر حركه القصر مرة اخرى، واخيلولة بين الشعب وه نه و محاذة، والخلص من المصعب اخرة التي لها صعد النور لا حد امه مسج، والتشرب الحرية السياسية الاستغلاية في القصر اميرين، صرته حنون على لا قوامه بها من بعده.

كانت مضاعفة الامة العامة والطلاب الشجع، حثاجا على مصرع الشهيد العرم والزعيم الذي محبوب من جانب جهده، في التبدل الذي يجارته سطفت الظلمات، لتتزل الامة المسك الدلالة، وتلوح بها، وتشتد يها برناها جهنم الطبع.

ان العمل انما به لم يدوا احدوا، ولم يصير احدا بسوء، وكان قصدي امرهم هم ارادوا عند اجتماع حجاجي في غصه دوا النقابات جدماعطو الاحتفال طيلة ذلك اليوم وكان الحس بم السلام، ولتظاهرون بخرقون في امي وسكون طولا ان السلط عمت، لم وسيلين من مسائل الاثارة وإيقار المصدين، ويقاد نار الفتنة.

بالوسيلة الاوى مصر صبة القسوة لمجتمعين، هدين اجتماعا، وامتلات به رحاب دار العمال، وهناك استعمت وماتل الندة والصف والقسوة، مخرج للكثير من النظارين، وصار بالقرن يدانسون هي انهم جري سحابة وصرب الا كنهه فقايت السيط ذلك انصهر بصرب ارقصاص في اجسام مر امهه متلاصقة بمسارح ثلوث بين تلك الصوف ردا حاديا.

ولما لوجبة كتابه عبي محمد السطه طبع العمال عوة واقتدار له يوصهم في خطب اليو يس الدهاب هم اني ما حكي العمل، حتى يفت الاحتفال وكان العمال يصيحون ويهتجون

ويحاولون، القرد، ان العمل الاحباري الثاني، فقه بين، فقه لمو المغرب بالصرب لي، ان احمر، وول من رصاص النادى والارادة.

اسودت الوجوه، وجرت الاحقاد، وتقيب لظاهرات، لا حيلولة التسليمه وتة ذهب، كان العدد، سما كن اول صباها اذ سقط، سم على راسه، فاقد حياة عده عظيم جد، لا يوحا، ار حاصس في د كسر ما بعد عن، ساسي تو يوم مريب، بين فيه حقيقة، فعدد، و يات من فالحج كل ذلك ان وقع اعتدله مؤلا عرج على سمعة من لا يويي، سوا يوي، كاللحركة ارفي حبات ثائرة وسو، كابو قد بار كوا في الخلة او كانوا من حردا، ففقدوا، حور والاسب مدينة هذ العدر الصي، وبدا اليوم للجوس القمطر.

وجاء رقت اخذ، حصة النتائج من هذه اذ ان الخبشة، في لم يدبرها، انما به وما كان، سدا ليل صباها.

فاسد، علفه، حور بسوم، المصوب حره كلمه حور القريه صبا والقوسية، وحلت حورب الا متفلسا وصار من كل مكان، تطف فيه الاحزاب وبوغت حصارم الق، ف من فحسك في اياهه تايها، او الصو لاسية واؤرست في غياض السور الثالث، فتمن رجال الذهب ومن وعده حركه، حث لل المعتدلات فثايبه الصو دويه، فخرى من الزعماء والقادة، ان الفكر، صي، وأعدت على أحدهم القربان حور، والسويجين وروي الافكار، من القور، مثال لرحل الطيب للقلب اني احمر حور بارون و صلات على التمراره، بين كنه، امس من القلم ولا وفاق، ففصين، باق ين حب وقمره به رعد.

الحل مدور بهاب

كن، ست عن تكريه بريس يداهها ولا اقد، حكرها فاستعفت ساقطة لاهمة فيه ولا حصة بعدا، ثارت في القاسم اجمع وهي فرنسا، صر، الاستعصاكار بلغ صدامها حور، و صي لانس أحسن احترام و، وير لك لصدف التي وقت مثل والا يبرغان، و صر، كورد يوردي الشهم العظيم، دنا، لطفيلان تدمر بالظالمين وغلوب كلمه الحق، رقوصاء، حشع بها ظلمات الخي والافراء، لطفيلان.

أما القاء العربي، الباشا الشرقي الآسوي، فقد أثار حدة لفتك اب في تونس والمغرب الافقي تائريته، برع صوته المدوي بالاستعصاكار، للاحتمج الماروخ، وأخذت الهيأت لاسمية والاربه والاسوية كلها، تتخذ القور، حارة فاجة هذه الحبال المرصعة، الا وهر شر بفرر المضاطعة وحصل لعلات السياسة، مخافة والاقتصادية وجامعه القور العربية تجمع، وتكخذ مقررات، سلبا في حور هذه السعة، وقد انقعه على انه فحة الساعنة.

**Abstract**

ثم تلاها شدة ناشيد. قام بها تلاميذ المدرسة تلك الناشيد الذي طرب الجميع بقصاتها الجميلة وقد تم للأستاذ محمد خير الدين مخاطبة الشعب بأساس المطلق، وعكس

التي سارت خطواتها بحسنة بفضل خاويها

للمدارس ، والنساء كالرجال في التبليغ

نسخ حیاتیہ رقم ۳ الجزائر



❖ **قِيَمَةُ الْمَرْجُوعَةِ الْخَالِصَةِ** ❖

طبي الأزهر

وفي يوم ٩ من شهر الجاري أقيم عند  
الآزهر وحللاه مؤسرا لعدد من  
بالآزهر الشريف، بسبب اصطحابه لاستعمار  
الوحشية في المغرب العربي، وجرائمه الشنيعة  
صده المجاهد بن الأبرار من ميه لاتحاد مراكش  
حازم صده هذه الوحشية التي اختارتها بغربة  
ورسا للصمصرة في القرون العشرين، فبعد من  
عدواها الفظيع على حرمه من أحطط أجرا لعلالم  
الإسلامي دعوى إليه فضيحة الاستاذ الرئيس،  
وقد خطب فيه خطابا لاريا كثرله صدي عظيم  
كشف له عن جرائم الاستعمار القمري  
في شمال إفريقيا وماير تكبه من موبقات وآثام  
وشهر به شهر فظيحا مناحيل كل الحاصرين  
يسخطون عليه، ولعنوه لنا مرا.  
في لشان المسلمين.

كتاب الفاتح عبد القادر السلامية مؤتمرا  
عائدا آخر في مركز الشبان المسلمين وحضر  
فيه فضيلة الشيخ (معا) بكركم منهم الاخوان  
اسماعيل - وقربان المسلمين واخرون  
الاشيا اكي. وحزب الفلاح، وحزب الوحدة،  
والحزب الوطني الجديد وجمعة حرة  
الشعوب الاسلامية للنداء فوما يجب ان خطبه  
من قبل وكالة للحد من حواء، فريسا وازاية  
جسديوس صمارة الخليل من ابناء العرب  
العربي - وقد خطب به شيخ الاحرار الشريف  
جدا محمد الحسين - كما خطب فيه عبد الرحمن  
جوزم، من العام السابق للجامعة العربية وجمعة  
مؤتمرا، مرد فيه شيئا من جهاد انحراب الطويل  
للانجما والفرسي - عبد القادر -

ثم أضاف على الأطوار الخارجية لقصبة شمال إفريقيا التي مرت بها أن أصبحت الآن قصبة ثانية تثار في الساحل الحديث وشهر في أعلى منابرها بالاستعداد التوسعي لخاصة وقد طلب فيه ممثلو حكومتها من الهيئات المذكورة خصص منهم ما ذكره خطاب المذكور من صلاح الدين وزير خارجية مصر السابق لأنه تناول فيه ناحية عملية من موضوع الصمص على فرنسا وعلاقتها في مصر وفيه الشعوب العربية لاخرى أن أرادوا مساعدة المغرب حقا - فإنه من حسن حظ العرب والمسلمين أن فرنسا لا تملك لهم فيها كما أنها لن تستطيع لهم صر هي أن تسدي لهم ثقلا تاريخيا الطويل معهم مشهد بذلك أنها ترى في بهتهم خطرا أي خطر عليها في شمال إفريقيا واستعدادها لذلك لن يستطيع لهم عبر بحيث لا صلة من قرى أو جوار أو علاقة تربط فرنسا بالعالم العربي تجنبا تصعد بها عليهم كأي كتيبتهم من مساعدة وهو أنهم في كفاحهم العرب - من ما العرب على رأسهم مصر هم الذين يستطيعون إساق الضرر بصميم فرنسا لأنها في مصر والبلاد العربية الاخرى مصالح وعدا من وشركات معها شركة ثلث السويس في مصر فإذا أردنا أن نضربها حقا ونرمي على قلع حدودها الأنيس

## حجاج و أمبار

لم ير أن الاستعمار في اختيار مشروع الإصلاح الذي يحارب به يقظة فكرية في هذا الوجه كما دفع إلى اختيار هذا النوع من الأشخاص الذين شعروا تحت عنوان ديني وارتدوا هذا الثوب البراق ليخلصوا بولده الزلات التي اجبرت على هذه الأملد فأصاها في آخر عزير لديها وهو ديمها وما جد

إذ يحسن التاجر مآزال حسن الظن بهذه  
الطائفة الأجوراء من أجل هذه الفوائد الزائدة  
التي تحصلها كمثل إعمار بعض أسواق  
كما يحصل من جدارة واستحقاق صاحبها  
بإدخال البضائع وبيعها بأسعار ملائمة

وعلاوة الحاج بالامام الدينية العهد وثيقة  
تري بما يهبها من لشاه في عدة مظاهر  
وأولها المظهر الرسمي فكما أن الامام  
رسمي حليته العالي - فإن هذه الحاج رسمي  
عليها تم لتظهر الديني الذي هو على الامام  
سريانه اليالي كما يتعلمه الحاج في مسكن  
تناسب التي تكفي صفة دينيه أو اجتماعية  
يستر ورواه حلقه الجوهري

ولم القارى قد أدرك معلما من حد. انصبيه  
وغير ان جدا الامام هو من يروح مسئلة  
الامة الدين لشعر واهمال اكل باطل بلحا  
ها نافي كلها مقضيات حد فلو طيلة شركه  
تطبيق الاحلام ودرسى بها تفيدون كما  
ذلك حاج بين الامم كعوج تصحيح  
بى يكتفون بما موريت خاصة ومن  
ون من ياترون بامره وم اعراف الناس

١. شمال أفريقيا، وسيم حلوقهم الشرعية  
عليها بمطابقة لجارها مدعي كتب كاياب

وروى عنك كما يروى القصب  
 كل ذلك يومئذ المنين في الرجل الذي  
 لا يثق له همار لي من الخير ومناخه الأخيار  
 حتى إذا أراد أن يبالغ في اللطافة ومحب  
 في الخداع قال لك بدون منافية أنه تعلم  
 الصراحة من الشيخ فلا يشترك من طرف  
 خفي لو طاهر أن لما مدلل على فضله أو  
 معاذلة التي يجب عليك أن تؤمن أو (تكفر)  
 بها أنه نعم على ذلك الشيخ رحمه الله ولم يدر  
 هذا الخدول بل كثيرا من أمثاله لم يحصلهم  
 نعيم على الشيخ مثار الإيمان والبر والصلوات  
 ومع الله والمسيح والشرف والحبس لأنهم  
 ليت (سيد خراج) يدرك جيد أن في عصر  
 انقرب فيه البظفة والامباء وأصحب كل  
 شئ من يبررون يوم من الحسن والحائق وبين  
 المؤمن والمؤمن ولا يدهم حتى يحاطبونه  
 بصرح الصادرة كما هو معه بالأمس القريب  
 واليب بكفه الإشارة من لك من صمد  
 وهل لك من كرامة ؟ وهو من حضرة  
 الامام

واللهي جاهد الى الامم من هذه الكلمة  
في القصة العربية ابن الامام معروف بن عبد

[illegible]

القرية من أمد مد الإمام أمد برهم فلتاس  
لا يصح عد ولاه أحسن وما حله على ذلك  
الشقة عليهم ولا أحد بهم لأنه لا يرضى أن  
تبقى له، يحرمهم من الصلاة حلقه وسعد  
ووحده حتى أصبح، عنا الشوق لا ياني  
يكتب نفسه عنا البحث والتمنيب هي  
صلى الله بن من - - بلهم بأنه يحسن  
صلاي وسكب - - انه اغفل أن تم يظدر  
ويستجروا الأولاد يسوشين (أي رحمه)  
من لعب جمعية الله - - ليس يحكمكم  
هلال الصلاة حله - - لائمة الرعيين أمثاله  
ما أوردك أيضا - - م و ارى قليل  
من أحبهم يحسن عادي فلتاد الذي يشقى  
سعد الناس أو الهل، مدظر الذي سوف صلا  
أرض من صلا نوراً كما كان فلتك يطبق

﴿ تِلْكَ آيَاتُ الْحِكْمِ الْكُبْرَى ﴾







في البصر وسنة الألفية الأولى

الجمهورية الجزائرية

عنوان المراجعة

[ البصائر ] مجل بوسي رقم ١٢ بالجزائر

رقم قياسي ١٧ - ٢٧٨

تصنيف المجاري ٧٣ - ٣٣٩

« EL-BASSAIR »

Journal hebdomadaire

Organ de l'Association des Oulémas d'Algérie

12, rue Pégase - ALGER

Téléphone : 216-17

C.C.P. 529-72

R.C. Alger 3124

# البصائر

نصار

جمعية علماء المسلمين بالجزائر

شعاره : مروة والاسلام

## تنبيه هام

نفس السلسلة القراء : يشترين، والمادة  
التي ان « البصائر » تصدر شهريا من  
هذا العدد : يوم تفتح من كل سبوع  
بدرج يوم الاثنين : لا ارفا

الموافق ليوم ٩ حادي ١٩٥٣ م

تصدر يوم الخميس من كل سبوع

يوم الجمعة ٢٣ ربيع الآخر ١٣٧٢ هـ

قصيدة فصل الدين

بقلم العربي التبسي

## تأسيس الجمعيات الدينية بالمساجد

« ٥ »

التي تنصرف وبها الحكومة

في فصل الدين عن الدولة لا مدون ثاب ايضا في الدين

الدين في فصل الدين عن الدولة لا مدون ثاب ايضا في الدين

فوقها تاليسا للدرسون العلوم الدينية ،  
وشهادات اخرى يتألفا خطباء المساجد في  
المحاضرات والاهياد ، وشهادات اخرى لمن طلب  
اللاهوت في المسائل الاسلامية ، وعدا التعليم  
الديني الذي لا يستند اليه الاتحاد العام يجب ان  
يكون الاتحاد يملك اساهه ويقرر على ايجاده  
وتسييره والموضوع به الى الفيات المقصودة منه  
كما يجب ان يكون في عاصمة الجزائر اسوة  
بجميع الامم التي اتخذت في عواصم او طابها  
معاهد او مكاتبات العلوم الدينية وتطويع  
العلماء والمواطنين للقيام بشعائر الدينية ، ولا  
تغفل مكرور القول بان هذا الاتحاد العام يجب  
حصص الامور العامة ليه مكاتبات العلوم الدينية  
للوطن كله والمالية التي تقدر بها على القيام  
بهذه التعليم والتوظيف في جميع المساجد  
وغنظت للمراكز ، ومن القوانين العامة فاذا  
صنبت هذا الحق ، وحرمت الامة منه بواجبنا  
الجنس الجزائي ، على نظام آخر يتنازه هو  
وراءه نحن صارا بنا ، فان القضية بمحصول  
من فصل الدين الى وضع قانوني تسميه من  
لان قانون المدون الثاني للدين الاسلامي  
يقضي مع هذا الحكومة وانها يجب ان تتصرف  
فيه مباشرة او بواسطة هذا القانون ، هذا  
الاتحاد على الصفة التي ذكرناها هو الهيئة  
المسيرة للشؤون الاسلامية بالجزائر ، وفي  
قرونت تفسر هو نقطة التقاء بين الجمعيات المحلية  
فيما بينها ، مع تصدر اليها الارشادات وهو  
مرجعها في اهم الامور التي يبتس عليها في  
قانون اتحاد الجمعيات الداخلي ، وايضا هو  
الهيئة التي يجب ان تكون الحكومة في كل ما تدعو  
ليه الحاجة الى مراجعة الحكومة ، وتنفيذ  
تقرير بين العامة

لا اجتماع مندرج في كل محله ، وبما يخصه من الشؤون  
في الدين العام ، وهو وزير شمس حيدر  
لجميعات الدولة الذي يجب على حكومتهم  
مستوى كماله في كل شيء في الشؤون الدينية ولا



في احتفال معوية ديني في القاهرة صدر الاستاذ احمد حسن  
الداودي وزير الادوية في سنة ١٩٥٣ في لاسند الرئيس محمد الشحرور الاموي

عامة دينية من شأنه فيه بصحة جديرة وكل  
جمعية عدية لم تشترك فيه لا عند جمعية دينية  
عامة ، ولا حق بها في التصرف في الشؤون  
الدينية  
تتأسس وحدة الجمعيات الدينية من مدوري  
الجمعيات المحلية بعاصمة الجزائر وبموجب من  
بين هؤلاء ، لمدوري ادارة الاتحاد بمسئوليه  
جميعات المحلية مثلا غير بانفس الكفالات  
ودوي القدرة على تصريف الامور ووضع  
لقوانين التي يسمي عيب الاتحاد ويؤدي بها  
مكرر هذا لاسباب التي تقدم تلك الامور  
العامة  
فالتعليم الديني مثلا في كل امة من الامم  
من وطيلة تراثها الدينية العامة التي يصعب  
تغلبها عنها الامة تقاديرة على جمع لمدوري  
وتتمتع بالقدرة على ايجاد المحسوس ،  
ويحفظ رتاب الكافي لتصور التعليم المنظم  
في قرونت بعد ان قرونت الدين بوجاهتهم  
التي يتخطون شهادات عدية بدلها الدين  
د مدون هذه بوجاهتهم الدينية ، وشهادات لها

بما يجب بسبب تلك المساجد الا لاجية  
والقوانين لموظفين مدح السبدي صممه  
السود مصباح في نظره ، او كاد القاصح  
الذي اشاد به جميعه انه لا يصح مدح  
باب نقل تلك الشؤون الامة من الحكومة  
الى اليات الاسلامية ، ودر من مشكك السبدي  
مصباح على صنع ذلك لتفاح انتشاره هيئة  
مؤلفة يقوم على راسه فاه ، ومدعو من  
يدهو بالانضمام اليه حتى يشكل منه مؤلفه  
بكل دائرة ، موافقه على ثاب اليات للوقفة  
على الوجه الذي يراه او من غيره ، ويحاذيه  
في مراكمها وهددها ، واكرها خطيئة  
هي للمساجد التي تسمى الحكومة ، في الامة  
وعندها على عدد تلك مساجد الحكومية  
اليوم ، وخبره هذا  
ولده مشكك اليات اربعة في المساجد  
الحكومية اليوم برئاسة مدعي شرعت في  
اعداد قوائم الاتحاد من شيوخه المدية التي  
يوجد فيها المسجد ، وسواء بعد ذلك اخطا  
الشرطة الاسلامية وقصر الانصاف على  
مقدمي قضية بجامع جمعة مشيخة مدية ام  
اخذنا بالرأي القائل ان الاتحاد يجمع على  
جميع الفائحين من المسلمين الا يجمع في خمسة  
للدولة ولا دخل بغيره السابقين - ككثرون  
خارج منطقة مشيخة المدية في عسده  
الاتحاديات ، وهذه الاتحادات هي التي يقع  
بها نقل التصرف في المساجد الدينية ليه  
للمساجد من الحكومة الى اسمين اصحاب  
الحل في التصرف في شؤون دينهم ، وادام  
الاتحاد ، وبشكليات الجمعيات الدينية المحلية  
بصفة دائمة على الوجه الذي يراه ، ومكررت  
عالم للمساجد ، انقلبا بعد اجعل مصرب

البقية على الصفحة الثانية



شبهات جرثومة يوسف بن ابراهيم الوردلي

١٠٠٤ - ٥٧

قلم: عبد الوهاب بن منصور

ليس هذا الرجل من اهل كل الجزائر  
واسم من صغر الهالي جيت من العدا  
والادباء والقادة خلال القرون الثلاثة  
الطويلة حاضرة وغيره بعد الانزال حكتب  
الاداب والمعارف مصطرة ذكرها حتى لا  
وحر يوسف بن يوسف بن يوسف  
الصدراني، سببه الى احدى نرى حطب الطور  
جرثومي لا لي القيلة السرية الشهيرة ولا لي  
لقدية المروفة في شرق افريقية وله  
مذلة ورقلة التي كانت تدعى قديمه ورجلان  
حوالي سنة ٥٠ من الهجرة لما انزل بديهي  
العلوم ببلده نالت شبه المروج الى استراة  
منها والنجار فيها، فشرح بضمها خالصة  
الى الخارج، فبر البحر في ١٠٠٠ من وقته  
حاضرة قرطبة العظيمة، فاعاد عن وقت الوقت  
بها مختلف العلوم الرابع، فله في ربه على  
علوم الدين واللغة بضمهم انقول ونقول  
وكان خبال دراسته الاندلس مثال  
الاستعداد والاحياء واللغة والفرد الكا  
انطاع النظر، حتى لا يحل ما حل به  
الاسم الذي ينظره لا بد من جامعة قرطبة  
فكانوا يشبهونه بأبو عمر الجاهل رغم أنه  
لا يزال لميدا بصد الطلوع والروية وقد  
ملاو طبعه من علوم الفروع، فله في حبه  
لله الى المريد منها باسمه في قضاء اوطنه  
واسفر به حواء من الدهر من سافر في البلاد  
الشرقية استجابة لدعيه العلم الذي شغفه  
حياء ولا يعرف مع لاسف الشديد الذي اني  
دعياه ولكن نظر ان قد كانت في مقصده  
فقد كانت حاضرة الخلافة بخاصة، وكان بها  
في هذا الوقت ابراهيم الذي حبه الاسلام  
والعلم الذي طبعته في تلهاد العربية حتى  
قصده من اعمى انما هي طيبة العلم كطيه  
عرفه جليلي بن يوسف، وأخيرا عاد الى  
بلده ورقلة جوا من صغر طبعه وطردا شاعرا  
من أطوار اللغة والدين، فاعاد من مسوله  
مدرسة علم فيها التلاميذ ويؤلف حكتبه  
ويعلق عوامس العلم، ويذكر أبو العباس  
أحمد بن سعيد الشامي، بن جريسة جريسة  
في كتابه (السيرة) أن ابا بطرير المذكور لاوم  
الدراسة أعوامه للارادة الزائر الانشا  
أو للاقلام باريا، وقد دراسة لاهلا، أوله  
طابعا أوله دواوين في بلا أو حكتب مفسر  
الانعام لادله فروع.

وليس بيني وبينه لاسم وثمرو كذا يوسف  
اليل والتهار فيه أبدا، ولما وصلنا الى قروب  
منه وأطول يوم في السنة ما يفصل ألف  
يوم منها ساعة واحدة، فابار العون ثلاث  
عشرة ساعة والتهار القصير إحدى عشرة ساعة  
وليها كذا). كان حديث عن حكتبه  
ذكر أهم (يعانقون من التهليل من الناس  
وحسبهم ملائكة تنزل من السماء يخرم  
لأبليس الوحد من الناس عشرة آلاف منهم  
وليس ختم الإلهاد الاضام).

ولقد خلف مترجما عدة ملقات من  
(١) كتاب التفسير تفسير القرآن يقع في سبعين  
جزءا، صحت كلها خلال القرن (١٠٠٠) من  
الاجزاء الاون حرب فريدا باحدى خراساني  
روما خاصة إيطاليا، وقد وصفه في التفسير  
أبو الفضل البرادي في كتابه (الوجوه)  
انتفاذ (٢) قال (رأيت منه في بلاد ربيع سفا  
كيرا لهار ولا رأيت له سفا أصم منه  
ولا أكبر منه حررت أنه يجاور به حلة ذرة  
أو أقل أو أكثر، فيه شبه فاعاد حكتبه  
والبرية وآل حمران وحررت أنه حمران  
في نهاية سفا ملة علمه ولا رأيت أبغ من  
ولا أنشئ لصدور في لغة أو حمران أو حمران  
منج أو حمران، ظاهرة أو حمران أو حمران  
مسوخ أو حمران العلوم منه) أو حمران  
(٣) كتاب التبريل والبرهان في ٣ أجزاء وهو  
في الكلام ومبادئه للنطق والهندسة  
(٤) مروج البحرين في التسمية ترجمه في حدة كتاب  
أوربة نظرا لأهميه  
(٥) ترتيب مسند التبريج بن حبيب  
(٦) العدل والاحسان في أصول الفقه يقع في  
ثلاثة اجزاء  
(٧) المروج المرفق في الفارخ، وجدنا حدى خراساني  
العلم بالأماني  
بالبحار في حدة قصيدة طويلة تقع في ٣٥٠  
بيتا جمع فيها كثيرا من فنون العلم  
مع مسائل وأجوبة لأهميه كثيرة  
وعلى غلبة فالرحل عالم من أكابر الفقه  
بالنظر الجرائري وقد وصفه الشامي طره  
(هو بحر العلم الزاهر، اسطر فضع خرى  
فذلك فيه مواخر، كل في علوم القرآن غاية  
ولي علوم اللسان من الفصح واللغة والتصرف  
أية في علوم النظر والمسال والمناطق  
والحساب بآية في علوم الحديث وفصل  
الأخبار والسن والآثار والفروع والاحكام  
والموارث، ومعرفة رجال الأخاء، وعلم  
الحساب والتجسيم بل وعلوم اللامع في جميع  
ذلك علامة)

وكانت وفاته رحمه الله بورقة - سنة  
٥٧٠  
عبد الوهاب بن منصور

سكوت الشاعر  
في نسو لن ولحكن لا اغني

واذا صبت من يسمعي

(محمد حسن امبايل)

قلم: احمد محزون

ضرورة لالسكوت ضرورة، وان الشاعر  
انضوي عليه فترات في تكلم فيها لأساء الى  
فقه وأساء الى الناس وبالألفاظ لمصيب  
الدهس كما يصيب الجسم (ورحم الله امرا الى  
خبر، فم أو سكت سلم) وان الشعر عند  
قد كل شيء، وليست دواعي الفناء متوفرة  
الهرم عندنا، وبالمقيد لا يمتني والطائر ينهض  
الجناح أو السجوت في الفتن لا يطيع له  
الفناء، وبما سمعه من رثلة الطائر لي  
الفنص ليس عند، ولكن جريلا وحسنا،  
ورغم هذا، فقد أدنا ربنا من القرون وكلنا  
ما يجب وما لا يجب بل لكل حركتنا كلها  
مارك حركتنا لساروا فلت في دور الكلام  
وفي دائرة الشعر والخطب والمخالات بعض  
ان فوسا القول وصاغة الكلام قد أدوا  
واجهم واسا به يرو ما يشبههم من العلم  
بالعلم وان ليس على الشعراء والكعاب  
من حرج اذا عظم بالسكوت كما عظموا  
بالقول أو على لائق اذا عظموا وحسب  
يرون لالحولهم آثارها ولا فلا لامة من  
التبع في الرمة.

يقب لي كلمة لوجيا الى الاغ المكاتب  
المكاتب الاسماء عبد الوهاب بن منصور  
ابا الاغ: انك على حل في ان تكذب  
وفي ان تدعو الى الكتابة، ولكن قبل ان  
تكذب يجب ان تفكر: كيف تكذب وهذا  
نكاتب

و نا اري انه يجب ان هو في ما تكذب  
شأن ان يكون مفيدا وان يكون جديدا اما  
ان يكون ما تكببه غير مفيد او مفيدا ولكن  
طال ثراؤه وتكراره حتى قد صبر الناس  
منه فانا اري ان اصاغة الوقت في كتابته  
ولي فله جناية يجب ان يتره هنا التسم  
الذي قسم الله به، هذا من جهة، ومن جهة  
اخرى فليست الكتابة هي كل شيء، في حواء  
لاسان ريت هي كل ما يجب ان يصف  
به من صفات واسا انهم ان يكون لاسان  
مفيد فمن ادراك - ابا الاغ او الذي أمست  
عن الكتابة قد وجه طاقته والقل جهده في  
ميدان آخر من ميادين العمل التي لا تعد ولا  
تصى، ولعل الاحبار الاوان من انما يكذب  
يجب ان يكون مفيدا جديدا هو الذي لعل  
كثيرا من العاملين في ميدان المكتبة الى  
السسل في انبساط الأخرى بعد  
ان راوا ان ما يكذب، أكثره غير مفيد ولا  
جديد، لم لاحظ عليك - ابا الاغ - انك  
حشرت الخطابة مع الكتابة وحببت على الادب  
القية على الصفحة السابعة

شده حبب الناس به فلم يستعصموا  
هنا ما يرون شاعرا سكت - سكت ان تفر  
ظلم الناس ان سكت، وكان الشعر من بين  
الناس جينا يجب ان لا سكت، او كان  
ثيرة وكثرة الكلام وفصول القوس من  
أدوات الشعر وعصا الشعر، فاعونا ان  
الشاعر - كثر الناس - يجب ان يضع أكثر  
ما يضع بأن يكون على ما يسمع، والا كان  
شاعر اضروا كما كثر من لري وسمع -  
واذا الشعر كان كلام في دواخ ربه سبب -  
وبن الشعر طروفا خاصة كالناس لا سكت  
ان تكسبا عن الناس، وبان الشاعر اسكن  
حركته فمب الاسان - في كثير من الأحيان  
بل له مرض فمب أكثر من كل سنان،  
لأنه مرهف الحس دقيق الشعور يخط الوجدان  
الذي لا تتفوق الشعر وهو أولى بالانصاف  
وسج الشعر من الناس فهو إذا قصر  
لا يجهل ولا يراى سكت لا يركر  
ولم يزل في الانصاف فاحس

كثيرا لم وفو كوا ودي، حم  
يوسمي أن لا ينصف الشعر الا شعر  
منه وذلك هو شوقي ان يقول: ان الفراع  
لا سكتي بانصاف سكتي فكم من يقول:  
ان شوقي ان يريه قال لم ينصف لا نفسه  
وكن لم لا ينصف الاسان عنه، وحين  
الا حبان أن لا تنصفوا الشاعر ولا نظيره  
على صفة نفسه من العلوم ان لم يجد  
الشاعر من قصده فلا عنه افان واجد في  
انصاف الشاعر نفسه أيا كان من يطلب  
لوه أن يعلم حجرة في الدعوة استكر  
أيا - إنكم تطوبون الى الشاعر أن يكون  
مستكم في الفراحكم ومؤيكم في ما تكم  
ولذلك هو في لركم وداعة سنية في اوقات  
ملككم وماعكم، وكل هذا اثر من أثاركم  
بن الشعر لا يقد بالكثرة، وان ثيرة  
غير الحكمة بل كثيرا ما يكون (الصمت  
حكمة) وكثرة الكلام اجلب السخط  
وبذلك قول علي الصلا والسلام: أبغضكم  
لرهمارون الضمير، ويمكن ما قلت كثره  
الكلام من مقاييس الأدب عندنا، ثم إن  
شعر يوايت ودواعي لا جرحا الا من بلغ  
في حدة الصافي، وبمضني انصر عسم  
بحره ليس من هذه يوايت والدواعي  
حاجا جريسة ولا غبة الفراء ولا نطق  
بوت ولا حراب والشغف ولا حسب  
الشيرة ويبرع الصيت ولت الأظار  
ان شعر خيره وأحدى عليكم أن  
سكت - كثر ما يكلم، والا كان كلامه  
حررة ومطام مكررة، واذا كان الحسكلام





# مجلة البصائر

الكتب في الحرم الذي أقيم بالجامع الكبير بمدينة قسطنطينة  
مقدمة: أولاد النبوي الكريم

## يوم الرسول

يوم فخره التاريخ ولا هم  
يوم أجل من الأيام جميعا  
يوم هو الدهر ان حدثت به  
يوم الرسل وقد سمعنا  
ويوميت أمه بعثت معصرة  
هذا الذي هو الرسل منه  
هذا الذي أدم الرسل منه  
هذا الذي أدم الرسل منه  
والله جليل ربي خلقنا  
محمد من أبي بكر بن سبطه  
من أهدت منه الامم حمت  
فكان أصبح في نور وأحكمه  
يوم استلمه كذا الكرامة  
وألمت احدا الاضطر سدت  
لقد خلت به روحهم فاد  
وأصبح البر حارنا فلا فدا  
وما هو درس واحد ربي  
يا مولدنا من الكتب  
حيث نحن من ربات القديسة  
وسودت الا من من (الكبار) في

رجح الصبي السدي لم يستقم به  
فكل من ركبها في حكمهم نعم  
فلم يصبروا فوج الظلم يصطرم  
سمع نعم له ما نأجم صميم  
ولا حل لبالا لا من حرموا  
رهاب من في ربيع الشرق نظم  
وسناعيد ولا أودعت حكم  
وهل يطوب أو ما دمهم الهرم  
وبس يساه جنون ولا العجم  
ولا يتراهم اندرا وما هموا  
ومن ألاجيه ما نظير الامم  
دوي في الشرق واعتزت في البسم  
أو في جمال الدين بسم  
هلا لك اجسرت عن روجه الظلم  
من الغرب ولا قصري ولا القلم  
يد لاله جليل ليس يتعصم  
وقد نكث قبل في نصرنا جرم  
الحفاري هالي

## شاعران يلتقيان

من أحمد سحنون بن محمد العيد

سيدي إسمي ريك مشرق  
إني قد فقت وجعت لم افك  
سيدي كبر حال فلك عدي  
هل كما كانت قديمة طروبا  
وهو الذي الزمان عنك نوق  
أمر بوجه من الأقام يروق  
في زمان قد عر فيه الصديق  
هل له بعد بالخير من خلق  
— أحمد سحنون —

من محمد العيد آل احمد سحنون

رودا حواء وشعر أبي  
بأمد في شرجت بالوسل صدي  
كسحر في القري من ربي  
إن لبي حكمة بالقواني  
ووفاء بالأخبار خليل  
بعد ما ساند من البعد حويل  
ورغب في القري من ربي  
بكرم من قبل لا يويل  
كوف أرضنا راقيا أو أظن  
— محمد العيد —

## خاسيات عمر الاميري

— ١٦ —

ولي دم غصب واسايد ظفلا  
وفدا مع ظفرهم الكبر حنودا  
ويكسركم الأهل غرلي في تأمرهم  
لقد أهدروا سمات غير صادقة  
تأني وحوايه أن يظهر القربا  
والقلب يروح بالألام حنودا  
وصدورهم يوجب الحزن لظفلا  
شرا لئلا من مصر والأس قد أظا  
لن الرذاع خاص الصبح فاحتفا

## مجلة « العرفان »

في سنتها الجديدة

صدر العدد الأول من السنة الجديدة  
لمجلة « العرفان » الرافقة إلى مجلة « البصائر »  
تتألف من طائفة من العلماء والاسلام اطراف  
تقدمها ويبلغ ما يندرج صاحبها الأستاذ ماركو  
الزوين من الجهود المشكورة التي جعلها على  
عجلة الحرية والاسلام تعود النهضة الثقافية  
في البلاد العربية قيادة وشيعة ترتفع على  
توجيه جميع القوى العاملة في حقلها نحو  
الهدف الاسمي الذي يصبو اليه ويعمل على  
مضاعفها في هذا الشرق الاسلامي.  
ولا ننسى الأستاذ الكبير عارف الزين  
على هذا النجاح الذي ما لبث وسار حجة (العرفان)  
في جميع مراكز حيايا كسورة التي قطعها في  
خدمة الحرية والاسلام والودودين حياها  
ادما كانت تصعد هذه المرقى وتبلغ هذا اللوح  
لولا إسهامه الصحيح بمدله ورسالته وجهاده  
في سبيلها كما يحسن للمجلة حسن لقاء يندرج  
فراها الكثيرين حتى تظل خير الجلات العربية  
الاسلامية، نهدى خاترين من شباب هذا الجيل  
سواء السيل أو تقدم لهم من صروب الطيف  
والوجهه ميسر خطاهم وخرم انظارهم لدم  
ما يراى لهم من تيارات هذا العصر.

مسر السياسة بحاجة بقية الصفحة  
وتؤمن فيمكنه أن يادر لمراسل إلى  
عن مشكلة القومية ودر كشيء، وباحلة  
كله تصدق لجمال افريقيا بما يقضي به يثق  
هبة، الامم المتحدة مما يبين على تباين صادق  
يويا وبين الدول أعضاء هذه المنظمة التي  
قد تصرع في لستقرن المصاير معيا إذا  
استمرت حالة الاضطراب السائدة الآن في  
شمال افريقيا.  
وقد انضمت الدول الاعضاء على اعتبار  
حمايتها ليرم هو في حقيقة الامر اجتماع  
تاريخي حوله لاجتماع آخر لها، بحضوره  
رؤساء الحكومات المكونة للجنة لظفر  
في اجراءات أخرى لاد القصة سياسية  
فرسا ذلك.  
لما انما يهتم بالسياسة العامة، فبشد  
الكتابة نظم لأن امرها، وربما يصيبها  
قريب بعد دون اخرى في آسيا وافريقيا  
وذلك لتعكس تعدد تنصبا طرفها وسط  
للتشكل قضية ماضرة وتقف موقف حكيم  
بين الكتلتين التي تحاولان الهيمنة على العالم  
وربما يستعصما بمضرة دافع اليها إلى  
حرب لا يلقى ولا تدر فبشد الكتابة  
جديدة مع ما يصعب اليها مستكون اذ لم  
وربما يلقى راسا واضمرا، لأن لم يمكن  
من ذلك مستكون قوة خاصة تعاون بقاء  
فهم عليهم من هذه الدنيا، خارج منطقة  
الدم والوبر

دن

# في الشمال الإفريقي

## في الجزائر -

عيد الميلاد في الجزائر

عيد الميلاد في الجزائر مظهره الخاص في الأوساط الأوروبية فالصعود التي تعظم باسم هذه الأوساط لا ترد في وصف هذه المظاهر وآثارها في المثل والشعر والمجتمع بوما مودها بديها من المجد والسرور بهذه المناسبة من فبراير عموما التوجه والأشادة بانتهاء الرحمة القديسة التي يجادلها مسحة أوروبا أو خدمتها إلى شعوبهم فيها من عبارات الاحياء الاساسي والسلام الهادي شيئا كثير مما ذهب اليه تعاليم المسيح عليه السلام حتى جعل لك وامر سمع أو تسمع كل هذا الحديث للهاد عليك في مثل هذا اليوم من كل عام ألتفهم خطاياها بماحيا به عيسى من التعاليم التي دعوى إلى الرحمة بالأسير والحيوان والاحسان إليها وفي القوارق الجنسية والعصرية بما إلى هذه كانه يهدم بنبأ المجتمع الاساسي من العناني في الأرض وسيطرة الامور على المستعبد من ركنك لا يكاد يخرج من مظنة القرب هذه حتى يبين لك انك لا تترك رسالة المسيح في عالمهم لم يسطروا المتكبرون وهم والاقوياء القديس الذين لا تدنو الشدة من نفوسهم ولا تصرف الرحمة طرفا إلى قلوبهم

وهم الذين عدوا على الشعوب والامم الامنة لم يصعدوا وهدموا كل ملة بها ومقومات من دين ولغة وتاريخ وولدوا مرقوا السلام العالمي بالمرصاد فلا تصح حرب من حروبهم اورلها حتى يراهم قد جمر ابرم ابرصادا لاخرى لا يكون بالطلع الا أشد حولا من الأولى

وعلى هذا الفرار تجد القوم يعيرون ذكرى ماسمونه واعيان الحرية والنصر والهديون في تدبير خربة والتضحية في سبيلها كل مذهب وهم اول من سلبوها الناس والشعوب وداسوها بالأقدام هذه هي الافعال التي تكذبها الامم وتردها الاجيال المساعدة على قتلها كاتبتها تعاليم المسيح داعية الاخوة والسلام من غير ان نفى عنها هذه المظاهر المنددة فبلا

في المسرح البلدي

شاهدنا في الاسبوع الماضي بالمسرح البلدي الجزائري رواية الصحراء للاستاد يوسف وهي صرخة ماضيا من آيات نجاح فرقة المسرح في تمثيل وتقديم حولتها ومآسيتها للجمهور بلسان عربي منقذ ولوحدا

النجاح الذي تم تحفة المسرح هذه مرة بعد فاعده عهد جديد بالتمثيل بالغة القصص يمكن على صوته ان يرتد ارفع مستوى التمثيل العربي في الجزائر وتخطع لفظة بانيا هناك النوع الخفيف من الروايات التي لا تصور ما عليه شائع في عاصره او ما فيه ولا بدعي ان يكون عليه في مسطبة بل ندعه حيث هو يتصرع في حياة العادات والجهالات لثوبم نعد به في قلوبنا

واذا كان في الخطب لصرح افترق من جوترو قبل اليوم التمثيل بالشارع الدارج بعيدا عن الجمهور لا يهم بالجدولة من الروايات العربية القصصية ظننا انهم من هذه القرية الاخيرة ان الجمهور لا يحسن عنه انهم الحلو انفس بالغة القصص وعرفي في تخمين ورجب ان افاته لثمن باطانه فيوره بأداء ومظهره وحر كذا كانت الرواية مسوية القواعد التي التمثيل فلاحظ بين لصوفه ولا تصور رواية على عدلان من ومحب المسرح العربي انهم ماله والا بدسولن وروايات ذلك سلاويين من هذا طبعه كذا درج عده منصوص في جوترو من تقدم الروايات جلية شدة الكلام مهمتها لتصل في عرض ناقص مشوه ليد من حرب الحياة في القصب بقصد لا سعاد ونسبة ولا يهمن في هذه الكلمة القصيرة ان اذكر انهم لظفر في عمر ورو على رسائلهم في الاحاد والافان لا دور لم يقدروا على التوجه مناج جميع حقوق المرأة في هيئة الامم المتحدة

وان صعب الجهد لاجد صعب والاساية والتفاهة في هيئة الامم المتحدة على انانية من المرأة حقوق السياسية تصليح انقلب منجاعة الى جانب الرجل فخص من على قدم لمدونة في جميع مشاكل ومو صبح التي هم عالم اليوم

وهن هي السيدات لا في الجزائر صعب بل في العالم كله بما أحدره من مصر ملو في ميدان تلميم المصير انما الشعوب التي لا تزال تطالب بهذا حق ومنها شعب الجزائر فعده ان تصح به شاذ في الرجاء ومن صعب الشعب الذي ربما سحر بمرعته للاسماء الواقف بالمرصاد حقوق الرجال فسمح بها بهم وقب عليه يمثل ذلك هيئة الامم المتحدة التي تحسن وضع الشيء في محه ربي اليوت من أربابها وعظمى كوس وادها والحداد شاربها

وما يجد ذكره هذه المناقشة كسج عشرة امرأة قد مثلت حكوماتها حلان للمناقشات التي دارت في اجنبه الاحكامج والثفاية والاساية

ولكن في هذا العهد لقوة لا قبل لشعوب ولا غامان القصب عليها في مثل هذا الميدان صعب من يلحق الناصر بالقادر واللاحق بالبدن

## في تونس -

اطمئنان مرئي

عطف الشعب المناجورة الرسمية هنا على الواقع نحو الياي برسوم من مواصم يرتفع لاصلاحات التي رصها مجلس الاربعين وحدث هذا القوم الذي اكراه عليه نحو الياي وبم تحت تأخر صعد مسلح لا يسكن وصف اعطته في عصر الدختر طيات وقبم هيئة بديع اطمئنان شامل لبيعة الحكومة تفر من حارب من تشهد على حد لاطمئنان وهذا العصر بالقرال من الشعب المناجورة كذا تخرج من دوسها صعيه ابية مصدر سفر من حري الكابرة مصدر للحد وحي امير كره مصدر بيورن وكلها من الشعب التي شاع سياسة المباني الاخصي المروى وثب له حسب

مواث الشعب الديمقراطية

اما الشعب الديمقراطي فهي تصدر في فرنسا نفسها فقد كادت تدرب حجابا من هذا الصبح الذي انته حكومه امة تدعى ب ملك الحزبان والديمقراطيات حكومات في تخليها على حد الاكراه ماحر عارقة من بحران كثر ان القوم ليس من ساء ان يسر الشعب او حجاب على حق هذا النوع من انشا كل لقائمة بن موسى ومرسا

وعندهه القصب انصواب الشعب التونسي من هذه الاصلاحات المترددة من كالمعروف السياسة الاستعمارية من اني التونسيين جزء لا يار منها حد الاكراه اسلمح الاوصوحاوية جعل حكومة في التي ولصو حدها على مشروع اصلاحاتنا مرئي مرة بالمرصاد ومرة باسم نحو لياي وصل في هذا ما صبح ليرسي مصر مينا او اطمئنانا شذلا كلا

وتعلم الاقاصي والاداني ان الحكومة الفرنسية ماتت منذ خمسة عشر شهر فحارب من جعل انشعكل بالقبح الشعب التونسي بمشروع اصلاح لا يخلق من آمايه شيئا ولا يصح لاعيلا ولا كثير من جواب حالة الراحة بل لا يحسن في أطوائه الاماير بده تطبيقا ونفسي على تونس بالرجوع الى قورا قصه يتان من السيادة التونسية بولا وشذها شلا مونكني لصرح حد المشروع ان يحد هنا قون مثل برمانيا في هيئة الامم المتحدة وهو حدث عنه ومرد على م شومان انكم بايدي قد تأخر بها بعض من مشروعاتكم هذا فان محنوا في محيتوه اصلاحات قد من ليدنا لول هذا الخارج والا تذكرون

من اجل هذا المشروع لا يفر من صوته على القوم من صاكن حاد في واسطة مظلما مدي حو صكك في تونس اسما ليس في لا جعل من حومة في الياي كها ملة صعب تصبها بالدمقراطية في القصب على الزمها يظهروا الشد والادب في حو حوائث القمع الدامية كذا كتبت على حو صكك الشريعة البقرة في الجبال الرعب انفاي الكبح للاستاد فرحات حيدرة كاه حاد آخر بمحاصرة فصر من اي دعه على الشعب بوحده من الدنيا

من هذا صكك الادار الشديت بالمرصاد واقصد خذوه نار احي في هذا الشد وضع نحو الذي طعه على سومي من مراسم هذا اسرود رأى قبح وتوابع يتم حب اعنف صده رواق يحد لا تصح بعض ساسة من روية

روبع في ن ا ا شادية

ما من هذه الا ر ر حية في جوترو والفر من تونس كركب التحرير انصاف من ن ر لصي في هذه الشمال ما نده من عام اروع والاضار في سماه فاروسه ولي في حده من ندخل هذه الامم المتحدة فيما ندهي آه لانهم الاقر من وحديات وده في الشرح والبيان فان ان هذه رة به الاولى في التي عذب وحدي حرك لا يتلائم لظفر في جميع اجز هذه الامم وهي التي صا صعب هذه الامم بجان شذ لا لظفر الاسلاميه ودعت به نيا وهاها الى محاربة حودنا في الشرق والمقاطعة من ح من مياتنا في الغرب ر يوسه وكذا العربية لاسيوة التي غلود هذه حركا ع الشمال الاريقي لانتا بتق مياست هذه النقد والمارة الرأي القام الاسلامي صده لاي مخر حية الامم وحسب في ميدان الحار ربما كان أوسع من ميدان هذه الهيئة انما وان عام احرا بالقاهرة كل هذه الكبة العبيدة ليد من الشر لا ل لعودنا يدا لعودنا لانفء حطار حاليه اعذب حذ منا من كل جانب

## في المغرب -

فكرة الاستقلال قائم

انح حيران ان ظه كبرا في لرباط قد عرف مر حيف ١٠ والسيد لوراني من اجل حو رية الحرة استقلال وان سيد الطوي قداني عليه المهر في باريس لم يخلق حراجه اوعر حده انصار التي سوردها الشعب الاستعماري مشفوعة بمساعي مستفيدة على تطب راء الاستقلال حاسبة

لقطة على الصفحة السادسة

# الجمهورية اللبنانية

من تازعات

تجديد العمل الإداري :  
الساد :  
رئيس شرفي الحاج احمد واري  
رئيس عملي عبد الله فضلا  
نائب سليمان تيراقم  
كاتب عام محمد الوبيدنة  
نائب يوحناقة اوبصير  
أمين المال الطاهر اوبصير  
مراقب عبد الوهاب عبد يوردش  
الأعضاء المساعدون  
محمد اوصي . محمد جمال . عبد الله أميس  
محمد مصطفى . حسن مرائي . كاره  
ودوي مبروك اوكيل السعدى اوسيم  
حسن بوميس مني برشي . عاشور  
حوروش . محمد الصيرم . و . الصيرم بدش  
محمد ككي . حبيب . محمد علي العربي . رمضان  
الغزاد . طيطوم اوبصير . جبراه . محمد

شعبة البص ( احد - مال وادار )  
محدود بالبص - . خمسة أعضاء من  
الساد :  
الرئيس السيد الحاج المحيبي جيري  
نائب و . محمد حيدر  
الكاتب و . محمد علي . ومظنة  
نائب و . الحاج الشيخ الشخاري  
أمين لال و . محمد توب  
نائب و . محمد البدي  
المراقب و . بطرس وحاله  
الأعضاء المساعدون  
البحر متاحي . محمد عبد . عبد القدوس  
الح . موسى أزوار . محمد بلهاني

من لجنة مجلس  
تجديدت إدارة مدرسة نبيه نجيس من السادة :  
التدبر جاده رئيس  
عاشور بن ريشة نائب  
علي بن خزيو كتاب  
علاوة عباده نائب  
محمد بن ريشة أمير اد  
أحمد بن مهي نائب  
لاداني بن مهي مراقب  
محمد بن دحلل نائب  
و . الأعضاء المساعدون  
الساد :  
الحدود و . عماره  
المعروف و .  
الصعود و .  
صالح بن مهي  
محمد يرمي

في الإدارة مالات في واسيع هامة  
صافي يطلق هذا العدد على  
الأعداد المقدسة

## المسيلة تدور نهضة ماركية

لمسيلة بلدة تاريخية شاركت في الثورات العامية والأحداث الحربية في القديم والحديث، كما شاركت فيها أجيال وكانت من بلدان التي حوصرت بالقوى العدمية، ورجاها عدوان السجون أيام بني الحانكة وشاركت في تكوين الحركة الإصلاحية وكان رجاء عبدا مثبعا لها في جميع مراحلها لا يتبدل ولا يتغير ولا يتبدل من صانعها من الانصاف اليها والعدل في حقها والودود من حرمها وظهر بحسب ورفع لولها أمام العدو والصديق على السواء ورغم كلنا سمعنا مؤسرا من مؤسرات جملة النساء يعطون له حطات ووحدة أنا حق إذ لا نلاوط بهن من إرشادهم وموجبات هذه الحركة الأبرار وشهدوا نصيب الشعب من مسكة بالحركة الإصلاحية لفلان وراحمي إلى المسيلة، كرين ومشردين ولقيم من لم يحضر في جندل وجور وشوقنا سمع وهي ونحو دحومهم علامات الشرح والاشراح كالتحوي مصدرة من محمد حجة العلاء ولا نسال عن أربابهم لتكوين شعبة أو امت. مفرقة في أي ناحية من جرحي الخطر وكان بينهم أن يشهد مدرسة عسكرية سنة ١٩١٥ ولكن سياسات الانصاف أبت الأذن لهم من كان منهم إياها وكذا في غيرها في كل حدتها واستطاعت أن تزلزل في حوزة بعض الرجال العامين. وأن حدث في صراخهم المراسلة حوزة كادت لتعامل الأكبر في آخر النهضة بالشك في حق من جديد. ومن ذلك التاريخ صارت المسيلة في عداد المدن التي لا تزد وجبا جردتها وقوميتها وكذا في مصيرها بوسعها أن تخرج من يد الكفاح وعدم صلاحيتهم بقيادة أي حركة ولنا نحن في ذات فان كل من زار المسيلة - من ذلك التاريخ إلى شهر رمضان الماضي - حكمه حكم وقشامه حد التناوب ولا شيء أذن على هذا من ذلك الذي كتب أحد الزائرين لها على صفحات البصائر القراء تحت حجر بيت القتي :

ولم أدر في غروب الشمس شوق  
كفص القادوس على التمام  
وكان كتاب الخال ترجم مامي فزادي من  
لخاطر السائرة تفكري بعداك لأنه ذكر  
حقيقه الواقعية ومن الله منا واختار له  
صيرا يناسب وصحة البلدة وأهلها في نفس  
القادرين على التمام فأخذ نصيبه من ناحية  
الزاد أكثر من قدره على تمام النقص بكل  
سبيل ولم نتج قصصهم عن شيخ فهم أصحاب  
يعودون بما يكون. وامتاز من قدم  
أزمن صفات هدية راحة يحدون عليها  
مثل الحكرم والشهادة والرومة وإنا نتج  
قصصهم عن تعاون بعض القادة وعدم تقديرهم  
النسوية المقتلة على عر ظهورهم كضرا بأن  
يكون كل واحد منهم مصلحا في حدوده

بالإصلاح وعدم انحصار على الأفراد اما عادات  
فلا . . . وسكتت غسبة نروح تحت هذا  
الشبه نظير والاحياء بلعوج حينما من الدهر  
وعدم ما كانت غسبه أنا. ذلك من كيد  
الحكاهين وغدا اننا لنرى بعض الطوائف  
المؤمنة انما هي سبل ومن تاريخها الحاضر  
بالقديم ذلك التاريخ الذي انشغل على الرجال  
الخطير لا حديث الخطير ورأى ان الطوائف  
الحية من انائها الا برار أن نظام المسيلة نظام  
سي. يجب أن يدخل تبدل وتغير وتجديد  
في حدتها ولرب لأصحابها حتى يتمكن من  
مسيرة العصر الجديد ومن خلق جيل جديد  
عند دريب قسيرو وهو مؤمن بالتحجج  
وأرشدت تحت فيه هو فوسج دائرة الإصلاح  
وتصميم على محبات واليات بعد ما حكمت  
مقصود : في لا يردون بعض رمي ليل  
حتى بدأ الضم والخطبت الاجتماع  
ومدة في أضاء البلدة ونظمت الأسس  
بعد مآثر جملة العلاء وحرماتهم منها لوري  
لا حاسي بالنقص ظهر على احد المصير على ما  
من جلالته في هذه الحجة المرحلة التي تاحت  
في المصايف واجتهد بها لا في حصار  
ونقائض الطريف في البحث صوب المدي  
أرشدت في هذه الحجة الحاجة الانصاف الكبرى  
لاستاد جيم تسمى واحد في ليل رمضان  
الخطير في كل الحجة في كل الحجة في كل الحجة  
مع الاجتهاد فان كل عظيم وكل له أمر عظيم  
ومساحة لهذا القديم فوائده بالسيرة  
رؤية جريئة أن يرويه القادة كانت أدق وصل  
في حدتها وليست ردا . . . بكل ذلك وحريته  
لأعلى على حد تظهر والاحلال وراينا هنا  
أن نعرف بأعين بضم العلاء الماركة التي  
أولده اليها وركت أنه أمر مشهور  
وحديث مسجل جديد ما قوامه الدين  
الصحيح والحمد لله  
وما الحرب شبه هو تحطيط الاستعداد ومن  
تخطيط مؤسسا أي الاسم جدي ليدعي حين  
رمح برحه وهو في سره سنة (١٩١٥) .  
بكله مؤسس ومثيد  
و من برج لاسد وتبدا لاهل ترواده  
أثارا جلية أت أكل في سبعين بشره مساحة  
ولسعة تكتفب البنايين القيعاء من غالب  
الجهت تأسيس مدرسة عتيقة بها وسيكون  
الشروع في بنائها عند تصميم لهندس لها . وما  
على كل مسلم مسيلى - بعد الآخر في حد  
العرو - لا أنشد بعد وحده ليلية البانية من  
المرحلة الأولى وهي مرحلة البناء والتشييد  
التي حول فيها هو أهوا مشهوره : تعليم الجيل  
جديد .

علم حاسست لعل جويلا  
سأى يحدث العجب العجيب  
تأثيرت عطاءه الاطرش

## بقية

# الشمال الافريقي

ان هذه الاحراآت المسمو حكاية لثرع  
فكرة الاستقلال من القوس المؤمنة بها  
والقضاء على بضال الشعوب الناهضة المكافئة  
في سبلها .  
واحد من المضمون ان يرفع راسهم تحت  
القضاء على هذه الحركات التحريرية الشعبية  
من السبل الميسور على المستعمرين بعد ان  
استولت على سبلها . وحرب في الاممات مسوعة  
وكاد العالم اجمع يساندوا ويشد ازرها بالرغم  
من مؤسرة شرادم الانصاف عيب والكله  
في مصايفت عليه من التفضيل والحد جيل .  
واذا ما حست هذه الشرط الصالة ان  
ورقة تنطق بحروف صريحة لا يقرؤها الا  
ناشرها ومن لم يلقه في الغرب او غيره وان  
حربا ليس من الاباح والمؤيدين الا ريشه .  
تأيمح . لا تصاد عليه في القيام مقام الصمص  
المطلقة والاحزاب المتطرفة ولو طيد اركان  
سيادتها الاستعمارية وتليت فواهدا بعد ان  
أدركها الزلزال في كل مكان . لقد أخلت من  
جديد عن نفس ادراكها للاحوال وبلغ  
خطها بغير العالم  
و نحن نذهب - رغم هذا الجان - نيم  
في أودية الصلالة الى ان يحقق بها محكوما  
السي . فهو من نرى رأي العين ما كانت به  
من المصيرين .

حياة الصلحة الثالثة :  
مكتوبهم في هذا الميدان اشد وانا لرى انك  
أم تضر الدقة في هذا الحكم لا اذا كانت  
الخطبة يجب ان تكتب وتشر ولا في  
بأنك بهذا السكوت ؟  
أما الصلحة : ما دام لا ينطقون ؟ . فلا  
فواللهك عليه لأنك تشبه الحواك . من تصد  
ار عن غير قصد - بالانصاف التي احس عليها  
ابراهيم بمسيرة وانصاف عليها اس  
منصور ببقوة . وانصاف ما اشد الفرق بين  
الانصاف . التي ليس لها كلام . وبين الشعراء  
والكتفب الذين ما جنى عليهم انصفت حتى  
جنى عليهم الكلام فلم يكونوا ينطقون لما  
حيث عليهم انهم لا ينطقون لما الانصاف التي  
خاطبها ابراهيم بهذا الكلام فلم يكن مرادا  
منها الكلام واسا سكونها هو امر لا حجة  
ابراهيم على من يحدون من دون الله ولو  
جست عنوان كلفك ما لم يكونوا بعد ان  
نظروا تحت طرعا مما يشبهوا ولكنك جعلت  
الشعراء والكتفب استاما لا ينطقون ثم ما ليهم  
على أنهم لا ينطقون فلما يا أخي أصناما  
ولست أنت براهم فترجو ان لا تكون  
قصبت الى حد . ولا كنت أنا ينطقك من  
حيث لم تأم بسكونك







## في الصفحة الأولى

بل لا نساه إلا أن يسادر إلى الوفاء بوعده الذي صممه بتحريره خطير وهو العمل على إلغاء كلمة العنك والحرية وتثبيت حقوق العالم الإسلامي وسائر الشعوب المناهضة لسياسة الغرب.

هذا لهم فرض في ريادة تشرش لأمريكا لدا قضية الحرب الكونية والعلاقات بين المسلمين الشرقي والغربي، أو تصريح متباين الأخير فلا مره إلا في الدرجة الثانية من البواحت والدوايح على هذه الرتبة بالنسبة إلى الفرض الأول

## الانقلاب المصري

بعد الانقلاب العسكري المصري الاخير من أهم ما تمخضت عنه السنة الداهية من الاحداث الاجتماعية التي سيكون لها اثر كبير في مصر فحسب بل في ما حاروها صكوك ذلك من الاقطار وانسبها في غرب الوصح وشدة السياسة وفساد الاحوال وطغيان الشر على الخير وهو دعم حكومته حدثت الاحداث وتيرة الثورات في مصر يستكاد يستكون طويلا بالنظر في عواقبه وظروفه لمان عليه القصر بكونه في الشر والفساد والفساد في الاصرار على عدم حرية النصب المصري الذي يريد الاصلاح وتطهير وادي الدين من الاجانب المادين على حرياته الاجتماعية واستقلاله الوطني والحق بالمشوب الرافقة التي صيرت بهم والحر في بناء صرح المدينة وخدمة الاساية قديما وحديثا ليريد في القصر ان ظل مطلبيا في القوس والخل ودر من بؤره هو الحاقلة اخاشية وتنفسه شبات طبقة من المصريين الذين طعوا في قلاذ طاكز واد بها الفساده واداما ما هذا الانقلاب الشامل بهذا السير وكعب لرجاله وابطله النصر المورر بهده المصورة الزائفة فاجدوا فاروق وملا مصر وكفوا بالمصاد لحركات التحرير والتطهير الشخصية التي طالما جارت بالشكوى فلا تجد من صدى لدعوتها لدى القصر إلا انفسكر والتآمر عليها وتثبيت الشر لاجساد مساعي رجالاتها في حق الوطنية والنيوض بانسحب المصري اجتماعيا وسياسيا واقتصاديا لذلك من فضل الله الذي لا يضيع اجر المصلحين

ولن المرحلة التي قطبها الانقلاب او الثورة على القصر والفساد والقوى في طريق التطهير والتحرير بقيادة هؤلاء الكبار الجراء ان كان قد نجح ان يشر بسطيل زاهر يوم صبح جيل لراوي النيل وساكس الاقطار الشقيقة في عالمي الحرية والاحلام

## الكتلة العربية الاسيوية

ولا يسعنا كذلك ونحن مودع هذه السنة

الهدية إلا ان جيني بمرسيد الاحكام والايلاذ ما سجلت عنه من ظهور الكتلة العربية لاسيوية في عالم السياسة الدولية كقوة عجيبة تعمل على ابعاد شعوب المنظمة في قارتي افريقيا واسيا مودعة الى ذلك هو معروف اليوم من الطرق الدبلوماسية والوسائل بشروعة التي لا غنى فيها ولا شدة من كل ما من شأنه ان يحسب صبور السلام او يشعور في مبادئه ميثاق الامم المتحدة وحقوق الانسان التي هي جس ما نادى به اوريد الرمسالية في صناديقها بسطوة ومنظماها الدولية لولا قد حيا حق قدرها وودع في مصلحتها لشعوب الضعيفة ولم تسحقا بصب سحا مررا جعل ما يتظاهر به في المحافل الدولية من الحرص على مشروعات المدينة في خفض الاصطاح وتمكين لمحدث والامم من اسباب الرخاء والمخوق البسطر على جرد ريد مكتوف ودعاة حجة

ولكن الكتلة العربية الاسيوية لثرة حرة ودفاع حمل في ميدان واسع من غير ان يرج لها الرئف من المافوا والاعمال او ليرد بالاساية سوءا وشرا ولا جرم بها من معدن الشرق مهد الثورات لاساءة والتعايم الروحية صيحت وعلى مبادئه شات هذه الفناء لصالحه التي يشكركي كلها منا ويركز على هذا الشرق الذي ظلك حارب الغرب القوي في ان يترك هذا الشرق في حوزة من يظن ان لا حاجة له في كبريائه لا يفرجه وسوقا لصالته يصحكم في كبريائه كصوبه وامه ورياح اخيه في كل صغيرة وكبيرة من شلوه

قصة الشمال الامريكي في مجلس الامم بصفحة ان ساج قصة الشمال الامريكي في شور حربي هيئة الامم بصفحة في الدورة جارية ودخوب نهايا ضمن القضاة الهدية المروضة على القيلة مما لا يزل يهدية وحسن اثر بالنسبة الى ما تمخص عنه العام الذهب من الاحداث والتطورات التي لها معنى فصفة بالتطور العام في العالم قديمه وحديثه وفي هذه النجاح الذي كذبت به جهود الحكمة العربية لاسيوية جوده الفضل في الكشف عن بخاري الاستعمار وعصاكنه والاعلان في مشر هيئة مودة عن موباهة ومؤامراته ومكره بالشعوب لا في هذه الشمال فحسب ان في سائر اصقاع الدي

وانا لقد ما قبل حزب هذه القضية شر سجيها ومناقشتها نضا عن حقوق شعوب في تقرير نصير في صدور القرار المصروف عن بداية استبدال اشددة الاستعمار كله في أي ثوب ظير وفي أي ظرف استغرم هذا العالم كما قد هذه الدورة تقسب شوما على المستعمرين وبالا لسياسهم التي

## قوية احريق في بحر تشاد

## في النهضة الاصل خمسة

لقد اقدمت في سيرة من موقفا هو امره الله

من المتعالي في حده حجة العلماء ومن المتشعب في فكره شاقبه الا أقصى حد وقد كان من قبل مؤ بطل مرر الموقر الاستاذ الكبير الشيخ الفضل الو تلامي ألقاه الله بنا دفيرا يوم أن كان محوث خديه في باريس ولارال لسيد مخرج نوبس بوانيل جهوده اجسادة وقبوه بال حلوا في ذكر عليها منها جمع شمس من وطن في ذكره جمعية العلماء عرب وهناك من أحرقة بوجاهة وثقة وبوحيدة كلمة

وبما قد من الله علينا من انقسام على الطرار المصري مسوقة شره الصحة للارميه عابوب وحامع نقه في حجة ويسمع ايه الوعد والارشاد في انك اعلمني الاكفاء وحسن دراسة بين حذر بها ما يتبع من حافة وحسن سيد ما من الدت والنسب بوجهه الجمع وانه سلاه بحتة وهذا في العهد الياديسي حيا لها جو والنجاح

في حصار مرة احريق في حصار واحدة قد الهواء وخلص جيله الموقر والمطر وأعلم في حصال حده وسجنا مرصبة وعطرة سلامه

وبالنسبة في ما هذه الكلمات حارب مثل ما خلاص من مسم هذه المدرسة لشعبها بذكره في الصفا وشيبت بها رغم كل صعوبه حركه ولا يعقلان وغبانها بعلها ا اشق بها من الحسب همد الشيخ العربي شرب مدير المدرسة حصر للقرآن في منصب في أعلى هذه الجبال ليدود عن حوره لاسلام عليه من مع ايه الب الحصار فيه ليهار له وخدام كل مكان وعد ربه الأديب المير صالح صالح لا يفل عن الاور في العهد وهذا هو الحصاره بشاة وسه ولكنت عن يكون مر عطا في نصير عنه جيا على غير مصعب جنادا في سبله

عمر بوهاني

## نصائح

سما في قائم الحساء شعبة الزمالات المشورة في العهد الحاسي الامم الثانيه ونشأ به تلي سعيد بهو نائب أمين نالان عوار جدا أحمد ودر عن الاعضاء المشاورين

أربعة آخرون من جرح من لوى الدائل تكري حوب عريقة بحر عشرة ايسال ولما طرسق مجد للمواصلة شكل رسوم وهي أرض صخرية ذات مياه عذبة دافئة وفلات كيفة داب اشجار مختلفة الاشكال والاسواع سورته عناصر الطبيعة جمالا وروفا في فصل الشتاء وفيرج أما في الشتاء يساوي من ياضي التيج الناصع خصوصا عند لاسال الشمس اشحبا عليه ما في الربيع فسطك الاول والارهر الكية لنشبة من تلك الاشجار اعطته الاشكال التي سرمد تالها بدلا وبهجة نصير من أجل مصروفات الطبيعة في تلك الجبال الشاهة الاحب وقد جود أرضا كذلك بالرعي المصنوع الماشي والاحام وفيها قليل من الخيل للمراخ وبيها القين والرحوب والكرم كذلك وتلك هي غالب غلة تيلاد البحرية التي تروصا لها بهد الوصف الوجير الذي لا يحد شيف مد كور

أرادنا بالسواد الاعظم منهم حصة ليجات حركه ومن حلة ما انتوه وحرب هم كائن في أو ساطهم في قائد انور مودة لمجد وقد جود أيضا طبقة اخرى من الشباب الناصح مباحرة الى فرنسا طدا في مذكور في التي يرجع اليها الفصل في نشر الحرية والاسلام على لم هذه الجبال وذلك بواسطة المدارس الحرة التي أقيمتها تلك الايدي الفاضلة والقلوب الناهرة بالايصال في ندمنا في كل شهر باهر ما ندبنا من ادن ربي بالليل شجيا لاولئك الخفة الكرام ان ليجن تلك المؤسسات الخيرة الخفيفة من ورائهم بمرم بكل عن اسلامي مطرب عذب وبالثبات النازحين من حواتنا قدوم في هذه بيرات

وفي بلدة هؤلاء الاختيار ذلك الرحمن العصامي حاتم زمانه السيد الحاج فويس الثابت

درجوا عنها في مصلحتهم لشعوب الشرق لاتصاح بمرم جها اذ يسوا ان كل ما يله من تأيد الاشياح بهم لم يعد التظليل من قوة بحكم وبهامة القول لقد ابرموا في كل من لطة السياسة ولجان الوصاية والاقتصاد وحقوق الامم ان حق عليم القول في الجمعية العمومية وبذلكهم اهم اصنف ناصرا واقل هذه مما كائرا هو حوم وبهذا كله يصح ان يودع السنة الدخيلة ومن من اوراقين بها سنة حاسية في تاريخ بابة لاستعمار وبهبة الشعوب

الاستعمار

(٥) المصالحات: ٢٤

# السياسة النصارى

بوتستراد

ما انت باحكم . . .

عادت قضية التورول الاميراني الى صلب أحداثها خلال هذا الاسبوع، واصبحت تملأ اعمدة الصحف وتشتغل الرأي العام العالمي، وكأنها امرة قد نصبت وآل ايران اقنطاري للأيدي تمتد بها من كل ناحية، واما ثمرة شجرة حلا

ولقد حدثت القضية الى صلبها الحادة بواسطة حادثين وقع اوتهم خارج البلاد، ووقع تاربها داخلها. فاما الحادث الاول، المترواح، فهو صدور حكم المحكمة الانكليزية للاستمارة في مدينة عدن الاسيرة، بترحيل وجهه نظير الشركة الانكليزية في قضية الباحرة (رور ميري) والاعلان بالتورول الاميراني اما هو ملك للشركة المذكورة، الى ان يصدر ما يخالف ذلك

ومن المعلوم ان هذه من الشركات العاملة، وكتيرا من المؤسسات التجارية قد تقدمت الى ايران لتتاع منها نفعها بعد ان اعطتهم تأميم الارز وناheim الصناعات، وصرفت على يد الشركة المستكثرة يد من جديد، لكن الحكومة الانكليزية، التي اصبحت تطلق الرسمي باسم الشركة، لم ترعخ لردده، واعلمت انها تعتبر كل معاملة مع حكومة ايران في شأن النفط للزم مسا هي عمية لصومية، وان كل سليفه تحصل شيئا من ذلك السيل التمس الى خارج، اما هي سليفه قرعنة، من واجب الاسطوس الانكليزي ان يصدى لها وان يحول بين وبين حرية البحار.

وولعت في هذه الاثناء تجربة الباحرة (رور ماري) التي تعدت الاعلان للانكليزي وتقدمت الى مرسى عبادان لعلات شعيتب ولفقت راجعة لتسليمها معاملة من نفط لشركة التي استأجرتها، فاذا بالاسطول الانكليزي يهاجمها عند خروجه من ميناء القادسية، ويضبطها، ثم يذهب بها اسيرة الى عدن حيث تبقى راسية حتى يومنا هذا.

وتقدمت القضية للمحكمة الانكليزية هناك، وما كان ينظر ان تعسكم بدمر ما حكمت، لما رأت الا انها انكليزية قبل كل شيء، وان يلقاها انت تدافع عن مصالح الراسمالية الانكليزية قبل ان تنظر للقانون او نطق مبادئ العدل والانتصاف

ولو ان الامر كان قاصرا على السيفنة (رور ميري) والشحنة التي تعسكم لتعسب لكان الخطيب، اما الامر المزيج حثا في الموضوع هو التورول الذي يشرف

بما يحكيه الشركة النفط الاميراني، والذي يعتبر كل معاملة في شأنه مع غير الشركة اما هو لصومية، والذي حادى شكل باخره جعل ذلك النفط في صلبه عقدت مع غير الشركة، معاملة باخرة خارجة على الحدود، تقوم باعمال تجارية وتورول، ودمت مسكر سحب على الاسطول الانكليزي في بحره هجمات مداهم

وهكذا، صبح الاسطول البريطاني في خليج فارس عون نفيد حكم محكمة عدن وحارب قضائي حمي مستكاث شركة وهو

فيما العمل به في عهد انشر حكمت الاجتية والتمس الدقة لخطب التي كانت تنظر بيجوه حكم في قضية رور ميري لكي غشى ميه عسادان وبطل سلكه التمس الى امريه العاليه التي هي في مجلس عاقد اليه، وعلى رأسه من نشر كل عدة من المؤسسات الاميركية هي كات مستعدة لنفط النفط وتورعه، لكنها لم تكن مستعدة للفر من الاسطوس الانكليزي، ولقوتوف امام تيراه، والتمس من لاحداث الانجسايوه حافة بين الطاريجها وسيدا ان جففت التوجيه سليمة، وان كات من وراء حاتيك التوجيه تباشر حرب دمايس وخبرج حلا جايولها وبما الامر الذي لا رعب فيك التفتة هو ان هذا الحكم الجائر، الصادر عن محكمة لا يدل حكما، لا ي تمثل لفرق القاي في هذا النزاع، قد يلز التاثير العظيم على حدة ايران، وعلى اقتصاديات ولا لرب ان ابلغ لاقول وعلى موقعها صالة عن القضية

بالنفط الذي امدوا واصبح منكا للامة، يجب ان يخرج من ايران، ويجب ان يخرج حرا طيق، وان يوجد بالخبر التسم على حرية وهي الادوة على مشارج النحصة لاراية التي لا تروا في طور التكوين

وكيف يمكن الخروج من تاري، دون ان يراجع ايران، ودون ان يلع أي مسام يقدون للتأميم

ذلك ما يسمى اية حادة، رئيس إيران وحظها اللوق الذي ككور مصدي وذلك منجبه نصب ميه أثناء المداككرات الصورية التي ساخرها مع هذا وذلك، ولما تنمر بدعرتها لخطوة

ولا كيف يستطيع هذه المداككرات ان تدمر شيئا، اذا لم تقف الامة، كل لامة، الى جانب مصدي تارده وسند

وكيف يمكن لككور الشيخ امريه ان يخرج البلاد من هذه الورطة، به عظيمة وهذا الشكل لخطب المويص لعل، دكان يجد بين صوره شيئا من التخاذل والتعسك،

واذا كان يلقى ورثه ظهره، او ماس الاربابك والاصطراب تصور الامة في غير صورته الحقيقية، وذهب عبا روعة ذلك الموقف الاجمالي الذي يرب في اوت العهد من أيام الكفاح، ضد طغيا المعصية المستكثرة التي جعل اسم شركة الانكويرير بيان في يرفد الداعي جرح

انما الحدث الداخلي الذي جبر الانكوار خلال هذا الاسبوع، وآلم قلوب المعادين المصميين الذين يودون لا يرون الشقيقة الاخوية ان تعسب على هذه لارمدا وان يخرج منها ظاهرة منصورة نحو الامة وعهد القوم، فهو تلك لاستقالة الرامة التي تقدمت السيد مكي المصير الاسم لككور مصدي وغيره التي في مسائل النفط

ان هذه الاستقالة التي طع في مثل هذه لاسباب الدحية وخارجية، اما تم عن شي، شبه الاشتاق في جبهة القومية القارمية التي في عهد الحكومة المعاصرة، وما تعسب ثقة الاحصى في هذه الحكومة التي ظف انوفت الصمص العظيم في مجادلات يرحسك حسن اليه والركي لأساسي يهاهه الجانب الخديل، واما تريد الى كل ذلك في جرح الموقف القوي الذي لا يستطيع اسان ان يترك باجده جرح

ولقوتوف امام تيراه، والتمس من لاحداث الانجسايوه حافة بين الطاريجها وسيدا ان جففت التوجيه سليمة، وان كات من وراء حاتيك التوجيه تباشر حرب دمايس وخبرج حلا جايولها وبما الامر الذي لا رعب فيك التفتة هو ان هذا الحكم الجائر، الصادر عن محكمة لا يدل حكما، لا ي تمثل لفرق القاي في هذا النزاع، قد يلز التاثير العظيم على حدة ايران، وعلى اقتصاديات ولا لرب ان ابلغ لاقول وعلى موقعها صالة عن القضية

بالنفط الذي امدوا واصبح منكا للامة، يجب ان يخرج من ايران، ويجب ان يخرج حرا طيق، وان يوجد بالخبر التسم على حرية وهي الادوة على مشارج النحصة لاراية التي لا تروا في طور التكوين

وكيف يمكن الخروج من تاري، دون ان يراجع ايران، ودون ان يلع أي مسام يقدون للتأميم

ذلك ما يسمى اية حادة، رئيس إيران وحظها اللوق الذي ككور مصدي وذلك منجبه نصب ميه أثناء المداككرات الصورية التي ساخرها مع هذا وذلك، ولما تنمر بدعرتها لخطوة

ولا كيف يستطيع هذه المداككرات ان تدمر شيئا، اذا لم تقف الامة، كل لامة، الى جانب مصدي تارده وسند

وكيف يمكن لككور الشيخ امريه ان يخرج البلاد من هذه الورطة، به عظيمة وهذا الشكل لخطب المويص لعل، دكان يجد بين صوره شيئا من التخاذل والتعسك،

ان يترك باجده جرح

نوبة القضية السادسة

محمد بن عبد الله

«بلادی هوای..»

رب رحاك بالفقير

رب رحماك كم طامى القدير  
 حفظه من نكسة خط في القدير  
 غنطى اعلاه انار صيب  
 ما على جسمه بان يولى  
 كل ذنب يرى اليه لاد لا  
 نغضى لعيون مرآه حتى  
 كره الناس لوجهه فهو مدبو  
 ما رأوه الا بشمازوا كان لا  
 رب ان القدير أسلمه لنا  
 كن له خير راحم ورحيم

خاسیات عمر الامیری

44

وَنَرَى بِحَقْلٍ وَادٍ أَمْدًا  
بِأَسْمَاءَ الْكَلْبِ أَدِيمًا  
وَحُطُوطُ الزُّرُوعِ فِي بَدَا  
وَتَهْلِيلُ الْبَحْرِ مَشْهُدًا  
صَحْبَةُ السُّكُوبِ بِحَقْلٍ

لجنة التعليم «بلاغ»

١- ثم والحمد لله بعد انتهاء التعليم للمرة الثانية وللهجاه بالحق  
مرحب في ورق صغير وخط جميل مرادنا برسوم وصور انوية والبة من عمل  
الاساتذ حكار كالمدخلت عليه بعض التفتيحات والحلول لسكنير بالمشكلة  
الاخرى لعموم، والامام القائل اعلم اليه بعض الاناشيد للمحبة التي مري  
وجوب محبتها في اندرس

وبما أن هذه النسخة لا دخلت ليعنيها - مع التأكيد - كل معلم على حدة بل  
للمختصة من ثمنها الثنت بالانسيبة للنسخة الأولى تم بهما ان نحو الثلث من المرفقات  
من تلك النسخ في الطريق فلم تنفع اللجنة بشيء ولا المدارس بجزء من مسيرته  
في هذه المرة مضمنا تعليميا أو صورياً وبعبارة أخرى

٢- في هذا الشهر يحوز انه سيختفي اعداد الخريجين الجدد لنظام المدينين وقد فاتت جيد القبول من جديد لا ولفك الذين تلتكروا في بحث ما طلب منهم من المعلومات بالشور - بانهم سيحصلون وخدم - في يومها - مسؤولا

وهم يديرى لكدرس التي لم تبث حتى الآن ضمن المنهاج الاول هناك

— ١ — وأخيراً قد شكك على من كان في اللجنة بالزعم الذي ظرو الرسالة بكلمة  
(جنة المصطفى وقيلام)

رئيس اللجنة : العربي التويحي

حكومت أسود مرة الرجل  
 كيف. واستضاف الكؤاد ملكين.  
 ليس في الجسم به قلب. جيد  
 هو رهن لك ذلك ليس ساني  
 عش كما شئت : فؤاد حب  
 أهد السدره : بضره عات  
 يا مالك الاله وعينا قلب  
 سلاه فقد سحبت دمع  
 رسل المين كي حبيب مدح  
 ونج قايي انا حقوب ترها  
 مكتوب يصبر إذ سؤ. ومن  
 قد ارني كما ريك جند  
 سلم القلب عيه رهن قيد  
 وطول سؤ واحد رار  
 هوى السج رة حين : اكس  
 حلف القرب رة الحرب عهم  
 لا دواء لذي جنة ولا رحمة  
 وبارد بلا عتاد وحاشي  
 امث بالقلب عيه الدماء  
 أمهم واحد جواه لديهم  
 يس لحر ارب بقول الادي  
 فوة جند رة : سكل احبار  
 وحلام الجور : مول شي  
 قد نشأ جور في حولة جمعها  
 كم أحاسوا من رورس جاد  
 وأسألو من ناد اوم : بحر  
 فصوله المهار : روم من العدا  
 يشتد الخلق في سماء وشقى  
 وأسألو انار رة : عن عزرك  
 وأسألو : بوسر : الخربة من  
 وأسألو فود فلا رعب : شكم  
 ودعوا الامر في : القرب من : (تسة) : (ي) : (مخوف)  
 جياوات خيرة الشبان  
 فتمن الحياة من كل ود  
 (ي) فلم تفرح حرمة السنون  
 وهي مشوى من عرة الكفران.  
 حم صعب الشيوخ والولدان  
 يا يروح فتنه للأزمات :  
 ويخ داصد بكامل شيان  
 لب ليس : مصرع الطفيلان  
 بين أحضان ربك القعان  
 بمنايك وهرى لشاني :  
 ككتني الحمام لوق الجاد  
 ربيع سرا مرصعا بالقدي  
 ببدئك لقم للأركان  
 وحدث البناء فوق الباني  
 وتجاهلت شرعة الاساب  
 مثل ما أن كل شيء : فدان  
 وناعيل تار كتابر كان

مصحف الشريف (فرسا)

أحمد معاش اليانسي



بقية الصفحة الثالثة

(٥) عليه السلام في الحجة والكافة للكتاب  
والشراء حتى لا يأتوا بأحد  
أرادوا وشتر كل كلام يحسن فكرة حجة  
نافعة ولو كان صيف النسخ فان الصورة  
بالجهر لا ياتشكك. وبهذا يتمكن كثير  
من احوالنا المسلمين من تصورهم قوة الجهاد  
من الانصاح عن انفسهم مادية واعراض  
بيلة قد لا تأتي لأدباء الاقفاذ والزخرفة .  
(٦) عليا أن بعد مساهلات وجيز الر  
اصفار المكتتاب والشراء في موضوعات  
تخدم التجمع في ميدان من مياديه الكبيرة  
وبمثل هذا تبرز المواهب المستكفية وتنمو  
لم تشرب وتعالى  
وبعد لما قد قدمت معاينة الى سائر جرائد  
جد العدد فان كانت الدقة في مدادها والرمية  
في مرماها فذلك ما رجوت والا فحسبي أن  
قد كتبت فقصت وني قد سئلت لم يمتطق  
فقطعت.

عبد الرحمن شيبان

مبشر السياسة الحاخية بقية الصفحة ٤

هذه ما برز اليوم ، واما لمالاجد  
حرجة مرعبة ، وعندي أنه لا يمكن التغلب  
عليها الا بأمرين اثنين  
أولهما ان تعود جهة الوحدة الى حالتها  
تصادمها وبكاتبها حتى تستطيع ان تنفذ  
برنامجا ، ولتستمر ناعمة في الطريق الذي  
اخذته لنفسها .  
وثانيهما ان سال في كدور مصدق  
وحكومتها الصوفى البرلماني ، نظر الاحالة  
الداخلية المحصورة ، وان كتب شعريا كره  
كل حكم اميدى . والشمار من كل عمل  
يقع خارج مراقبة البرلمان ، لكن حكومت  
الثورة لم تترك غير سيرة حكومات العادة  
ومنى وحد الثائر في وجهه معارضة الرجعية  
ودسائس الأجنبي ، فله ان يركب الاسنة  
وان يلف السنة .  
فالجهة القومية المنظمة ، الموحدة ،  
والطوى البرلماني الصوفى للحكومة الصادقة  
والتي ان الشعب من جدد حركته وحياته  
حكومتها ، وصعد آدابها من دعت للفرص  
وتعريض الكافرين ، تلك هي الأسس الوحيدة  
التي تستطيع ان تخرج ايران من تحتها تسلية  
الوطنية المعاصرة ، من ورطتها عاصرة الى حيث  
النصر والفلاح الذي يعود على الشعب بأخبر  
العظيم .

فسي انكسمة تغلب على القوى البولوية  
الصادقة تغلب على الدسائس والا غرض

الدراسة

Tout le matériel  
L'Administration des  
Tales BACHIR  
IMPRIMERIE GÉNÉRALE  
rue Garibaldi - ALGER

سلام عليكم

ضم المختار هادي

منه وصحت لما سلم علينا احمد ورحمنا وكان  
لامر كما قال وصدمت حين لم اعرفها في  
حياتي حتى بلغ بي حقل ان اصحت فمن  
في سري من لا يسلم على ومن اسلم عليه  
ولا يرد علي

فان اي مثلك اناسي نفس الله هب  
تري في من علاج ؟ قال هم . ان لا يسلم على  
احد ابدا . قلت اما وحى سمعون فلا تكون  
ليس في استطاعتنا ان نحكي حواظنا  
وتعطي بهذا الخلق الذي حرف درجته وكره  
عند الله وفي الخلق وهم يتكبر الناس به  
تصلي منه اكيدة في الاسلام وحظا كرمنا  
نظرا به اسلافنا المسجون ؟ ان صل هؤلاء  
واخر صوامع دين الله لان الله يقول يا ايها  
الذين آمنوا عليكم انفسكم لا تضركم من  
من اذا اذعنهم ان الله مرجعكم جميعا  
فيحكم بما كنتم تعملون

فماذا يصير ان هم ودوا عليك او لم  
دواما دام عملك عند الله شرجا ؟  
هفتي لكلامي وشي وسلم على ومضى  
يردد لا اذ وجدت الى اليوم والسلام عليكم  
رحم الله المرحوم  
المختار هادي

من ردة قلميه

الشيخ محمد بن محمد بن عاصم  
الرجعي في مسجد قرية بني القيصات خنابة  
دينا جامعا بت به نبي إدلة الصائرا  
فصعد مشروعي تغلبت منه في معتبرين  
شاكركم

أخا الإخوان

لما كتب ابجد في المور والوحيد وكر  
لجيد والرابطة نفينة بين المد وربه كان  
أول من بدأ به بينا جد (ص) في جسداه  
هجرته مسجد قبة الخوة يد كره في قوله  
نحالي مسجد أسس على التقوى الى قوله والله  
حب الطهريين ، واقفت آثاره الصعابة  
والخارجون وأنواع الفاسد

وقد ورد الآيات الباهرة والاحكام  
الصحيحة في شأن هذه السيوت ومن ذلك  
توبيخ والوحيد قد عين منها لمسد القباده  
أو التعليم أو الفاعين في خربها في مثل قوله  
نحالي : من اعلم ممن منع مساجد الله أن  
يذكر فيها اسمه ومنى في حرايتها ، وذلك  
بأن كان هم أن يعترفوا لا خالفين هم في الحديث  
حري وهم في الاخرة عذاب عظيم

من صدور السؤوس

كانت على در طارق ثالثة مستغرقة  
في الاحلام وسفاهة طبع خرها وسائهم  
التجربة في هذه القلوب ادر صباه وكاتب مصم  
شيء يشبه حرجه من اهدم وحلفان راعها  
المرء خيلها جربا تجمت فيه هذه المسوفة  
فكانت الى كل الفاء في ولعظته ما يدور بها  
حتى يشخص وجهه من وصيح واصبح يده  
لظيفة التي تصلبت من الرد على صدر امه  
وحده بها فحرب من فقهه فها يتبين  
ذلك انظر الخواص في قبضة القللام حتى  
يقترن جمع الورود وقد كثر سائق المارين  
عن هذه حرجه ردة بعد ان اجبهدها  
القطرات في دونه من الفري الذي به منها  
وكاتب مدرك الا عدا رطل السمس قد  
بدأت في الاكثار الصبور وما يثب الناس في  
حجورهم لا قليلا في استيقوا الى هذه  
المسوفة لتسرح في المرأة التي عسورها  
الاصحاب والفرحة العشر وصرتها صرحت  
للذلة والارص والاس في قرنها الموحشة  
الدهية والحيث في السنة خنابة ايا بعد  
في الكد العاطف ومن المنجى والقدب  
الرحوم ان حرجا ما حرجا آمال واسودت  
اماني فارتحت في حرجي الافكار دابة  
حائرة لا مالي حرج اذ في اجاحي وعندها  
في سداي . كم كانت نفس المصدة تقرب  
نات وفردت . ما جبار على حشاشة  
مسيها ولا اوارى ربي والاشفاق الذي  
كانت من برأس ردة مصراينها فيوداني  
بها ما قوم والقاب من ستاف حيايات آمنة  
صايرة من طررة من من عصب ولدها  
الوديع ومن من مسبا عدا له من الصراخ  
والاخذ ذلك الوردي طاقته به الدور  
وحاطب في شام الرجة على بعد ما من  
محورده واسرة عدي يسه تدور عليه فلم  
تجد بعد بين والاصب الا الاراء ولم  
تسمع الا صراخ نكته وجبال في ذهب  
ان تدع . في دار اللهاء . ونوح حرجها ذلك  
المصم الا لام الاستيعاش فلم تظا عنها  
نفسا وبعت كدنا حتى وثبت في صبيحة  
ومها جد على تلك خلة

وكا ، فيظف من بعدها فركت حبيبت  
بديها وللمت رماها ثوبا وقيت مدة من  
واوية من روبا الى برني العامة حتى يكتب  
جملته من البرد اذ له وفي هذه اللحظة  
كان شراطي خوله . جوب في ذلك الطريق  
فما وقد عينه في حرجي دار الى استشارها  
عن امره فمهمت . عصمت فارسي عليها  
واخذت من حرجه وذهب الى منجا  
للظا . فدا له من حرجه وسوجده من  
بود الهلاك فحلف انم في هذا العادري  
عجيبا العاصب لولا اوروها ان ياحده منها  
هذه الدعوة لظافة مخرعة قلبت رمت  
باصباح . البياح . فقامت لدا صابغة  
مستسلمة باحدها ادعت لظهوره وكاتب  
تخرج الله بعد الله من حيدرها العكليم  
انك لست في ورعك لالم فتصعدك اصبح  
الارين وتكر صمو العاقين ثم لا تقابل منهم  
الا بالذلة العابرة وخطره الزارية  
هاير حنين

الجمعية الدينية بروس البيوت :

في اليوم السابع من شهر نوفمبر من  
الساعة الثانية بعد صلاة الجمعة اجتمع في  
المسجد الجامع بروس البيوت كل من يسه  
أمر الجمعية الدينية الاسلامية بروس البيوت  
نعت إسرائيل رئيسها القائد الحاج محمد بن  
البارك رياسة علماء محرمي منه لتتظافر في حضانة  
الجمعة دخلا وخارجا وتجهيد مجلس ادارتها  
وبعد الاطلاع على دخل الجمعية وخرجها  
والصادقة عليه من طرف الجميع شرعوا في  
الانصافات وتجهيد مجلس إدارة الجمعية  
فانقل الجميع على مايلي :

الرئيس	الحاج الحاج محمد بن البارك
نائبه	حاجه احمد بن عيسى
أمين المال	دواد محمد بن حم
نائبه	برشمسي علي بن محمد
كاتب عام	لمودع احمد بن سيدي
نائبه	خليفة سليمان بن أحمد
مراتب	داودي الطهيب بن حم

الاعضاء المستشارون :

أشالي صالح بن محمد ، امريس عبد الله  
بن احمد ، الحاج موسى بن احمد ، بطروش  
الحاج محمد بن الحاج محمد ، عياشي عمار بن  
القندور ، توح علي بن احمد ، بن سالم  
فاجي بن العمري ، بن الزويدي ابي بن حم  
اجريدي سليمان بن الحاج عبد الله ، اعلمه  
سي الطاهر بن سي علي ، ايشاحه السعيد  
بن الحاج البراجي ، وقال عبد الله بن حم  
ايشاحه عبد الله بن علي ، غردوخ حليم بن  
حمد ، دحام سي دحام بن الطيب ، بطيبي  
علي بن الاحضر ، عياشي سي مصباح بن  
محمد ، صوب الله سي محمد بن سي الاحسن ،  
مخري المديني بن حار ، بن لوصيف سي  
الطاهر بن بلسم ، عباس سي سالم بن سليمان  
حازم سي محمد بن سي احسين ، داودي سي  
احمد بن حم ، عوشاشي الاخضر بن علي  
حامر سي لثاني بن السيد ، لمودع علي بن  
اسعد ، بوترة علي بن بوترة ، ايشاحه  
سي علي بن الحاج سي احمد ، خليفة الجودي  
بن سي الاضر بوتطاري مصطفي بن  
احمد اصواخ سي عمار بن السراوي ، بن  
قسمة حم بن راج ، سعادي عبد الرحمن  
بن سعد ، حاتم عبد الرحمن بن حو ، داودي  
عيسى بن الدليل .

ولصحة ذلك كره امضاء الرئيس والكاتب العام :  
الحاج الحاج لمودع احمد

# صفحة القراء

من جدي عيسى

بشر السيد ابن عزور محمد الازرق بريد  
ولسنا له اسم عبد احيم فايه تايها .  
من طوافه .

دول الاخ السيد صالح بن علي محمد  
الباقي بريد محمد بنو ديسنا باسم الرسول  
(ص) فحيث لا يمارونه الله  
من بريدوخة (القرن) .

البيت حصة علي ابن مائة الشيخ  
الاحمد للاراي العلم و بنو مسطوطه  
وحالة الامم محمود عيسى علي حيدته  
الشيخ العلوي علي الاسرتين تايها  
من عين آزال .

بشر لاديب السيد احمد عكة بريد  
محمد عبد الخ  
فايه والي اسرة آل عكة تايها  
وسرع هذه تايها بطمسالة فرك لبردة  
الصالحين

علي الطاهر بن  
بشر لاديب السيد احمد عكة بريد  
محمد عبد الخ  
فايه والي اسرة آل عكة تايها  
وسرع هذه تايها بطمسالة فرك لبردة  
الصالحين

توفيت زوجة السيد عيسى الدين بن محربة  
المصطفى الممل في حصة المبردة  
والشعبة تقدم جنازة الخاصة اليه والي  
ماثر بريد تايها تايها لبردة لبردة

من القاصصة :

بشر الشيخ العامل السيد البشر الصلبي  
بريد مختار له اسم شولي ، فاليه تايها .

تجددت شعبة الرمثي :

تجددت بالرمثي شعبة جمعية العلماء من  
السادة الالية اسكلام .

الرئيس	بن رمضان اخوند
نائبه	محمد القادر قشوطر
الكاتب	محمد الهري النجاري
نائبه	الحسين بن علي
المراتب	محمد بن موسى

الاعضاء المستشارون :

المربي حاكم القاس بن بشر مصطفى  
بوقلي بن عواد بوقلي .

تجددت شعبة تقيت علي حور بولاه :

تجددت بقطيت اثن شعبة جمعية العلماء من  
السادة

الرئيس	الظاهر أدار
نائبه	عبد الرحمن الخلاج
الكاتب	مريان مشكور
نائبه	عبد الله دارود
أمين المال	عبد ابراهيم
نائبه	أكلي جبروع
المراتب	البرقي أدار

الاعضاء المستشارون :

عبد أكلي الحاج محمد وحيد  
الريج وذلك من مشكور عبد أكلي  
جوريد ، صالح وراس شوك

من بارس

## اسماء المشتركين في المعهد

نشر فيما يلي أسماء المشتركين في المعهد سنة ١٩٥٣ - ٥٧  
شاكرون بهم اربعينهم وتأيدم لهم ، وم السادة :

- |  |    |
|--|----|
| السيد محمد الطاهر كرجاني تاجر في جيه (فوريخ) - بارس          | ١  |
| الشيخ يحيى بالقندور عامل                                     | ٢  |
| السيد بلولو عظيم تاجر في كيشي - عين بارس                     | ٣  |
| عبد القادر جلقاني تاجر في بارس                               | ٤  |
| محمد بن نصير تاجر في ماديدي - عين بارس                       | ٥  |
| بلولو وعلي عامل في بارس                                      | ٦  |
| مريان محمد عامل في بارس                                      | ٧  |
| محمد أكلي بوشنة عامل ، ورئيس شعبة في بارس                    | ٨  |
| راجح علاوة تاجر في بارس ، ومودع سنة ١٩٥٣ أخرى                | ٩  |
| الحاج عياشي مصيب تاجر في بارس                                | ١٠ |
| السيد الطاهر يحيى مودع ، وتايها الرئيس المشتركين كثر في بارس | ١١ |
| صالح عوفام عامل في بارس                                      | ١٢ |
| محمد عوشاشي عامل في بارس                                     | ١٣ |

# الجمعية الدينية

تأسست شعبة جمعية العلماء في القسم الخامس  
عشر - بارس - من السادة :

الرئيس	محمد بن حور
النائب الاول	الشيخ عيسى
النائب الثاني	الحسين مداح
الكاتب	الحسين حور
النائب الاول	ملاء حجاب
النائب الثاني	دولي خراي
أمين المال	جوس جمال
النائب	الاكسل صيد
المراتب	الحسين مازدي

الاعضاء المستشارون ، م السادة

محمد ابراهيم شريفي ، السيد كسائي  
علي كسيري ، محمد سيدي علي ، محمد موري  
العربي عبد الاحمد ساني ، عسكاري  
برمكي ، اوزلي بروس ،  
كوبها لمحمد الريج بوشة .

تجددت الشعبة المركبة بروس من السادة  
الشيخ عبد الرحمن اشلاي رئيس سرفي  
الريج بوشة  
الحاجي الاسفاد عياشي بن عجة ، اب اول  
السيد الطاهر يحيى  
و سي شير  
الشيخ بلطاسم الادعري كاتب العربيه  
و البشير ابراهيم  
عبد الحفيظ افران كاتب بالفرسية  
السيد عبد الله مودعي فاب اول بالفرسية  
و عبد آيت وحي نائب ثان  
و عمرو بناني  
و العربي روقي نائب أول  
و الصغير فاصد نائب ثان  
و السيد حواسين مرغب أول  
و محمود ابنت حور مراتب ثان  
و السيد محمد حدي داي داعية  
و عبد اوزوي

الاعضاء المستشارين السادة

الحاج لويس ابراهيمي عبد اسكلي  
بوشة ، بلولو حيدوش راجح دكاش ،  
مريان باراش ، عبد املون الاخضر بن احمد  
يوسف يحيى ، عبد القادر علون ، الهادي  
حور السعدي بوشامة بلولو بلاني ، عفر  
عبد علي سي الاحسن بدعقاب يوسف  
مفرات محمد عبد المومر ، عمار عيش ،  
بودراج اثنان ، السيد بروسه عبد القادر  
مشور ، عبد السلام جلال الشير مروت ،  
السيد جوالي السيد مداح رايح رطاش ،  
السعدي حمان .

اقرأوا :

« الشباب المسلم »  
" Le Jeune Musulman "  
لسان حال شباب

جمعية العلماء





# صوت من نجيب فهل من نجيب

أصاحبه النصيلة الأستاذ محمد الشير الأبراهيمي  
شيخ عبده الجواثي

وبما في مجلة الرسالة لقرائه عدد ١٠١٨ على مقال قيم الامة والرياسة

تحت هذا العنوان «مذكرات» الى غفله اقرائه «الصحراء» العسكري

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

الأسوخ : هجرم حدى الكميات أسوخ  
في الشهر : حدى في دفع القوائى من  
مشردي : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
المقرب : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
أنا : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
حرك : لا يدي : فى ذلك لما تفتق عنه  
لوجوه : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
لم لاشي

إن : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
من : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
ومبد : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
مشر : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
بهد : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
داهين : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
الهام : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
ولصك : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
والخط : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
والكرامة : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
أخذه : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
ما : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
لدا : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
لأدي : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه

و : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
وأخذه : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
محب : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
لكتاب : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
و : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
ما : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
خف : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
والقوا : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
فخص : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
الكرامة : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
المراحم : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
أصحب : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
كانت : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
جبت : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه

أ : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
مشر : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
لسمم : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
البحر : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
أصحب : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
بهم : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
والضراء : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
والمر : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
مستوا : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
ولاستطيل : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
الناشور : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
وهل : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
ويستحب : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
على : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه

أ : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
معاني : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
ان : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
في : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه

في ذلك : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
الجري : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
عن : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
أن : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
زيت : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
حتى : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه

ومكلم : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
لدين : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
يلو : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
وحى : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
رصد : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
بجر : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
وتجد : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
أله : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
لحن : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
من : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
بند : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
رحر : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
البراء : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
الحجم : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
الكلمات : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
فهل : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
بر : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
الشهر : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
رى : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
في : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
قوة : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
رسائل : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
حكمت : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
بالاحياء : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه

حطاي : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
وماسم : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
في : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
الوا : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
المصور : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
من : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
وكبر : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
ادعا : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
مزال : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه

بجز : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
ومن : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
ومار : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
وما : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
الاج : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
البي : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
لنص : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه

حده : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
المعظم : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
العامة : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
الذي : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
الشعر : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
ونصير : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
جوسا : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
جر : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
كلمة : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
وحرك : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
من : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
والقول : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
كنت : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
أسمع : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
فقيه : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
من : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
آخر : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
نفسه : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
وحزم : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
وحر : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
كله : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
مسيرة : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
السيرة : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
من : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
ليادة : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
انذات : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
ريادة : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
المسكرة : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
الكثيرة : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
في : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه

سمحت : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
فلسطين : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
ولا : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
تكلم : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
كان : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
ذلك : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
ولقد : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
كله : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
السياسي : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
عده : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
الفرج : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
بالهذه : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
وماسة : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه

كاتب : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
نفس : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
فهم : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
وماز : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
أقدم : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
أن : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
أشرك : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
قاسية : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
ونعسا : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
بغير : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه  
والاستي : حدى : فى ذلك لما تفتق عنه



هون ما لهم لا يطقون؟

أدباؤنا بين النقد والتشجيع

بقلم : أحمد بن أبي زيد قصيبة

أدي واجه وأدعي صديقه وإن لم يشكره الناس  
هذا الشيء الذي لا أوافق عليه هو  
تخطئه هؤلاء الأدباء بهذا الأسلوب ومن  
عنى وحرص القرائن « وكذلك التباس  
الأدباء عليه ببعض الصلاب والمصنوع فله حشر  
أوصافاً ليزلاء وردائق قد لا تكون في الأدباء  
تدبر طائفة بالقيام برحيم (مثل اشغافهم  
بدنيا بلادة، وتغريب مركب النفس الحيص...  
وسرير جرائيم المظنة... وجريهم غدا  
سمة جرمونها مما لا يقوى فوق مواضعها  
من حد ملغ)

أرسلت أبا الأخ لي توجيهاً إسلامياً،  
ولا أوافق في هذا إلا ما أفسد القصة  
لا حرج لا عذر ولا حجة إلا ما أفسد القصة  
الباقة لهذا الزكوة ومن أجابنا الأستاذ ابن  
منصور عنه عن سؤله ومضى عذر ودراهم  
والجرائيم وطعنوا في الكتاب والنشر  
وجبروت حراث لطفي القوي العظيم،  
هذا خطا لسؤال في حرب مع حرره سؤال  
أن: خلا آخر الامتداد بمصالح الله بمجته  
والعقوبة من ملاحظة شريفة هو من محوس  
وكذا (أحمد بن عبد القادر) (والقاضي) من حظرة  
أم القوي (أخاخ سرحو)

أبا الأخوان إن التهمة مشككة حله  
في نشر والنشر وحسب حرص وترسيخ  
كمشككة كما في حله تم التفكير علاجها بعد  
مراجعة أبا ربه أعني قد عرفت أبا ربه  
أديا معززة بتقرب من الصحافة العراقية  
أنا من أديا من أديا بتدوير كرهه شكوي  
لأديا من أديا في الكتاب « وعدم تشجيع  
الحكومة والقراء بالأديا والنشر على أديا  
مأمورهم زهراء الكتاب « هذه شكوه  
أديا أديا عرفت وترد طبع أديا القريه  
أجبر على جميع عرفت الصادرة الكية واللوم  
أشكر كتاب

هذا في لاسم لراقيه في محاسب  
حكرم اب الله القوي، وسره وحرف  
عليه شكوه أدباؤها أديا الكتاب أي عدم  
بذل الجراء على تشجيعهم وذلك بأثر الأفعال  
على الرئاسة ودور السينما وحياة السرعة  
التي تعطيها سكان ما بعد الحرب الأخيرة،  
وعبر ذلك صدق الجراء التي تحرفها القلة  
التي حلت عن أديا وأديا « لله أجنبي  
بل لغة عدوة تصطبغ

في سبب عدم الحاج أدبات الذين جعلهم  
لا يظفون هو اليأس والكين للظلم وهو له  
يجتاج إلى دواء ولا دواء في نظري أصبح  
من تشجيع الأدباء والأديا في الجرائير

أما بكارك لقائمة لكتبة فهو قتل  
غير وجهه وغير مقبول ينهي عليه خطا قوتك  
دور الجمع على استطاعت أن تصنع من الخطه  
شيئا لا يزال كمشككة به غارقا في القصد  
والردائل « وهذا بكارك الواقع واحد في هذه  
تغيرت الحال في عصر العشرين سنة القصيدة  
في الشرق وفي الجزائر، وتكلمت حركة  
جمية للماء ونوعها القوية قدما حسوما  
وانعشت العربية وهو ب انتشارا لا بأس به  
وأصبح الجرائير وقت معدها وصحافتها  
ومشككتها وأدائها درعها ومدرسه  
المنتشرة في المدن والقري والجلال والصحاري  
وقضايا الجزائر والشمال الأفريقي فكيف  
عليها والنشر في الشرق والغرب ويكني في هذه  
الباب مائة واعترف « الأستاذ ابن منصور  
في مقالة (ماهم لا يطقون) فقد جاء فيه:

« بعدنا المصنف من القصة والقيمة هي  
علة لمرائر بالخراج، بعد كراهم الزخوة  
يقرقوت لآلف هذا بأسم بالقرع  
جسبون بالمات والشرق جسر لشراب  
وتورد لنا آخر شكل سنة قديمة فائمة  
الناجحين في الامتصاصات والمصرفين، فينتج  
قلمر هذا المصنف وهذا الأبرار وطير القلم  
أن جبرن بين السطور التي كتبت فيها أسلاكهم  
وتحرف في الخرجة على المدن والقري التي  
أبى متصاهم وحرالهم: فيحصل الاهتمام  
أن أن الصرافان في زهراء واكتشاف، وإن مآل  
« على أن لا يصح لجلال بولر « وهذا كله على  
ومذلك النتيجة لمررة وقائمة في كتابه  
والخطبة والارشاد ودليل على تأثير الكتاب  
بما يكتب وقائمه في القاري وعلى لدر القاري  
يكون القاري

في أول ما يبدى الأخ من منصور  
على روح مقاله وتوجيهه بلام إلى الكتاب  
والأدباء في الجرائير بصفة طائفة وأطلسه  
على قوه

والنارخ لا يغير إلا الرجال بالدين  
لظلمهم القوي يمتون أي من القدم وبولظون  
شعوبه وإن الأوطان لا تصيد إلا البررة من  
بنائها الذين يفسون أشعاصهم ومصاصهم  
الخاصة لبدوا أي شخص لامة ولصناعة  
الصومية أو اد الناس لا بد ككردون جبر من  
يصل الشهادات وأما شروا لثناء العاطر على من  
يعني بالعلم فهو أمانة الجليل، وينسج  
بالعراق عفتولا أظلم بالعرفان والدين  
بالاخلاق طباعا خشيت سوء التربية، ومن  
كان من سادات الأدباء ومن هذا العمل  
رسمي هذا السعي فيجد أي حل ولزمن  
إتقاء العاطر والذكر الجميل « بل يكون قد

أدي ككتبي هذه في الأخوين الزماني  
الأستاذ عبد الوهاب بن منصور والأستاذ أحمد  
وصاحبه هو بولر دغابي « كتابه امرار،  
الأول أديا بوجه الأستاذ ابن منصور  
على عصره قدي يمشي فيه بعد أبا « ككتبه  
ونقله في منصور القصة الثانية من مقالات  
والأدباء والاشادات ومناوشات لآبين  
بمقالة وهران « كتابه « بمناجاة الأستاذ  
جرحولنا بقصوده القصة وهو في القصة  
الدرجة للمسة من في « النشأة بدير  
سائل أديا

فأدى الأستاذ ابن منصور إلى الأدب  
معه بهانه القصة التي يمسك أن يكون فائمة  
عند جدد في حياته الأدبية على « فائمة  
والبحوث التجريبية في هذا المواضيع قديمة  
والاخلاقية والاحدية أي أرى أنه يجب  
الافتاء بمصاهير هذه الام أكثر من الاهتمام  
بصيرها كالأحباء يصور بينهم ونسكتهم  
برورون القيمة بعد القيمة « ورواها للقيمة  
والخطبة وهذا أثر د « سنة سنة  
ويقطع النظر عن قيمة الأ « ج ككتبه قدس  
يعاين شلور غصير متحدثين حلهم  
ومصاهير الاحصاء على « مصوفه الأدب  
أرواهة والأدب « فافهم « ن كان ذلك أدب  
خالص لا علاقة له بالأساية « ومن شكبه  
وأفتاء « وإن جنت « ب « ب « ر «  
قد يمس ما فيه لكثرة الأ « « « «  
مشوها وصفة جمالها « شكبه فكل كل  
الفتة بل نظرمها بمصاهير « ب « ب «  
أديها وتمت مصاهير « ب « ب «  
الأمور في مختلف ميادين « ب « ب «  
سلطان العقل ونقوى بها « ب « ب «  
الخيال والأوامر وتصير « ب « ب «  
واجب الكتاب والمصنف « ب « ب «  
والرشد في هذه الشأن « ب « ب «  
« ب « ب « ب « ب « ب «  
مستقبلها على أساس « ب « ب «  
والفكر الجدي « ب « ب «  
وتشخيص الأدب « ب « ب «

أما الأخ جرحولنا « ب « ب «  
الاسلامية وأصحب ك « ب « ب «  
الأرب اليب المظلم على « ب « ب «  
م « ب « ب « ب « ب «  
الأوروبي « ب « ب « ب «  
ولا يحلم قلبك ولا يبر « ب « ب «  
كيت ككتبه « ب « ب «  
لأرسلها رفرة نفست « ب « ب «  
طينا على الأدب « ب « ب «  
بأعمال بسيطة « ب « ب «  
الحياة الأدبية والميادين « ب « ب «  
لا تفل « ب « ب «  
الاندعوى إليها « ب « ب «  
م « ب « ب «  
ولا القراء « ب « ب «  
ك « ب « ب «

في حاجه إلى تشجيع وإن كان امتدادا لا كبير  
ورئيسنا الجليل الشيخ البشير الأسلامي  
أطه الله بغير وسلامة فهو من أديا مضان  
لمن طلب منه بشر ككتبه « تشجيع بالبحائر  
والتشجيع معطش وجميع « فتمن لا رك  
في طور التشجيع أدي والأديا لمن شكبه  
ولس نظم

وهو آنا الدنيا كجمعية العلماء والجنة  
التعليم وإدارة البصائر وإدارة الهندسة  
عن هذا التشجيع ولا سيما المساعي هذه أما  
التشجيع الأديا التي يصدر عن القراء فهو  
ثمة لذلك التشجيع المركزي الدائم انظم  
وبدا لا يحسن أو تخرجه وتعتدى في  
الوقت الخاص للأدب والأديا « ب « ب «  
ما نطقه أديا يكون قد الأديا لا يكون ملقود  
في بعدا ينكر ويشتري لظوم القادة البصير  
بوظيفة الفرية والتشجيع والصحيح

هذا هو الرأي الوجيه وحل المطون  
الذي جعل كلامي المسؤلين قوم سمعته  
أحسن قيام وسره من رواية الأدب أيضا  
ازدهار

أما أن سر من الكتاب والأديا  
والشعراء أديا أو أديا « ب « ب «  
فذلك مالا دهم ولا يسطاع « ب « ب «  
نطاع فأمر بما يستباح « ب « ب «

• فيد المديحة الثانية •

هذا السطر المحطى بالمر والشطب وحذرا  
المرور على أنها ليست جديفة لسمرا أو  
نصير ولا بلدة بغير أو نصير وليست معاما  
بحارث الوارثون ولا أديا « ب « ب «  
الحارثون وساعي بنا « ب « ب «  
واسافي خلال تطيح عن أعمال وانصافي  
عزالم لا تصرف القرائن واسافي طروح  
وجنوح « ب « ب «  
قيرد لذن واسافي « ب « ب «  
ولسان باليد بليل وعقل هو على الحكمة  
دليل وقلب لمرارة حالي « ب « ب «  
المرورة وجلب هؤلاء هو العربي « ب « ب «  
ذلك فهو تحيل بخيال وتطل « ب « ب «  
وتصافي بكتبه « ب « ب «  
وعقوى لأبا « ب « ب «  
جال ذي الأرض كان في الحياة وم

بعد المصاحف جمال الكتب والمير  
أبا اسعدون « ب « ب «  
أكثر من فلسطين « ب « ب «  
فسوا أرجهم في ما البحر الأمر لا حلال  
مكة والديرة مصاداتهم صانعون « ب « ب «  
أحمدون على الأقوت « ب « ب «  
لا حكره عرين « ب « ب «  
أشد حلوكم العهد « ب « ب «  
لنا على الله بل الحجة علينا « ب « ب «  
على الله بحيث حرق سنه الكونية لأجل  
وقدر ربح منه « ب « ب «  
وحكم سنه « ب « ب «  
فردو « ب « ب «  
يطلق جزاء

هذا الشعر الأبرمعي

# الاشتراكية في فرنسا

## بعض مبادئها

الاشتراكية بعبارة

لقد كانت الحركة الاشتراكية الحرة تتأثر من الوجود، وتتقدم نواها في عالم السياسة تحت دعوى الانقلاب الشيوعي من جهة، وتحت دعوى الحركات الوطنية من جهة أخرى، فالأحزاب الاشتراكية قد أخذت في كل جمعة، وخاصة في فرنسا، تضيق وتضيق وتضيق، وقد أتت كلتاهما إلى الموت والقتل. ولقد يسى الاشتراكيون في كثير من الأحيان صائغهم السامية وتعاينهم القيمة، فاصدوا بطورهم حرايمهم وفقدوا الظروف والأجواء الصالحة لهم، وهذا تركوا اليد في تمام فوق الأرواف أو تدفن في بطون المكاتب، سكرتيرين وقوى الرجعة ولكن يتفوقوا صراحتا وبسرا فائلا تألبا، فاصدوا العناقيد والثوب والتذكر للمبادئ، قد اصعب الصعاب للارادة للاشتراكية التي تصحبا في كل مكان، ونجى معها لم كل زمان.

فهل ترى الحركة الاشتراكية الصحيحة الحرة قد استغلت من مبادئها العميقة، وتغنى وحباهم منهم غير الزمن وتزعموا جلياب الامتداد، فقاموا من جديد يشرون على الناس الصالحين الصحيحة والافكار الحرة والمبادئ القديمة التي ترى الامتداد كعرا وترى الامتداد بجملة وترى حكمهم سحب لنسب وتسلط انه على امة من آثار انجلو الأولى وبهايا القرون المظلمة، التي يجب ان لزول وتندم من الحياة آثارها.

هذا ما خطر لنا عند عارينا الاحزاب الاشتراكية في آسيا فقد ملأتموها الضباب في مدينة رانغون عاصمة دولة برمايا الحرة التي حصلت منذ سنوات قليلة من رة الامتداد الانكاري والتي لم تقبل حتى البقاء ضمن دول الكومنولث اسوة بشقيقتها الهند وباكستان.

هذا المؤتمر الاشتراكي العظيم، الأول من نوعه، قد نال نجاحا منقطع النظير، وقد نشأت فيه الى جانب الاحزاب الاشتراكية الاسيوية اغلب الاحزاب الاشتراكية الأوروبية، واعلموا الحزب الاشتراكي الفرنسي، وقد ملأه الرعيم كني مول، وحزب العمال الانكليزي الذي ملأه مستر آني.

وما الذي يمتنا بهمة خاصة من هذا المؤتمر، الذي حضره عدد من ممثلي الفرنسيين والبريطانيين والراشيين هو تلك المناقشة الخاصة التي قويت بها قضية الشمال الاقريطي، وذلك للقرار الحازم بحكيم لذي

اصدره المؤتمر، معلنا نواياهم في الحركة الاشتراكية لاسيوية، والحزب الفرنسي مثل في المؤتمر والتي ايدته وآرسته، مع قضية هذا الحزب العربي، وهذه هاتيك للاحزاب جميعا يعمل في سائر ميادين العمل، لكي تنال الشعوب الروسية والفرنسية واخرى، تعيها الاقوى من الحرية ومن العدل، لكي تمتع امور، بغيره من نديا بحكيم لذي، وبندرة شورب بنسب.

هذه مقدراتها احيائها، ولي يهدف النظرية في الميزان العالمي، بحكم، مع تكون فكرة المقدرات لده لم تصحبا اعمال، وماذا تكون قضية التوليد الصالحة، بما لم يبرر الى الخارج في ميدان الكفاح والقتال، ان الاحزاب الاشتراكية الاسيوية، قد حملت وقد عملت في لتسطين لتفيد حسمه القدرات، ولم تكن هذه المقدرات في حقيقة امرها وقد على الاحزاب الاشتراكية وحدها في آسيا، فان كل حكومة اسوة - وهذا من كاتها - وما كان لشربها بحد حمت في هذا عمل الكريم كل جاد ومبدأ لا نعلم بها كل نواها، ومبدأ كل الحزب الذي ينسب اليه او يعمل بالسياسة التي الحقة لا مضرب من - ناه - من قلة الاعطام الصالحة عند ما يجرى للحزب الاشتراكية الأوروبية، وخاصة الانكليزية منها والموسوعة حيال هذه القضية.

صدا يكون مثلا موقف حزب العمال في حالة ما له ما الى الحكم، ومن المتصور ان يعود الى الحكم بعد حين، انزل بوقفه قضا عند المبادئ، الاشتراكية، وهذه مقدرات مؤسس رانغون، ام نراه بحد منها موقفه التقليدي لتدعيم نواها للعب، بصره فهو باصره ما دم خارج الحكم، حتى دا ما رقت الانتقالات الخاصة الى كراسي الوزارة، انكر الوعود وتكر المبادئ، واصبح لا فرق بينه وبين خلاه المبادئ.

ثم بعد، يكون موقف الحزب الاشتراكي الفرنسي يا ترى بعد هذه المقدرات؟ انرى صحت الحزب والسنة وناحه بغير ما يظن ويتقدم ليدون الكفاح في سبيل تحقيق الاهداء العربي. بالتمثال الامر قسي، ثم رانغوناري كما كانت تهم دائما، وتناوله ان تصد لنفسها موقفا وسطا، فربما لرصده لمراتب الوطنية، ولرعب المقدرات الامتداد بحكمي قهر، بالمضيق، بمرحز على عطف الجانبين، لاد، بها، والواقع اعظم دليل، تعبر في المبادئ، وتكسب اسبابا قوتين.

ان الاشتراكية في فرنسا قد وجدت عند حين في صفوف الشعب، ولم يبق لها من صوت في الصف الحكومي، من ترى موقف المعارضة هذه، موب بها الى ان نتخذ موقفا صريحا عليها لا غير عليه، لتحقق مقدرات رانغون، ولتتسرب بها، فخذ الى حد الصريح بالعمل على تنفيذها في حالة ما اذا دارب الرياح حول هر السج. وكان للاشتراكية شأن في الحكومة الجديدة لظلة، نحن نتصور، ونحن نرى بدل الارض غير الارض، تركيا في ما نجد.

لقد لاحظ الناس كافة، منذ مدة قليلة، تطور الموقف التركي حيال القضية السياسية في المغرب العربي، وخروج الصحافة التركية كلها عن موقف الاحزاب التي كانت تقف به اجنادا للقادة بوس، بالمغرب الأقصى، الى موقف آخر صريح على، ينصر هذه القضا صراحتا، ويعمل على السياسة الامتدادية الفرنسية على هيئة حافية قاسية ويمن للامة التركية كل يوم، في لجه حارة وشارت بلجة مؤثرة ما يقاسيه اخوانهم في هذا الشمال من بلايا الامتداد ومن آفات القسط، وبشؤون كل يوم تحت طائلة من تدبير واصحابه، ومن سوب ومجس ولجاده، حتى مكان الراي العام التركي قد با كلفه دباة هذه الناحية من الارض، وحسب يكافه يرى لاون مرة ما قاموه اهلها من مصائب ووزلات في سبيل حياتهم الحرة وكرامتهم الممتدة.

فما هذا ما يد

تنا لا تشعب هذا الموقف التركي المريح جدد، وانما ترى فيه الخير، وتخرج منه تشكيل جهة شرقية عربية اسلامية، لا لخرة بها، تناصره القضية العادلة، وتشد لوزها لي ان تبلغ ان ينجبها القضية.

ولم يبق الامر عند حد الحلة الصحفية وحدها، فقد لاحظنا ولا حظ الجميع ان المثل الفرنسي في هيئة الامم المتحدة قد صوب مع الاغلبية التي تناصرت لمضيق تونس وعراقا، بعد ما كلفا المثل التركي فيما سبق بحد، الى جانب المصوم قراء بصوت ضد مصر، وصد تونس في مجلس الامن، مما اضطرنا احيانا ان نقول كلمات قاسية ابلاها حيننا صعبا ضد هؤلاء الساسة الانراكي الذين راد وجوب التفكير للشرق وصورة معاداة للقضايا الاسلاميه العربية بعد ما منهم في سياسة القصر.

عنا كسي، جديلا على لاق السياسي التركي، وقد منع بالسياسة الفرنسية بسوق والاسية، الى مرجعها قد عدلت عن امتداد جادة من الصحفين لا تترك ان يراة الشمال الاقريطي فيرة اعمية حكومية، وانترجعت جوازات السفر من الذين كانوا قد احرزوا

عليه، منعت كسر، من المصنعين الاحرار منهم رئيس جرح، في بيروت، التي هي اعظم منجب الله، في رة انشرا، من ريرة بلاد المغرب العربي، حتى كعب السيد جادة حرة، يد - قد احاطت المغرب العربي بعداد من - حديد دة به اعداد الحديدي الروسي، ولقد لاحظنا اناس ايضا، والناس ليسوا بأغبياء، قد رة الحازم الجديد، وما وقع منه رجوع وزير خارجية تركيا من رة، بة لندة، وعائداته الطويلة مع رجال حكومتها.

الدفاع عن الشرق لا وسط

من يعلم من هذا ان وزارة اطرة قد تلت مع وزارة دة على سوكه عند اسك والظهور بهذا الوجه، الامم يمكن جدد ومختصر احب لالار لا تكدير قد حرد موقفهم لذي، في صياها المغرب العربي، ولا لاهم يردون ان يراحموا موقفهم وان صو حديهم، بل لا، سياسهم حيفة ودات اوجه عن دة، عفة عفة، فهم يصوب فوق كل رة الو قد ثلاثة لده، ولا بجمهم ان تصدور القروطة وحظت اماسيب اللص ما دام للالاب فلا، م سركا على كل المبادئ ملاحظ من سائر لوقت.

فما كان الا لاد، التركي صيب على اتفاق بين الحكومة، ان هذه الا خلاف برمي الى تحقيق كثره الدفاع عن شرق البحر المتوسط، في حال بلاد الشرق العربي صمى جدد الدفاع العربي، وجنبا تقم موصد القعد المبرمج ردي، لشوعية وسائر جمهوريت لديموقراطية.

هذا الدفاع عن الشرق، لا وسطا يمكن ان هم، ان نلظ فيه حتى جرد النظر، الا لده، في لشور امان اساسيان اولهما للتدرب الخطيبي، سركي التي هي عدة ذلك الدفاع، بين انلا العربية، وثانيهما احرار البلاد العربية، وهي مقدمها مصر، على تحقيق اماسيبا لدية وراثها العادلة، فاما ما سم هذان الامرائ، امكن رجال السياسة العربية ان يدخا في عماريه لا يكون هدفهم فيها الا صاخ حوب وسين بلادم بوس، الا، ويكون نتيجة ذلك، ما انقضاهم بوجوب اللده على الحيات تبة الكتليين، او اقتناعهم بوجوب الانضمام الى العسكري الفرنسي.

فالوقوف التركي الجديد، اما هو الخطوة الاولى لتحقيق هذا الهدف، فهدد الحلة الصحفية التركية للقائدة قضايا للمغرب العربي، اني اصبت قضية العرب اجميعين وما في سبيدوتو بلا بجاد ورج من التتام والاد والمب افه بين الانراكي والعرب واما في خطوة لاولي بخطوها لا تترك لتتيد البرنامج لشر.

البقية على الصفحة السادسة

# محمد جمال الدين

رسالة القاهرة،

يقول عبد الحكيم محمد

المحرر بالزمار و دعوة مبر الشرق ومراميل المصالح الخاصة بالقاهرة

مسألة السودان :

ومن لتوقع ان يؤدي هذه الاتصالات

الى ايجاد اتفاقيات من هذا الشأن

كما ان اول وزير يسي موعض في الخارج

سيكون النيل ابراهيم السنوسي ابي هبلك

اد صدر مرسوم بحينه وزيراً لمصر ليبيا

في مصر وهو قديم في مصر منذ آمد طريق

بعد خروج السنوسيين من برقة وسيكون

من آثار ذلك زيادة الروابط والاتصال

الباشير بن البشير

تغير هام :

نقل المقامات والمواد على ارضه تغير

هنا من بعض الارواح المبعثرة في مصر

سيحدث قريباً في كثير الحداث عن تعديل

للمعروف عن اشاء هيئة جديدة بمصر من

برناجها قرب على الشعب المصري وطبيب

اليه الاخر اوط من حضرتها وتسمى : هيئة

الصحراء وسيكون شعارها شعار العهد الجديد

(الاتحاد ، النظام ، العمل) وسيحل من

وجودها في الاسبوع القادم

حكما ان القصور الجديد الذي يجري

الاشور من الآن يشانه سيقطن فترة كمال

يتم الوضع الحالي والوضع الجديد في

معلوم عليه

وسيطون رجال و هيئة التحرير :

تأسس بالاقام والجهات لمرح برناج

هيئة واحدا لها على الشعب حتى يؤمن بها

وينضم الي رجاها وسعظم من هذه الاهداف

لنؤي حي الاجتماع والاقتصادية والسياسة

الافراج من المظلمين

وقد كان اهم حدث في هذا الاسبوع

الافراج من المظلمين من رجال اليد الاولى

والاطلاق سراحهم بعد ان ظفوا في المظلمين

تولى الرئيس محمد نجيب الحكم وقد ذلك

على ثقة رجال العهد الجديد بانفسهم وبالشعب

وقضى على ما حاول تصدير هؤلاء ان

يدجوه من ديكتاتورية العهد الحالي

حالات للولاء النوي

اقامت الهيئات والجهات الرسمية والشعبية

حالات عدة بمناسبة للولاء النوي للشعب

كان لفضيلة الاسفاد لأكبر الشيخ الشيخ

الابراهيم المدهو البدر البها حيث كان من

كبار ورجال رجال هذه الهيئات من تلك

حالات

مربى جديد

ما انق كاديس ريرة الملك افرس

السنوسي ملك ليبيا على الاتقاء حتى يضمن

بمصر صيف رسمي جديد هو الطيد اديب

وقلت بعض الولا ، مباحثات أو كما

سماها البلاغ الرسمي : خاالات السودان

بين الجانبين المصري والبريطاني ويمكن

الحكومة المصرية لم تصحح الوقت بل صحر

الى القاهرة احد رعا السودان الذين لم يتم

معهم الاتفاق بعد وجره قوة لها حساب من

السودان وهم طائفة رالمدينة وهو الشريف

يوسف الهندي وليس لحس الوطني

السوداني ويعبر عنه بقوة ثلاثة بين

مصر كني السيد بن عبد الرحمن الهندي

والبرشي

وبعد مباحثات وملاذات على لاتفاقيات

طامية مع السودانين : اتفاقية الطرفين

تضمنت روح الاتحاد الساطع مع رعاها

السودان وان ظهرت بعض الشيء عنها ومما

يدكر ان الرئيس اللواء محمد نجيب قد قام

بهذه الاتصالات مع رعاها الاخيرين في

الخرطوم بشار الملاحقات التي بداه الشريف

الهندي ، وهكذا : الرئيس محمد نجيب

انصرا جدد في مسألة السودان ثم يق الا

جنوب السودان الذي وح به لايجير

كورة واحدة لا تصحده احد الاتفاقيات

التي تمت ولكن حكومة مصر به يادرت

بالاتصال برعاها السوديين الذين تسم

الاتفاق معهم للشاور ، وذلك من

رعاها السودان في الشمال مسافرا ، جنوب

للاتصال برعاها كما س نر معهم الصاع

صلاح سالم معاون الرئيس في هذه الاتفاقيات

السودان ، وبذلك يتبين لفرص بعد التهام

مع رعاها جنوب في غاية معاشية صهي

كل امل للإنجليز في انه اذلة الترويج

بصفة من القيات :

ضيق مصر :

لا يزال الملك ادوسر السنوسي ملك ليبيا

محل حفاوة ورحاب حا حكومة والشعب

المصري وقد قام بعدة زيات واستقبالات

وسمية ذلك على ما يرجح بين البلدين من

دورهم مكنية

والى جانب ذلك ، جمع السيد محمود

منصور رئيس وزراء ليبيا لرافس الملك

السيد فراج طابع وزير الخارجية المصرية

اجتماعات طولة الترس سها بينهم على

الوسائل الخردية التي توثيق التعاون بين مصر

ولبيا في التسولحي لتزيد والاقتصادية

والسياسية وانضمام ليبيا الى الجماعة العربية

## ابنتاي

ولزم حياضكنا ملانيا  
وان غمنا كان سجننا عليا  
اد امي صوتا كما مسعيا  
يطايل وجهاضكنا ناعرا  
قطاين خداتين اليا  
ونقم اخراضكنا شديا  
وتننى على غلها ساعدا  
وهل انما لم ذلك نديا  
عظيم السرور بما في يديا  
بقرى ، وسكن نسي مليا  
احي بها عند ذلك شب  
بعد مثالا من الودعا  
يشوه وجه الوداد لوصب  
ولا تم تلقى لانا عيب  
وان لم بين ، شاعرا بقرى  
لقب غمنا باحياة خفي  
ولا رلنا في الدنا نصيب  
احد محزون

مأنا مهجي يا ابتي  
بدي البيت روصا شعبيكا  
واسمع صوت الحية الرحيم  
واصبر شمس حال متى  
متى همت طيت اقبلا  
قلل حياضكنا رحي  
وسكننا كما شئت بي  
ما شوكتنا كصديقي بي  
واحد قلب في شوة  
هناك سكن حياضكنا  
وسى متاعب يومى علا  
وبعد ما يصب مجلس  
بما فيه من اثر لفتاق  
وكثرة دوحه في الخطاب  
يا ابتي اصبرا حظه  
لنا كالمسرة من جسم  
ابنتي معجبة باحياة

## خاسيات عمر الاميري

كلما أمس الدجى وجمالك  
وترايت لحن قلبي براما  
ونراى لمسح الفل حسي  
واحراني نوره وعشوق  
بما ملكك ان سر سكراني

شتت في غوره الرقيب جلاك  
من جمال آست فيها جمالك  
من شاة النجوم يظرفلك  
واحراني للشعور ابي حوالك  
ساجدا واجدا ومن جمالك ؟

الشيخكي صاحب آخر انقلاب عسكري في  
سوريا حتى الآن والتعب وليس بدواها  
ولاند جيشا وقد برناج الريرة ولم  
يق لا تصديق عليه من المييد وسيكون  
دث لرساة اخرى لتوثيق العلاقات بين مصر  
و سوريا المصرية في العهد الجديد  
حركة جيش مصري والتمككة لاسلامية  
ودختم هذه الرسالة بالبررة القهاسه التي  
لام بها الرئيس اللواء محمد نجيب لندو  
الاخوان المسلمين عند احتفال المراكز العام  
بذكرى مولد النبي ولقى كلمة صحتها  
وكرها على الاخوان حيث كان يحرم  
على حضوره حديث التلاوة ، الذي كان

باليه اسوعيا للامام الشهيد حسن البنا ثم ايد  
كثيحرص الاسلام على تأكيد الاحسان  
الصالحه لا الاقوال في القرآن الكريم وقال  
ان اساس حركة الجيش مستمد من القرآن  
وان على الاخوان ان يهتموا بالناس حقيقة  
دعوة لاسلام ورياضة لجميع الناس حتى  
يقضى على سوء الفهم لرسالة لاسلام لاسلامية  
ودعوه النبوية وقد كان لذلك الم كبير في  
الراي العام الذي حاول المصورون بليقة  
افكار لزم موقف حركة الجيش من الفكرة  
الاسلامية .

القاهرة عبد الكريم محمد











«الطهر وجانب الاختار المسؤل»



معاون الجريدة.

[المصائر] هج يوهي رقم ١٢ جابر الم

دائم الہاتف ۳۶ - ۳۶۸

204-77 - 10/14/77

« EL-BASSAR »  
Journal hebdomadaire  
Organe de l'Association des Oudayas d'Algérie  
12, rue Poincaré - ALGER  
Téléphone 278-17  
C.C.P. 559-71 R.C. Alger 7134

البصائر

سازمان

جمعية علماء المسلمين العرب

﴿ شعاريها : الحرية والاسلام ﴾

في هذه المدة:

- ❀ مؤتمري يا بقي جهنم الشرق والغرب  
 ❀ حول مالهم لا تطوف  
 ❀ همار السيامه نهاية  
 ❀ ريقو تذبح ربك العرب  
 ❀ رسالتك القدير لا ❀ صمدية الشعر  
 ❀ صمدية القرء  
 ❀ سبياء مطهر ❀ ترا القديعت

الموافق ليوم ٣٠ محرم ١٩٥٣ م

تصدريوم الجمعة من كل سوع

يوم الجمعة ١٤ جمادى الأولى ١٣٧٢ هـ

مؤتمـران يلتقى فيهما

الشرق والغرب

تقریر

[illegible]

ولما من أهم ما يالغ الحزب بصفة خاصة ،  
من خصاها الشرق والغرب ومشاكل الساحة .  
فعصية الشمال الاطريفي التي احدهم من  
عنايه واجتماعه نصبا موفورا ، جعل الحزب  
الشرقية والغربية يحيط علما بالقصص والقصص  
على تاريخها وما آلت اليه او تتطوّر عليه  
في الظروف الشاذة : تونس والغرب من  
السياسي والاحداث الدامية ، وغرب كذلك  
- بوجه عام - لمشكلة الاستعمار فاعلمها  
باجتماع آراء بالظاهرة القائمة تهدد السلام  
الدام على الدول ، فهي التي اوقفت يداها  
عن من يدينون طاحنين كانت الاول مقدمة  
الثانية ، فانها حولا ونظاها وسوء اثر في  
سير السياسة الدولية ، والتعاقد للاحق الذي  
لا يمكن ان يشر ريزدر رهيا البشرية  
بعض من امر ته ما يديده وعما ، ردها  
في طريق البناء ، والانشاء وروح فساد  
الحزب والغربية ، وهي آمنة مطمئنة ، ما  
دانت اشباح هذه الحروب ام تختلف من  
لوجود نهائيا ، وما دام الاختصاصيون لها  
يكتفون من ذكر الباردة منها ، ويحسرون  
عن شات حالها فانكحة للجماعه ، في اجراء  
من آسيا ، ويحسرون على هذا الاستعمار  
في اوصافه

ومع هذا ، فهو الكرب قليلا لأدركت  
كيف كان لطاب الاستعداد ، مع التضييق  
بهم وتطلق بأرقام ، يضرهون في روسيا  
وهو دون إلى ساحتها يمشون غملاص على  
يدبهم في الخطر الألماني الذي يجدق بهم من  
كل مكان أثناء الحرب الماضية ، ولعلنا أن  
نفسه شرس في روسيا المظلمة في طرابلس  
الذي حارب بفرقة الأخيرة لرئيس القولايب  
تحتة الجديدة ، كل هو الآخر في طبيعة  
من حقا إلى روسيا الحمراء بطه طلع  
مستعري مصا جرباه في بلاده احتل  
لغربه ودملا

لما مؤمر الاحزاب الاشعر كيفة غلدي  
مظد بدمدنة ( و احوال ) عاصمة برمانيب  
شرق الالمنى ، هور كدالك من الالهية  
مكابه الطي فيه الشرق والشرق كما الفلي في  
الون : اذ سمع نشتراكيو آبي رملاهم  
برين في الذهب وايدى كنيسة اشري

ان فكرة عقد المؤتمر الشيعي الجامعة  
في اطراف من العالم شرق وغربيه ليست  
قليلة الاعبية بالنسبة الى اقدم فيها من آيات  
التقارب ومظاهر التعارف بشود بين ممثلي  
الشعوب والامم التي تجدد دھوة السدھي  
اليها ، على ضوء ما يجري به من تبادل  
الآراء في مختلف الاصحاب ، والقسم بالقياس  
تهم العاملين في حفظ السلام العام ، ورفض  
تحتوي التعاون الثقافي والسياسي بين الشعوب  
والامم ، على حدتها وحديث ، بصورة متبر  
روح التطور والتقدم الى هذا العصر السدي  
يملك فيه العالم من الوسائل لتوحيد الخالف  
ومرج التداخل والمدايات ما لا يحصى على

ولعل هذه الفكرة قد جلت كثير في  
مؤتمرات اثنين، اخطت ارجاء، وقد مؤثر  
السلام، في جامعة للنساء (فئة) بأوروبا،  
وانتقد تأييدها، وهو مؤثر الاحتراب  
الاشتراكية هي (دخول) جامعة برمايا،  
في الشرق الأقصى، وبعد خطى الشرق  
والغرب في المؤتمرين هذا، للطلاب ربما كان  
له اثر ملحوظ في تعديل لربا الاستعمارية  
لبياسمها العتيقة التي درجت، عيبا حسده  
الاحداث الطويلة في معاملة الشعوب المزدحمة  
وأسماء.

علي مؤتمراً فتمسكوا من مت مشككه السلم  
والحرب مصادرة واسعة دلت على ما يمكنه  
وهو الشعوب المستغثة له من حب السلام  
وكان في خدمة فضيلة ، وخص الضروب  
واسبابها ، وتأثير شامل يات سد الغائل  
الانسان اخر الامانة عند الحرية والاخاء  
والعدالة الذي لا يتورع من ساسة الدول  
الاستعمارية ان يجروه على استهم ويغفرو  
به في تعريضهم ، حتى اذا التفت الناس الى  
مبلغ ايمانهم ومقدار عملهم ، لم يجدوا شيئا  
غير هذا الذي بهن ظاهره وباطنهم قديماً  
سريون ويخفون.

## رسالة القاهرة

يقدم عبد الحكيم محمد

المحرم والرعايا والذخيرة وميناء الشرق ومراسل السفائن الخاصة بالقاهرة

المستور .

كان أهم حدث في عصر هذا الأسرع هو إلغاء الدستور بنصري الحالي و دستور سنة ١٩٧٣ و الاستعداد لتأليف لجنة وضع دستور جديد يتناسب مع العهد الجديد وقد أعلن ذلك اللواء محمد حبيب في بيان أذاعه باسم الشعب

وقد كلف الدستور السابق مهديلا  
استغله فاروق والحكومة انخرجه عبد الشب

❦ بَيْتُ الْعَمِيَّةِ الْأَوَّلَى ❦

وهذا هو الحق القديم حقاً كثير تردده على  
لسنة السلاطين في أوروبا حتى علمه الناس  
وأصبح معاهدة مكتوبة تقوم على الصدور  
والضمير ، فاستعملت من المسيحيين ضد  
الجواب الذي يلقي إشعاع الحق من جوانبه  
أن هناك مشاكل استعمارية في آسيا وأفريقيا  
تطلب حلاً عاجلاً ، فما دامت قائمة تخلفي  
الغصام وتهدد السلام فلا تعاون بين الشرق  
والغرب

وراد ممثل برماي هذا الجواب تدهيما  
وبناء، في كلمة قصيرة، جاء فيها : ان  
السلام في دم في العالم ما دام قطر واحد  
فيه جيش تحت النظام الاستعماري .  
ويتمنى للمسير بحد هذه المداولات  
والنقاشات الهامة الحامية ، بانحدار قرارات  
حاسمة نرمي في مجموعها الى تاييد الشعوب  
وتد ازورها في كفاحها من اجل حقوقها  
الطبيعية وحماية شعوب الشمال الافريقي  
التي غاصت في اوانا ورو عا من سوط الصداق  
الذي يصبه عليها الاقوي

ويحسن ان نلقى بعد هذا ، ان تكسرون  
 القدر الذي وقع من الصدام في هذا المأسور  
 الاشتراكي الأسوي ، بين اهل الذهب  
 الواحد من اصحابه ومثليه الأسويين  
 والآخرين ، قد جاور القدر الذي وقع حادثة  
 بين العمم حين يستخدم لحدال بينهم ، ويهدف  
 حوارهم الى سوية بعض المشاكل المستعصية  
 وما بقي الآن امام هذه الحركات  
 الديمقراطية ، وهي تقطع هذه المؤتمرات ،  
 وتقرر هذه التكررات الا ان تفكر مليا في  
 الوسائل العملية لتطبيق مبادئها في الشرق  
 والغرب ، وحل هذه التصادم من ساسة اوروبا  
 الاستعمارية على انصاف المستعصين هذه كينهم  
 من بين حقوقهم المشروعة ، وعلى احترام  
 السلام بالاقلام من سياسة العز والاعتماد

செய்து

## ١٠ - الدرس والتعليم -

القول نقاس يتألف من عدة الجمل والتدريس لا يحسب تدريساً حقيقياً إلا إذا نجح عنه تشغيل الطالب ، يمكن من الحصول أعظم مقدار ممكن من العلم بشرط أن يحسبوا التشغيل ذلك ، وشرط أن يكون العصر من كل درس معيناً ، يسهل المدرس أن قوة التفكير تكون دائماً ، بعد هذا التشغيل كما أنه كلما زاد النشاط الجسمي زادت قوة التفكير ولذلك يجب على المدرس أن يوجد لتلاميذه عملاً يعملونه ، يكتب حتى يستمر فيهم النشاط الجلي ، الذي يسمي بالجداء التدريس وهم جامدون جامدون في عرض أهم المشكلات ومقابلة كل ما يعي عليهم لمكتشف ما يعتقد عند سماع محاضرة أنا فهمها تماماً وبها ولكن إذا شرح لي مكتابه ما اعتقدنا فهمه منها لم يكن لي عجزاً ولا كان

هذا حال الكبار فمن باب أولى يكون حال الصغار كذلك ولابد المدرس أيضا أنه مهما طال الوقت الذي يقضي به تلميذه في التقلب على الصعوبات مدرسته لم تسب بضائع حتى ولو لم تقلب عليها وبسخ المدرس ألا يستعمل ذلك. ومهارة التفتيش في جميع المدارس التلاميذ وحده يجب إعراس الصعوبات لهم فليس في ذلك شيء من التعسر التلاميذ وحده لا حتى عمله مدرسا لأنه متى ذلك الصعوبات التفتيش على هذه تلميذا صحيحا وممارس آخر حيث غير معتمد على مجهودات الآخرين وبناء على هذا يجب على المدرس ألا يوضح صعوبات التلاميذ إلا إذا عرسلها عليهم ليتناولوها بأنفسهم فإذا خفقوا أشرح هو في تلميذ بدل أن يجلس في طائفة التقلب عليها حتى يفهم ما دفعه : التعسير والظهور مهارة المدرس في قدره في جعل كل صعوبة ذلك سهل بتدليل منه باب أخرى أكبر منه

مطلوبه  
لعلوب خرسى  
معتمد بمدرسه الفتح

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible]

# ادباء الجزائر : ما لهم وما عليهم

او حول [ ما لهم لا ينظنون ؟ ]

صائري ١٧ نوفمبر ١٩٥٢

بسم الله الرحمن الرحيم

كثير خديب منذ منحت من الأدب الجزائري قديما وحديثا بين شلة من الأدباء والكلمات بالجزائر وجدت شعبي مشكورة ان هذا المبدل وكانت مكان بانجاح حتما لو دأبت سائرة منتمية في ذلك المصداق الى آخر الشوط لكن هنالك إلهامات جديده ونسابة حالت دون اليوم في الهدى ولست باناس حيث المؤتمرات الصغيرة التي كانت تنظم دوريا بالعاصمة بدمور من بعض الادباء البارزين الجزائريين تأسيس مجلة ادب مغربية غايضا إحياء الادب الجزائري والسعي به الى الامام حتى يأخذ مقعده اللائق به بين ادب الاقطار العربية الاخرى وفي نفس الوقت تكون البنية قابلة للتعدد وتعرض مساهم فيها كل كاتب وأديب بانواعها مما هو من خصائصه ومشمولاته وقد وجدنا بعضا من هذه ما لفت بانها شرع في التجميع والتحديث تودع الموضوعات الادبية ثم رعا قريبا وضع الخط على خروف يتسول بديع الكاتب واسطة النقد لخيرين منهم اسم كل منهما بالتواحد سعتون وعد تكريم القلوب ولما رآنا التحسنة على سياسي الجزائر الاخرار وديمقريها الاطهار ومصلحيها الابرار وجدنا نزول الخلفاء بارض الجزائر وعوده حبيبة اللغات الى المصطفى فلابد حيرا ودعت بنا مرأهم الفنون التي ان الامان استطاعت الآن من اقرب السبل وان الدائرة الضيقة قد اتسعت وما هو الادب الجزائري بلحد مجراه الطبيعي قويا برجال اقوياء وتنامت من تدبير اي مخطيط خارج لخدمة المحرمة ومن هنا تسرب التواكل وعلى نظام البصيرة تدريجيا ونظرفنا تحت كل شكل مكسب واستحسنت مترقبن ما يلوح لنا في الامتداد الادبي من البذور الثيرة وقد ظهر بوضوح الصائد رفاعة من شعر ، فبذلك لو استمرروا في سهرهم لوصوا الى دورة مجد الشعر وقمة عياله في اقرب وقت كما ثم أنا كتاب انجاد دعوا بومد لو تابعوا منهم حظوا من الجزائري قبله الانظار في زمن دجبر الحسكس - ويا لانس - كل ذلك لم يكن على ان الأسمر ليس واقفا على الادب وحدهم فالتسراء والمجمع شريكان في التوزيع وبسعي الباحث ان ينظر الى ظروف الادباء مع تحليل بسيط انسيابهم لم ان المجمع الجزائري في كونه (يدا غوجيا) وعلى قسمه هذه الاسوار لكاشفة بين لنا جليا ما نلا به وما حثيم ان المجمع الجزائري بعد اعتصاب حيادته منه فزاد أدبيا الى عهد الطفولة واصبح

لما الامتدت فخر الله ليس يتبع مع آياتهم الربيع من الذين في سرور مريخ معانص من خرافات لا يشتم منها غالبا في واحدة من حرية الفكر او سمو الحاجات لها تعبد على التهور غيبي في الرواية لا على التعليم الصلي في الفداية فهناك الانباء وهم يطعمون بما ازجهم وادخل الروح الى قدوسهم باذا تقدمت بهم الفس وعلى الاخضر من اسعد الحظ وادخل في ملك المصنفين بالمشكيب او لتعاقد للمروعة فلن يجدوا امدهم الا على الصورة مكبرة محروقة تحت راية (علم مسلم) او عدا (الدين لنا والهدى لغيرنا) لهذا عصر علينا ان نخر في حشده الطيقة على ادب جزيري او كاتب قد روجر جدا ان نجد من قام بحكاية عن رايه او معطد بالصراحة والجرأة المظني في حجة من الصبر ما عدا فرقا قليلا غار جواسل خرجية واحمال عصبية على ان هذا القليل انقسم على نفسه لمصمهم اوى الى برجسه البؤري وبسان حله قول (الكفاف والعدل) ومن آخر فقد صفة ثبات فصول الى لادة يطبها وشعاره (لغاية نبرد قوسية) والفرق الباطني فيه فانهم لا يعترف احد بعده ولا يقرأ لكاتب ما كتب ولا لشاعر ما سجع ولا يشجع ولو بكلمة عذبة أصف الى هذا ادب بعض الفانين لا يجوز ان يرسل له لخصم الحكم والحفرة كصديق على ما يقرأ ان قرأ وفضلا عن ذلك فلا توجد دور النشر في المجمع وليست هنالك مطابع رائجة ثم لست جهة أدبنا على العموم لا تشرعهم ماديا مع ما

## من صور البؤس

العمال فلا يجد وقتا متسليا ليبيع اشكيا حيويا في حشورة مثل هذه الأيام المعيبة راني لأهم ان كثير من المشمرين سيجردون على في كل اليوم لأخذ ما لديهم فلا تكن ليلا سافلا ولا تكن فاجرا بصيرا بوسائل الرزح ثم يمس من مصلاه عائدا الى منزله وراحه مشغول بالاكياس والقاذورة وفي القهبة بعد القينة يرفع صوته بالتسبيح والتهليل والاراد به من سكان قريته يحمونه بحبة الصالح فيجيبهم ببر الراس وإشارة اليد ولما توسط ساحة القرن فاذي احد اولاده : أحضر لي سجادتي ثم توجه نحو مصطبه التي الف الحلو فيها على حافة الطريق حذاء منزله

وحين احضر القرد السجادة وضعا على للمصطبة وتوجه نحو ابيه مقرب امره فظهر اليه ابوه الحاج وقال له : عد الى المنزل وانكنا دبرق فجأة او شاي ولا يطفي وبعد فرب تسكن الحاج من جلوسه استألف تسريحه وكانت عينه الباهة ذلك كعيني طاب بقلب صيده تحذلان يميننا وشمالا صاهما بصرنا مشغول في هذا الصباح البهيمك رضع حاج الابريق ليمده بعد ان احضره ولده وملا كونه فجأة وشرع يمدني جرعانه مغرعا وقعه بعددته بالاماني الملوقة رجشده بوميد بصر الحساب على كل من توعد فافاه بين يديه وانه لكذلك لادخ شبح رجل يدور منه لقال بناحب قسه لا أدري أهر مشرأ ماهر سينزل ينسب على طني انه مشرأ لاصد حوي

طاهر سبيل

لمحمد

هذا معبودك أيها الامة

يا قوم احيوا دمي الله

اب المصمد مؤسسة اسلامية اشقت للمحافظة على سلام الجزائر وعروهاها وآدابها واخلاقيها وجميع مقوماتها وهي مؤسسة شعبية لاعلمية فالشعب هو الذي يقدم ابتداء التعليم فيها والشعب هو الذي يقوم بما يطلبه المهد من ثقلات كيرة

ومن حق هذه المؤسسة الكبرى في اجر المربين اجمعين ان يشعر كل فرد منهم بواجبه نحوها بدون ان يحتاج الى غير صديقه في تعريضه لتساخنة بتعبه عن تسيير هذا المهد

ولامة عيسى بالايقان يمثل آية ولهم يعمل مثقال ذرة خيرا يره مستجيبة لادبي الله اذا دعاها

شيك المهد :

والمجمع بين أيدي انتشار كين وهم شيك

المهد ٨٢٥

جديري العربي بن بقاسم

بجع ابن الشيخ القلوب رقم ه كسبية

خرج حاج عدي في بكسة يوم من أيام اربيع من داره لاصد مسجد القرية ويده لمسي للمروعة صبا يوكا عيبها واليسري سبعة يسبح بها وكان المصباح قد تسعس وانقلب الليل قد جفت في الاسحابة والفرار صحت غطري ليدرك فضيلة الجماعة مع سام القرية كما في عادته ولما وصل الى المسجد اتى المصنفين قد اصطفوا لاستظم في اقرب صبا اليه وهو يلهث من التعب لكبر سنه التي شرف على قيام المسد السابع من سيده ولا صباه في سحره بالطريق وحسن أتم صلاة تناول المسكة وشروع في قديب حيايا باصباحه ذا كرا اسما الله الحسني حيايا ولم يمس الا قليلا في تسبيحه حتى توفيت اد تذكر في صلاة رابعة تنظره اليوم حيثان كتموا من لظن قريته حب مستاهم في اشعره مؤونهم من احبوب بالسوق وذلك لندرتها وغلا اسرارها فخص من احماله في القرية دينة وكم من لرمص عليها خيرا في يوم عدا والفتاة فارغ حيويا عاكس التواكل خضوب ونحن قلب صالحة الحسرة التي جئت القوس وكررت الالوان وعبرت

يكتمها كل اوصاف شادة فكل هذه حرائج فكلمة الادب بالادب والمجموع هو والذين من كسبت وكسب غوسم القليل وطروا في حجار الحوة ولا تصح ابد طارهم بخوسم من ادباء الاقطار الاخرى ونظرة واحدة في ادباء بعض البلدان القرية كمصر مكفونا في القبول على عدا لهذا الراسي له نداء الربيع ومن مداه فرال به معجوب وهذه مداهون وعدا البارودي طن السوت والقلم له مدونه وقرنهما التامرون وهذا شوقي له اشباحه ومصوره عدا حطه اصحابه وحز مدبرين وروا كل مطاع وصحافة محاسن في شرب ادبيات مشر ليد التي في حلو يسبح وهكذا اما ما حكي الادب الجزائري فكل شيء شكر لهم حتى الخراب من القراء وللا عادات لا يرى لادبنا ما لا نملك من صوت في صبح ان فلان الجزائري في فترة انطاة فلا بد ان يدعني وفي نفس الوقت يجب ان يكون لورد وصحيح ان ادباء جزائري ما حرمهم بنون جبراء جبر علو الادب المصري الجزائري في الاجيال القديمة ولا به لهدا الجسر ان يمد بمساعدة قريته وتصميم كامل فوق دعام راسحة ومجينة وأغنى في ذلك اسلوا من ثلاثة المجمع والادباء والقراء ومحسكدا بشرقا جميع الاخرين وهذا لا يعرف غنة فلفح ان جيبنا الى العمل متأذين غير معضدين متيقنين غير مفردين بالكني التعامي





# تحت الشجر

## دمعة على أخت

أختي  
ما كنت أعلم أنني لا أملك  
حتى شفت من البحار عباب  
وتركت في لحي الكنانة عاتقا  
حل البريد رسالة من والدي  
وطلعت يد الأقدار أخر رهرة  
لأبوي في حبي القضاة وحاسي

أختي أمي...  
أم كنت ولاخري على مبعاد  
فجأت الرب الرحيم العادي  
تحت التري غيب في الأبد  
غير الترائس في وشاح سواد  
حل تسمين براحه ورقاد  
إني هنا قد صلت بالأصناد  
مرت على السبع الرحيل عواد

أختي...  
وأنا للقدك أحسكوي بسداد  
ولبت من حربي تهاب جداد  
وترعت فوق القصور شواد  
وتمايلت طربا وحاس الوادي  
ولبت وحدي في سكون جداد

أختي...  
فعلك البراني وسطرب و جداد  
وصمتت جسما عز في الأجساد  
وشماء طفل الرضاة عباد  
غير الصفا وبردة الارلاء  
وارفق بالظلم معصم ومراد  
أم تأنغي طفليها وتساوي

أختي...  
جمع الجدود لديك بالأخاد  
من ضائق بالديا وعز جداد  
كل إليك بهم زمان حاد  
محمد الدين بن موسى الأحدي

## خاسيات عمر الاميري

— ١٩ —

بعد بالأبصار أظلم  
ويطسح النسيم شباة  
لكن أهل الله تمرى بهم  
ولي الطقات جاء الخفي  
تجارت بالأرواح ديا لك  
من الطقات السما بالري  
عند حدوده الألق للشمري  
بصائر الإيمان التي سري  
بالأرض آفاق ليس التوري  
حتى توي في الله ما يرى

## لا تطل لومي

لا تطل لومي ولا تطلب شدي  
أغنى وبعثت مسؤولتي  
أغنى ولبس من مرنج  
أغنى من تحت أمه  
أغنى من دمه موطنه  
أغنى ولبس في ماسم  
لا تطل لومي على حسن فو  
يسكوني لم يبع شمرى سدي  
لم يبع الشمر تأسير ولو  
إن لومي أقرا بعم البصري  
لا أغنى من أجلي سدي  
لا أغنى من عرو عسي

## الزروع في بيا المرافق الجديدة للمدرسة

توفي في السنة ١٣٥٢ 2 جمادى الأولى  
الشمس في شهر ربيع الأول مع مجاور للمدرسة  
بإدارة أستاذها أستاذها بعض لأقسام المدرسة  
ومساكن المعلمين وراثة كبرى المصارات  
والاجتماعات وبعض له اقل الأخرى التي  
تسعين في المدرسة على لا ياتي على غير المعلم  
والاصلاح وبعد وضع التعليم وشراء مواد  
البناء طرقت الشعبة اجتماع يوم الجمعة ١ ربيع  
الأول ١٣٧٢ (٢٩ نوفمبر ١٩٥٢) فتمت خطة  
شرف على العمل في الموقع اختيار في السيد  
الحاج الحاج فراني والسيد عبد السلام والسيد  
اليسوم بن شقرون والسيد حامد بن رجال  
والسيد الحاج بنعمرو والي وفي الخمين  
شرح في حجر الأسس ومن يوم الأربعاء  
تاسع ربيع الأول (٢٩ نوفمبر) تم وضع الحجر  
الاساسية ولما كانت الساعة تشير في الساعة  
وربع كانت رجاوب الندى خاصة بالمتدربين  
فقدم الأستاذ عبد الوهاب منصور ووقف  
على شرف الخمين ثم ألقى خطابا بليغ بوجه  
البركة والأعمال المثمرة في الأمام

## احتجاج واستنكار

أما رت رواية د يوبه عليه السلام التي قدمتها أخيرا محطة الإذاعة الجزائرية  
استميتها موجبة استيا عامة فقد تلقينا من بعضهم رسائل احتجاج واستنكار  
صارخة اثر صحاحه لهذه الرواية لما فيها من لحن بالدين ومعاذك حرمانه في  
مواقف وأدوار سب كتمثيل أحد إبياء الله وهو أيوب عليه السلام  
ونحن نعلم صونا في حريت هؤلاء المستنكرين بمن ساءهم ان يقدم  
الإذاعة الجزائرية على هذا القدر رغم ادعائها المراس العديدة أنها تعجب ما  
وسمها التعجب كل ما سي إلى الدين وتعاليمه ونسكتك بدل ذلك تأني الا  
العص بالنواخذ على ما عرجت عليه من الاسماء المتكررة فإذما ما أساءت في  
السنة الماضية في العلم العظيم من طريق تقليد المسرح جزائري، فتمثيل  
رواية معروفة لأحد المجريين في لا تفرق ما العلم وما الدين، فإني أدين  
— هذه المرة — جوتسدي سي" إليه مباشرة وهو لذي ذهب صحبة هذه  
الخطافات التي لم يصر على اصحابها المجريين المؤثرين لا يستعملوا المسرح  
الجزائري وخطة الإذاعة الجزائرية كسيدان لتشر هذه الخطافات في صورة  
روايات تمثيلية، وفي شهادة الخارجين معانات يبرر منها لحن رتبها الخروق  
ولنا عودة إلى الموضوع

# المارشال جوان يصرح :

الفي المارشال جوان خطابا في نادي الامير الطورية الفرنسية تعرضت فيه جريدة « ديمانش مافان » التي تصدر باجرائير فأوردت بعضا من كلماته . وعطفت عليها بما تراه المفكرة الرئيسية وخطاطرة القصية التي يكتبها كل شخص يست الى الجهاز الاستعماري بصفة وظيفته كل رجل من رجال الدولة مصحفة وطنية لا يمكن ان يتجاوز بها

قال الجريرة الفي المارشال جوان أمام أعضاء نادي الامير الطورية الفرنسية خطبا كانت له رنة « كبرى » وبصرح فيه العسكرية الكرامة التي عرفها عنه . تهم الامم المتحدة جبارا بأنها اسلوة ولوجزنا على الاضطر بالقرية العهد بوسس والغرب الاتصبي  
وبعد ان اشار الى ان موسكو تحتاج الى الحفاظ وبهذه جو ملؤه القويجاء والاضطراب في العالم . اصناف المارشال قائلا : « فالامم المتحدة حذرت حدوها من حساب اربعة فقط » . وبعد ذلك بقليل راد قائلا : « كتب أرغب لو ان فرنسا استعيت من الامم المتحدة هم تكن ذلك  
وبهذا أضاف : لان الامم المتحدة تعمل مبدأ لولة غلبة في حوادث العنف التي حصلت في مرآكن ومثل تونس .  
ومضى يحدو لثقال ججسس لأراء وكلام المارشال فيقول : « كان يجب التمسك بكلام المارشال جوان فيما كان هذا وشعردها . وحال ذلك به لا يعتقد ان اخوة البندلاب العربي في الامم المتحدة انتاء الدور لا حيرة وصحت نقطة النهاية لوجه العنف والتعصب الزائره صدر فرنسا من طرف رجال الدستور جديد وحرب الاستقلال الذين تعرضهم الجامعة للفرية وقزبهم - مداراة - الامم المتحدة . ويعتقد ان القضية سمرة من حدث في اولى فرصة . كما يرى ان رجال الجامعة العربية يستحقون الآن ويجوز ان اسلمتهم ويقول لا تعرف فرنسا هذا حسكر من امس قبول الوقوف في مقام الانعام بالامم المتحدة . ولكن هل يمكن بها التمسك الدائم بالموقف الذي اتخذته انتاء الدورة الاخيرة ؟ ذلك أي هذا هو قشي الذي يحل لحكمكم المارشال خلاص معناه التام . ثم هلا تكسره على الانبياء لهذا ان ما لم عمله بالامم ؟  
ثم استطراد الممر كلامه عن جانب آخر من أهم جراسب القضية فقال : « ويوجد على كل حال منظر القصية صديقي التديس أمام أعين أحياءنا الامريكيين أو ليس هناك فنانيس بين مواهب الامم المتحدة ازاء قصايا شمال افريقيا وبين قس روح ميثاق وشمال الاطلسي ؟ انب احضرت فرنسا - بجمعه صحبة - التدخل الاجنبي في قضية سيادة داخلية هو جانب لأسط حقوق الناس »

فيمكن لنا الانداهش من ان جميع اعمام بيلان الاطلسي لا يهتمون ان الامم المتحدة خطاير بأيدما لدون القرية الامموية في اصناف قس لثقال  
فتمنا ان الامر في هو - كما لاحظت في سدها السيد اوجين فرميس من « مجمع بضميراب القلي » . منحدر أمن اورد  
ثم الامر يتكون هذه القصة . كما لم يجب عدم ان شمال افريقي هي « بقا منحدر أمن لأمريكا جنوبية » فمدينة طاني لا يجد من دكار ما كثر من مساهلات وعادته على دكار ولأجل التمسك بها وبافريقيا السوداء يجب التمسك بالقرية الشمالية . وبهذه على هذا فكل ما يمكن ان يؤدي الى سمات فرنسا اقتصادها أم عسكريا أم ماليا قد يتجر من خطر بآثره على قوة ودنول لثقال كما يكون على كل حاد من القاصا لزوج حيا ينطق  
ملتحسن ان هناك نظرية تم تتجسس في الانبياء الكالي من طرف يحيي أصدا فائنا وهي استعيت من دوما سبيل ان تغطي ليمها أكثر مما أعطيه  
ومضى يقول : « ان جاز في نظر المارشال جوان ان تكون الامم الفرنسية معصية بداهي من الشعوب لثقال بالوسائل بشرية فلا كل من قام بدافع من الامم لثقال في الحرب الاخيرة مثل فرنسا نفسها بعد معصية مشرت يعمل على تمكيد صمو السلام فقام واحسد الصلائق القائمة بين الدول المدة والضموم الخاصة بها . وناه على هذا المثلث الحرس من المارشال الذي يهتم حكدك الامم المتحدة مثل ما اتهم به الامم العربية والامموية وبرها مسئلة من الحوادث الدمية في غرب وتونس فلا مطمع لشعب من هذه الشعوب بضمومه في عسيرة والعداة والمقوق لثقال  
لثقال ما دام الاستعمار الذي سبب حرقا وطث في ارجب اسادا غير مشكور عن مثل حوادث تونس وتغرب  
وكل عام يتم صغير

عدد  
في الإدارة - بالاب مية  
مواضيع هامة ، صاق طاني لهذا العدد . في حال الاه - اد امة -

## واخيرا تروج

منذ سنوات عديدة حين صرح عزم الشاب ليطظ الأستاذ على البوجليلي على الانصراف ، وقد وعد الحاجة الاكيدة الى تأييد اسيرة كريمة اخوة الشاب « الطمين » ، لكنه قد حمل المرأة وألم المزوجة خيلة خمس عشرة سنة خت

وكب الفاه حيا حينا فتحدثت بتمكة ونحت على الزواج فيجيبني انه هي غير اهية لتعمل احياء ، فاصبحت عنه بدله تدعى ، الى ان طلب اخيرا به ما كان يستعج لولا ان ذلك كان قس من القاي القامية التي لو سمح على منواله طاقصة من شدينا التامص وهمروا انقسم غلوس اساءه ههنا الذهب ولأفاسوا على الوطى للمرونا لا تكاد تفلح بمقدار . ولا تورد من ان « ذلك انه كان يصنع احياء القروية وكلا كتي القيد يجمع من مرتبة رعا سعيين به اخوة القلم بكنية القصب يارس فلا حلة لمرآيا ان اشرف على انبها . رات حين سب ، وحي . فقد تروج .

وفي مساء السبت ٣ يناير ١٩٥٢ وقعت حدة رعا « بيمون باحدي مطعني المدرسة الاحرية لطيفة الاسمخ مرفرا في بصدية كرسك ، حصرها وبجدها القل ورجال « البنية » ، وهواة النادي فكانت خطا جمع بين الادب والرواق وبين الساحة العربية والقصي للاسلامية الرفيدة وقد جعصر في عمله كثير من القراءين على شرشال من قصيد الكرام وبعد ان شاور اجمع طعام لثقال الذي اهد ذو الوجه الكرم رئيس اخية سيدى عبد القبريني حتى توجه الناس جميعا الى لامة النادي القصيدة وبعد ان اخذ الناس مقاعدهم كدولت كسورس لثقال وطبق الخوى . وبعدها جاء دور الخطباء فقام كاتب هذه الاطر فرحب بالضيوف الكرام وجميع الحاضرين وقدم باسم اجمع القاي القوية للروسين الجدد من ضمنى بمرسة تم قام انزه الاسناد محمد بورا فلقى خطبا موه فيه بد كسر ما نشر الاسناد على ورجال طمية الذين كانت لهم اليد الطولى في النهوض بالمدرسة الى آتيج معلما خراب تصوف دس من جمية القضا وحث على لا كثر ولا استمرار على العمل المبرو تم قام بعده لاسناد الصادق عيسات مدير مدرسة امين هي ولفي قوب ان قوله تعالى . ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتكنوا اليها وحل بينكم مودة ورحمة فافاض الاسناد نشر القدر للامعة وشرح معاني هذه الآية الكريمة فاحسن وبجاد وقاد . وقد استغرق فيها نحو ساعة تقريبا ونظم فروسه بالنهاي والتدنيات الطيبات العرويين

« انجيل علي »  
عبد الصادق عيسات

## دراسة لال الاطرش

ما كاد يستق حجر يوم ١٧ من ربيع الآخر من امس يوم ١٧ جانفي حين ركب عائلة آل الاطرش . بوفاته بيده الشجر المصالح المصلح السيد ابن عي . وما كاد ينشر ما وفاته الى الاقلى حتى اتى المروون من كل حاد وص . ب قصد حرة العائلة وسببها عن فقلدي عريها لغير

وفي اليوم التالي املت الطوخ القصيرة الى دار القيد بالصوره . كهم السنة تلو آيات الراحه . ومن بعد ان تم الرحل للكريم . ويطوي القبرة مثلا في ميادين لا صلاح والتمس نشر المديح وقد شمر جميع بالذمة التي خلقها في صمود عسكال البر والقيات وحلائل الاعمال

وقد كانت جنازة رجه لله مشهدة من مشاهد القصة فلتجلى في الاثار والاعمال الكريمة ارا اقل لشعوب من حبيب مادية رغم رده . انفس وشباب البرد وباطل لا مطار وانهج حتى يارب طعة « المنصورة » من سكي بغيره من حلالا يرى القام في ذلك اليه حلالا من دواقر التوسم وحوالي الساعة العشرة . بحت جنازة للرهيبة الى طرف الاخير . وواح القارعات وحريق العراب . قد ساروا في التسبيح ولود من اني مر ع . فسيلا سيدي براهم ر . ع صدي . وارب وعجم ولا غرو ان حدة الاصداء لوداع فاضل كرام حمر احادوس من الداس وحب لثقال حكر بلادة في جعص على شهادة التصيل من العهد الذي في الس . الناصية الشيخ عبد القادر

وتوفي رجه الله ب سن تناهر القفد التام فاصد في طاه انه وفيما خلق لاجله فاني اخيه السيد حاح ووجهه صيد لثقال التابعة للشيخ عبد القادر حة . بدوسة قراير وجميع اولاده واصبارة وكل افر والعائلة أوجه تحزي بخارة اهزة ان من لا حواله المؤمنين الصادقي في معاني رحامهم وصلاتهم سالكين من اولي حل لانه ن جمعه الراحل بالرحمة والرمون وريلا أهله واصدقاء الصبر والسكون

« انجيل علي »  
عبد الصادق عيسات

وفي اليلة ختم لجنة رئيس المدرسة والنادي بكمات اذى بها عدة اعطيسين الادريين لتصريف ر فاحس برس ودية العرويين  
محمد ابي الورعلاي

Page 114  
L'Annuaire des  
Tribunaux  
IMPRIMERIE GÉNÉRALE  
14, rue de la  
Liberté

بدوار القصبات (حوز پریمکا)

[illegible]

الرئيس	بن داؤدة الساهيل بن دراجي
نائبه	بن عمار الصالح بن سبدي
كاتب عام	بو حفص الحاج الحسن بن البشير
نائبه	المراسم عبد الله بن الهاشمي
أمين المال	بو عبد الله المسعود بن محمد
نائبه	زبير بن محمد بن الصالح
المراقب	بالموس السعيد بن الصالح
نائبه	بن عتر السعيد بن مسو
اعضاء مستشارون : دراجي ، دراجي ، الدراجي	
بن عيسى ، بوشوب ، مبارك بن عبد الله .	

وفي سنة ١٩٤٧ هاجر شيان منها يعقوب  
ثم وطفة فكان ان اعيدوا امهدها بعد  
بنياديس ولد وجدا اليه صائغهم ، وقد رثت  
تلك القردة هي اعيم وعسرو نظرية  
حليمة والتم الصبيح د وما لبث انما  
در اجتمع حتى اذا طردوا جميع كنان شباب  
جمعة : من قبل

علاء بن عبد الله بن النعمان بن علي  
ابن بقره بن سعيد . هندو الصالح بن  
يسى طهرز علي بن حمد . بقره أحمد  
بن حمد . بوطه موسى بن نعمان ، بوشارب  
محمود بن حمد . بوغاز بن لبارك بن السعد  
بن خليفة الصالح بن عمر . بن خورش حبه  
مار والاسم بن حمد . طشوه علي بن السيد  
مهلاذ الصالح بن أحمد . بن عافيه السبيعي بن  
طبر

۱۰۰ و ۱۰۱

مجلس إدارة جمعية التربية والتعليم  
بمغربي

عبد الله بن ادراس	رئيس
علي بن عرو	نائب
الحسين بن عبد الله	مكتب
محمد بن محمد	مكتب
المسلم بن محمد	مكتب
عبد الله بن محمد	مكتب
الفضل بن محمد	مكتب

## الاعضاء المنتسبون

لادم بن هماره • عبد القدوس بن حمصي •  
هاني • الحاج عديرو •

۴۰۰۰	عقرون
۴۰۰	وہابی رائی
۴۰۰۰	عید عیدوں
۴۱۰	مزدور
۴۰۰۰	بھان بھرا
۴۰۰۰	ساح سی فضیل
۹۰	ب یو جہ
۹۰۰۰	معدت
۴۰۰	ضمان پھر
۹۰۰۰	یہ ب یو خراب
۹۰۰۰	اعیل یو ج
۵۰۰	سی جمال
۹۰	عیناوی
۹۰۰	یو نصوی

٥٧٧٠٠ المجموع

تأرو عن تلك العقائد الباطنة للقاعدة  
ويعتبر الناس هؤلاء التجدهد وقابل الناس  
لداهم بخرقة غير أنهم لم ينووا لأعرف  
بالناس الذين هم سيلا وكلمنا سكت بهم  
فرصة أمدا وأرغابهم. ومثلهم أواصلون  
جداهم حتى أمسا خصة الزمودة التابعة  
لعبة السماء. وشاء الله أن يزداد هذه الجمعية  
قوة وسوا فكان أن عقدوا الشيخ عبد الباقى  
أ. د. في المحلة. وأقبل الناس أفواجا واستمع  
ناس إلى خطيب فكان الصكر. انظمت  
الأصابع في ذلك من ماهدوا الله على  
جملوا معطين. على ١٥ أكتوبر وصعوا  
طهر الأسكي لباء مدرسة وفي الأول  
من شهر ربيع الأول مع شلهم التاج إلى  
رما لأجل العمل حتى أخذتهم المشقة على  
نهم ولهم. ونصوا بهذا لشروع  
اجمعوا في يوم ١٩ نوفمبر وثير هو الفاعلة  
مدرسة. ومن شكر لهم هذا العمل الكريم  
فبهم أن يصكوا هذه السنة الطيبة  
يا الله جية السماء. عريفون كاتب الشعبة  
أحمد الدين نرعوا في (هاشتر)

موسم

۵۰	محمد حسین
۱۰	ابن عبد مرزوق
۲۰۰	محمد جبرئیل
۳۰۰	محمد شرازی
۴۰۰	ابن محمود
۵۰	ابن قوش
۶۰۰	عربی
۷۰۰	ابن احمد الخوارزمی
۸۰۰	محمد قوش
۹۰۰	عبدون
۱۰۰۰	محمّد حدّاش
۱۱۰۰	ابن قوش
۱۲۰۰	عربی
۱۳۰۰	عربی
۱۴۰۰	عربی
۱۵۰۰	عربی
۱۶۰۰	عربی
۱۷۰۰	عربی
۱۸۰۰	عربی
۱۹۰۰	عربی
۲۰۰۰	عربی

**ابن الخراش**  
 بشير السيد البشير اعيانته بولاد اختار  
 في اسم هذا كمال  
 فنوته و سائر اعضاء الاسرة كما سبق خفا  
 الامام عبد الكريم القفون، راجع في الوليد  
 حياة عليه مباركة  
 ولقد تخرج بهد للامانة باللب فترك في  
 البصائر و غلب شكرنا  
 من روضه

بشر الشهب السيد يوحنا بن عبد الصاهر  
بالله يوم اخبر له اسم عبد الله وهو أول  
اسم في العائلة  
تقدم لي ولدي في سائر اصنافه  
ولم يلق منهم جده يوحنا بن صالح — يا ربنا  
الاهل

من السامعه

نومي السيد عابدة شاعر الاعسرش  
المعروف عن من حاله اثر مرض الزمه  
المعروف هذه القصة الاخيرة ولازمه الى ان  
كان ان رجة افه لي هذا لاسبوح حبه  
له برحه

قال انا جاءه وسائر عبياء الاسرة ولكن  
فهمهم الشاب المذهب عبد الحميد لقدم تبارنا  
لما راى بين الكهيد الرحمة والطفرة

من السيد

ذکر و فہرست

آل الاعراض يقدمون بالشكر الخالص  
لقافة الاخوة الذين شاركوا في الحام  
واسونا في عقد عييد العائنة . سوب منهم من  
ضربوا كعب جنانة او صجر عن اخضور  
انصل بنا صككنا او بواسطة اهانف او  
رق الهريدي . فانهم عيتا شكرنا و عذرنا  
ندم لكنا في فرد لكل واحد واحد راجع لهم  
الله الا يصيبهم بكمكره في عزير لدمهم  
آل الاعراض

رحمن باقوت

الخطبة في الثوب نائب أمير المؤمنين  
يية الأوقية وهو السيد عبد بن عبد راضي  
لغ من المص ما شاغل الحسني قضى مطلبها  
الخبر والصالح لتقديم عرضها لطاعة الأكر  
جاء السيد العربي وأصرم السيد البروند  
سيد بمدرسة عين باقوت خاصة والى جميع  
اد العائلة الز علانية راجعين من الله أب  
وهم الصبر والمسؤول وان يعتمد الشهيد  
حقة الرسول

من سبطهم  
بشر الشاب الناهض سيد العباسي شوقي  
يولد ذكره فسماه (ابو، ثرا الصديق) تفاؤلا  
وتيمنا بهذا الاسم الكريم من لدن مخرج هذه  
المناسبة محمداً في نلبه عباد رجو الله  
ان يحسن لولده طره عين وهي سبيل الوطن  
من الماملين + الفلحين  
سيدروس

أزود عن عند المأخ من صاحب السيد  
علي محمد ولد اسماء ( سيد الوهاب )  
فتمسني فلو بعد حيا طريه في ظل والديه  
بئر عو ندراس

ولد السيد محمد حسن بن آل حسن ولد  
 اسماء « عبد القادر » وهو والد السيد محمد  
 لأسرة وتسمى قلوب الميار، حواء سيدة  
 بن الختام ( العاصم )

سطلع باسماء دار الفصحة المنيور السيد  
البارية ابو العن جهم و د مشرق الطمعة  
الطاع من الاسماء اسم ( محبوب ) انهن  
هذه بهذا المورد الكريم ( مرجع ) حجة  
اسم تحت عطف ابره

## ضیعة فصل الدین لانسرال

تسط

فلعل القضية فصل الدين الاسلامي في  
الجزائر عن الحكومة عدة مراحل في طريقها  
هو العمل فيها ، ولقد كانت فكرة تدور في  
دوس المفكرين القضية عاجية بعد ظهور  
جلس اجرائي الذي استأذنه لفتح قانون  
فصل فيها . ثم كانت المرحلة الثالثة فشكلت  
لجانين لها لجنة ضمن سم لجنة لدراسة  
الاسلامية ، لقوم بينهم احداهم تقريرهم  
في صوته الفصل النهائي لمساواة في هذا  
المرآل واستندرت بعض الشطبصيات والحيات  
بينية التي رأت من القيد استعانة بأرائها  
انظارها في الموضوع

كان كل هذا وتم التفرع بعد الاحتياز  
نية هذه المراحل كلها لحسب الناس ان  
رحمة الربانية لما في هذه الدورة التي تمتلئ  
بما هو هذا الاسرع والاني خلاف ذلك  
كل احد وكل الذكور العبي في احدى  
ساعات العيش الاخيرة فاستسر وسد من  
الفضية وما آت اليه في شيء كره من  
هشة ولا اضطراب من هذا الذي لا يزال  
لها من الارحام والتعير

فاجاب الرئيس مطبئا و حسندا حضرة  
كتور ان اول ما يسجل في قائمة دور  
وي الملية هو انظر في ٥٥ الفصوة  
ومن دورنا يسجل في القول الرئيس  
طرين كما سجلت ان سبقه كثير من  
الذين ١٠٠٠ قبل هذا قليل من آخر ٢٠٠٠



في هذا العدد:

- الحقائق الناصبة
- رسالة الغفر: صحة الشر
- مالهم يثرون: منير الوعظ
- مسير السياسة العالمية
- حول مالهم لا ينطقون؟
- منفعة القراء
- طوبى الزمعة: الحبل الزائف

# البصائر

نساء مال

جمعية علماء المسلمين بالبحرين

شمارها: القروة والاسلام

«البصائر» حسب الاتفاق المبرر

الجمعية

ضواير الجريدة

[البصائر] يبعث يومياً رقم ١٢ جزائر

رقم الهاتف: ١٧ - ٢٧٨  
الحساب الجاري: ٢٣ - ٥٢٩

«B.L. - BASSAIE»  
Journal hebdomadaire  
Organe de l'Association des Saharais d'Algérie  
12, rue Joseph - ALGER  
Téléphone: 278-17  
C.O.P. 539-73 R.G. Alger 7124

يوم الجمعة ٢١ جادى الاول ١٣٧٢ هـ

تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع

الموافق ليوم ٦ ابريل ١٩٥٣ م

## الحقائق الناصبة المزعجة عن حوادث

### المغرب الاقصى

وقل جاء الحق وذهبت البطور، ان الباطل كان زهوقا.

لقد تمكنت الاكاذيب الرسمية التي صاغها المفسدون حول حادثة المغرب الاقصى، كما تمكنت قطع السمات الخبيثة تحت اشارة الشمس الصافية الوضاء، وظهرت حقائق الناصبة، في ثوبها المزيج القاتم غريب، على يد طائفة من رجال فرس الاحرار، لم يجمع بينهم مذهب، ولم توجد نظريتهم الاوهام والفتنات، اما تحت راسم مشكلة الحق، ودفع بهم الشرط الانساني والضمير الطاهر، ليرفضوا بتجاهل جراءة اصواتهم الجمهورية، بين الناس لم يختلف حيث العالم وبين الراي الدم الفرنسي، المندوع، حقيقة المأساة المظلمة التي وقعت ببلاد المغرب الاقصى وحقيقة ما وراءها، هاتيك المأساة من مؤامرة دبرت للقضاء على الحركة الوطنية المغربية، به القصاص على سكين ذي حشك وحاسس ونحور، بذلك القطر العريق الذي اندفع بنشد النور ويستقبل احياء، احسكي بصفو الخواص المصيرين، وبمخالفو الاله المستعمرين.

لقد اخذت طلائع الثورة، ثورة الضمير الطاهر، يستعصم الراي، انصام الفرنسي، ولقد حمل رايها الشرعة جامعة من مختلف الاقاي السياسية والفنية، التعاليم بالفرنسا، وكل يعمل على شاكلته، لكن مجموع هاتيك الاعمال قد تكون وحدة في النظر، ووحدة في الاتجاه، ووحدة في غاية الظلم وكشف السطر عن المدون الاجرمي النظيف، ولا غرو في هذه النتيجة، والحقيقة واحدة لا تتجزأ.

لقد كان جماعة ثمرسج السيارين، من اصحاب الطاقات، ومن رجال الاحزاب اليسوقراطية، اول من رفع ظميره بين الحقائق الناصبة، واورق من صرب صرب لا كاذيب ليس موافق الرجاء، بحماية من سجل الواقع للدم، ما خرج ثم انتمسج الديموكراتيون الذين رفع ايمانهم برئت الحوادث، عن بلاد المغرب الاقصى، قد طهبوا وورعوا منشورا، لماطوا به القمام عن حقيقة المأساة الاستعمارية بصعلا ادع شكلا مستغرب.

وقد رأينا لزنا عينا، ان صرعه واب تقدمه لقراء (البصائر) خدمة لخلق وتوبرا الراي العام، ونعمينا للفرنسيين سكبنا وقتنا من هذه التعمية، عند الناحية الاولى، في القسم السياسي من صحيفة وان القاري، التكرم ليرك من درس هذه التذكيرة القيمة، المذبة بأعضاء محرريه.

ان جماعة الاستغلال والحركة القومية للثروة كلها، لم يكن لها ضلع في تكوين هذه الحوادث، ولا في شراكته ودعوتهم بمشاركة في الحوادث، ولا في حداثته تكوينها او استعمارها، بل اما في دعوتهم ضحية مؤامرة وعمل مدبر، وان هذا الفصل قد ابتدأ بضرب العمال والقائمين على حركتهم ثم تلقى على اثرهم رجال حزب الاستغلال وكل من يتبعهم اليوم، او يعذب عليهم.

معنا بعيد الى اذهانتنا مأساة الجيوسدان، اتاه الثورة الفرنسية الكبرى، وما يسجن نظام الحاضر القائم على لاثرة والابدية والاحتكار، صمعة من خزي وطرد.

ولكن الامر كالتصوير على رجال الطائفة وزعم، الاحزاب اليسوقراطية لا حيلة الا ان يؤولوا، اليوم يطول الثورة ان نأخذ على الطام، وهم رواد لا خلاف من انهم لا يحررون حجة في انصوص لانهم يظنون في القديس، ولاهم من نظمت ليه، ولكن مثل سكتن انهم مثل هذا.

رجس عليهم، هو مظهر القلم الفرنسي وهو صار الاندب الحديث، الا وهو الاستاذ لرسو، مريضة حصو المصح الطبي الفرنسي والمقرر بلبيسي مريضة (التيخارو) للهيئة الفرنسية.

بعد الرجل بعد ان بين له في هذه مأساة الرشد من قضي تقدم ان البلد في جريمة مشرقة، يستعبد المسيحيين، الملقين ان يقنوا مع الحق والعدل وان يستعيبوا، وهي شرف ان دعاهم بين الحقائق ونحس لا كاذيب وانصام شعب سكام دون عيه دولة السو، الاستعماري وانهم بين وعقدنا في مظهره ومدبر مذبحة، حين يثبت والمع به هو صحيفة القصة وهو لمسة مذبحة.

ويستعيب المظنون لمسيحيون النداء وحده ون في داسي اجساما جاللا، كرون في خدائهم كما ذكرها من قبل محررو منشور الذي تجدون تحريمه بعد هذه مقدمة وخطب فيه مسيو بار، بطول ان عدد القضاة للمدبر، ما كان هراوج بن القبول والمثني فحين من انذارها انما استعبرو، ولم يورد.

ولقد حال الوزارة نظرية هذا الموقف الشريف الحازم، كما حال دكر الاكلمة العامة بالباط، فبموت كل من اليه من بشر بلاغ تركه فيه ان عدد القضي لم يكن الارصة

من الارويين، وحول الى الاراضي من القارية.

وهنا يثنى القضاء صوت عليهم هائل، من جانب الطور العالمي هو صوت اعظم مؤرخي فرنسا، واكثرهم اصفاء واحمقهم في القوس من الحقائق، واصبرهم على البحث القضي القريب، القصد به العلامة المحرم شارل اندري جوليان، صاحب الملائك الشهيرة الدائمة الميت والتي منها «تاريخ الشمال الافريقي»، ومنها «الشمال الافريقي يسر» والمدرس بجامعة المورجون هذا الاستاذ المبرر العظيم، يدفع كاسيل للمصدر ليرسالة شرتها في جريدة ولوموتيه فرانسية، ويصادم الباطل صدمة ان تلوم به من بعدها كلمة، ويلك في حاله المظلمة الناصبة كل هاتيك الحقائق التي تمسدت الجهات الرسمية طمسها، والامة جندركت الباطل على انصامها.

وهكذا نطفي في مبدل الحق والنضال الشريف، الهمم القالية من رجال احزاب اليسار ومن الملقين لمسيحيين، ومن عظماء الكتكيب وكبار العلماء، واول القيث كطرتهم بينهم.

والبحكم الآتي، تعريب المنشور الذي حرره اقلام الديموكراتيين الباطين، والذي يصور الحقيقة كما رأوها، ويعمل المسؤولية انفسا، يستندم لقرائنا في العدد الآتي بحول الله تعريب مقال العلامة شارل اندري جوليان، وهو يعبر تأييدا ودعما لسائر ما جاء في هذا المنشور، ويؤيد عليه ما استعصمه بالغالب فكره وما استعصاه بواضع اطلاعاته.

لأن

نص المنشور على الصفحة الرابعة



## رسالة القاهرة

بقلم عبد الحكيم محمد

المحرر بالبريد والدفعة ومبر الشرق ومراسل الناصر الخاضع لقاهرة

## في جنوب السودان

## فلن الانجليز

احرقت البعثة المصرية الى جنوب السودان انتصارات جديدة للسدي ربح المراكيس وفلزال اميرت التي انماها الانجليز لاختلافها في مبعثها وهي الاتصال بانحاء الجنوب وانماهم اعداء الاثاق المصري السوداني وسياسة مصر لاراء السودان واصداها الانجليز الاستعمارية

وقد وصل الانجليز في مدونهم لبعثة حد الاجرام والاسفل لقد وصوا كيبا في طريق البعثة غادته بضيض طريقها حكا محاولوا اقامة مظاهرات معادية لها وكذا للفتشون الانجليز يحاربون دعوة البعثة الى اجتماعات معلة من اناء جنوب الغرب سيطرت عليهم مدارس الفصح والوطنيين لديهم ولكن الصاع صلاح سالم كان يقاتل ذلك بالحرم والقوم وقد كان ذات مرة لاحد هؤلاء الانجليز انني حر الابن من اشاء وعلى اشاء اء وقال لآخر انك موحش ولا دخل لك بالسياسة ضد اي رجل فقلت وقد وقع رحما بارزون في الجروب على الوثيقة الاقتصادية التي تجميع شمل السودان شمالا وجنوبا في الاتحاد والاماني كما قام لاسناد الباجوري وزير الاولاد بدور هام في هذه الرحلة وخاصة من الناحية الدينية حيث استطاع احباط مفاوضات الانجليز وكتاب التبشر في هذه المناطق النائية

لبنية مصر

المنتج الرئيس القولا محمد حبيب (المجلس الدائم لجمعية الانتاج القومي) والنجباء الوزارية لتنظيم لجنة التنسيق التي تقوم باعداد مشروعات القوانين المجلس وبناء هيئة مصر وارساء قواعد تقدمها ورفاهيتها وسيد المجلس المشروعات الاثنائية كما ستعرض اللجنة الوزارية سياسة الوزارات بناء للهيئة الاصلاحية والقوم لجنة التنسيق بصيغ هذه المشروعات والتنسيق بينها حتى تخرج كاملة تمام كل ناحية من جانبها في تنفيذها وقد حث على افتتاح عمل المجلس ابدانا باجتماع القوية المصرية لمرحلة الارما والاستقرار وبعدها مرحلة جديدة من البناء والتدعيم ستكون لها اثرها في مستقبل مصر القريب والبعيد

ومما هو جدير بالذكر ان المجلس الدائم والجان الوزارية ولجنة التنسيق قد وضعت كفاءات ممتازة في مختلف النواحي ستجد لها عمالا فنياسا لاعداد مصر حياة جديدة تتلائم مع نهضةها الجديدة.

كان ليكباشي جمال عبد الناصر الرجل الثاني في الاقلاب المصري قد ادلى بصريح الى احدى الصحف الامريكية في نوفمبر الماضي اذ فيه الانجليز بان لم يستجيبوا لطلب مصر بجلاء جيوشهم عنها فستقدم مصر حريا لي تخدم حتى يرحلوا بالقوة عنها وقد حذر الانجليز ان يجعلوا التصريح مؤقدا بوقت الذي ادلى به ولحقني الرئيس اللواء محمد حبيب وليكباشي جمال عبد الناصر اكدا هذا الاسبوع اذ انك التصريح يسري على عامر المشعل فكان ذلك صرية فاستمعت لآمال الانجليز في ان يكون هذا التصريح (للاصصال الداخلي) بلعد الحضور على تأيد هاهنا كما كانوا يحدود وشؤون في مصر تحت رجال اليهود فاسية في مثل هذه الواهب وكما كانوا يظنون عنها هذا الصير السالف الذكر

وبان الانجليز في فلن حيا انهم اعدوا يحصون مراقبهم الحالية في اشدك ولكن بررت امامهم متعسكة بحري في عمو اجنود الموح من ابناء كينيا وجنود المرفقا داخل مصحكراتهم ورفق حواش فلن بعض الصباط والجنود الانجليز دحس المسكرات فاصبحوا في موكب حلفهم بدار حصون بالفلن ازلهم وخاصة اذ بان يدان عصابت اللدائن المصرية عنها جنبا بياس فدة مصر من الاتحاق مع الانجليز...

## الكتلة الحرة لاسيرة

كانت زيارة السيدة ليحيا لكشمي لدية وقد العتد في الامم المتحدة وثقيلة لم تبت نهر و رئيس وزراء الهند. لمصر هذا الاسبوع عربية طيبة لتدعيم تضامن الدول العربية والاسيوية وتوسيع مجال التعاون بينها فقد دارت محادثات واتصالات بينها وبين وزير الخارجية المصرية ورئيس محمد حبيب وحكومات رحلتها الى سوريا وبنان فرصة اخرى لاسام هذه الجهود كما كان مصر حثا بوجوب تضامن الدول العربية والاسيوية وتكررها للكتلة النافذة التي سيكون لها اثر كبير في تدعيم السلام العالمي. اثر كبير في تدعيم الامن في قرب ظهور هذه الكتلة رسميا على المسرح العالمي وبصورة واضحة من التعاون في حكاية النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية

## ما لهر شر شر زن؟

نظم: جمال الحكيم

مشكم ان تنوا حرج لادب لا تصحكونه وريد مسكم ان يدير ميدانه لا تسرون عليه حصدا وتريد مسكم ان توطوا الاشواك عن اشعاره لا تسون نماره بانة فاصحة ليهتمكم في خدمة بلادكم هذه الناحية الادبية فليكنكم انتم ان تعملوا على حيد ميدانه وترقية اسبابه مناد ومصورا. اذ اذا حصرت لك ابيد ان وعيدته لك واخذت لك الحضان وأسرجه لك فأشئ. يبقى لمصر لك اني ان تركه ونحرك وجيكوة حير على بركة الله.

فكان الا ليق يا حارنا الادباء ( قبل ان ميلاد خمسة البع في هذه الترترة الفارغة) ان يظفوا نظرة في اوسع حياة من سبقهم من رجال الادب ويصير الظفر في التضييحات العظيمة في قاموا. وللمراقيل الكبيرة التي اراوها والعقبات ال اجتازوها القوصون الى ما بهم للادبية وامل بهم بيا مانحله موليد في سين حالك الا يبه وحل عمرا انه كان يول شعوراه وطوب بها قري فربا يمتلها بنفسه على خشبات مسرح ويصرها في قاعات ثقافي واتلافي. ثم يصل الى ما وصل اليه من النجاح الادبي فربا لله وأدبه الا بعد الشقة والماء والقسم والجهود. أم يقول أبا لنا أن مويير. يمكن أدبا. الخليفة ان لامة لم اربا لثوب من لاعتناء بادبا ولفهم دلال ام الحون بظفها الوحيد ودموا هم عدلور. ومنحون الاصدار تسكونهم وكسهم مرون من الاماات تعد لهم كل شيء. هم لهم الطعام والقدمة لكمة سائلة لاهوهم. فانهم على حقا أباها لساوة صديقكم انهم ان تصدوا لديكم وتهدوهم وتقدموهم بالامة فاجا مستصاها. لارفضه فذلحون ونفحون وصحون وتكيدون المشاق لادبية وهدوهم الى ان نأهب الامة بصاحتكم. تظن اننا احكم

لصديقكم انهم يبدوا لتمام معكم وعلونكم ان تشعروا لتسد وعيونكم انتم ان تصبرتموا لتصبوا اسانكها اعلمة ولا فلا خير فيكم ولا فائدة. احسن. كم جميعا اناء فصلي الذين حدمون الا سابة باخلاص ورفاء لا يريدون حراء ولا يظنون شكورا

اما تم أيا لك بون أيا لمدلولون لغير انكم الان راء والذكور ولا بارك الله في استعذركه ولا في طهكم ولا تجرحكم هذه الكلمات المصرية على حيا تصيرت او المصريح بها على حد ضيقكم فلتد تقودنا نحن ان نسمى لاسياء باسمها فنقول للمدعي احسن منها كاذبونه وجدته ونقول للنسي. أسأت سدا كان طوه وعرضه وتل هذا هو السب الذي سر كنهنا حيرا ريبه م يثون.

جمال الحكيم

أناها الاستاد عبد الوهاب منصور صفة فارغة أشبه بوجهة في قرونة أرضي فيها وأريد ما شاءة لاراء والارباب وفتح بابا لروي الاسلام المعطية والير اناك النافذة كاحو نا شيان وحوحو وقصية وصف سحنون أما ضفة السديس لسجدي لالامى الف مخرجين. فلا تقوى فيه الا خيرا. وذهب كل من حضر انهم يطاول رحمانى كتاب يده اذ ان الارض غير الارض وتغير الاناس غير الاناس. لن كل اد لولا هذه الكماني التي تعد في دونه الاعلاك التي نسلكت يديا ومن قال آدو وجدت ميدانا واسطعدها ا هذا يصح لاعداد لفسه وهذا تتعلها انبه وهذا ينظم على الزمك وعد صعب على بنكان والسجة. لاسى. طما كاهم م ستظفوا ولم يظفوا ولم سمح ودمج. فلارالب والبصائر كعديا بصدرية كل اسبوع تقدم لنا كل آونة سطورا في الادب حق وتكثر ونسمن ونهرل ولا وان انب المراتر كعديا به في ميكنه لم يبرر الى نالهم لوجرد. فاما واحدة الاعدار الفارغة. فمن كس جواهب على لعلها لضمهم يبدلوا لرحلهم باعديكم هذه الصيغ التي نريد بها ونزعم هذه الكمانيات التي تتكون صحتها مراتم هذا لوسائل التي تشدوبها ووجدتم هؤلاء القرب الذين نعون قد هم أم يريدون ان ينشئ لكم القرب الاسباب ووجدت لكم الميدان وما حيككم انهم سادتنا الادباء الا ان يرحوا على عرش الادب ونسكروا صبرناهم انكم لظاهرون. أفوها هكذا صراحة بقده ابناء نصيبي. ولا حياة في الذين وبين الخير الصراحة. ويسري هنا ان اوه بما كنه لاديب عبد اخيد مهري في جرعة انار. فلن في مفاه بعض سقى...

ان اردتم من القصر ان يني وأنتم تصفون فاي فضل لكم اذنا فلامنة ترد

## مستقبل مصر الدستوري

قد ونظر ان يصفى بين حين وآخر لاصاء لاصاء لجنة اعداد الدستور الجديد حتى تبدأ في مهمتها وتخطو اول خطوة في تقرير مصر احكم في مصر ومصلحتها الدستوري ومن التوج ان تنهى من هذه الخطوة قبل ٢٢ يناير متى يجب تبدأ الاحتفالات بعضى سنة شهر على قيام حركة مصر الحديثة حيث ننظر لرب يلقى الرئيس اللواء محمد حبيب بصبر حبات هامة توضح مستقبل مصر في حكاية التواضى وخاصة من الناحية الدستورية

القاهرة

عبد الحكيم محمد

# حول ما لهم لا ينطقون؟

بقلم: صالح نوغزال

كتب الأستاذ عبد الوهاب بن منصور مقالته المنشورة بالعدد ٢٠٧ من «البصائر» فأثار مضافة من النقد والملاحظة والخط في أوساط الأدباء.

والفعل في ذاته إذا نظر إليه بين الروية والاعتدال - ووزن بمران التواضع والاعتدال ليس فيه ما يدعو إلى الدهشة والاستغراب - ويحصل على النقد والثناء - إذ هو دعوة إلى الحركة والخبرة وانتشاد والاستدفاع والاتجاج - وثورة ضد لوجوه والفساد والجهل والعلم - ومن هنا لا يجب الحركة والخبرة والنشاط والمباحث والاتجاج - ولا يكره الجهل والجهل والمهمل أو الجبر - أجل وأوضح : من - لا يوجد أدب يرى أدباء لا يتفهمون وجوده الأدنى - كما يحصل أخوانهم أدباء الشرق - فهدسون ويكتفون ويتفهمون ويتفهمون حركة الفكرية وتطورها في العالم في ميدان السياسة والأدب والاقتصاد والاجتماع - لينتقدون ويستفيدون - وينتقدون وينتقدون

إن نشاط الأدباء - وتاجهم - هو التفكير الصحيح الذي يقاس به مخرج الأمة وتقدمها - وهذا وجد أدباء ووجدت حركة طبع ونشر واتجاج وتنفذ في أمية من الأمم - وكانت هذه الحركة شيطانية - فمضى ذلك أن هذه الأمة حبة فاصلة وأنها تمتلك مجموعة من الرجال ذوي الفطنة والمكانة الأدبية الذين يفهمونهم - ومن هنا كان حثالة الأمم الحية بالأدب والاباء - وكان متجهها للحركة الأدبية.

ولكن وروى عن الحركات والنشاط في مقال الأستاذ بن منصور - هو الذي أثار بعض الأدباء وحركتهم إلى النقد - فكتبوا ملاحظتين مطبوعتين - فقرأت أدب ما كتبه الأستاذ بن منصور أخيراً - فارتدت من أجل كل هذه الضجة الأدبية - لا بد أن يكون صورة مما كان كتبه - بقا تحت عنوان «كسل المثقفين ببلاد المغرب العربي» ودعا فيه إلى العمل والحركة - الاتجاج - وحمل على الكسل والاعتماد - فانوسوخ واحد - وطريقة البحث والمعالجة واحدة - والسروح التي كتب بها المثقفون لا تختلف - وإن اختلف العنوان - وبين القلق والتصور - وعلى أية حال - فالأستاذ ابن منصور - مشكور - لأننا لم نبحث حول هذا الموضوع المسدي يتصل بحياتنا الأدبية ونمعتنا الفكرية أوتى اتصال - ويذهب في الدوحة الأولى والحمل الأول - بيد أن هذا لا يمنع لادري كلامه من الملاحظة والتقييم - به - وأ - كواحد من هؤلاء القراء الذين قدود صكلامه - ولا حظوا شيئاً أو أشياء - فكتبوا كلمتي هاته - بدافع الرغبة في المشاركة في صحيفتين الحقلية وختمتها - لا بد مع شيء آخر - ليست خطبة - يا سيدي - في هذا الركون الذي يراه بسود الحياة الأدبية عندنا

ونألم جميعاً منه - أن الجزائر طيرة من الرجال ذوي المواهب والاستعدادات الفذة والأفكار الناضجة - الذين يستطيعون أن يتفهموا وينقدوا - فالحزائر - ولا شك - كما تفهمنا من الأمم كتابها - وشعرها - وأدبها - ومناهجها - الذين يستطيعون أن يرفعوا رأساً بهم حالاً بين شعبياتها دون ما تهاب أو خجل - ولحمرة الجزائر التي كانت - وما تزال - مهد نهوض وعلمية - وكلامك من أدب إلى آخره احتراماً بهذا الحقيقة - ولا أن هؤلاء الأدباء غير شاعري برسالهم - ولا مقدريين للأمانة التي في أفعالهم - وفي قلوبهم الفكر وخفته في هذه الديار - لهم - بشرف ريب - من أشد الناس إحساساً برسالهم - وإدراكاً لقيمتهم - ومعرفة خطرها - أو أهم استعسار الحياة الرابطة والنشطة والعمولة - وآثر القسوع والالتواء - على الحرور والظهور في ميدان النشر والاتجاج - لاخبرة التي يملكونها - والتي صاروا بها أدباء - فثار هذا النوع من الحياة وتطور عليه - ولا ما شاكل جاء ليجل والأسباب وجري مجراها - ولكن الميراثية اسدام التشجيع وظلال الشيط - لاخبرة - ولا شك - موجودة في أدبنا -

والحياة في الاتجاج موفورة فيه - والاستعداد قوي عزيز في نفسه - ولكن يفتقر به من الاتجاج أنه رجل ليس - ينشر في أمية - أنه حيث في غربة روحية وفكرية - إن أبناء جلدته - فهو إذا كتب أو نشر - لا يجد من يفهمه - ويحترم روحه - ويحترم كلامه - فهو - لهذا - يتزوي ويحزن - ديا ففلم والأدب ينطوي في غيبه ويؤذي بالكون - يصل هذا كرها - لأب الظروف والأحوال إنجته إليه جاء - وضعه معاً حزنه - لأن نفسه الفكرية حساسة التي يحملها بين جنبه - تأني عليه أن يحطم نفسه ويهدأ أنفكاره - ويهدأ مبع في لراه - ويحسبكم على نفسه بنفسه - بالظلم والجهل وإعمال الفكر وجذب القريحة - وهو أعرف الناس بقيمتها - وأدراهم بمدى استعدادها - ولا تتحدث عن هذه القلة التي فهم العربية والفردية - والتي اختارها القليلة - من هذه القلة - وحاجتها في هذا الوطن للتكود الخط الذي اصطفت كل المواهب والآدث كل القوى على عارجه واستغلة - ومحاولة تجرده من شخصيته - فهي لغة قلبية - لا يصح أن كنه أساساً لمحكم في قضية كهذه - وما سببه

كثيرة من هذا العدد الضخم من الناس الذي يجيب القريحة - بما هذا الأدب الذي يفتقر بالظلم والاعتماد - وتريد أن تحمله على الكلام - إلا كسبة القشرة من البحر - أو المصحة من الكتاب الضخم - وأن يبلغ القشرة في القصة - مما جئت وعظمت - ما يفتقر لبحر - أو تبلغ المصحة ما يفتقر الكتاب - فاحصاً المصحيح - يا سيدي - أو صعب سبب القريحة - الذين يفهمون القريحة - ويحسبون رجاءها - ويهاجمون على ما تتجسد في القصة من آثار - هو الأمل فيما تكتبه من جانب في التراجع - وإعمال في الأفكار وضعت في الاتجاج - وكسبة في سوق الأدب - وأنني بعد هذا أسباب أخرى - كقلة التصرف التي جع صدرها لا تكفي - كما أوضح ذلك الاستعداد حوحو في مقاله - نعم هذه هي ظريرة الأدب عندنا - وهذا هو وضعه عند الذي يفتقر فيه بالجار - أفلا يصح لنا - بهذا حذر - أب - نشره - ونقد ظروفه بدل أن نؤمده - ونجمل عليه - ورميه بالكسل والاعتماد -

«أكرم ربنا إذ أنشأناك من عسكون لد أحمته» - وقدرته ظروفه - وأصرنا من فهم صحيح لطاقي الامور -

فالتصحيح - يا سيدي - هو الأصح - وما هذه - فرع مكسرة - فاداً وجد وجذب خيرية وجد نشاط - وتوفر الامتجاج - الذي الذي تشكو من قلة أو انعدامه - فاداً رأينا الأدب في مصر - أو سوريا مثلاً - يصح - وهذا في الاتجاج - ويحسبكم - روائع الكتابات - ويصنف - روائع تصنيفه - فلتعلم أن له من ظروفه ووسائله الخاصة - ولما كانت القريحة محدودة - ويعد القريحة - ووسط الخي الذي يعيش فيه - ما يساعده على ذلك وتوجيه - وبذلك من حاسة ونشاطه ويحتمل فيه الرغبة في الاتجاج إذا حصلت مقدومة - فله دور وطرح ونشر وتوزيع - ثم حجب بما يقدم من أثره وتوجيه في ثوب أيق جدار يضيء بالخطبة ويحتمل على الاقتصاد - مع اعتدال في التنس - وهؤلاء وقراء - يظفرون ما يخرج - ويعجبون به - وقد يذهبون في الاعتجاب به إلى حد التصيب لصاحبه - والاضافة في حبه - حتى أصبح بعض الأدباء مدونة خاصة في الأدب - وت طابع خاص - ومميزات خاصة - وأنصار خصوصيين - إلى غير ذلك من ألوان التشجيع والتشيط - وأي لاديب الكسكين شيء من ذلك

إن قيس حالة أدبنا على حاله غيره من الأدباء - ممن توفرت له وسائل الإنتاج - ومناخه القوية - قيس مع وجود الفسوق - والمحكم بضميه دون نظر إلى الظروف التي تحكم في حياته - ودون انصاف إلى القريحة التي يعيش فيها - لا يخلو من بعض الجهد والجهل - كما لا يخلو من بعض الجسر -

وجعل القول : أن الحياة للأدبية - بوجها للجان - عندنا - ليست مما يدعو إلى القبطة والرفض ولكن للمسؤولية في ذلك لا يحد بها الأدباء - بل تشترك فيه عولس عدة أما حلتكم على خرجي المصاعد الطليعتين أبناء الجزائر في القديم والحديث وفولكم اتنا يرى في آخر كل سنة دراسة لالة باسمه الناجحين في الامتحانات والمفوقين لنشرح وسر ونحسن الظن ونصل الرجاء ونمر لالام كل الأيام ولكتنا لا نرى أن واحد ذلك ليلاء المخرجين في ميدان الكتابة والصبر -

لهذا - في نظري - مما لا يخص من قدرهم ولا يحط من قيمتهم ولا ينهس لكم به دليل على ما تدعون - فاداً كالب هؤلاء المخرجون لم يرفعهم كلام أو جهم ميدان القلم - لا أوصيها من الأسباب - فقد عرفهم ميدان التعليم وعرفهم مقامات الذخرة والارشاد والمناصرة وليس هذا بمقلل - في شيء - من قيمة جهادهم وكناجهم على أن الأدب موجه قبل كل شيء - أو هو روح جبر آخر وما شكل من قراء وتعلم واستعار فكره - هناك هاته القريحة أو هاته السروح -

وصورة القول : أننا نعتقد أن حالة الأدب كماله الاقتصادي وحالة الثقافة تكون أحسن مما هي عليه الآن لو لم يكن وضعنا السياسي شاذاً - ولغرضاً يفسر هذا الوضع ينظر لربما تنظيم الأمور وتعدل الأحوال وتزهر الحياة وتسطر كل شيء في نصايه وما ذلك على الله بعزيز -

جوجل صالح نوغزال

اقرأوا :

الشباب المسلم  
"La Jeune Musulman"  
لسان حال شباب

جمعية العلماء :

اعتذار

سيف الإدارة مقالات سيف  
مواضيع هامة ، صاق بطاق هذا  
المدد معها في الاحداث للثقة



## نص النشور

• تابع لما في الصفحة الاولى •

منذ ليلة الاثنين ثامن دسامبر ١٩٥٢، القيلة الزهيدة انضمت الدماء تتحول من جديد بخزيرة في بلاد المغرب، لا تعصى، بالخوارق البالغة جدا بلينا من الخطورة، والتي ولعت بمدينة الدار البيضاء، قد اسفرت عن مصرع مئات عديدة من الانفس البشرية، ومن بين اربعة من الاروبيين

لقد اجهدت السلطة الفرنسية بالحرب انفسها، وبما جهدت نفسها جسدي يوم الناس هذا، لكي تؤكد ان هذه الحوادث اما هي نتيجة تنفيذ مؤامرة مرعومة، كان القصد منها « اكاره اضطرابات ذات صبغة معادية للاروبيين بصفة معينة »

فهذه النظرية قد تدبرت في العالم بواسطة للاستيلاء، وبواسطة الصحف التي تسطي اسماءها من المصادر الحكومية والتي تعطي لسلطان الادارة، المطلق، والبلد وجد كل اولئك الذين ضيحا امامهم، او ان يصعب للمارسة كانت قد عطلت بصفة عامة

ان خطورة هذه الحوادث، قد اوجبت علينا ان نقدم على اداة الخليفة، ولن نرفع القنابل في وجه المسؤولين الخليليين، لكنها كناهم يد القنابل، ذلك انه ليس من الممكن الاستمرار على التصريح بان يستعمل اسم قرب للامبرسال في تعذيب شعب كامل، واستشهاد القتل الصالحة بلمنازة من بينه

في يوم الاحد السابع من شهر دسامبر ١٩٥٢ انشد اجتماع محوي في دار جامعة للتقانات يشترع لاسال رقم ٩١ في الدار البيضاء، وحضر الاجتماع مئات عديدة من الشبان، وفي أثناء ذلك الاجتماع، قرر الاتحاد العام للتقانات المتحدة «بلاد المغرب» لا تعصى بدمرة الشبان محوما بقلبها باعتصاب بدوم ٧٨ ساعة، وبلغ يوم الاثنين الثامن من دسامبر، وذلك لاهلال التضامن مع شعب الجولسي، وللاحتجاج على مصرع فرحان حشاد، الكاتب العام للاتحاد الصلة الجولسي، بأيدي الكذالة.

لما سكان البلاد القارية، لقد عزموا المشاركة في انظار عواطف الاستسكار والاحتجاج، بخلق خنازهم وداكحكن تجارهم

وهكذا انضمت الحركة سريعا صبة من دوجة، تعامن مع الشعب الجولسي، وتأكيد للشور القوى لغربي.

السلطة الفرنسية وقعت في احسن موقف اتخذت به لفرارها فتح العمال من الاضراب، ولصد لتجار عن تنفيذ فكرة الاحتصاب،

فيحت طيلة يوم الاحد جماعة من الشبان الاجوريين يتادون في اسواق المدينة، بين صفوف من اعداء الجولسي، ويتادون في حي القديع لمركرسة ( وهو مدينة قصدير فيسبة لارجاء ) بان السلطة صافب اشنع حلف سائر الذين يتدود هذا فكرة الاضراب، لكن جماعة الشبان، وجروح الضارب، لم تأبه بهذا الاذراء، ولم تراجع امام هذا التهديد، وأعلنت عزمها الاكيد على انصفي في الطريق الذي قررته وصاقلت عليه، فلما كان من احوال الجولسي تجاه ذلك لما ان صورا ليران استجهم صد جروح الضارب، فسلط عدد من القميص تحت تلك التلافيف، وعلى فلبس في عند كبر

هذه الحادثة الاولى بين لوحدها بصفة جنية، من م للذين هموا بالاحداث، ومن م الذين كانوا صافبا ذلك الاعتداء

فاسكان الذين لفتهم هاجك الاب، سر جنية تجسروا سارو نحدروا كوميسارة الجولسي حيث ضيحا لاهوان الذين حصو حرية القيد الساقلة للذكر، وكان طعد السكان لالان السخط والاستسكار والاحتجاج

وعنا رعت الدبعة الخليفة بدمرة بيني وبحث صحتها في أمه قصير، عشتا من الاغنيى لغرية، صانت صحتي بربط

فالادارة شمرت حيث وجوب لمن السرح في روى مسؤولية هذه الدبعة فوق ماني الاحزاب القومية والاتحاد العام للشباب المتحدة بالمغرب، وكانت ترجو من وراء هذه العملية، بصد موجه القمع والجزع، وصوب عدة الحركة القارية في الاخص

في صبيحة يوم الاثنين كان الاضراب عاما شاملا كل لتاحية وكان في مدينتي لدار البيضاء والرباط، بسكة بسكرور مطلق،

جعيد الباعة الفاسدة، قدم معشو الخرافة البولسية السياسية، المرمر لالاتحاد لحي للتقانات، دون ان يكون بين ايديهم اولس تسمح لهم بالقاء القمص على انسان، ومحدوا القمص على الطيب بوجوه، وتقياري بوجوه وارفعوا هو الكتاب العام للتقانات، فصد، وتابهم هو كاتب تلك القديت، وكذلك علي بلميد بن عبد الله كاتب التقانات لتحية وهذا هو لطيف العظيم

تجاه هذا التدوان الصارخ لذي تولى كبر القيام به رجال البوليس، عزم لتفتلوا في الدار البيضاء، على هذه الاجتماع في دار التقانات عشية ذلك اليوم لكي يصعبوا من بينهم وقد يقدم بانفسهم الى التاحية لمدنية الادارية صرخ الاحتجاج، وخطاب باطلاي سراج المتضيق،

وهي الباعة الواحدة بعد روال ذلك اليوم هزعت جماعة الشبان في دار اتحاد التقانات ووصلوا اليها بخرفين صفوف، جدد والخراس دون ان يفرصهم احد، بل انهم يمكنوا من بخور دار اتحاد التقانات التي كانت تحيط بها وتقف على بابها فرق عظيمة من القوي البولسية والقوي العسكرية، المتلفة باسلاح ولم يحاول احد منهم ساعدت منع العمال من دخول دار التقانات

فبعد الصن هو الدليل القاطع الباث على ان هذه الاجتماع لم يكن محظورا حسبما ادعت السلطة فيما بعد، لكني تبرز ما قلت به من محال الضرب واجبروت، وبما هو جدير بالبيان في هذه المناسبة، ان السلطة الادارية كانت جدير بطي بواب دار اتحاد التقانات وتصح دوى قوي من رجال الضبط حثكها، بصلح مسؤولية منع اجتماع جمع هتاف الدار ملا بركة احدا بحتلي ايرابا وذلك ما وقع صلا وعلى سبل لتقال في اليوم الناس من اكتوبر ١٩٥٢ وفي غرة ماي ١٩٥٢

محاول الباعة الزايدة والقصد من ذلك نساء انهي الاجتماع في جو يسوده الظلام وبدا برجل البوليس يظفون على تلك الجموع المدة ماني استجهم من ثر ورماس وكانت تلك اشارة لبدء لي مباحة العمال الذين كانوا محصرين لي « جسر القيران » حسب يشو الصحف الفرنسية « موديريس

والتي ملوك كان، والقيجي ملوك كان

وهنا رعت حوادث القاحلة الزهيدة، لقوي البوليسي قد هاجت دار اتحاد التقانات واخذت تخرج منها جماعات اشبان، بعد ان شجهم صرا بيا بين ايديهم من خودات او بقلب ليتادي والرشاشات، فبعض العمال قد لقي عليه القمص مثل الجولسي بن الصديقي كاتب اتحاد التقانات العام والشرافوي، كاتب نقاب المرحي، واما البعض الاخر من العمال فكان هذه جماعة من السكان للاروبيين بكمار به بطة دوحشية تحت حاية احوال البريس

فبعد الحى بدمرة التي استعاب على جماعة من السكان الاروبيين كانت نتيجة الدس والمعرش والحادية للحادية الكاذبة التي قامت بها الصحف القومية اللباس أمثال، ملوك برمس، جريدة مسيو والتري رئيس شركة الرصاص باشمال الاقريطي للزسسة تحت ربايتواشراف شركة متاجم الزايدة والاتحاد الامبرسكي الرصاص وأمثال جريدتي تيجي ملوك كان والبرور في ملوك كان الذين يدبرهم بضمول القكير صاحب البسوك ماس

يوم الاثنين ثامن دسامبر شرت جرحشة القيجي ملوك كان، لي صفتسها الاولى، وبالاخرى للتقانة على ثلاثة أعمدة، هذا الحبر سيدتان اروبينان تحت حرمتهما وتديعن، ومن لقد وقع تكذيب الخبر

في الصحف وخاصة في البني ملوك كان على الصفحة الثانية، بصدمة غير بارزة، وهذه الصيغة « لقد أحمر عشية الأمان بانه وقع الاعتصاب اروبين م » صا يمد ذلك، لكن هذا الخط قد كذب، بما بعد

فهذه الوسائل لمدفة تصدعت الصحف لخاصة لإدارة ذلك الرأي العام الاروبي لاقبول أعمال الزجج المتفجرة أو للتشاوكة فيها

وبعد مديحة والتدحج للوكزية ولعت في نفس اليوم هذه الدعة، استعملت بوسيلة ضد جماعات الشعب الا رر كل أعبها واكثرها حصد لخاصة، وقع في طريق مديونة ثم كانت تلك الأعمال التي لا يمكن لاحد وصفا التي وقع بها مكر الكوميسارة المركرية بالدار البيضاء، وكان يشرف على والعميات والكود سار كويجي، والقفش قريبي

بالرغم من التقابول الذين لقي القمص عليهم يوم الاثنين ثامن دسامبر، اثر الاعتداء على دار اتحاد التقانات لدرأعم الديسوقر طيور الذين القمص احيى عليهم يوم الاربعاء ليحو من الارض صافدو وجوههم وقد تورمت الى ان اصبح ص لا تكاد تعرف والدم سيل على يادهم، ل الصديقي ابن الجولسي وهكذا انهم قد هذه المعاملة، أهمية « الاغنيى » التي بطلت استخلا من احوالهم على فرحان ولوجب، والتي تعدت عت جبردة عومونة لوامدادها الصادرة ايام ١٩ - ١٥ دسامبر و ٧ - ٧٧ دسامبر وكانت لك الاغنيى القاب المرعومة لوك كان بنظمت رطبية الديموقراطية امداعي ماسبات بري في لقدام باعمال المغرب والقومى

يوم الثلاثاء تاسع دسامبر كانت دار اتحاد التقانات محلة من طوفان احوال الجولسي الذين متروا المداولين من عيانها ويوم الاربعاء على الباهة حاشرة نوبه ولد بمتل جامعت للظفات ومركر لاجية المدنية والدار البيضاء، حيث اقبله حبو كايوسان لمرالاب لندى ببالا لريز القديت، وبلغ الوفد احتجاجا على حواد، الانس وهي احتلال دار للتقانات، وعلى الخطبشات الغير قانونية التي كانت تقع هنا، وكان الوفد يطلب ملاقة رئيس القناحية فسه مسيو بوبناس، لكن لكون رسم اليه يدا به نص، احتجاجا بين، لكن هذه المداولة ذهبت اراح الرياح مثل محاولات سطري قام بها الوفد سي بلقوم العام الجرال غيوم يوم ٧ دسامبر وكاتب العام هو تان يوم ٧٧ دسامبر، وكان الوفد يريد ان يصل للسطو بن عريضة مؤثرة بين لي جبالا ووجوح خفيفة لا عتد، لليت على العمال الذين اجتمعوا في دار الاتحاد يوم الاثنين ثامن دسامبر

• القمية على صفحة السادسة •

# تفتح الشجر

الى الامة الحائرة:

## صوت الدين !

فلما أثبتت مصر فصل دين عن الحكومة، فندجت فيها الخلافات العائنة، بأقلام أبطال، وجملة العلماء، ووفدوا تجاه القضية، مواقف مشرقة، وصال وجال حرم الثواب منصوب، في الفاني البائسة، ودمت القردوس من القردوس، وهدى النظر، متعصبين معجيين، فالى هؤلاء، جيتا أحدي القصيد العالي

يز صحت الله نادىكم فليسوا مصرعين  
لقد دعاكم حياة، وهدى القصور المحكمين  
لأفاد - من جديد - راحة قناطرين  
بعد اعمى من قوم بلساء آسمين  
حاربه يسدوا أوقالته في النيامين  
رنا في أرواح مثل ذئاب جافين  
شرب الأوصاف، والرجس، وأخلاا تشين

بى وسمية العلماء، اسلمين  
قد دعاكم لئلا، والبر، واللهج دينين  
بعد قد اليكم أسدا تسمى القربن  
يحمون بـ نضل الوفاء، يهدى الخديجين  
لصكم في واحد، الخمار خير الرمنين  
أسوة في راح حصن لهداة الضممين  
بدأ فاعلى إلى الرحمن يست للطين  
في وباء شدة مشككة حق، وطين  
إننا المسجد - مسلم - مأواك الحصين  
ما بنا بجدد دله، وندا اليوم وحين

دينك اسلام - مسلم - وصاح اجين  
دينك اسلام ورد مائع لشاويس  
دينك اسلام مشككة نفس، المالين  
دينك اسلام سيد مصعب القمدين  
دينك اسلام روح قد سر في للؤمنين  
دينك اسلام نفس مسورة للصابين  
دينك اسلام دين لفل، والقول الرمين  
لقد راح الشرك عن علق الطغاة لشركين  
وهناهم جند حق، وجعود، وطمبون  
جاد يا رجة، والفرقة، والمجد الثمين

أين تلاء القل لئلا التي في خير دين  
أين آداب، وأخلاق، وسبر، ورفين  
أين تلاء الوحدة النظمى حكبان متين  
أين تلاء الروح إن تارت تعز الهدين

## اصلاح القلوب

### مسر اوعط

بمن صلاح هذه القلوب وشهادها وحفظها  
من الصكوف على مدارسة القرآن وتدبره  
والله تعالى يقول: ونزل من القرآن ما هو  
شعده ورحمة لمؤمنين. ولكن القرآن معنا  
ولا مقل عليه ولا يدبر له فكيف تسمى  
قلوبنا وفي لا تستعد احياة من مصدر الحياة  
ومنع النور وكيف تضي على الداء ونحن  
حرض عن الدواء والمحب ان دواءنا معنا  
وداؤنا يكاد يقضى علينا

كالميس في الياء يقتلها الظلم  
ولما لرق غصورها محمول  
فلماذا من هنا ولنترح من قلوبنا كل ما  
علق بها من اساد اذا صلحت صلح كل شيء  
ولذ يقول عليه الصلاة والسلام ألا وإن في  
اجسد مضطه اذا صلحت صلح جسد كله  
واذا فسدت فسدت الجسد كله ألا وهي القلب  
وتستعمل على اصلاح قلوبنا يدبر القرآن وان  
الله انزل القرآن الا لتدبر آياته ولتذكر  
به لا سجرة ولتقرب الرسون (ص) شاعدا  
علينا عند ربه: يا رب ان قلوبى اتعدوا هذا  
القرآن مجرورا كما انه لم ينزل علينا لنشقى  
والله تعالى يقول: طه ما أنزلنا عليك القرآن  
لنفسى. فليعلم القلوب وهاهنا تولى حب  
لقلوبنا حياة فان ذلك لا يحسن الا في القلوب  
أحمد محبوب

إن الله الذي جعل لارض تحيا بالمطر  
جعل القلوب تحيا بالموعظة مع يقوت الارض  
تحيا بالمطر ولم تبق القلوب تحيا بالموعظة  
ولم تخدم الناس في طب لئلا يدبرهم يتقدموا  
في طب القلوب ولم يصيب أحدهم الا لم  
اليسر لو اشرح الصبر فلا يطره قرار حتى  
يقن الصيب ويصوت قلبه فلا يشعر به اهل  
مرض القلب اخطر من مرض القلب ومن  
يمكن لربحي البدن والقلب ميت ته لا يفتحا  
من تحيا وقلوبنا حية فم - اند - كل هذا  
ارعد هذا اصلاح لدا ولا لاخرى إلا به  
لذلك لم يبق لدا ولا دين يوم أسما  
لحوت وما بعد على موت هذه القلوب  
اصطعدنا بسعد للدية الزائلة التي تتحدح  
الظلم وتكرى بالهرج ونقى من الحياة  
بجانبها لئلا يخط ولا تصيب القلب والروح  
أي حساب لـ القلوب مالت يوم ولدت هذه  
الدية التي تسمى من نفسى على اجرة  
القلب كلها في سبل عبادة الجسد والوصول  
الى مبادا اداة واذا صلحت هذه البدنية  
لاروية التي لا دين لها فاني لا تصيح للمسلمين  
الذين يجعلون لديهم طليعة على كل شيء  
إن هذه الدنية تعد الصور ولكن الاسلام  
لا ينظر الى الصور وانما ينظر الى القلوب  
والرسول (ص) يقول: انا لا ينظر الى  
صوركم ولكن ينظر الى قلوبكم وان الاسلام

## خامسيات عمر الاميري

— ٢٠ —

آمنه ياف وبالاغراء	ودل القلب مع الأعداء
والضرب آباء عن لاغواء	وغصوة الفل والاباء
رفعة ثيها في النساء	ومحسكر من البارح لدرائي
آنت يسان طير رائي	أحيط من طرافه بالنداء
وكاد أنت يهوى في الهاء	لو لم ير ليرعد في الساء

لرجعوا الدين: إن الدين يحسن الخاملين  
إن الدين حياة العرب: هوأ أحمين  
أثم حرب الاله الطاهر القسب الأمين  
اصعدوا، لفرودوا: عهد جنيد طافرين  
لا تخوروا أثم الأطول ولم المسكاشين  
نصوا يا قوم واحموا دينه من خاصين  
إن جند الله لا يفتش الردى، أو يبتكين  
صكانوا الظلم ودودوا عن ثراث المسلمين  
هضوا لا ترمسوا من هؤلاء المنعدين  
أسلم من سبل أبطال هزلة فاعين  
فأهصدوا جدم يا قوم من دنيا، ودين  
خالقوا بضمكم بضا برسل، ودين  
وهمسوا الشين وقوموا حد قوم مجرمين  
لا تكموا لم تصح هذى الدنا القاتمين

جبريل (المتن)

محرر









# البصائر

## (تضحية!)

بقلم: أحمد بن عاشور

أصغى فتية بعضهم لي بعض وتناجوا  
عندما لاحظوا بي مقبلا عليهم واستأنسوا إلي  
وبالفرق في الحفاوة ولما جلس بينهم قال لي  
أصغرهم وهو سوي بالمشط عصر له اللامع  
نظير: لا يريك حديثا أنه كان في موضع  
طريق نادر!

— علا أفضيهم لي بسلامته فأنا كما تصدون  
وبوع بالظراف!

— منذ برهمن علينا من بآنا بأب ابنة  
نظير: قد رخصت منذ أسايح لب ظفرو  
بوسطن في التاجر حينا علمت أنه شاب مصمم  
وحاجت بهد الاشواق وكاد ان يهجم .

لم استسلم لأوهم و خيال ففصد السجيرة  
وفاهم لتدبل . مستبهم عن حله وبسطهم  
على تبييض فناء أو أخيرا كبد له شيطان  
من هؤلاء أن الفتاة تعلق وتناثر ان خادع  
والطبيب محب سانه!

وراح ابن التاجر بعد ذلك يهرجدها  
في سبي ويسأل عن اولئك خروجه في السوق  
... وكان مؤمنا ان السحر سيجد ان قلب  
ويعتد به!

مرت امام كان يقضي موبيا جل النهر في  
الرصد والمراقبة لكن دون ان يرى ما أتوا في  
الشارع اوفى بعض ذلك كما كين ... ونمطه  
الهي واستوت عليه الاحزان واهم بشأن  
لوعته غير أنه عرف بعد ما لا زال حين تلك  
الساعة في صياغة أسرة من ذوي القسري عوم  
حول المدينة . وفي أمسية يوم كان واقفا  
على طوار الشارح يلقي الى صديق باشجانه  
وسكان لا يفر عن ان يصدق في القديس  
ولم الفات من قيات اخي له يرلها يسين  
وعلى بلعة بدت مقلبة مع نقية من الاقارب  
للقريبات وسكانت يسين بقدها المياس  
وجالها الثاني سكاب عروسين في الوصيفات  
وما كاد ان يراها حتى رفرق قلبه واصغر لونه  
وقال لصديقه في لهمة .

— انظر ... امر فتاة في ذات الضمائر  
الكسنتانية المستطبة بالميون النجل وبالفهود  
المشرقة ليست جديرة بالحب ؟ ما هذا  
لا يركون بلامه ؟ كم يسبح شوقي ان تفسر  
عن لناها الذهبية ! ليت شعري ما موضوع  
حديثك الآن مع الصواحب ؟ الا تفعل  
بالفرجة ؟ بي لم ادر ما يحدث بين بالمرسية !

— كن يراودها على ان تكون معي ليل  
في حلة راقية غير انها انصرفت لأحد  
اعزمت في الصباح لها كركن مركب سارا  
خاصة مع بعض الانسنة من الاقارب حتى  
قمة ذلك الجبل حيث التوج المراكمة لوسل  
بصره على بعد ... الا ترى التبع جناثر الآن  
على انصرفت والحناب كلفص صبر من حين  
— ولم يهاب الى هناك والبرود شديدا  
— لأحل الرخصة فالحياة جوى الترحلى  
— لأعدها من ذلك

— ما عده الخوف ان يرد ان اللام وشتم ؟  
— كلال تاغولي انها سمس وتين ولما  
عزها بنفسي وابدى لها عواظي لي يفتي  
فلاسم كسكن في أعقاب الحب

— لا يرسى ان يوسم بهد الأناجيل  
او ان يكون لدى المرأة على عظمي لي  
رحلا . وما لك ان تكتسب بأسف ملك  
الرجال قليل . وان سقطت أن تسقط في  
حديثك معها فأمر بك ان تصافي هو السحر  
سأل عني الآب . بل عني الارباب الربانية  
فأرسلت سحت . من حسن الخط . لأن

استجوي هناك الجافية اعدا يجب ان تكون  
مع هؤلاء التبع في لداره وسأخير غيب ولقد  
... وفي صباح فقد حوالي الساعة حشوا  
كان غر من الرباصين وغرنا عندد بار  
في حرف اجل وقد ظهرت بينهم بنت اعطد  
وسكانت بدو فانه لمي النحور والصد  
فصاحط على التهديس . انظار حور  
لاعتاق ووشقت جسمها لبيون وكانت في  
من لمرط العصب و غيلاء لاغوي على أحد  
... ولأمر حارقت إزاد شاب كامل الخامس  
بركتي بقا من اللباس الرباصية صعد  
بيد وملا من عينا وودت وهاجها لشدت  
... وكان هو يحفظ سحر يانها انظر  
وعرف أنه جيا للمباردة وشمها بفضة  
لاحر رجها واحطفت ... ثم هوت بنفسها  
في المتعد ... ونطق هو خلفها على الأثر

... وما كذا بتيان الى الشوط حتى دخل  
بورد الفتاة على التزلج وولعت ... فغضب  
اليه واحملها بين ذراعيه ككوب من قوردا  
وقد غشى عليها ... وقد عينه جمعت جنب  
لنجلاديين ونظرت اليه في توده وفات  
بالقرصة بشكرا . بي لا سى ان هه الحين

لا يمكن ان تدم انسانا أكثر من  
وصد باه دو رجبي وما صدق على الفرد  
يمثل على الامم وحكومات لتعصب الامة  
ان تكون ذات وجهين حتى تكون في بدل  
لام احمر له هذه القصة تقرر مصيرها  
بصوم وحر القديس والاعتلال ولو بعد  
حين ...!

لرساء اب الوجه الثلاثة

مكثت اد وصفا هذه الدولة بانها ذات  
وجه ثلاثة بحالف كل واحد من الاخر  
ولم يفرح هذا الوصف او نظيره كشي  
من سح خيال بل سافى منطق التاجه للدمية  
لذلك انقرة بالمرامح . ولا شك ان حد  
غوى بل بالمرسسين أ بناء الثورة وحقه  
حرية واهل الاحاء والابوة !!

سوى

سوى الاروسين في الثورة على الظلم وعظمو  
الدم الى القضاة على العفان وهو اعظم  
وانكم عن احسرة وغرور مدم في الاخاء  
واساواة ...!

فأجابا بالسان العربي في التبريد انهم  
لحريتهم لاسف ان سلاطنت عتدي  
في كل شيء

فدب في دمه . أب عربي ؟  
— أحي

— من ؟  
— بن التاجر

— جوف ! انك تهاين اليروس والقضاة  
— صحبت بكل ذلك من اجلك وان الآن  
خروج بانك . ألا تظن ان رجعي لؤلؤي ؟  
حسام هذا القصد والجفاء . أسرك ان أموت  
شيد هرامك ومنعت من عبيد دمة حرة  
على جيبها فأنشقت عليه وفان

— كه مكثت دمر عتات لي دون غيرك !  
— من الآن أمش . انه يصر عليك أن  
تصدي بي هه فتبه وامسكت بعصده  
ورث . وطب على دهل يسعد الناس كانوا  
ينظرون اليه من فوق ورتبوا سون .  
وسكت الراوي بانه من تمام الكلام  
ومد بصره الى الشارع الكبير قلت : (هه ...  
فالقصة قصة اطفال وهو يشرب سبابة : نظير  
الارامه فانميج من السوما !

سكان ايس التاجر وقطع حاسر الرأس  
مطرب القصة يبدو في ملاية المعصرة  
كو حد من التبريد غرافين ومر غلبا مشكرا  
وقد سمعنا يقون لبت انقاده في حكايات  
لأنا كشي وتبسم . جوتيم ١٠٠٠  
البيدة أحمد بن عاشور

## الحلل الرائفة

بين الوعي القومي والمستعمر الغربي

أدم عبد المرح عبد الله الحلي

أساطير : حراف

هذا ما يصفه القريسيون أنفسهم وهذا  
ما يصفهم به اوراقهم . من تربوا في مدارسهم  
المروعة او تشفقو بشفاقهم المشهورة . او  
يخدعوا كل مؤلفه . ساعية بكل ما في ضي  
الشيطن

ونكر عبد الله بسب كاذبة ، فإني الا  
أسطورة مريضة على علة اقرب من وطئت على  
أفكاره الخائى وأهم اليوم بن مستطير  
وكا كما من خلق القريسيون بما هم به أهل  
وجه جيل سري هو القريسيون في بلادهم  
وبلاد جبر بهم من لادرويين ونظما هرون  
بأنهم أهل على وأندو حرة . ورسل الثقافة  
والمدنية

وجه آخر بقا روزه في البلا لشرقية  
الى لا شر همدية وحده على الثقافة  
نحوه سري من سط بيك العلم والقي ؟  
مكسو من راتد . حان العبد لة التقديس  
والود القريسي

وجه ثالث وهو الخلفي : كاج  
يشع . ك رحتيه . وحروب . وحطرس  
وكركل . حصب . وحطاط . نظرون  
به في البلاد التي بات هم . وبالصغارهم  
البيس

تعاليل الو - و

الوجه الاول . صمم هات لانه كارت  
وبذلك كانه جرحهم في بلادهم البري  
والبيودية . وكان حسن الجوارح  
بي حمو به حرا . لدير الطرفي . وعدها  
دائما بينهم بين مني وودهم

والوجه الثاني . سح ح غشاش . لانه  
يتعوى على علة الاعتلال ووس صوم  
القدس . وهه بغير ادوية . مسدية  
الشيطن لمر .

والوجه الثالث . روى مشهور في سوريا  
وبنار . وبخفي خير ميبا واحد  
واي لوس داجازم . وكاش وأوسط  
الغريب . محروك في شكل احاء  
للمسورة

مويدي . التسم عبد الله الحلي

تصحيح

وقد صحت في الآية التالية : روثي  
مقال ديت . مطيح اد كذا العاديه . انشور  
في العدد الماضي والقراء ان تقرأ على هذا  
الوجه : (يا موسى الي انا ربك فاطع عليك  
انك بالودي مقدس . و .)

في هذا العدد:

- ليس في هذا من جديد
- رسالة القاهرة من مبر الوعد
- مير السياسة ناعية
- صحة الشعر دم ومط
- حول مالهم لا طقون
- حمار الحكيم من صعد القراء
- من صور التوس في قناة السويس

# البصائر

نار مال

جمعية علماء المسلمين بالجزائر

مقرها: البروة والاسرار

مدير وصاحب الانتاج المسؤول

البصائر

صوان الجريد

[البصائر] مج ١٠٥١ رقم ١٢ للجزائر

رقم الهاتف ١٧ - ٧٧٨

الطبعة الجزائرية ٧٣ - ٧٢

AL-BASSAIR

Organ de l'Association des Douanes d'Algérie

12, rue Fougère - ALGER

Téléphone 178-17

C.C.P. 359-73

R.C. Alger 7 24

الموافق ليوم ١٣ فيفري ١٩٥٣ م

نصير يوم الجمعة من كل اسوع

يوم الجمعة ٢٨ من ربي الاول ١٣٧٢ هـ

## انصاية باليتيم

# ليس في هذا من جديد

لنسيم بن عزير بن عمر

لرب العناية بحفظ اموال اليتيم ورعاية حقوقه الى ان يبلغ سن البلوغ - امر امرت منه الشريعة الاسلامية منذ ظهر الاسلام الى الوجود - ويمكن لنا ان نرى - خاصة من لارض محسنتها - ولما نرى - اهم لرب - انصاية الجرائز لخدمة بشي - حتى يدعى منهم في الدوره الاخيره في مسروره الذي وجهه لحفظ اموال اليتيم عند المسلمين - وحمايه حقوقهم للداخلين عن حين فانه - شرعه الاسلاميه ومبلغ غاية القرائن السعيه وصايه وما يحصل بها من حقوق ائتمروا الى غير ذلك مما نرى بانه وشرعه رتبه الفقه الاسلامي وبناء على هذا الجيب الشرحه الاسلاميه هي المسئله مما قد كان - فيكون من البحث حقوق اليتيم واكثر امواله بالباطل او يحلوق غيره وما ذكر امثال السبب من الموصوفين ونسبهم بن في هذه البلاد بل لنسأل عن هذا من سنه - قد توسع الشرح الذي سلب الفرض مع الاسلام سنه سنه التفصيليه سلبا اقل على كل من - الا كتاب اسم الحكمة اورثا تعدادا بالاشخاص

والغايه المسمى - لا ذكر ميدان التعديده في المجلس الجرائز لا تشيع الاقل هذه المشرور والقرارات التي بها بعض اعفائه اصلاحا وابتكارا او ايجاد كل كتاب - بعض قصه بالاسلام وشرعه من قديم او من عهد كلاً - ان هذا المبدأ لا يسر ان من اوسع ميادينه - اذا اراد للاصلاح والاصح فيه عن طريق هذا المشرور - نفسه - ذلك ان الانصاية في الغايه بنسبة اليوم - وذلك في بشؤونه - على من قانون مشروع يحفظ ملكه من الضياع والسطو عليه - السراء كافي في اصلاح حاله بالنسبة الى مجتمعات الجرائز - لما يفيد - انصاية انصاية على حفظ امواله من قانون الرقابه على مجلس الرعيه والقاضي الشرع عليه وهو يوم يفتح عينيه لا يجد مالا

يحفظ لأن اياه مات وهو مضم - ولا مدرسة او معيا بل وانه ويحسب حقوقه من الآف الاجتماعيه المدهلهما ووجد مالا - على ذلك - ولكن هذه المدرسة والفيله الصالحه انصاية ونوعيه - فاد انصاع مجلس الوصاية بهما كان مؤلفه عن - فافهم الله والرسول (ص) - وبما كان القاضي الشرع عليه يقوم الذين يصوم الدهر - وكان القادون الذي رقبها حيدا على ذلك - اذ رقب عناية المجلس عند هذا الحد الذي هو القيام على رعاية ماله دون لاهتمام بحريه وتلقبه واحدهم ليكون حضرا مبالا في مجتمعه

وبدون العناية بهذا الجانب الاجتماعي من حياة الطفولة اليتيمه - يبقى كل مشروع من حماية امواله من الضياع عديم الجدوى ضليل الاصله - سلبا لا يرتكز على اساس من لاصلاح المنشوره

ذلك ان اكثر القضاة عندنا من يجمع بين مجتمعات الاسلامي الجرائز من تطلعات المديرة ومن آباء مدهمين كانت اسرهم تعيش في ملكه وفقر مدقع فربما شام من فلا مسكن طيب ولا دخل منظم ولا صحة ولا تعليم ومن قرأها وروها من اولئك الآباء استت ابواب الامن وحياة امامها ورو دعت نصف حياة هذه الاسر بالياديه والحاصره ومدب القصد بهم لكشفا من داء ففهم في الشعب وهم مقيم في اوساط المصم وشر مستطير يمد مستطير بوطن بدالاقبل للمعلمين بالانصاية عليه

ولم يخلوا هذه لاسباب واسباب واذك لا يجرى في القضاة من انصاية من كذا لامة ونحوه في بلادنا وطبقات

فما كان المجلس الجرائز عند الانصاية لا اجتماعيه قديمه في مجتمعات مجامع واهتمامه فاد انصاع لرب الاسره وممكنه من بين حقوقه الاجتماعيه سلبا اقل على ذلك - على صالحه تحمي اليتيم والحفلة ماله من هذا انشرد الذي عهد في الطرقات والاصح وجلب تيم على رقبها في منظر مؤذيه مرعبه وهي لا تبتدى الى مدرسة او معيا او مصحة - لسبب واحد وهم عدم وجود شيء من ذلك في يجب ٢ واهدنا ما يتم على هذه في هذا المبدأ اصلاحا وتعديده وانصاية لقيم من لاهتمام اليتيم وسوء التلقب وحمايه حياه حياته وحقوقه كلها من حيث الضامين وشعوب للمرضين فاصحح المجتمع في رقبه وبهذه سبب من هذه الضمانات فاصحح ليهام في بناء صرح عاصره وسد اسباب الضرر

ونكن انصاية ماضيه عندنا على سبب لا مود لا يصب هذا النوع من الاسماء الذي لا تم لا حبيب وغريم في يكل انصاع بقدر - يمدح بين الدموقراطيه والاصحاح في قرن - وجه الماصي والحاصر والسبيل في رقبه - اخرى من مجال الحياه وعمن ثديه لربى وجلب راقب البياض راقب الجاه - وجلب قصر القضي كموخ القصر - الى غير هذا من الامور بفتاحه والمصحح بفتاحه

ولا نكر - بالرغم من هذا - ان بعض اعضاء المجلس قد جاوزوا في هذه مساسيات وهورات انصاية بعض هذه النواحي الاجتماعيه الهامه التي اشرنا اليها في هذا المقال - ولكن ما بقي يسوقه من هذه المسر في هذا الطريق - ونص بكل ما افرح او قبل اوس من البرامج والمشاريع في دائرة صيغه من النظريات والآراء العقيمه - ومن هذه البطل في السبر نحو اصلاح والتجديد - قضية فصل الدين عن الدولة - فانها لا تزال مسرورة عليه منذ ظهر الى الوجود تحت سمه الجرائز - من غير ان تعطينا فيه الا حلا رجا والتأخير - فبما لنا على قضية نظامي الدوائر المعجزة والقرع المكسري التي جعلت العناصر الاصصارية توحس خيله من كل تعبير يوقع حدوده فيها - اصلاح من شأنه لغير الاوصاف المألوفه - وسعد نظام النظم الديموقراطيه في انصاية

في هذا كله يوجد ذلك الجديد الذي ينتظره الناس من المجلس الجرائز - وهو بطل على ان يخطو اليه خطوة جريده - ان اراد ان يثبت وجوده في عالم المجلس - ومنه شخصيه من يربها وينتقل حرمه على الجديد من الاقوال - الى الجديد من الامال

اما ما جاءه اخير بعض المقررين في هذا وهو يتحدث عن حمايه حقوق اليتيم بالنسبة في الشريعة الاسلاميه للاسمه من الاقدم يشهد في نظر القاريين بما يفتحه لشرحه الاسلاميه من الدرجات العليا فيما سته من نظم العدالة لاجتماعيه واصوب النماذج الديموقراطيه

وربما هذا ان يوضع في فرصة اخرى فانيما يدا وتفصيلا - وصيرنا الأمس في الحكم الاسلامي واحكامه في عصوره القاهره

البصائر



ما هم لا يطفون ؟

## بين الإيجاب والسلب

قلم : بلقاسم سعد الله

بالعكسفة بل أقصى حد شديد الشعب لما  
نظامه به الصحن الأدبية من طرائف والوان  
وكان به رأي خاص في الحكم على مستقبل  
الأدب الحديث عندنا . ولكن سرطاما  
خفت صوته وانطفاة شعله وسكنت ماضيه  
وعظم بالسكوت ! اجتمعنا مرة بعد  
انقلاء التفكير الخطير فقلت مستفسرا :  
مال لرائك ابروت من حيث لم ندر طواريه  
هذا الانزواء ، وعهدى بك شائبا يرفض  
وشاعر حذب الاخلاق ؟ انضيت من نوبة  
ربانك الادبية ولم ترع القلوب المنهضة  
لادبك والعوطف الشغوفة بانفاسك ! !

قال وهو عادي ، صبر اذا شاء الادب  
ان يفسر على روحانية الادب ويضيقوا عليه  
الجلال والبرية فيجردوه من المادة وليدفعوها  
عنه ولما لا هم ان يفسروا كل ذلك توفيقا في  
سين زمانهم ومدة في دهرهم ليس  
الطبيعي فقد كب معرا بالادب لاسي  
اراه على الياء يندى القراعف ويهم اجمال  
ويغوص السور وكا يكون الصوفي في  
رمته ( بعد وندس وندس ) كما في  
الاحلام خارا في ماضي الجلال والخنوع لا  
ينظر الى ماحوله ولا يفكر فيما مضى  
كذلك كنت في ( ماتي ) ، ابا الصديق . ومن  
ينظر كالمطائر من غصن الى غصن . ومن  
ينظر صبيح الى ردى مطار ولكن لم اندر  
كيف تحوت حياتي فجأة حين لم اعلمت  
الدرس واشتلت بالعضير والحق الحرفة  
رغم طول الوقت لدى وثيقة دوعي العمل  
عندي ووجود الضرورى الملح من الحياة ..  
يبدى بعد لأي رحبة جردت بانها لمسانة  
بم نظادة عيب لانها تصدى العارية عن  
التصوير ولا بدع ولصد القرائح عن  
الانحاج والتميل ليايت احلام ( القصود )  
الادبي تعود .

هذه هي الخطرة التي برمت يدهي . ولم  
اشأ ان اجعل منها ( مادة ) لموضوعي ولكني  
بسطتها كظاهرة من ظواهر التفكير التي يجب  
ان نساها معنا عندما ندعون القاص الخليفة  
من ورده . خيال او هم وكشف ظمعي في  
باني النفس انطوية ولست بمتروك آثار  
ذلك الصديق في الرأي الذي يبت ان الادب  
( حرفة صوفية ) يجب ان يصور له عن  
كل خصائص الارضية يد اني لا اصنع  
ان ادفع ذلك الرأي يدنا بل يجب ان  
ينظر بمنظار الصحة من جميع جهاتاته .  
ويسلط عليه مجهر النقد . ونحن هنا السا  
بقدر شيا يتردد بين لا يمكن وعدمه . لماذا  
• النقية على الصفحة السادسة •

خبري وما اشرح القلم بعد الموضوع  
الرايم كات حتى يصدق يؤثر في نفسه  
وشعر في بد بسند رأيي بـ كات يفتش  
الادب ويضي به وبراء رسالة روحية يجب  
ان لا يدي ومنى شعوره عظم تظلمه ولوما  
مع له رثرية كات تسلمت باخلاصنا شي .  
ما بين جود ولكن دها الوحيد هو ان  
رغن من ليل من الاراضي التي تسربها مواضع  
النقط الخرج اشالها . واد رأيا الولايم  
تصعد به صر اسرأتين في ذلك الا للوصول  
لمشروع الرأى في ربط خريج قمارسي  
باصر الاليم المقوسط السبي الذي يؤدي  
ان يظلم صم . محال لانه السوس ومنحولة  
ولاحظه الاجير طعا بالاحكام الى الدول  
فهرية رجن ومقتل ملك عبد الله لومدا  
كل ظهرو من حد فقصصين كما كتب  
جرائد ولكن لا سبي ان الملك عدله كن  
فهرية لقيتني برحسك عيبا لسياسة  
البر طاب في شحري الاوسط وهي الوقت  
فص صديق ورجعة للكونويل نور من  
بشور

ولو لم يصور ايهي في اصلاح خلاي ماني  
تصوير هان الامر ولكن وراء كل ذلك  
نصاح بفضله بشرك كات فخط الامريكية  
لا جبره في مث كل عروحة سبل من احلها  
دما كاتبة لشعوب الآمة ولي سوى  
ان تأميم شركة الاجيرة الاير ية  
فأ حد صرية قوية لبرحباب ولا شك ان  
هذه لاجيرة حص خيل من جربها شبه  
نوره ليدل الصغراء سنة ١٩٤٦ ولكن ليد  
الامريكية لمخلف ايف في هذا امشكك الحاقم  
بين الاجير والارايين وظهور ( هارمان )  
في سيد ب اكتر ديل في ذلك ولكن لا تسي  
اوجنك عتصرا ثا ثا في ايدان وهو الشعب  
الارايين نفسه الذي يريد ان يستغن ثروة  
بلاد وري منغ مع الاكاسب الاجار امريكية  
وسرب تدوي من شعوب بلاد النفط الأخرى  
فاحتت بصبح و فطك لنا وتبدل جهودها  
تأدم شركت لاجنية ببلادها وتأميم  
هذه الشركات معناه الاحتلال القام والصلص  
من البر الاجسي الى الأبد

وخطه تمسكوا لشعوب نتائج  
حسدا لا سيجن جدا لتضارب مصالحها بين  
الفرق وملا من شعوب الشرق الأوسط  
ونردب تجردية أخذت تهدد عيالاتها بالفي  
وأدم لا برادة التنمية تصنع قوة المال  
وبهرمه بها عظم شاما وخطر  
احمد رضا حوحو

## دمر ونفط

بقلم احمد رضا حوحو

مترجم من الفرنسية

استغلال مصاحفة من الارض تبغ مساحده  
مليون هكتار مبر مبرع يبلغ ( ٦ ) ليل  
فرانك فقط ومن ثمة ناسا لشركة لا سكبيرة  
لايرانية للنفط وبواسطة من سب كل وجه  
اناجيا ان معامل التصفية في جدول على غييج  
البارسي

ولي المراق است برطانيا عيبا شركة  
النفط البرائي مستغلة مساحات كثيرة في  
لنوصل وهداد والبصرة وبواسطة لومير  
ايضا نقل اناجيا من النفط الى معافي حيد  
في للسطين وهران بس الشام لأخذه مسافة  
٦ كيلومتر في الصحاري وكانت عدد  
الشركا كات حاصلة الرقابة للصكرية  
البصرة البر طابية

أما الولايم المتحدة فقد ركزت لدمها  
لي جبره البحرين في الخريج القارسي عيب  
تصعب شركة استتار سنة ١٩٣١ في حي  
استغلال هذه الناجية وأسس شركة البحرين  
للنفط ولكن ايد من العام للنفط الامير كي عو  
حزيرة العرب التي يوجد بها اليوم مصكب  
تادع الذهب الأسود

وما كات مسطر ولاية بن السعود في  
تلك القديح حتى تمسك اهرود شركة مسطر  
من النجود في دولة الحكومة وبواسطته  
تأسس شركة استتار الفرنسية للنفط ولم  
تلف أمريكا هذه الحد بل احدث نرحم  
برطانيا في التمدد الخفة من شر كاتنا فحدثت  
سعود على هذه كعب من اهم الشركات  
للانكيرية وبدأ مشاطهم من السركا فامشكرو  
عددا كبيرا من اسمم الشركة الاجيرية  
ومن ثمة نفوذ مسحاوات والاعيب عتدة  
للسيطرة على الحالة الاقتصادية هناك ومن ذلك  
الاقتراح الامريكي الذي تقدمه م فليكس  
سنة ١٩٣٦ الرأى في انشاء مواسير للنفط  
ترط خليج قمارسي بالبحر لاجر وظهر  
نظوره لدمال قناة السويس في ايدان  
الاقتصادي ولكن برطانيا التي كانت حلم  
خبر هذا الاقتراح الذي لا قصد منه لا  
السيطرة الامريكية على الحالة الاقتصادية  
تمت من قولة وتحت عن ذلك مجموعة  
الاحتلايات التي شاهدها سوريا وشاهدنا اننا  
للساومت العديد من قبل الشركة الامريكية  
لخط لومير تلك اساميات التي كانت ظن  
وتولس أن كل انقلاب وكات امريكية  
حامية لومير مبي المصاح الامريكية  
ولا لاجيرية المتطوعة اصصت حيا جميع الوسائل  
من وكلاء سرجن وحوادث للاختيال والتقليل  
وسكك لدمها وهككذ سأت دمد لا يرد  
من اجن مصاص النفط وأسأل النفط هذا  
اخرى أشد غزوة من تلك لان حرب اسرائيل

كل العالم باجمه حوالي سنة ١٨٩  
استطاع ( ٧٢ ) طر من النفط ما اليوم  
فانه مسحرج ( ٣٠٠ ) مليون وند تصخم  
— كما ترى — اسحرج النفط ر حياجه  
تصخم كير ابعاد تصدق الصلص والرفي  
للاقتصادى قدون الكسبي في الله له وهو  
وان كان أساسا مقنا بر أسس لاقتصاد  
السمي عو انه ضرورية عوي ( حي حرب  
ظن البولاج الحربية حوت وحره والقوات  
الميكانيكية للسلطة لبا بتمد هذه وشوقف  
سور وندم على ادلا كة وعن هذا فقد  
اصح امشكك النفط — لاسي الاولى  
للمطرفة على العالم — لا عرابه اد اد ما  
رأنا الشركات الكسرة للنفط بل ( روبل  
دس ) و ( صندل ) و ( د ) و ( د ) و ( د )  
الامريكية ) و ( شين ) عو من مل استلا  
اسواقه العالمية وكم مر حورود ونورس  
واطلاعت حكومية شاد كان عو  
هذا النفط

صورت ( قرار ) و التي ستمل حياها  
جود ليد و ( حوي ) ١٩٣٠ ١٩٣٥  
كان سبب امشكك لدمها ما ي ش كات النفط  
التي كات في هران عيب من اجل استغلال  
الاي الرجال لدمها رقد مر سب الدعاة  
الوسعة هؤلاء الكداه هو عو اسم كاتوا  
بر جود دماهم من ج . معانهم وحولهم  
حد الولايم المتحدة في طبعه مسخي  
البحر في العالم من باره في اليكس  
و ( كلاهما ) و ( كات ) و ( كات )  
نقدم نفط شط العالم ولكن سبب  
بخطوات سريعة ( روح وند مسرج  
( م ايك ) وهو من كات ( كات ) في الولايات  
تصعد في مقال مشر سنة ١٩٠٤ بقوله  
و اذا اردنا حة نو من شكر حصورنا  
وتقدم على اساس المراط المين عيب طينا  
من مسند السري في د يده يو حد عيبا  
هذا النفط والكم نا نصليق هذه الفكرة  
قبل مشر هذا الحة حوب ساه سنة ١٩١٢  
الجنود الامريكية عيب بعده لاحتلال  
آمار النفط في ( هور ) عو ان هذه الآمار  
ام نرجع ما كان ينصير ميا أرب شركات  
النفط المتزاخرة ومن حوتوا وجنهم صوب  
الشرق لاوسط الين صيغ ميان عو كيم  
الطامن وقد اصبح بحر لا بحر والبحر  
الايبي للوسط و عو عو عو عو عو  
لروب من نفق من عو عو عو عو عو  
وكانت برطانيا اعطى ول من عو عو  
لاستغلال هذه الآمار  
نفي ١٩٣٦ مارس ١٩٣٦ تمسك لاحتراي  
( وليام كسبون ) من الاطاف مع سب بران على





# مصرع حشاد

## مصرع حشاد

(البه الحولة) تودي بطل الحصار.

أصبح الشرق كله في حشاد  
أسد الفين والوفى رين شب  
أزلا من سوى الشجاعة والايست  
بلات الأرض للقيمة وارنا  
له مصرى القوي رغم شباب  
لانه جند لحياتة واسى  
وواخ، الناس للطب والعمال  
وكان قتال) هو حرب  
ثقت الحبيب كل دت حجاب  
وبعكته منمة السن وللانصاح  
وبعكته اليان وهو أسود  
من لآل روحه (والانصاح)  
جنوب حرمه ولؤاد ؟

جند الحصار أدت به (حصار) بنى وعصبة الأركان  
شمت حوكلا طورا ولدا  
نظفى القنا بلا استعداد  
وسقوه الملوثة في كاس قدر  
مولى مضه العجبر فيه  
فعدا حياة نبي لحياتة  
ارزى بكل مستضاف لهم  
عدى بالحرب طوره وبالسهم إذا على صارم ذو نجاد  
ارزى كل مستضاف بوسل  
مهرى الرشد للآرب لها  
ربح هذا التحليل لم يكنه التهب مناه عصاف في كل واد  
بخطب الزهر من راء برودي  
صوح الزهرة التسمية نلما  
حطم الدود والرياض وادوى  
رأى خيمة ككبل مساوية سودا  
ورماها بشكل أجنح لها  
نيرق الدم من كل فرق  
ويسوس القناد مثل عبيد  
صفت ديجو بكل مكان  
كل ما سال من دم الشهداء  
بكتب السفر تو سفر ذيمو  
بقرأ الجور في محال جمر  
قد عهدا القبود غير قياد  
وخبرنا الزممت في عاليه  
لأربنا حياة ومن إشارا  
ورأينا من استكانت لنظم  
مصحة الرول (عرب)  
أحد معاش الباني

## تقيت منبر السياسة العالمية

ثم ان الجنرال غيوم، سكان دور وب  
مطلبا على حقوقه الخاصة، فاما، يا ترى سواء  
يستعمل هذه الكلمة : ديمر من لأرويين  
الذين لا يملكون وسائل الدفاع قد تقوا  
بيلة دسامير، وهزار دسامير ؟  
فمن أي شيء استند لكي يستطيع اثبات  
التاريخ بهذه الصفة ؟

ان ثلاثة من القسلي قد لا قوا - منهم بعد  
التصادم الذي وقع بين المظاهرين وأعدائهم  
السلطة في عشية يوم الدمار من دسامير، أما  
المظاهرين فراجع، وهو صبور مورا، ادى وقع  
القبس في امره، فدهقه على الصمد مسيو  
موري، وهو لا يزال حيا ررق، فبستين  
يدينا تدقيقات تحت انا بالجلد ساءه مقلبه  
امت الامر لمعظمه الم... هو قد قتل  
عشوة يوم الثامن دسامير، على كسر خندير  
فهل يا ترى قد وضع كاشاف وثباتي  
اخرى مثل وجود الاذن ومضاهرات  
مجهولة خلال الليلة الممتدة، بالسابع والثامن  
من شهر دسامير ؟

لقد ثبت ان مسيو بيب، وهو أحد  
الذين قد تقدم طوعا وبها، أما جفوف  
الظواهرين، وقد أثبتت شهادته انه كان  
يحمل جندسا، واد التكر منه حذيق على  
المظاهرين الذين هاجروا.

وأخيرا، هل يصل بنا - نعرف بعد كل  
ذلك - مدى عميات الزجر، التبع، وعلى أي  
قاعدة وقع القاء القبض على طاب الناس أثناء  
العمليات التي وقعت والتي لا تزال تتم ؟

وهل صحيح، حسب تزككنا، بعض  
الدول الصديقة الاطلاع، بعدة الاعتدلات  
لم يكن المقصود منها لئلا، حزب الا استقلال  
حسب، بل ان المقصود ان يرقى من حرب  
كامل الطبيعة للتنورة، فلهذا ما كانت حاميتها  
ومها كانت هو بها ؟

لقد بلغ طاعة عقليته من القرضيين في  
بلاد المغرب الاقصى، ان كد قوطا بأنه  
لا بد من اللادام على حركة جرحية جدا،  
لكي يوصل السلام في المغرب غسة وعشرين  
او عشرين سنة، وطول بعدى الشنطين منهم  
ان أثر ذلك يجب ان يسمر ثلاثة قرون.

شارل، ندي جويان  
مدرس بجامعة السوربون  
عضو مجلس الاتحاد الفرنسي

لقد

## خاسيات عمر الاميري

— ٢١ —

تزين لي قصو أروى دنوحا  
نربها الخياص لدا - عنها عفة  
ولو ان نفسي صبح ي الله عها  
فيا نفس خن الكرمك وصارعي  
الذي قلبا السور، صرى به  
تخلف من احباها وغرورها  
وتورى بها عزما لدره شروها  
لما بطلت عليها عسا بجرورها  
لي راحة قد لاح بدارق مورها  
امتداد الياني والبالاج بكورها



## من صور البؤس - ٣ -

بني الحاج في مصطبه يداهب أحلامه  
ويحاجي أمانيه والناس يروحليه ورافات  
ووجدانا بأمر هذا بيع كوس ولذلك بائنين  
ولذلك بخلالة ولا يفتأ يكرر أنه لم يبق لديه  
الا القليل وإذا اضرب أحد لما تشته في الثمن  
او الكيل تعدد بالحرمك وبيننا هو مشغول  
بعد عقوده ومرهو بكثرة فاصده أبل عليه  
فلو من طرد فرجه في بدافه حيشة وشعت  
رأس وقصده اليه مسلما فنظر الحاج اليه غروا  
ثم رجع في وجهه ماذا تريد يدي ؟ تصرف  
داري مقر الفراء ؟ أو ملجأ أسفل لداري  
الجد ؟ أنا لغير مثلكم لا أقدر أن أحل اعباء  
على ابيائي لا لا ... لنطعمه القليل بشمخ.  
اي لم أجعلك طالب احسان وانما جئت  
لشراء مثل سائر الناس عا في دي القوي  
فسلط في يد الحاج واعتبر مفعما معجلا  
اعيد الله لائل أممي ؟ حضوا غنظك ذلك  
استعدي عند ... هوذا الله من مصطنعهم  
فقد كل ناظر اي جدا انا اميس الطريق  
ولاشبه إلا اذا اصعبت بالانظار ومن سوء  
اخط سياسي لما اليوم بالقرن

واحد القوي بقوده ما أراد وفصل عنه  
وساله بدمه وشبه في سرها تلفه

ولما صالت الشمس الضمى وانطلق الناس الى  
أشغالهم اليوم اشترت ساء الطريق الطريق  
بين حمامات جوارح يميل بها من عين الحربة  
ثم صعد الى منازلين وبين مقبلات من دار  
اي دار لفضية القرب بالحديث والذروات  
وكانت محاد ناعني في ذلك اليوم وصيا لا يترك  
آلامه الا خلفها قصت ليها في أولادها  
في مكابدة سور الطوى تحت سلف بيت  
يهدمي السقوط وذلك ادم مأورثه عن  
روحها القوي مند شهر

عالت اولادها بظليل غوث اسعقها به جارها  
فاسوا على شيع كالجوع وكانت نفسها تذهب  
بها كل مذهب حول ياتها في المسك الذي  
مسلكه ففرض بأصه الكفاة لمره يظفر  
بها ان تمنع حلالا ميا كانت وصاحبه ومرة  
قول ان احسن سيكونوني عوي ثم سأل  
نفسا ثم كل هذا المصير ؟ وعلام هذا القلق  
والحسرة ؟ فرحة الله واسعة واسمه سابعة  
سأذهب في الصباح لن من خبرته محادثة  
الدر لالي دور الصلاح وجهه لم يستكين  
همي وبني .

- يتبع -

Printed by  
the printer of the  
TALAM TALEM

IMPRIMERIE GENERALE  
14, rue Germain - ALGER

وضع الحاج الابرق اسمه وملا كويه  
لهرة وشرح بعض جرمانه مرقا وهذه  
لعدته بالأماني المسوة وحشمه يوصيه  
بصبر بحساب كل كل من نوقه حاجته بين  
يده . والله بكذلك دليع شوح رجل يدور  
منه فذلك مناجي بحبه لعله مشعر ولما حاذاه  
الرجل حياه لالا صياح الحشر يا حاج جد  
فأجابه مرحبا : صبر بحكم الله يا خير لالا  
بكم يشيخ صاخ الله صمي على هذه السجادة  
ببركة في القنبلة من مكة ثم ملاه كوب  
لهوا وثاره ايه لالا : قمس اشرب لهوا  
في هذا الصباح وفي أهول ما تعرب به عن  
حرفنا بمطعمك ولقد طال عهد لقائي بك  
في حرق القربة اين سكنت في هذه البدة ؟  
فأجاب الشيخ بصوت مهدج ان قنطرون  
اخرجه طالت بيني وبينك . ثم عاد لقصته  
جسها غيلا حتى قصه قشوح صاخ لالا  
لا أمري من عاداتي اخط في غرة هذا اليوم  
فاخذ ثلاثة أكياس من القمح عندك فاني  
احرج ما كوني فيها في هذه الايام ولقد تعدد  
ما كان يفتنيها لاصابة لا يكني بضعة إرم  
طال الحاج في القنطرون لعل كان حظه هو الذي  
سألت في قنطرون غير من الناس لم يبق  
في القنطرون الا كياس وكيل الكوس  
كامل لا يخلص من القنطرون شي ولو ابطأت  
قولا لست بغير القنطرون ثم جدد فيده مفرما  
مسترا أصغر سكنت منه الشيوخ مفعما كم  
نفس الكيس . ليرت اسرار الحاج وحجب  
منطقا : انت عالم به فائس الذي يباع به في  
الاسواق أيتك به وقد اخبرني أحد اصقالي  
فقلت أن الثمن لن يكون لكيس هو انما حشر  
ألف فركه ولولم تكن سدي القديم لعلت  
ثروة

فبص وجه الشيخ صاخ من هذا الثمن  
مذبح قدي كان لفته في سوق من الاسواق  
في القنطرون وكثير القاصد فيها ثم قال  
معلقا ان هذا قص يا غلط جد ياخي الحاج  
وقد لا يسمع الخلق به به طبع في غيره  
لايم لقصية الفخر وجه الحاج وفارغضيه  
فصاح : ياخي يا غلط ابل من حطبنا لقصم  
أكثر من هذا . شدا عاني نعم معشر  
الناس من بيع تاج جهدة الكاد سنة كاملة  
ثم جاء به بمثل هذه لكسات المثلثة بحكم  
لا ولا ولا يبيع الا بعد الثمن بعد اذوع  
علم يسمع الشيخ بعد المرفد القليل  
والخزم بان قنطره الحاج لا تظن الا أبل قبل  
كشراء مصطرا ان لا يجد أمانيه مثله أهون  
من هذا لأسواق كاحنت سيمع بيع الحبوب  
فيها دسر كبر القوي لان من ولا تخي من  
جوع قنطره الحاج الثمن وعيا الا كس ثم  
انطلق بعد الصبر من منزله

## صفحة القراء

من تكملة

لبن الأخ جد أرنصور من القبة حبيب  
العداء بتكملة : بتكملة ازديد بت عسده  
إسمها نفيده : فاني واني أمله لهابا لطارة  
من قنطره بن عباس

تألفت في القنطرون حاشية الأستاذ عبد  
الرحمن بن شاشي لقصته بمفرقة القريه والقصم  
بالقنطره لقصته لقصته لقصته لقصته

بقية القصيدة السادسة

قلت وكيف ظف على رحمتي لقصم  
كلاسان ؟

قال : لو أرا لقصم الأستاذ حرجو ان حرج  
عن طبعي فسلط على قصم لقصم لقصم  
لقصم لقصم لقصم لقصم لقصم

قلت : رايين يكون لقصم حرجو حرجو  
مك ؟

قال : يكون لقصم حرجو حرجو حرجو  
وطه بضمرة لقصم حرجو حرجو حرجو  
حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو

قلت : لقصم حرجو حرجو حرجو حرجو  
قد حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو  
من طبعي لقصم حرجو حرجو حرجو حرجو  
حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو  
حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو  
حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو  
حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو  
حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو

قلت : لقصم حرجو حرجو حرجو حرجو  
حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو  
حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو  
حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو  
حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو  
حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو  
حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو  
حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو

قال : لقصم حرجو حرجو حرجو حرجو  
حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو  
حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو  
حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو  
حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو  
حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو  
حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو  
حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو حرجو

تكملة

(١) ترجمه القنطرون من القنطرون  
يادها من القنطرون القنطرون القنطرون  
على كناية القنطرون القنطرون القنطرون  
قنطرون القنطرون القنطرون القنطرون

(٢) براسن القنطرون القنطرون القنطرون  
قنطرون القنطرون القنطرون القنطرون  
القنطرون القنطرون القنطرون القنطرون  
القنطرون القنطرون القنطرون القنطرون

(٣) على القنطرون القنطرون القنطرون  
القنطرون القنطرون القنطرون القنطرون  
القنطرون القنطرون القنطرون القنطرون  
القنطرون القنطرون القنطرون القنطرون

(٤) براسن القنطرون القنطرون القنطرون  
قنطرون القنطرون القنطرون القنطرون  
القنطرون القنطرون القنطرون القنطرون  
القنطرون القنطرون القنطرون القنطرون

(٥) القنطرون القنطرون القنطرون القنطرون  
قنطرون القنطرون القنطرون القنطرون  
القنطرون القنطرون القنطرون القنطرون  
القنطرون القنطرون القنطرون القنطرون

من القنطرون

ازدان لقصم القنطرون القنطرون القنطرون  
قنطرون القنطرون القنطرون القنطرون  
القنطرون القنطرون القنطرون القنطرون  
القنطرون القنطرون القنطرون القنطرون

من القنطرون

انطلق القنطرون القنطرون القنطرون  
قنطرون القنطرون القنطرون القنطرون  
القنطرون القنطرون القنطرون القنطرون  
القنطرون القنطرون القنطرون القنطرون

انطلقت القنطرون القنطرون القنطرون  
قنطرون القنطرون القنطرون القنطرون  
القنطرون القنطرون القنطرون القنطرون  
القنطرون القنطرون القنطرون القنطرون

من القنطرون

أم القنطرون القنطرون القنطرون  
قنطرون القنطرون القنطرون القنطرون  
القنطرون القنطرون القنطرون القنطرون  
القنطرون القنطرون القنطرون القنطرون



# البصائر

قيادة السويس بين الوهي القومي، والمستعمر العاشم - ٣ -

يقدم عبد المنعم عبد الله الجبالي

عند ما تعرض للاحتلال الإنجليزي بمصر نجد انه اعتمد على حجة متينة، ولكن غرضها واحد وهو إطالة مدة الاحتلال لأقصى ما يمكن، وحججه في ذلك تطوّر بطور الزمن وتغير بغير النطق... معنى الاستعمار فتارة يطوّر الاحتلال بحماية الحدودية وغيرها بحماية الملاحة وطورا بحماية المصالح الأجنبية وأخيرا بحماية المواصلات الامبراطورية، او بمعنى أوضح حماية قتال السويس، وفي أحدث الحجاج وأدهاء

قتال السويس

حذرت قناة السويس بموال مصرية واحد مصرية في أرض مصرية... فهي مصرية جدا وبما... وإذا كان هناك دفاع او حماية تتكون مصر وجيش مصر حسم المسؤول أولا وأخيرا

من نصفي القتال ٢١

ولنجد على ذلك لا بد من استعراض الموقف العالمي لنجد ان هناك ثلاث قوى سيطر على العالم وهي: إنجلترا - الولايات المتحدة - روسيا - وباقي القوى عبارة عن أشباح هذه او تلك

أ- إنجلترا نجد ان سياستها الخارجية تهدف الى تأمين نفوذها بحكيل الدول ضد روسيا بآسيا بخلق الصعوبة التي اكسبتها من سرها التطويل للمصر ٥ ثلاثة قرون في الاستعمار

ب- الولايات المتحدة، برمي سياستها التي رفع مستوى البشر بشر الاقتصاد الأمريكي في العالم واخرج من نطاق دولتها القديسي وتأمين السلام العالمي بأي ثمن، هذا من ناحية، ولكنها من الناحية الاخرى أعلنت عن استعدادها للدخول مع إنجلترا ضد روسيا في أي نزاع مسلح، لذا لم يكن من الامر بد حيث ان إنجلترا بمثابة خط الدفاعي الاول لأمريكا

ج- الدول الاخرى لا تخرج عن دائرة نفوذ دولة من الدول العظمى مهما قيل في ذلك ومهما اتخذت من صفات، ومن هنا نرى ان قتال السويس موجودة ضمن منطقة نفوذ إنجلترا الاستراتيجية الاطراف التي تصل الى حدود روسيا مع الهند وتركيا ودون جنوب شرق أوروبا. ونجد القادر ان جميع الدول المحيطة بمصر دول صديقة قنانية، فقد تأيد

... الا ان حاله للفتنة أصناف الامعان بالنسبة لزميله من جوده الدول العظمى فقد أثبت حكماءه في ادارة للمعدات الحربية الحديثة، منطقة التركيب.

ولا بد من ان يدرك ان الفكرة قد شئت بما فيه سبب وسبب ذلك ضعف للاستقلال البريطاني في البحر الأبيض المتوسط وهذا لم يؤثر مصفا جديدة بل ان نزول القوات المصرية في شمال إفريقيا قد حدث في هذه الفترة - كما ان الهند يمكنه الوصول الى قتل الهند اذا احتل او تحكم في جبل طارق وعند (أي مدخل البحر الأحمر) والقصد من كل ذلك هو القول بان اسلحة يمكنهم الاستغناء عن القتال ولو مؤقتا الى ان يأتي الوقت المناسب للقلب على العدو وأب على

عبد ذلك بطل حجة و إنجلترا القديمة في احتلال القتال وحدها كوسيلة للتفويض في المياه لغوات انجليزية في مصر لمه

لغرض

١ - الاحدية التكتيكية

اذا جئت مصر في مع العدو وانجلترا الطاعية من التأثير في قسمة قتال البحر بيجية فانها تسبح بلا شك في مع من التكتيكية في حقائقها من القسمة التكتيكية حيث ان الاستراتيجية انتهى بهؤلاء القويمة التكتيكية لا يكوّن وليكننا متحكم فقط لغرض من التفتت والتجسس ليس الا

هذه الاحدية لا تعنى أهمية أي مانع جلي سكتا تها وروافدها مثلا ولا يمكن لا إنجلترا القديمة، لتوصل هذه الدرجة الا اذا فرضنا حذرا أنها قد دخلت صحر، سيناء ثم تركت على حواصل مصر الشمالية في قرش وورث توفيق ويورد سيد، وهنا تظهر أهمية القتال في تعطيل العدو وحماية الجوانب ولذا نرى لقلوب المصرية للذاتة عن القتال حسب مقتضيات الموقف والنسبة للاستعانة بخبرية وعدد مرابطات أصبحت القيمة التكتيكية للقتال على وشك الانقراض

وقد صوب الى التفسير ( ودولة خراط القتال ) فلا بد للعدو من احتراق ممالك ودول تحتلته قد تتفرق منه كل جهوده وربما تكون في محاربه هذه لقائه - وان جيج ( وهذا جيد ) فيه يكون ذلك عيب هزيت حرية متعرق السنين على الأقل ولذا يدل على ذلك ان الحور حور هو المعمره القوية وكرت عدة مستين به يمكنه ان يدخل أي شكل كان في منطقة القتال.

وبدلي أصبح التكتيكية في أهمية القتال التكتيكية لا يوجد ما يبرره ولا يبرر في قتال أب في تحريك هذا فحين ان يكون خروى إنجلترا الطاعية من أسوأ ما يكون حتى سرر وتجهز أهمية القتال و اذا كانت هناك أهمية في الوقت الحاضر، ويمكن

العكس هو الواقع فان جيت الطاعية باشتراكها مع الولايات المتحدة موددها التي لا تفي لا يمكن لروسيا ان تلاءم مضم بالسهولة التي قد تطرق لي بعض ادعاء الذين لم يأسوا حقيقة الحرب على أصولها أصعب الى ذلك انه ليس من المتصور ان تعدد حروب بين مصرى عشر سنوات على الأقل وفي هذه المدة يمكنهم لا مكثرا الطاعية ان يحد نفسها كمنجية خاصة كمنيات والمدين

واحد يرى ان من وسيلة للدفاع عن القديس بوس صبح اب محصورة في سيناء او على جاني القتال - بل يمكن تأمين قتال السويس بتعزيز وعدة، معط حيفا وقبرص وكريت

كما - على صوة غير ذلك يرى ان تأمين قتال السويس ومعط حيفا حطرا للطاعية في مصر وهي الشرق كما قد في صداله لتعريض أعظم وان حساب طبع للشعب المصري - وهذا من أحسن صاين وخواه

موبينه عبد المنعم عبد الله الجبالي

أهمه

هذا العهد هو العهد الامن

و انما هو العهد الامن

ال عهد العهد اسلاميه اشك الصحافة في اسلا جرت مصر وبنها وآداب، الافاد و مومات، وهي مؤسسة شعبه لا طائفة، فالشعب هو الذي يقدم أبناء التعليم غير و صاحب هو الذي يقوم به طلبة العهد من قلوب كبيرة

ومن عن هذه الموق تالكيري على ارجل الرجب اجس ان شعر كل في بهم يواجه بحوها بدون ان يتجج في صوره في تحرر مسكده المساهمة مصيه في سير هذا العهد

وانا، الذين باء و يمثل آية ومن يحصل مقلان وة خيرا دره و استعصية لدهي الله اذ دعاه

شيت العهد

و مع بين اء، اشتريكين رقم شيت العهد : ٩ ٨ ٢٥

بطري العربي في بلدنا

بمع ابن الشيخ الطود رقم ٥ قسنطينة

مجلد اقرا

الشباب لعمام

"La Jeune Madonnan"

سان جان شاب

جميعه اند،

جميعه اند،



« المدير ومكتب لانتاج المجلد »

البصائر

جوان المريد

[ البصائر ] مخرج يومي رقم ١٢ دليزائر

رقم الهاتف ٢٧٨ - ١٧

المطب النجدي ٢٢١ - ٢٢

« EL-BASSAIR »

Journal hebdomadaire

Départ de l'Administration (en Oubaine d'Alger)

12, rue Fempé - ALGER

Téléphone : 278-17

C.C.P. 539-13

R.C. Alger 1124

# البصائر

نارسان

جمعية لعل الشريعة الإسلامية

شعارها: الروعة والاسلام

في هذا العدد:

- لا يصلح آخر هذه الأمة الايمان
- منحه اوله
- منبر السياب العافية • منبر التوعظ
- صحة الشر • مع بوشكين
- حول مالهم لا حقون
- حمار الحكير • صحة القراءة
- ريقو لحض الشيخ العباس

الموافق ليوم ٢٠ فيفري ١٩٥٣ م

تصدر يوم الجمعة من كل سوع

يوم الجمعة ٦ محرم ١٣٧٢ هـ

الى القرآن من جديد

## لا يصلح آخر هذه الاممة

الابا صلح به اولها

موضوع حديث فهم للاستاذ الرئيس كاتب هذه الايام في بغداد ،  
والخاص به جهة « الاخوة الاسلامية » الصادرة بمبادرة الرشيد باخرج ، ربيع  
الاول ١٣٧٢ هـ ، اصحها بالاعتماد على محمد محمود الصوالف . وقد رأينا انما هنا نقلا  
عن مجلة المذكورة لاجلها فائدة ، وتجديدا لتجديد الاتصال بالاعتماد الرئيس  
عن طريق ما يدعج لاجلها ، ويشر من الاحاديث القيمة ، وهو يحتل في ربيع  
الشرق العربي والاسلامي

ابا الاخوال

ابن اليكم على موج الاثر بواسطة  
رأبى بغداد تحية للاسلام والبركة الطيبة  
التي كتبت التي في ربيع الاخير ، وعنوان  
الايمان ، والتي يستحق المسلم من أخيه ،  
فيثبت معها الروح الى القلوب ، ويغشى  
معا الاطمئنان في الجنوب ، ويثبت سبيلها  
الانس والحيثية .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية  
لقرينكم ، لاجل في تسمي حديث رحبها  
هنيئكم ، وحسبي وحسبك هذا صفة جديدة  
مجدد لا يراه من لصح . حدث ، ومن  
شكرى رب .

ابا الاخوال : حول هذا الحديث الذي  
نسموه القيلة هو لا يصلح آخر هذه الاممة  
الابا صلح به اولها . وهذا القول جلة ان  
لم تكن من كلام النبوة ، فليها مسحة من  
البوة ، ولغة من روحها ، وومضه من  
اشراقها .

والاممة المشار اليها في هذه القيلة لمة محمد  
صلي الله عليه وعلى آله وسلم . وصالح اور  
هذه الاممة شيء ضريب به لأمثال ، وقدمت  
عليه البراهين ، ولهم فائده مقام القيد ،  
ومخلدة بطون التورميد ، واحترام به  
للقائ والحقائق ، واهج به اراضي والحق

وسجله الارض والسماء لم تظفت الارض  
لا تحيرت انما لم تشهد — منذ وجدها  
الله — امة قوم على الحق واحد في من  
اول هذه الاممة ، ولم تشهد منذ وجدها الله  
بجراحة من بني آدم تحدث سرورها  
وطورها على غير مثل اول هذه الاممة .  
ولم تشهد منذ وجدها الله قوم يبدؤا في  
لغة قانون العدل بأشبه . وفي اللغة شرعة  
الاحسان بينهم مثل اول هذه الاممة ، ولم  
تشهد منذ انزل الله اليها آدم وعمره بديته  
مثالا صحيحا للاسماوية الكاملة حتى شهدت  
في اول هذه الاممة . ولم تشهد امة وجدت  
الله فالتحدث لقائا على غير قبل هذه الطبقة  
الاولى من هذه الاممة .

هذه شهادة الارض تؤدبها صامعة ليكون  
صمتها أبلغ في التلاوة من نطق جيج الناطقين  
ثم يشرحها الواقع ويشرحها البيان الذي لم  
تجدبه وصحة عشر قرنا . بل لا هذه الاممة  
استقامت في مرحلتها الاولى على صيدى  
القرآن وعلى عدى من انزل على قلبه فينة  
بالامانة . وبلغه بالامانة وحكمه بالامانة  
وحكمه في النفوس بالامانة وعدم تركي  
بالامانة ولصيه ميراثا بين اهواء النفوس  
وغرقا بين حق والباطل ، وحده ، لخصيان  
للتراث ومدا بين الوحدة والشرك فكان

اورثه الاممة يحكموه في قسم وظنون  
فقد حدوده ووزون به حتى الخواطر  
والاخلاص . ويردون اليه كل ما يحتفظ  
به الرأي أو منه فيه الفكر ، أو يربح فيه  
الحل ، أو تصح فيه القربة ، أو يظن فيه  
مضى النفس

الذي صلح به اول هذه الاممة ، حتى  
اصبح سفرها . هو هذا القرآن الذي  
وجدته في كنفهم واه موعظة ، و له  
بوه واه يسم ، واه برهان واه بيان ،  
واه عدى واه عرفان ، واه رحمة ، واه  
شدة ، لا في الصدور ، ولا يهدى التي في  
أفهم ، ولا يهدى التي في يديه  
ولا من حده .

واه قول فصل ، وما هو بالبرهان ،  
روحه من انزل على قلبه محمد بن عبد الله صلى  
الله عليه وعلى آله وسلم به لا يخلل حده  
ولا يبل على قلوبهم ولا ينقصي حباله ،  
وبن فيه بأ من قبلنا وحكم ما بعدنا ، ثم  
هو بد حجة لنا او عينا

تكرآب هو الذي اصبح النفوس التي  
نحرت عن صراط القطرة وحرر القلوب  
من رقة تلك يد السجدة وفتح امامها ميادين  
الآمل والطمح ثم تركي النفوس بالاسم  
ولا يحد لصحة ورفها بالقضائل والآداب  
والقرآب هو الذي اصبح بالفرحيد ما  
امدته لوتيه ، ودأوى بالوحدة ما جرحته  
الفرقة ، واجرحته للمعية ، وسوى بين  
الناس في الحسن والاحسان فلا فصل لعربي  
الا بالظفر على عصي ، ولا ظلك على سولة  
الا في المرفوف ، ولا طبقة من الناس فصل  
مقرر على طبقة أخرى .

والقرآن هو الذي حل المشكلة الكبرى  
التي صعد فيها لعالم اليوم ولا يجد لها  
حلا ، وهي مشكلة النى والفقر ، فحدد الفقر  
كما تحدد الخطائق العسية ، وحث على العمل  
كما حث على القسائل العسية ، وجعل بعد  
ذلك الجديد فقير حقا مطوما في مال الفنى  
بدى نفس عى طيب نفس لانه يحقد انه  
لربة بر الله . وبأعبد الفقير بشرى لانه  
عبد الله وحكمه فاد مستضى عنه ماله كما

بجانب الحرم . فلا تشرف اليه شبه ولا  
معد اليه يد

والقرآب هو الذي صلح بهم الى تلك  
الدرجة العالية من الحرية ، ووضع الوزين  
القسط للادلل لزم كل واحد نفسه فكانت  
كل واحد كوحسب في مبداه ، والفرغ في  
النفوس من لادب الآلهي ما صيد كل ليرة  
مطبقا الى مكانه من المبرج ، فغشوا  
بوظيفة مبررة الى ادائها على اكمل وجه ،  
والله عند حدوده من غير مالا أن يمدوا  
عند تلك الحدود ، فلا الفرة مبررة بمكانها  
من الرجل لا بالاسلام فصاعدا حطب واسقوى  
بها من الرجل واسقوى منه على الرقة ، ولا  
الهد مطهر من وصية من السيد لان الاسلام  
الهد من ماضيه هو في ماضى ، وحده  
يومه فهو منه في عدل ورمى ، وهو بعد  
ذلك من هذه في ليل ورجاء ينتظر الحرية  
في كل لحظة وهو منها قريب ما دام سيده  
يرى في هذه حرية الى الله وطريقا الى الجنة  
وكفارة للذن

مكذلك وضع القرآن الحدود بين  
الحاكمين والمحكومين ، وجعل المساعدة في  
الجميع هذه الآية ( ومن بعد حدود الله فقد  
هم نفسه ) ، ولان في نسبة الحدود الى الله  
لحكمته بالغة في كبح اناية النفوس .

القرآن اصلاح شامل لطائفت البشرية  
للوثة ، بل اجنات تلك الطائفت من  
أصولها . وبنا للحياة السعيدة التي لا يظلم  
فيها البشر ولا يهضم له حق . على اساس من  
الحب والعدل والاحسان . والقرآن هو  
الدمعور السعوي الذي لا تقص نوسه ولا  
خلل فالحقائق به حادة ، والبراهين خالصة  
والاحكام حافة والآداب لوسمة ، والأخلاق  
مستقيمة ، والروح لا يهضم لها فيه حق ،  
والجسم لا يضيع له مطلب

والقرآن هو الذي صلح عليه قول هذه  
الاممة وهو الذي لا يصلح آخرها الا عليه .  
فادا كانت الاممة شائرة بسوء حالها ،  
جادة في اصلاحها ، لها عليها الا أن تعود الى  
كتاب ربها فتصمك في نفسها ، وتصمك به ،  
وتسب على صوته وتعمل بمبادئه وأحكامه  
والله يؤيدها وبأخذ باصرها وهو على كل  
شيء قدير .

## مع بوشكين

مقيم - أ. د. رضا حوحو

بوشكين هو ذلك الشاعر الروسي  
الذي قد مات في ١٠ اقل القرب التاسع  
عشر من جياته كلها بين الأمن والسلام  
كلامه يمتد فيه القوة والشاطر وكلامه  
سكن في روحه بحر اليبس يفيض به على  
الناظرين فالتاريخي عليه الأمن كما يروي اليه  
يأس من مواسم من حياته كلها غصبة  
لصالحها في انتاج مواويل بعيد من كل  
صعرة وكيرة يستمد من روحه من السرور  
والألم على السواء يستمد في حلقه التي صمته  
كما تستقل مرصعة يستمد من الغيرة  
والفرح كما تستمد من الشدة والسرور  
فالحب وحده عند بوشكين كما قلت وحده  
خاص عند

تأثر شعاع الثورة الروسية واستغره  
مدادها في سادى وبداة الحقيقة وصاف  
الضمير من القوي وأخذ حق القوي من الضعيف  
فاحتجها بدليل به واحد جلد بالضمير  
الروسي القوي وهو يمتدح بطول الاساطير  
وأخذ من قلاع الروس القوي وهو يمتدح  
بشكته في المنهج ما من كبار الشلا وعظماء  
الروس الذين سمعوا به للدأ الانساني  
الذي نادى به وأخذ يدعو اليه بل كرم  
حياته كطيفه من غرس دورته ومن مرق  
فكره طاعة روسي القيصير يكتولا الاول  
ولم يترق كذالك ملاط القيصير والطفية  
لارسطاطيه جتسكركه جميع وحاولوا ان  
يشرو من عريه وخبروا وجهه نظره وان  
القيصر بماديه من قوة وطعن وعود ان  
يكبه هذه الامام اسرة المصاحدة مكان  
بشكته في حبة وتم زود حصارهم  
بوشكين لا يحب لراة وتمسكا بمدته

صيق القيصير وساجدة الحماق عن بوشكين  
ودافقوه نواب القديس والكمال فاعطاهم  
بشكته من مصادرون لما روجه وفكره  
قد حشكنا في عالم آخر لا يستطيع القيصير  
ولا نفوذ القيصير الوصول اليها اوحى القيصير  
منها قد صابها عنهم في حسن حصين من  
بشكته رقبوع ولا سانية والحب تلك

اطفي النار في دهر حارك قبل ان تفسد في  
درة ومن خصائص هذه الامة ان الله حسن  
كل مره فيها مصداق وادب في الله يد يهون  
وحسنهم خير أمة أخرجت للناس تأمرون  
بالحق وينهون عن المنكر وتؤمنون بالله  
وهذا هو صرح آخر ربما عرصناه في  
فصل آخر ان شاء الله ولولا فضل القيصير  
ورحمته مار كما حشك من أحد أبا ولكن الله  
يزكي من يشاء

محمد سحون

## منبأ الدعوة والادب

## اصلاح البيئة

مقيم - احمد سحون

ان البيئة - وهي الوسط الذي يعيش فيه  
الفرد - لها اثر مباشر في سلوكه وتوجيهه  
كما في الحرية في القيد بل ان الطفل يتزده  
ديناه متأثرا بما حوله في توجيهه سلوكه  
من أبويه وما يتأثر به في حياته ونحن اليوم  
لا نحيط في بيئة اسلامية تساعد على التربية  
الاسلامية. والسبب في ذلك هو ان المجتمع  
أوصاف أخيه وفكره من مديته وليس هذا  
الوصف المثلث الشدة فاصرا عليه من الدين  
بروح تعجب حكم اجنبي معروض علينا من  
هو عام حتى في المجتمعات الاسلامية التي سم  
نوع من الحكم الذاتي

والى القديس ما كنت لأعاد سيد قطب  
في حكمه الخالد: العدالة الاجتماعية في  
الاسلام من ٢٧٥ من الطبعة الثالثة

والمرجع الاسلامي عامر ليس اسلامي  
بحال من لا حول فلقد سبق أن أثبتنا نصا  
من القرآن لا يميل الى تأويل غير الاحتمال  
عليه. ذلك قوله: ومن لم يحكم بما أمر  
الله فاولئك هم الكافرون. ونحن لا نحكم  
بما أنزل الله في المجتمع خاصة. فلهذا  
مؤسساته وبنية في قوم حياته الاقتصادية  
وهدايا قوانين يوجب البقاء ولا تعاقب فيه  
واثر كذا لا نجبي. ولا تصرف بطبيعة الحال  
ولقد أمر الشرع والتعرف الذي حرره  
الاسلام. وأمر الجور والحرمان الذي حول  
فيه الرسول. وأما حركة أصبح فيهم امرؤ  
جائلا فقد برئت منهم ذمة الله ببارك وتعالى  
والذي بقي فيه الامم ابن حزم بالله لمات  
رجل جونا احمر أمة قذرة. وأحد منهم  
دستة القليل. اندع هذا وأمثاله مما

قد يجادل فيه بعض المجادلين باساطل  
فالتصانق التي يتطاول بدون حجة الى هذا  
وأمثاله. يتطاول بمسك القوانين السائدة في  
المجتمع الخاص. وفي يوجب الزنا ويوجب الزنا  
ويوجب القودع أدلة الزكاة. وسئل حدود  
الله المنصوص عليها في القرآن

هذه البيئة الكافرة التي يصورها سيد قطب  
بهذه المبادات الواضحة السافرة في ثوب يعيش  
حاليا المسلمون اليوم في أحسن من فساد العالم  
الاسلامي. انهم لعل كلهم. وهذه البيئة القاسية  
الطافعة بالشرور في التوجيه اصلاحا قبل  
كل شيء. وإلا لما استطاع اصلاح شيء من  
الاشياء فان اصلاح الارض قبل اصلاح الناس

الله على لاهوته السابعة

# حمار الحكيم

قام : محمد علي

قال أبو جحش : ولئن لم أجد هذا الرجل في  
صاحبي ، إذ ليست البرية ، إلا أحر ؟

قلت : لأنه يراك أسد فاعظم ، فهو  
رجل متفرد بالظهور لقد أسس من اجرائه  
وتشامه بها وأخطأها في مباحه وفي عرفة  
في الفلوج لما لم تأخر بهار من كاشجرة  
لتي تظلم عليها الشمس في جسريرة نه  
لا يعلم أن ملك لو ظفرت بهو عد ، لكانت  
شجار الدنيا بجانب ما في حوض الدوحة  
الغاية أن ازدهار السمير في السوء العافية  
ليس معجزة بعدد سحها ولكن ارددها  
المصباح العاري في المواقف التي يسدها من  
كل جانب إنك يا به مش هار ولكن  
بعضا من الفرس ، فاحذر صاحبها وأخبرك  
ثم طردك وقطع عنك حرم الخلقة لم يجد بها  
لأنه قد اشتمل من ذلك رحكم موت بانك  
فلا تصبره إلا الموت بالخرقة التي لا تكس  
بالنداء ورأى طرفه في البيت القدر من  
الغصان التي تليق القافية لك ، ولو لاحظ  
لوحد منك مرما مطمأنة عن ( اموي )  
فمصره فامداد من شجر تشبه .

قال اخراج : آه الشجر ان الشجر جويش  
في خاطري كلما ذكر له حرم فاهم ان ازل  
به من شدة الهمة اليه ان الفقر جعل غير  
النداء في عين الناس هو وحب الرب في بيت  
بها وعلى يلام اذا كان في جموعه ومؤنه  
ما ينص به قية فلا يحس به قنواي او هل  
يوصف بالبلادة وموت الله ورثا كان بعض  
إحسان حيا بالآلهة فسد لي عليه .

قلت ان هذا عند صاحبك بيت لأنه  
حس بالآلهة فهو رحيم بنافس تشبه في  
الضلال كرواحد فاحذر انك عندك أمة تعني  
بالاساليب لتشتغل بها ولا تعني بالناس لتأثر  
به في وهل يعني بالأسلوب في الكلام إلا أمة  
رائجة قد تكون دولها الأبي فصاروا فقله  
الجمال في الشجر فوق ادراكها لحقيقة كانت  
يا أبا جحش انك روح الله من القدير ومنصف  
من الطين فمستحليه ولا تطلب مرده في  
الله على عذوبه لما لا من انصهر فمستحب  
شروطه في الآناء الذي يحم فيه ايضا من  
يكون من خرافة ومن طيور الذي يجسم الله  
في وقته وصيغته فمستحب ، نه القيدار أيضا  
فلو ان كما راجعية صافية كأنها حلق من  
أنداء الفجر او من من الانحياح عليها رهرة  
منفردة راضية كأنها في المصن ، فقدم فيك  
دول من من تسبب لأدري الرعدة التي  
تدركها عدم الاستجم ، الحرارة والحلاوة  
التي تسكر المينين وتصلب فيكون في الكاس  
عذوبة تمنح النفس أم نده عما فيه فلا تنشر  
الألحاح والنهاول ؟

جمع لي من لوحش ، وفي جنات ( الحامة )  
من يكبري سيرة مسرعة نقطة تكفي غلب  
حرمه شهور ، ثم لا يرى بها من حال وطنه  
الأماني في نظره السريعة من بحيرات أمية  
في شعوبها الجيرة محكم عليا بنا تروى  
قلت : حدث ما تقول ان الانسان لا يكون  
بمعانيه إلا إذا عهد الأيام في السوء ،  
ومكنه كالم في الكتابة .

قال أبو جحش : ولعله كالشعر الذي  
واحدت به فطنت لا بيت فيبس خضرته  
ومباذ لا إذا دس في الزمان وتخرج السواد  
فلس ذلك  
قلت منظر من قصير به مسبك للصب  
ومكن هل لك في القبرة والكوك وكى مائة  
وطاب من دليلة الفرس ؟

قال : من لي بذلك لو علمت اني سأجده  
في القصب لطرب فيه  
قلت : معجزة ذلك عند الاستاد عبد الرحمن  
شهبان فانه لا يزال غريبا في القصل ، وما  
أرى ولا في الفرس ، لا معصية مع محكمته  
بغلة الفرس ان المرأة قد علمت لسانه  
وجئت له فخر في ( البصائر ) شيئا من  
زوج ، وكان يجب ان يضاهاه في قوسي  
بشدة ، ... انه يخط في نومه ، وأرى ان  
محبهم مصطفا أم جحش فلهذا تم  
ناصية حرمه ، صديق بشدة امور انكما تهما  
يدوي به الحمر ويراء الاستاد معارة الاشار  
في وقت الظهور فاذك بعض ذلك والاعا للناين  
من حرم الكاس ، جب على النافذة حتى  
تخرج من البيت وتستعد عند التاهل بالخطوي  
وبالظهور ببلات من الكسفي التي كان يتر  
بها ، فليكن الخطا لحي في القصب فاما في التي  
فص بها للاستاد ايضا فمتنع كلامه ، وعلى  
أم جحش انت كمنس في الطر فمستحب  
امصاص الاسجة لا تحرك منه شيئا ، فلو  
تطورت في الفرات الخافضة في تملك الشعر  
في الاستاد ولا يحبه كأيام من الصباح فمستحب  
في الاسرار

قال أبو جحش : ولما علمت وتند  
خاطري باخوي ثم أحد حمار الشعر ؟  
قلت : تصبر حرم حمار الشعر  
قال : آه الشعر إذا أرجو أن لا أخرج  
من باب قصه الذي يزوره من الاستاد ،  
ولكن يكون خروجه في ( فرقة ) من باب  
آخر أمر اليه من حجرة الشعر فاكنتي به  
بعدة جهدا فلا بد من العودة في سيرة من  
شعر أسس فيها نفسي ألبا فصار أبو جحش  
أب حرمه من حجرة الشعر ، فأكنت  
أحسن في مرجمي لأكتب فلابدي في  
بعدة قصص في تاريخ سبائر حتى طوي  
طارق فمركت انه أبو عثمان الملاحظ قد قرأ  
مقالة الشيخ عبد القهاب بن منصور فأعجبت  
وطني على حرم البصرة ورماد  
أحسن في المقال فاني بلاه حرمه ،  
صاحب يعمل في حريم البصائر ، وسأفقه  
قد قرأ كتاب حرم الشعر في التاريخ  
في أخرج في تاريخ بأسلوب أدبي يحبه  
في تشب وبعين فمستحب بشرح حقائق  
المرائر حرمه يعني أبنائها بالاعجاب ،  
عزلة ميرب

قال أبو جحش : ان البؤس ولان أزل  
جسمي لقد فم به فملي معروف في شيان  
اليوم كمعمرهم يؤزرون بسرعة في كل شيء  
ميجروني ، ثم بعد صاحبي يتجشع في أيام

من خواطرن :

## الاعتماد على النفس

لا اعتماد على النفس لطيفة في الانسان  
يعتلق بها في سيرة وبعث بها بين أحضان  
أجوده في مشاة فمصبح من غرائزه في شبه  
وكبر له .

فالولد يشب على ما رآه عليه أبواه ، فان  
مرآة على اعتماد على نفسه وتركانه يميل  
بمعه استطاع عند ان يحسكون شجما —  
مستند على نفسه — في حياته ، وانما رآه  
على الفصور وسابرا على الدلال وتسر إلى  
الصفاء ولا تلال فانه يبعثر عن حرمه  
فلهذا يتسه ويخطب فيه بجملة عنه ، ويذهب  
الكل في جسده ويسري الفشل في عروقه  
ولا يدرك حقيقة الحياة حتى ندا اخبر في أيد  
هبة حرم كل المجر .

وليس فذهب إلا على أجوده ، فقد كان  
عليه ان يفتخر في سيرة ويسرناه ، حتى  
يصدق على نفسه اذا بلغ سن الشباب وطور  
الكهولة ويستطوع ان يخاص حمار الحياة  
ويحصل الزاجات على حافة ويسر فائده على  
صراط سوى لفصل الى اهدى الفشوة وتظهر  
بالقائمة المرجوة وانكون في السوي اللان بها  
في القصد والظافة ، ومب الفد على تكليف  
القائمة استطاع ان يهود الأمة ويرجعها الى  
ما فيه الخير والصالح وأصبحت تصمد اليه  
في امورها وتشتوي اليه لياخذ بيدها وتلقاها  
من الاخطار التي وقعت بها

فإذا ما جعل شخص بهذه اللطيفة أصبحت  
له لينة حكيم في وسطه الذي يعيش فيه  
وأصبح ذا رأي شديد وكلمة مسرعة بين  
أفراد أمته وطلت اللسان تفت بدسكرو  
وتمدح بفضله ، وما اكتسب هذه الميزة  
السامية لا باعتماده على نفسه — لأن في  
الاعتماد على النفس دروسا قيمة في تجارب  
الحياة وحكمها —

فاحمد ايها الشاب المسلم على نفسك وحذار  
ان تترك رعدك بيد غيرك واجعل راسك لفصل  
لمستعين وطئك وتكن خطا فمستد ان باب  
العدو من امك ، وق نفسك من حرم حادك  
ولا تها بالخطيئة لعمرك من مفضيت فانت  
وحدة المسلوب من سعادة ابتالك وفقدك عن  
حرم شريك ... و ... وفلك ، وديك ..  
فاحمل حرمك المحموديك ولا تفقد فاك  
لتاريخك في المرصاد ، ولا تكن دائم  
معتدا بنفسك بل فاعصر على صوب آراء شيوخ  
مدرين ، إن كانوا يظهرون لك وجه الخطأ  
وبرق الصواب ، والا فقد رأيت في امورك  
عن ذكرة كلمة ، ورأي مستقيم .  
عبد الحميد الشامي — يصح —

# مبدأ الديمقراطية في السياسة

نستمر

## لزوم الديمقراطية

لم يلجأ أحد من المثقفين فتح السياسة وتطور العلاقات بين مختلف الأمم، بمصادق قطع العلاقات الدبلوماسية بين جمهورية الاتحاد السوفياتي العظيمة، وبين دولة «إسرائيل» السرطان قامت فوق كبد البلاد العربية

ذلك أن فخر العلاقات بين الأمم كان يزاد حدة يوماً بعد يوم، في مقدار تعاقب الامرة العالمية بين كنف دول الشرق والغرب فالدولة الروسية التي قدمت منذ الساعة الأولى يوم ١٥ مايو ١٩٤٨، على الاعتراف بوجود وبكيا، هذه المصادقة القوية المتعينة الأتمة، والتي أبدت ترشحها بحد ذلك لهوية هيئة الأمم المتحدة، والتي نصرتها دوماً في مجلس الأمن وفي غيره من المجالس العالمية، والتي قدمت من جراء كل ذلك على انضمام الرأي العام العربي، والانضمام عن مطلب العالم الإسلامي، فثبت أن هذه الدولة لم تلتق من تشكيلة الصيوريين إلا بعد أن واليمص، وكرار لجبل

الصيوريون الذين هم البكل العظمى لدولة إسرائيل، قد ربطوا منذ الساعة الأولى مصيرهم بمستقبل دولة أمير صككا، ولهموا الورقة الأمير صككية بصفة مستمرة، ولا يزالون حذرون منهم حتى يومنا هذا، وفي أن يشاء الله، امرنا السياسة الأمير صككية والرسمية الأمير كية، ولا يزالون رلن يرالوا بتقديرات، فراض تحت السياسة، ويحلقون لها اعداءها، فلا يفرحون في سبيل ذلك عن الانضمام في حمار أعمال الجوسسة او الانضمام على الأعمال الاجارية الدينية.

بالامس وقعت محاصنة جماعة من الصيوريين في تشيكوسلوفاكيا، كانوا من اساطين الدولة وكانوا من اصحاب الخسوس والطوب والفسوس العظيم فيها، فساد بهم بطيرون على حيلة بهم ملبسهم بجريمة الخيانة، ويحكم بالوت على اكثرهم وتنقذ فيهم تلك الاحكام، بعد ان ربح السعار بصفة علنية على اهداف هذه الحركة الصيورية وعلى هوجها، وبعد ان بين للناس اجهل من عمل هذه الخاطفة، والمالكة من في تاور ونكاح واني لا تسأل هذه المناسبة: امن اجل الوصول الى هذه النتيجة، بددت تشيكوسلوفاكيا سنة ١٩٤٨، بارسال الهند الحربي العظيم للصيوريين، اثناء احتفاء الهدنة الأولى في فلسطين، فحصلهم بذلك يضيرون مدداً على طوائف الجيش العربي الذي كان يقاتلهم ؟

توثر العلاقات بعد ذلك ثورا عظيما بين الصيوريين وبين الشيوعيين، واصبحت بواق الدعاية الصيورية تنفخ ضد الاتحاد السوفياتي وحيد الدول لنفخ حوله، وما من المصومة وطيدة الاركان، وليس الشيوريون الدعاية بمنحها، فاصحرا بقصون بالمرصاد لسائر الصيوريين وحدها، وصادروا بأكسود كل صيوري، بل صاروا يرددون كل صيوري عدواً مشترا يرقب القرصة الأولى للاقصص والفتن ومباشرة اعمال الجي والحدود

وهكذا وصلت خط التفرق الى اكتشاف جريمة صيورية في موسكو ولاد الاتحاد السوفياتي، فوامها جماعة من الاطباء الصيوريين، الذين كانت فاعهم، حسبما تدعيه الحكومة السوفياتية، اتفقت برحمة الحرب وروحان الحكومة الشيوعية، وذاث بواسطة سر، لعدا لجنودس السبق لدر، وما انى ذلك من اساليب متبينة، ولقد انقي القمص على جاعه من هؤلاء القوم، هم يجرم رهن الصلطين، وهم لحا مرسل اليكم، وهم حد حد صجاء ان لا ياتوا

فقد الحوادث كانت لحد في اية، فاصيويون في جميع بلاد العالم، واكتنار الصهيونية في شكل طاع لفرق في الامم المتحدة يكون حولا مصر خا ومكير، ولحدو يشون القارة لشعور على الشيوعية ونفعا وحكوماتها، وخادون يري اليهود ولبورهم، وشولون ان لاصطهاد الاسرائيل قد أصبح يساري لاصطهاد البشري، ولرحا فانه بعد ايام اخرى، وان رحمة اليهود لا تزال موجودة فوق اديم الارض، ما دامت روسيا تضطهد الثلاثة ملايين من نواح الجورة، يستطرون فوق تراب الاتحاد السوفياتي وانبا

\*\*\*

## طرق الجريمة

وهل يصح فيبرد عملا، سليبا كثر او ابيديا، عملي كان او نظريا، دون ان يكون لهم من ورائه مقام يضمنونها، ومكاسب يكسبونها ؟ هذه الازمة التي وجدت بين دولة الاقطن منهم المنتصين في بلاد فلسطين، وبين دول الاتحاد السوفياتي وجاره، قد استغرعا للصيوريون أقصى درجات الاستعمار، وخطوا منها رأسمال قوي جديد، يمكنهم من التنب على أزمة خاتمة سوداء، هبت فاصبرهم وراسهم، وكانت تدب بكيا الدولة والمخافة في الارض التي انصمموها واشبهكوا حرمة انبا، وشردوهم لفتح تشريد عرونة التاريخ

لم يكن سرا خبا، ان الامير كين قد ملوا آخر الامر سياسة الاستجداء والتصول التي تملك هذه الجمدة الصيورية المسماة بدولة اسرائيل، واوصدوا فلكهم من بواب خرس المال في وجهها، وقابروا لاجها اننا قد لعل ما يجب على ان نشبه، فحفظنا كيان دولة اسرائيل وحفظنا عاصموا في المنصع الاممي، واحفظنا جمعنا، وشملتنا بمرافقا، لكن لا يمكن ان نستمر على الاغاق عليها لنول حياتنا، فدوبا والعنء لصحي بواسطة جمودها، وما بين حديا من مد، ميل

وهكذا نضب معين المال، وطوى الامير كيون كشمهم عن ايتانهم الروحانيين وصانهم، فدوى عودهم، ودبل خرسهم، وروا ارباب القارية مستعد لا تقامهم

فما كادت تفتح هذه الازمة بينهم وبين الشيوعية العالمية، حتى خدت الحكومة في تل ابيب لتفخ جاذة في صومعه، ولزيد في ادكا، ثاره، بما كان عليه في مجلسهم ممثلو الحكومة و. ير خارجية قبه، حنسى صورو انفسهم بصورة المصداقية البريقة، وحلوا انفسهم هدف الشيوعية لاول، وعدو الاتحاد السوفياتي، الشعار، وهم ما صاروا كدلت الا أنهم قد اخلصوا بالامير كين في ثلث، وفن، وعدو اغراضهم وحفظوا لهم على مدح المتوسط الشرقي، المر حكر اقل نجي المعار الذي يحكونه خلال حرب الخليج للاهمية الخارجية للعامة، وعلى فصول الانوميكية وعلى جماعة المنتصرين الامير كين ان يتركوا بعد ذلك واجيم

وان حصوا من جديد بواب الخرائط خدوبة التي اوصدت على ية ان لا تفتح عن قريب

ورأى الصيوريون انه يجب عليهم افعال شرسة، ومضارها الى درجة قصوى، واقب ببيعة المصدام مادم لهم مام ترك كل هؤلاء الاكالي حسرة القلب بالبيعة، فصدرو نوميح لخرق، وحداثا لانتفاع راصصال جريمة الاتحاد، على الانفس وسية بئوع الاهداف، فحصلوا الاتحاد السوفياتي تحدي لا يستطيع ان يقدم عليه سوامه، وذلك بانث محمدو اني ربي المواد لفرقة على دار السارة الروسية، ففسفوا اكشرا، وفتو فيب من فن، وجرحو فيها دور، من السيدات العاملات في البيت اليسبي، وما كانت مفصدهم من ذلك الا استبدال بخواث، واستبدال قيمة الاتحاد السوفياتي، اذ النعمة من جانب السوفيات، في النعمة من جانب الامير كين

وبجبت الجريمة، وتم البرامج على احسن حال، فالدولة السوفياتية قد فابت العمل بطبع العلاق السياسية بينها وبين هذه الدولة الدعية،

واستندع من تل ابيب معقليا الصيابين، وشب في الصيوريين رعي اسرائيلها غارة شعواء، حلة مكة، وللصهيوريون كاسوا لثاء د. بصحة ربي، الشد لهم، لنجاح الخطة القصار، والممكن من حاجة في مدس يحقوب خدو.

وبعد بار العلف الامير صككي في ارض المعاد ان شيد عدد، ونقصت بواب الخرائط، وتدفق مر جديد سيل الاموال، وصير جماعة نجوم لاجهم الحياة مدة اخرى، وروا هذه الجريمة، ومن وراء الاختيال، لتحكم حواشيها واحدا، الا وهو ان جريمة خدو الطاب، وان العفد يكون عليها، من مقدار عظيمة الجرائم، وهذه الدفعة للذبا، لعامة، قد حثرت حرائر، وعظمت ثامها وسعدت صككا بها، فم من بيع دير ياسين، الى شرد، يوت غربي، وعريضة الى القرائي والفر حيث لا ركون يعيشون، ان صح الصير، جيش الامم المتحدة والتوصل والفاقة انهم، تحت خا، لا فاعهم لفر والقبر، اني حذر املا لاد ادوال وقتاع وانك الشردين البائسين، وهم لطفة في وجه التاريخ ووصمة في شفا على جبين مدينة القرن العشرين، في هذه المملح، رسم الهدنة في ارض من بواب لفاورين لهم، والقارة خذالية في انفسهم وعلى صواشيم وارزاقه، ففارة حذرون القارة على بلاد الاردن، وطوا في بلاد سوريا، ومرة جرى هذه القطة لفاوري

فبعد المنكرات، هذه الجرائم والآثام تزداد ساء وتزداد، فافا يوما بعد يوم، ولم يحد منها بها قح فوق اديم الارض التي وقع مديحة الجرمه المائلة، فصار الآثام نصص المندود، فومك ان تشعل في العالم بران حرب العالم، لصككي استفيد منها الصيوريين، ومثما سعادته من الخريجين الساعين، فخرج من الاول الوطني الطوي، وخرجت من القارية بالدولة الاسرائيلية، وناها، فريد ان تخرج من القارة، دولة التي من صبا غلانهم، ونقي بعد ما، انين لاد

كل امد في ردم، واصفات حلام، وما مال، اني هو لخر تم والقطاع والناسي الا الانبار والاحصائل، وبما مرع مما يظن الفرمون

## لهم

٥٠٥

في الارز مقالات في مواضع هامة، سابق نطق هذا العدد عنها فالأعداد المقبلة.



أبو مدين الشافعي



# من صور البؤس

٤٠

بعضت من نومها متفائلة كمنع الآمال  
الى طلب الاحسان وتعاون ردها طلائع  
البأس من ردة ذوي القراء وتكسبها صمت  
أخيرا على تجربة حظ من موردها وبعثت  
في سيرة نحو الحاج عذرجل التقى وفصلح  
وكانت نفسها انباء غير تنأوي بمدايقها  
به وانكسب لا تظن فيه الا الخير في السراء  
والضراء وكيف لا يكون تعبها وهو من صار  
حديث العام والخاص في القرية والحوار  
ها في ذي تسرع انطوى متعاملة على نفسها حتى  
اشرفت على حاج جاسد حياء منزله فبعثت  
نفسها بتعبيه ثم قالت : صباح الخير سيدي  
الحاج فنظر إليها في تألف مرددا قوله ليس  
عندي عمل ان بالدار حاديات كثيرات فصلت  
عن الحاجة وقد اهلكت بالفسادة الفادحة من  
افرد بالله ذلك ومنين فاجابه سادا كلالا  
يسدي لم أجتك لقدمه اما جئتك لأستعطر  
استيكت الكريمة لي عن اسامي حليل ابي  
ارملة مصيبة ولي آدم وانا وأولادي عدى  
من قوتنا جفرا أهم لادمن لنا حتى تلامي  
الابن والجهد وعلمها عباد بالفسوخ  
فاهتت بالسكاس سري به عن حرمها ككفوم  
ودلها المصير ثم رأت حابا شرحا فالتفت  
الا تفتت من نطفة من سيف الصباح المصل  
فوق رؤوسنا صعد حصار وبهضة من  
ركاة مال ومن هو أهل لعماس ؟ حناين  
سيدي وكان الحاج يستعرض ادور رعدة  
الرواية الهربية في نظره حين كانت تحدث  
اذ كثيرا شاهد امتساها او كان يظلم من أظلمها  
وقد تركت نفسي بكل ما في نفسي غير ماني  
وكانت لا تفارق شفتيه امتسامة سحرية انباء  
حديثها وحين لحسن من الانعام قال : ما غر  
معلي : لا أريد أن أصبح هذه الثمنة منك ومن  
غيرك فقد سمعتها وما تأثرت به وانا قد  
عرفت من حياكن الشئ الكثير ادعي عنى  
فالذي خلفك لا يضيعك سيرتك كما روكتي  
ولقد كنت أفكر منك لعلت كلماته على قلب  
افراة الارملة بزوب السهام للسمية فظهرت  
منه خطوب الى الوراء ونظرت اليه في ازدهار  
وحدة وهي تقول : ما كنت اظن ان اللؤم  
يصل بك الى هذه القاية ويحكم تقرب  
الناس بالسمت الحسن والنفوس الصلحة حتى  
اودا امتكتكم القربى وبشت في وجيكم  
الديا كشر تم عن اناب الكاسر ويغلب الحاد  
فمنع وجه الحاج من لادج كمالها ولوح  
بعصاه ليصرها وصاح شامسا لاعتنا اضربى  
عنى الى ... فوالله اذ  
فوت من وجهه مدعيرة تادبة اظلمها  
سحب الخسنة وسحب عليها رباح الحيرة  
والاضطراب حتى لا تعرف صوب تلكا الفتى  
كسبه اليه وكان يهجن بخطرها ان لا تعود

# حول مالهم لا ينطقون ؟

قرأت مقال الذي كتبه ابن منصور في  
استباص هم الكتاب والشرع وتحرير  
عواظهم وشعورهم وحكمتك مقال للاخ  
رضا حوحر فأشكرهما على ذلك كثيرا  
ولكن أريد أن أناقش ما كتبا مناشئة  
هائلة ما دامت الصائفة ترهب هذا الحوحر  
الغريب مع اجترائي القام لكل منهما أسأل  
حسرة الكتاب بن منصور : أي شئ دعا  
إليه الكتاب ليتكلم فيه ؟ دعاهم الى شئ  
حدث بهما صدوه وناصروه بالتحكم بهم  
وأعلامهم حتى يتم ويحكم من جميع النفوس  
أم هو قشع القديم ؟ ان كان ذلك فظلمنا  
كعب فيه الكتاب وغنى به لشراء حتى ملوا  
بكلام وسكرو وسكروهم عدلا يبدل على  
حين أو صعب أو بئس وإنا هو لقدام  
القدومي .  
لو دعا ابن منصور الى فكرة جديدة أو  
حطة صعبة بنقد هما التنب من هذا الخلاف  
الذي استحكم فيه واستأمن في النفوس  
حتى استعصى على كل حل وعلاج وبرشده  
في الخروج من هذه الحيرة التي سست حبه  
وكبته الرشيدة والى طرح الامة التي لم  
تبرده فائنة لا حلتها كالميل لأورج جميع  
الأدباء وامروا فحسرتهم التي يدهو اليها  
رعتك مسائي على حارب كبير من الأهمية  
تحتاج ليعلمه عبق لا تقدم الامه بدورها  
حكايا اقتصاد والصناعات دين الاسلام في  
صوف العمال ومظيم الجدول ورسم الخطط  
لحل كل ائت كل التي في محل النزاع بين الامة  
لطارب وجهات نظرها وتوجيهها الى ما  
منص بها ماديا وأديا حتى تسير على خطبة  
واحدة .  
شرعوا في فهم حتى اذا ما انشئت ادمعهم  
من محول القربى مادوا بجولون في البضة  
شبيحة التي أهدت لهم وصيحات جوههم  
أردنا نصل الى هذا السداد وضماناتنا لهم  
تداعب الأدب وما نسر ح ما يطرب السامعون  
له طربا قد حرمهم عن دعوهم فسر عسود  
ولوحون بالادرج والخصى وحسكت تجت  
يلة العرس في طرب وسرور ملا الاثنية  
وشرح الصدور هم بالشرعيا والامتناع  
مها كل من حصر الا شيئا متهد ما حكت  
جرى وجهه على صوة الصباح غلغت  
مستورا متبضا كمن حكر في أمر ذي بال  
لا يشيط حديث ولا بلغت شئ حصولة  
فصره حد لفرحون متعجبا مستغف من  
هد الصخرة لا تحركه دواعي الطرب ويحالي  
الأساس اهو أجبي عن القربى مهموم ثم ما  
بين وجهه جليا راجع الى الوراء وصاح : انه  
حاج جد .  
تجود  
ماير سين

هذا ما يجب ان نسي له البرامج وبعث  
عليه ابن منصور و به الفكري والادباء .  
يشعرون منه امر لا يباركوا فكسون  
بهذه شارة عامة  
وكذا نقت أظا جميع العلماء المتفرقة  
من ان احتم بالانطلاق الأخرى التي دقت من  
مواقف حرس كاطر به وغيرها من الصفات  
التي نقت شامتها من القرب وغيره لها رل  
من هد غلاف بين الصفات والحمة وكلا  
الفرقتين . على ان لاسلام فلا بد من تنظيم  
الحواجر والفورق : ان الخلاف وسبين  
أسباب التهم منها في أساس الأخوة التي  
احصا سلام ولا حاج اشتراك . ولما  
بحمة بدل على من لا يؤثر في سيرها الى  
لم تخط من السيرة ابن وأكر وسيلة التفاهم  
شرح للدر شرعا على فنده جميع للمعوم  
ولقاصد : جو عن سادته وحكام الدنيا  
ثم القاصح الذي يؤمن من الدين وسيلة لخال  
صبر على حسان حق نطق الأخ مع أخيه  
على صعيد واحد  
وحده بهد الى عو خلا أكفاد ذوي  
ومن صمدح وأخلا من علة اختبروا بحسن  
السلوك سقمة الى ربح عدية وطبول  
أنا سبل أيم ان به عوا يهده المنة ووجه  
للدعوة : ان الى الشرح والاوزار  
هذه الدعوى حتى نأى بالنتائج ونحسب ان  
لا نأيس ا لم به عوا نأى لان معصولت  
يسود القناعة على ادسج في العاجل أو  
لا حل والامة من رتم شدا أرها  
كما أرى لا أراء لاخ رضا حوحر في  
نطقه على بن سدر وانه مشاام من هذه  
الامة وآس من هادها وقال في كلامه  
كم دعونا بركمنا أله وفي بالية على ما  
في عله . هذا استعاز بالامة لها أدوار  
طبيعه لا بد من عر رها عيا ولا غصيب  
بالاخ بب فليرجع الى اقل تأسس جمعية  
العلماء و ان بين الامة حيد الكويس  
اليوم دور شئ يور البيوت شامسا والفرق  
مظلم  
من خازن  
تشكك هشاحد : جمعية المقربين طارما  
من قباد لا يبد أم و  
اوليصر  
الحاج ع داري  
باشير سم  
كاب عام  
والاش ع مراد  
اولد صاهر  
امبي لمان  
طيطوح : حيد  
اولد صطوح  
الأعضاء المستبدون  
موجود يد داعم : السداد : بورداش  
جد : مقراي جد : جود السدي : وجدال  
علي : خاير جد العايج

# صفحة القراء

من قسطنطينية

بشر السيد بناس عبد الحكيم بولد  
اختاره من الاسماء « عبد الباقى » ويسمى  
المناسبة تبرع جده لأم السيد بناس عبد  
القادر لمدينة البصائر ٥٠٠ فرنك قال أبوه  
وجده نزل الثماني

من تبسة

بشر الاخ المصالح مامل من حصل  
الاصلاح من ليد شبة جمعة العشاء جيسة  
السيد بولد هوام بولد اسما ( نجيب ) بولد بوز  
بهد المناسبة بيلع الله فرك على صحيفة  
البصائر وتغن قندو بنجيب الصغير جياة  
سفينة لي ظل أبويه الكرمين

من قسطنطينية

في هذه الايام عزز بناء البشير بصادي  
بيت اختاره لي من الاسماء ( بيهية ) اسما  
بجودة بوب

من ازمق

بلفنا خبر سار وهو القرائن حدشا  
الادب الشيخ حمرو البصائر مام فرهم  
بكرامة السيد الطاهر بن مريان بيهية بيدا  
لمجد الجديد وتغن له دقة صاعه ومستقبلا  
راحمنا تحت ظلال الآله والفرقة

من تلمبة

اخطت يد المولى سيد محمد بن القاصي  
أخا صديقا السيد بن يوسف بن القاصي  
العضو الاداري بلجنة « محمد ساطو جين  
قالي أسرة بن القاصي المأجدة رفيع  
تأخرنا في تقديمه بطلع ٤ من الله الصفيح  
والفقران

من المير

استأثرت روحه الله باخير لرحوم السيد  
بوشمال الحاج احمد بن طاهر من أهيا  
الهدنة وسادته بولد بدم س العوسمين سنة  
قصاها في شؤونه الدينية ولادوية وقد  
حضر جنازة خلق حشود من المير  
ونواحيها

رحمة الله رحمة راسية ولهم اولاده  
واولاد واحياه حسن الميراء وجوس المير

Printed by  
L'Imprimerie Generale  
TAL 50 BORDJ

IMPRIMERIE GENERALE  
rue G. S. (S. S. S. S.) ALGER

آيت البشير (بوشلي)

بشر الاخ الحكيم السيد آيت بوشلي  
ببولد رئيس جمعية للتربية بولد فاختاره  
اسم أحد بوليد وان اخوانه الأعضاء احمر  
قديس

كما بشر السيد الشاب بصلح آيت بوشلي  
السيد كاتب الجمعية المذكورة بوليد  
واسماني لما من الاسماء ( آيت ) بولد الله  
من أسبات المظلي وأمر الله بها عين ولديها  
وقد تبرع بولد للثانية بولد فاختاره

## المكتبة البصائر

كتب وردت أخيرا الى المكتبة البصائر

لصاحبها شريفي حمود بيج لاله رقم ٥٩ بالجزائر الهاتف ٢٩١٠٠٢٩

١١٠	١٢ ج	هـ	لنار
٦٠٠٠	٤ ج	د	ابن كثير
٢٣٠٠	٢ ج	د	ابيضاري
١٩٠٠	٤ ج	د	الصارى من اجلين
٥١٠٠	٩ ج	المسند	للإمام احمد بن محمد بن حنبل
٣٧٠٠	٥ ج	احياء	علوم الدين للقرطبي
١٥٠٠	٢ ج	الحلل	للمسندية
١٥٠٠	١ ج	تاريخ	ابن خلدون لاول ومفضل لاول



٣٠٠٠	١ ج	مجلس	نصب القسم الال والتماس
١٥٠٠	١ ج	جيرة	اسماء العرب
٢٠٠	١ ج	التاريخ	لجولجي فكرة الاخرية بوليد بوليد
١٥٠	١ ج	تأليف	له كور حسن صادق بوليد بوليد
١٥٠	١ ج	تاريخ	الادب العربي للدارس تأليف بوليد بوليد
٣٠٠	١ ج	محتاج	الذهب تاريخ مولا الاسلام وخلفاء العرب للدارس
١٤٠	١ ج	قصص	ابطال الاسلام قلمي الاظم سيدنا بوليد

د أبو بكر الصديق عمر بن الخطاب عثمان بن عفان علي بن ابي طالب ٩٠ لكل نسخة

قصص سارح  
الجزيرة المحروقة سياحة في الجنة سياحة في النار كوكب الصباح ٩٠ لكل نسخة

قصص لامرأى مختصة  
روحة الطفل ٥

القرعة الرشيدة لاول ١٥٠ الثاني والثالث والرابع ٢٠٠ لكل جزء

القرعة المصورة  
القرعة للبعثرة لاول ٨٠ الثاني ١٢٠

الاعداد للصناعة لاول ١٨٠ الثاني ١٢٠

كراسة التصدير للقرعة التدريجية ١١٠

دروس المصري والتعويضي الذين انجبا لاول ١٢٠ الثاني ١٥٠

المختارات الادبية  
للمعقل في قواعد والمحيطات العربية ٢

دروس الاشياء ومبادئ العلوم الثاني والثالث لكل جزء ١٥٠

د والحيوانات لاول والثاني لكل جزء ١٢  
مسير الصياد لاول والثالث والرابع لكل جزء ١٥٠  
التجديد في الادب العربي للدارس ١٥٠  
فقره لول الكرم والدين والتجديد للدارس لاجلالية  
الاول والثاني والثالث ٩٠٠ والرابع ٢٢٥  
الفرقة في الدين للاسلامي ٤ ج لكل جزء ٣٠٠

## • بين الصفحة الثانية •

السيد يهدي ذلك الفلاح الباسي والعاقل العباس  
ال مكاتب في البوابة الاجتماعية والحضيرة  
الانسانية .

ليكن بحث من جديد بوشكين امري  
بوشكين بوليد وقد اثمرت وتشاهد ذلك  
الفلاح العباس الباسي ببولد ويسمى بوليد  
البروم لافى الشعب الروسي والحكومة  
الروسية فحسب بل على العالم اجمع .

لرات بوشكين ولرات له فلازمته بوليد  
وعشت معه ربحا من الزمن لا يكاد يفارقي  
لحظه بياضى اينما حلت وابنت رحمت  
تعاول بوليد لا تكلمنى وأنا أحاول دنها  
والصالح منها كأنه حكم على هذه الروح  
ان لا تعيش الا حيث يوجد الظلم والظلمان  
وان لا تعمل الا حيث يوجد البر والشفقة  
وان تاصل على حقوق العباد من المظلومين  
في دوسية كالوام في افريقيا .

عشت مع هذا الرجل في الآله والآله  
الآله من النظام والآله في العدل والمساواة  
وليت نظري في حياته لوجدته بوليد بوليد  
في كعاج لم يعرف القور ولا لللل ولضال لم  
حسب اليه النصف ولا للكل حياة بوليد  
كله بوليد في سبل نصب بوليد بوليد  
وليت نظري في هذه الآله التي أعيش بين  
ظلمها بوليد بوليد بوليد بوليد بوليد  
بوليد في سبل متواصلة بوليد بوليد بوليد  
والظلم والبؤس بوليد بوليد بوليد بوليد  
بوليد بوليد بوليد بوليد بوليد بوليد  
تسكن القصور ولا يجد الا كواخ تنزل بوليد  
على ملاذها وكالياتما ولا يحصل على ما يست  
به ربحه من الخير الامور البرير بوليد بوليد  
والاصول ولا يجد عو ما يست به عورمه  
ومع ذلك كله يسمح أنه يعيش في القرن  
العشرين قرن العلم والتربية والمساواة فلا  
يصنع ذلك . . . يمكن التوفيق بوليد الى صوابه  
ويسمح انه يعيش في رخاء ورفاهية وسعادة  
ويصبح بوليد في طريق لمديني خط له لينظر  
بينا ولما لا يبحث عن هذه السعادة ويبحث  
عن هذه اللذية فلا يجد لها اسرا بوليد بوليد  
ولكن سرعان ما تراه المصنف ويرده للذبح  
الى صوابه وهي ثبت ذلك وتسجله فلا يصح  
الان يصلح المصنف بوليد بوليد بوليد  
المصنف شرقة في نظره لا تكذب ولا تفشى  
ولاسيما صالحة هذا العصر عصر النور

ظفرت لي ذلك كله وحارت ان اكذب  
تحت تأيد روح بوشكين ولكن مادة ( ٨٠ )  
حسرتني وجعلني كاذب مكاذب ولا يصح له  
قلبك ولا لسانك ولا كان مصورك مصير  
بوشكين في غياهب السجون فالتفت حينئذ  
الى روح بوشكين وهي لازالت تدبح في لي  
ان اعمل شيئا ولو قليلا لأرضائها ولقد لما  
لماذا أعمل ؟ انظرت الى في حيرة ثم  
حارت في تمامها وغدت لا تنوي على شيء

أحمد رضا حورجو

# البصائر



## بريقو تحتفل بالشيخ العباس

تحتفل مدينة بريقو في ساحل الشمال بمصالة وهران وعلى مفترق الطرق الجديدة الى الجزائر الى وهران الى مصطاسم في معسكر لشار وهي مركز عاز جبراني لحسن موقعها وطوب مناخها واتساع مساحتها، بربما ومغناطيتها وحناها الزلزال والظلال وسورها المرامية الاطراف بسلافي بأبواب غير تقال

لحدا او نيرة اغارها كثير من الصميرين الاحاب لنزهم واستقر بهم وحط وحلهم ولزاحة الاعالي من احسن البلح وخصها ان رومن اجمال الوهرة والكهوف

الا أنهم يربطوا هم بالاستخدام بالنوع للنبوه مند لاحتلال كعلاج الارض وينديب والكنس رومح الاحدية والرواد وجن الاقلال وجر البراميل وحراسة المدارس مسعين على ذلك من لا يهتم الاقنهم الخاص اومن لاحتلال لهم مني يتسبون الى الاسلام رورا وهو منهم براء وسيلقون جزاءهم مصالها يوم نشر الصحائف وبني طرطر وتوضع اواريز تم صرموا عليها بسور من الاشواك ليلا تظرق اليها شمة من دور المركات الاصلاحية لحد تأخرت عن ركب الحياة الى هذا الاولاد

وقد آى لمان تزلج الرأس من سياها العميق فتمسح عن حبيها وصمة الدين والانتصاف

وحافى تاحد مقامها وتصبح معروضة بعد تكرار ومرة بعد هجران ولأول مرة لبعض احصالها بالمرر شعبيه جرائره واقولها وهو الخطيب للصلح والرس الراس المزار الشيخ العباس في جولة تفضدية بشعب ومدارس جمعية للبناء بمصالة وهران عند الشهرة وكاسه بقة غراء جاء به اقوى الكريم على ساسكي برطر لتسعين للمره لادى عند أيام التقييد العظيم عبد القادر بن عبي الدين

وقد واد الاحتفال رونقا وجلا حضور الشيخ عبد القادر بوعلام والشيخ عبد الله حيدر واسلامه ومودة غيزان والشيخ الاخضر

حذر مند من معاصم في رد كبير من اعين ومصلحي مصطاسم في ثلاث سيرات وكان الاحتمال والدرس في دكر رئيسي الشبهة سياري الحاج الحبيب لما كتبت القدر ورحابها بالواحد من هجج لطيفات لم يكتب الشيخ لبس لاقاء الدرس الذي كان موضوعه التربية، التسبب لمرسه بعمد الكليه، ليعرض حياة تقييد واستوى بمصاحبه واسلوبه القوي الجدل على الاطفا وجورح وعلك الاباب وانب مر وكأني روحا من الله كانت تعرف على الحق لنبوة وحقيقة ذلكم الدرس للمنه بالشرق الامتاله والقارحيات والتخالف للمستطير الذي يسج الجسائر لقتل عيجال جولة ناهرب ثلاثين حون عمن جميعه المعارف فاصفيا في عصرها وصنيتها مع ماضي الشعب الجبراني وحصره ومستقبله وشاد باعمال سلامه العروبة لاسلام الشخ به الشير الامريعي اي الحفل الخارجي المصري والاسلامي لقائمه الجزائر وخروجها وسلام وحرزها وسباندنا بين الشعوب لراثة

ثم نكلم عن بطاب جميعه البقاء التذويه الى مصر والعراق ولها كسلا وغربا ثم عن اعمال لجنة التقدم وسهرها على تنظيم سير التعليم العربي بحر والتربية الاسلامية في العهد في القشوب الى فتح حكمة عربية سلامية حرة في دارنا وهي شاطب يستمر العام بكل معيد لحد لمر لمر وامل مستقبله النشود وان كذل في اعمال الخير في مشارب وسهرها على حسن الدين الاسلامي عن الاستعمار الفرنسي ومسط جيع مشاكل والقرليل التي تجود القعود من جميع جرحيم ومعجتهون اعدان نهمس امر لري بكل اشاء

وبالجملة لمن حرم الشيخ العباس روحه تضديه وحلوه تشخيص الانقياد عند لأحاد بالالب حرم مدى اثيره على مستعجه وسرب معايه الى حبات القنود وما يسمع الشعور والاحساس ومن لا يعرفه عذرة هداية الله

# السندو

الصيحات الجدية ما فاني من فاء في الافراد ونقص في الرجال حتى لا تيسر عصبوا اشل في جسد اجر لري الا يروح الى تعظيم القيود وعن الاعلان

ومؤلا الشعر القلوب من من ذكر احاثهم عظمهم بوعور من الحرية لطفه ومصيرهم المصنم من الايدى مددا لاصلاح عي استظفوا شكروهم بالاعتزاز بالخير ما وجدوا من اللطف بالذكاء في طريقهم ودعوتهم يكبر تدمه على غير مؤمن يمدته الصديق في نه انه وشر الناس من يصل في لا لا يؤمن به وأردل مخلوق من لا يصدق في جهاده وكبر ما هم لقدم لقوه بخر باسم وقد حاسور لم يمشوا في الله لومه لانهم ولم عليهم لخدمة لاصلاح حريتهم ولا تجاروم ولهم ليس عار على الاومن ان يؤثر الدين على الحرية ليس عار عليه ان يجد المصنم غارصة على المصداقة العامة ليس جبرية لا يظفر ليل يبدل موقفه في حرية لشجر من غرار الراء من صاحبة التمسال في راف فوجب علوهم ان يشعروا به سرورا في باي امر الله وانهم يروا به شجرا في دية الخطاة ومدون مهورهم كلة لاهم مدارا يشعرون به غم من لحد السديق ويرقصون عور من حار المصعب بمكفورة تعمق من يصيص رلة وار راس من اهلا بده

وليس عفاكلا او مالم ان قلت ان سبطان جهود لحدوب نه السندو نقص فله والى عشه وعرق حليه وصافت به قديما بما حيت فهو عي حشيرة فلوب ان السندو اتق كات باملة قائمة مطمئنة بكل ما يجري حاليها في مساد في الاخلاق ونخطاط في التنوع وحلاف في الراي تربد ان رابع للاصلاح ابنة والتبليم بده وكل ذلك نقص او غل الشعر الذين حاربوه

السندو من من يمد

من ميشي  
تجددت هذه الجمعية في آت البشر من السادة  
سي احمد أبو سعد  
سي محارب عبد كرم  
آيت بشر سعيد  
لوشير محمد  
بشير أبو سعد  
فلاح اعين  
مدور دعي  
لاحمد بنشتون  
سي حور عمر شير  
سي احمد عذرة

هذا بين معاني جرائر النسيحة وروحه لخصبة بدة طريقه فتح على خط مستقيم يصل قسديته بسكينة حرم به والسندو وبعد قليل من نبت أسرتي المحببة ومطرها

والسندو بد صغير شاء الله ان يوصيه من العصر بما لا في الطبيعة وبعاء في التولع ومن قدسكاه ملاحية رصه لحرث والكسب وروحه برفرة لا تاج  
وهذا البذ الامني الذي اصبه لكم في خلق قد بقي بشر بحر من رصنه ال اليوم لا تنجح فيه بحركة الاصلاحية بل ما زال مثيلة نكاد نستخدم بالمره ولما يكتس فيه من بشعر بالامها وتظفرها غير لفر قليل عرفوا الداسة الرومي التي درجوا لفرعها وحسرة القربة التي درت علوهم بخرها ابحوا يرون لما ما عيهم من واجبات اعرافا بالجلل ونظرة المصنم وعداء الوطنية الصورية وخطوبها من حبلها وجودها فيسرون بها على غرار ما سارت عليه شقيقات من لري جرائر ومدنها وبصرطون في ملك من هجج هجران مع القوم من بناء انهم حتى تكون هجران صلتا تافيا في التجمع الجزائري جاء في التكيال والبري وحتى جبر عليه ذوي

ثم ختم كربة ومعامره القبة طوه انا لاد لثمة في القسب العربي النبيل فخر انا ولا تظفر فانا لاهلة ومما قرب رافون بده انه وباعلاص الذي لا طمع عليه الا طام السور والجوى راية القسرات والاسلام الصحيح والقرية خضافة عملا خورجه دكي وبعد

وأيي الله الا ان هم ورو ولو حكره ككثرون ورجاحدود

تقول بشت عظيم ثم هلق الشيخ الاخضر حنبر في القدرس بكلمات غلظية في قائمة المدرسة الحرة والتبليم لاسلامي وقرية الصلحة التي ميناها حسن السلوك رلاحلاي الناسة واخصر من لادت المسفة التي متجاءه سطين بسايد من احفاد واهوا وما يمتد من عي فوجب ان يتساح سلاح لمرية والدين الاسلامي والقرية القرآنية كات من الاعجاب والتقدير

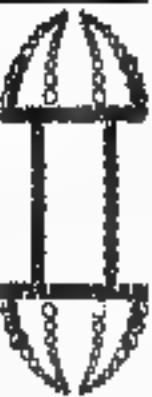
وكات السادة شير الى القابة عشرة يلا فافس خج وكلم السادة شير باطر على ايمان جمعية البعده ونصحياتها التي بلغت حد الاعجاز وهم عو صون حق والتبليم والتبليم لاهاف صلت فافقة جمعية البعده رافقة مشعل احية والتبليم الوطني ببعده الصحيح بريقو الاخضر السندو



« EL-KABALA »  
Journal hebdomadaire  
Organe de l'Association  
des Docteurs d'Algérie  
12, Rue Fougère - ALGER  
Téléph. : 276-17  
C.C.P. 539-75  
R.G. Alger T124

# الجهاز

المدير وصاحب الجريدة المسؤول  
د. محمد بن عبد الله  
الطبعة ١٢١٢  
العدد ٢١٩  
الطبعة ١٢١٢  
العدد ٢١٩



موافق ليوم ٢٧ فيفري ١٩٥٣ م

تصادر يوم الجمعة من كل اسوع

يوم الجمعة ١٣ حدى الدين ١٣٧٢ هـ

جميع والشواهد التي تسوقها بيديها  
من الاستمرار، لا يجد من يمدد من طرق  
وأجرى من يمدد، وأحيى من مواليد الأرض  
كانه من وحده في هذا المولد الذي فاز فيه  
وحده بجني الثمرة وجمع الثمرة

عن أن هذا ليس مما يدعشنا من الجريدة  
أو عيالات الصارفة على نفسها مادامت تابعة  
لجهاز الاستعماري القائم في هذه الديار  
تعمل له وتنافس عنه وجدته، على سبيل  
مروءة لا مرمى به دولا ولا يفي عنها حولا  
واب يدعشنا أن لا يجد المسئولون في ميدانهم  
الكثرة من الادوية الناجمة هذا الداء القوي  
واستعانة من جمعنا لاداء الاطعام للسوى  
الرسى الذي يقدمونه إلى مواعيد مصرودة  
لطوائف من طوائف البصرة ومصولها مع  
القوم به في حملات مشودة، وكل اعمدة  
محبب للمروءة، ثم لاشي، بعد ذلك كما  
ادعشنا كاتب مقال في ديور والى في ادرهم  
ان في المسئول في أوروبا زوية وديانة  
وحط من قيمة الشخص ومن شرله، اما في  
الشرق فقد محترم المحرفه، ومتفقيه بين  
التقدير والاحبار يدافع عن الدين او غيره  
كاشد ذلك في الهند.

وجن نقول لخصرة الكاتب ان هذا  
دعم باطل ونكون مردود مضاد الى نظائره  
من الاقاويل ونزعم اني تعود بعض كتاب  
القرب انفسهم الادلاء بها كلما حكوا من  
الشرق وغاليد شعرة وألمه، أو حادوا  
المقارنة بينه وبين الغرب المستعمر، فالصقول  
هو - في الشرق أو في الغرب - حرم  
اجنبي يعظم خطره وتكثر أفعاله حيث  
تسود الانانية، وتعدى انطبوات والنصائح  
الخاصة على المصالح العامة، ثم هو حط لا من  
قيمة وشرف الفرد المنفرد فيه يمثل ما  
يحكم من فساد الحياة واختلال أنظمتها  
اجتماعية فحسب، بل من قسمة المجتمع  
والفائزين على تسير شؤون كدالك، ويس  
في يد الرائي من مظاهر المظلمة الكثيرة  
على السائل والمفهوم في الشرق، ما يور  
وجوده الصول فيه أو عيب منه ما يدل على  
احترام المسئول كما ذهب الى ذلك الكاتب  
ركيب يصح في الانهم ان يحكموا العناية  
بالمرء من مضافات تعذيب المرء اليه، أو التمكن  
لأه، بجهنية، أمرت الامم بمحاربتها  
ومكافئتها، وخاصة الاسلام الذي من من  
مشاريع التعاون الاجتماعي ما يقضى - لو  
طبق - بها على هذه الآفة، ومبطل شأنها.

## مشكلة التسول في الجزائر أقر الخصر وارتفع النزاع

وأي بعد حديثي المثاليين مشكلة التسول  
التي أثرت أن تكون عنوان هذا المقال قصد  
مناظرها ومطهرها للبلدية في مضمونها  
جزائري وحضار أمرا وتعلم حضرها،  
وفي وحدها أقوى شاهد على أن الجزائر لا  
أز هي بقيام أي صلاح جماعي أو تعاون  
بساني دسوقر هي عام

وعلى جريدة «لشيش كونستانت»  
التي ردت بارتقاء الاستمارة بتم في الاخرى  
بالمشكلة وتكون - كمنصة يومية استعمل  
بوجوده لآفة التسول في الجزائر  
- رغم ما في صرحه الاقزام من المروءة  
في ميدان الاستمارة، وهو السكوب من كل  
ما تذكره لاسم الاستمارة مما عود ولا عول  
به، نظر لكتابها صبا

فقد نشرت في ١٩ من الشهر الجاري كلمة  
في الموضوع بامضاء «د. ب. رافى» تحت  
عنوان: «لا ينبغي ان يصبح التسول مهنة»  
فصح لنا ان نغير شرفا هذه الكلمة التي  
كانت دعوة صريحة الى حل المشكلة بأشياء  
مليحا عام للمسؤولين - اقرارا من خصم  
ورعاها لنزاع ظل قائما بيننا وبين الصالح  
الذي هو قراطية حول هذه المشكلة وغيرها من  
الآفات والأمراض الاجتماعية التي منكرها  
الاستعمار في البلاد  
جاء في هذه الكلمة بالملخص  
«ان البحث عن حل عاجل لمشكلة التسول  
صعوري لمد تقادم خطرها في المدن الكبرى  
مكتناصه بصورة تدر بالشر المستعمر،  
وسوء قريته في الداخل اساءة يتزعز من  
الميل لفرق ما هو من الأسلحة الحادة لم كما  
نسوء الى مجتمعنا في خارج عن طريق  
ميوغنا من الاجاب الذين سددهم حب  
الاعلام على كل شيء في البلاد ان زنة  
هذه المناظر الزجاجة عندنا وفي دكاك  
تجفني على أحد منهم، وهم مشدود - حيث  
جوا وزجوا - جموع مسئولين جنوب  
الشوارع والأحياء، ونشئ القمامي ومخطات  
لوحلات العامة تنجس للرق، في شكل  
مخجل مؤد في أن واحد، ومما يحسب

درجت الصلابة لاسيما هذه على عمار  
جزائري على الطار من قبة الشاه - بعض  
ما تم فيها - حسب ربح - من مصادر  
الاصلاح الاجتماعي، والصورة صحت في  
والطور الثاني - توهم - اجاب - بقرار  
وتصور ان لا أثر جسا لما سديه بعض  
المطربين استعملوا - داءا - استفلا  
جدا من عند انفسهم و«شكر» برصافة  
تدنية ملاك البلاد بديلة وأدعا وحده  
ودمولر ضوة وجند الناس على خلاف  
علاصهم و«اجناسهم» و«وآخر» على صر  
متدبني لا يشكو احد من خط ولا حصاة وهو  
قول بوضوح وم يكن بحرية دعاية وتضليل  
لاستجلب جزائري في سون ومرا بدمعة  
الفاصلة عد القلائد - ث الثام الكريم  
والرفاهية والتوهم - الان - نظم  
ويمكن الاستمرار ما - رل يوم - بصرح  
عن طريقه او يظهر في عظمه - الا ردت  
جبله الى أصله ومجده - بعد - كما حولا  
بستره شيء - د - د - كل ما حده عليه  
أوراقه - ومن سحر من هذه من ذوي الاعلام  
الكلمة، والألسنة الناطقة بالدين هذا أصبح  
انفسهم محصوره في غير مصروفه، الفاسد غير  
توبه، لولا ان واقع الشر لا على على تصويره  
الافعال، ادا كدبها لا محال.

ومن الأمثلة التي نجد هذه المذاق، ان  
الوالي العام السابق، كان كلما نود بمشروع  
الاستعمار أو ما يسمونه ب«ادب» لاصلاح الاجتماعي  
وهو يغفل في ويوع الوهن، استدرك باللائم  
ولكن ما تم من هذه المنة، مع والأعمال ليس  
شيء بالنسبة لما يفي بنظر الاخير والاهم  
فكان هذا الاستمارة كافي لتسبح - قبله من  
الكلام، وتصوير الجرائد صورهم، عبقوبة  
وفي نها تنادي من دواء الاستعمار ب«اجابة  
كل بلد يقطع لكل بلد لأوصاع، وادا  
ما تم فيها بعض الشيء، مما سبقت الاشارة اليه  
من مشاريع الاصلاح الاجتماعية فهو مصروف  
في الدمار المتفوق القديس على ردم الأمور  
فيها أما بن البلد الذي شارعه في اقامتها بأوفر  
جوده فلم يجر من لمرام الا ما هو كسفة  
طائر، أو رقد طير.

ومما يؤدهم ل«الانتم» مشر، في قدم  
مستمر، وازدهار شام، في صدد تحقيقه  
أحد المفردين الرئيسيين في المجلس «جزائري  
قائمت ب«مجمع» دامة و«ب» واقية من عدد  
أطفال المسجونين في لا في لوج خارج المدرسة  
وم في سها يريد على ذلك طفل - هل في  
هدا ما يصح ان يسمى ب«مؤامرة» أو  
عدالة اجتماعية؟

محمد بن عبد الله



مسجد ابو حنیفہ

## توجيه الشباب

بقلم : احمد سحري

لا شيء أصبر على الاسم حتى مررت  
تحرر من ليرة هاتين مئة شابها  
فلمهم واندهم في تيار الشهوات  
أبدل أجدى على هذه الأسمين رجولة  
وغيرة فلو سمعوا وخفية في الواقع  
أن شابا لا إلا القليل النادر - فهو  
تجد ويضعك وعطه حامس ويرفض  
في رجليه ويبدل أمواه في شهواته  
من حرم ويصدق وشهواته السلام  
وحفلات خبيثة ويمر بسنة مشاهد  
تشكو الألف لاس والوف الياسين  
الجارح والعري والحرمان

يجر في نفسي أن أجعل بصري في  
حواشي المسجد فلا أرى شيئاً في الصلوة  
الامنية ونحن نأمل أن يكون الشاب في  
الصلوة الامنية ... يمكن شيئاً عجيباً  
بأنهم حنوه الكفاح لاجنود الصلاة وركنا  
مجيهم بأن صوف الصلاة في الصلاة الاولى  
والثانية الرابعة بعد ذلك الكفاح  
في صلاة الظهر قبل خروج من صلاة الظهر  
في إعدام النفوس للاجلاء والصبر والاجتهاد  
من من صوف الصلاة لا يرضى أن يجر  
من صوف الكفاح - ومن يجر من هذا  
تعبه هو في جهاد عذره اعجز ومن حذر  
في الامتحان الاول لم يجر في الامتحان  
الثاني ولكن شيئاً ليس غير هذا وتعلم غير  
هذا وأعد ليكون جدياً في صوف أعدائه  
لا يكون جدياً ضد أعدائه - إن شيئاً لم  
يجد فيه الصلابة لهذا الأعداء الصالح  
وهذا الصلابة المقدس وإن وجد بينه صلباً  
لا يتعلم بيده وطبعاً بطابعه فتسكب  
غارم شيئاً هذه الآفات كلها وتسكب  
يجارب في هذه الواجهات جميعاً ؟  
كيف غارم للبيئة والخطافة وجاهد  
تعبه وهذره ؟

ان إصلاح البيئة هو الذي يجب أن  
يسبق كل إصلاح والا شئت كل محاولة  
للاصلاح إن اللغة الصالحة التي تخرج من  
الفكر القاسية إن الفساد إذا كان في زيادة  
لا يلت أن يضر البيئة الصالحة وكيف يسلم  
من البطل من الذي في البحر مكتوبة ؟  
فقداء في اليوم مكتوبة وقال :  
إلهك إلهك أب نبت نام

ان شئنا اني حادثة الى اصلاح  
 و لا اذ لا حرج مني اصلاح خبيثا  
 لا بها لا ساطع لا ساطع من ساطع  
 ومن الشبان لم يراعي الله في عيني  
 داهي وتدود من كذبها وان شئنا اصلاح الشبان  
 تأسيس معاهدة فدية من ساطع من ساطع من ساطع  
 بشعره بمسؤوليته وبأثره في بصيرة منسوب  
 وحركات التحرير وتلقب فيه غيرته على ما  
 وحسب الله بلاءه وأمه من هذه الحال لبقائه  
 التي لا يحمي عليها كل من له أدنى إحساس  
 الكرامة الا صابرة وقرن ذلك ما كلف  
 لأمة من العزة المقدسة والفرقة القاسية بين  
 الامم لان شئنا لا يحرب من تاريخه الا ما  
 لصدقه في أهداره فشا فالد شعور خارجة  
 اجود وامامية العظم ومن جبل ما بين جبل  
 طرقة في حاصره وقد من النبل لبطولة  
 في تلك الفترات الى الصا  
 في فقد غاب عنك وجهك  
 به لا بد لكل أمة ترميها في  
 ميراثها في حياة العزة والكرامة من ثلاثة  
 شيا فان لم يهاكها ما ركبها شامع  
 منها ودماها نارها وبلاها ثوبها من  
 لعدة بهذا الثور المقدس فكيف - ابد -  
 حارب على شياها وحسب صعب الصلة بفسه  
 ودينه وتاريخه وحده الثلاثة في كل ما يحفظ  
 امته ومن الخطأ ان شئنا شئنا غير ان  
 قري صلبه هذه الثلاثة في صلبه قري  
 شعور والا فساد بامه في الشبان هو الدائمة  
 التي تقوم عليها هذه الامم فان حصل هذه  
 الدائمة صالحة قري لتكون على قلة من  
 هذه النبضة لتوجه شياها الروح الصالحة  
 لتصلها الى حياة لتجبه مراقي التحرير مقدس  
 الى شاطئ السلامة فالتاريخ صانعوها لا حصار  
 ملي الا شوائب واب اوروبا فاحسرة في  
 رجعت عناها الى الصلابة شياها كانت بصيرة  
 لمقاتلة حيرة بمسودع الحيرة والحمد لله  
 تعتمد عليه البلاد فتنفذ شياها في كنا نريد  
 تنفذ بلادنا

جزء ثانياً  
أحد سنين  
س ميثاق « آيت الشير »  
تاريخ  
مقالة اسم السيد آيت الشير ، و هو  
كرويس علي الجمعية الهندسية في الهندسة  
المشورة في الهندسة المدنية ، و هو

الإمام بن حمزة العلامة أبو سالم الجبلي - رئيس

شعبة باريس

يكتب الدائم جمعية العلماء المسلمين في مصر في ١٠ من جمادى الأولى سنة ١٣١٤ هـ  
 الوحيدة العاملة بمدينة تونس، أما في الشعبة التي سبقت في نشر دسائير  
 ١٩٥٣ = ونشر بالعدد ٢١٣ من جريدة المصائر والمكتب الدائم يسب  
 مكافأة أعضاء الجمعية وأعمالها ومكافئها أن تفتتو حول هذه الجمعية وبعض  
 مع العمل الصالح لخدمة الدين والأمة والوطن = والمكتب = يحترقه بأي عمل  
 غير عدل = ولا بأي منشر في غير جريدة البدر  
 رئيس المكتب من جهة أخرى أنه أعاد الكتاب الشيخ أحمد كرمي بوشامة  
 لا يجوز لأعمال التي تتكلم بها والتي يشارها صاحبها وحطع فرجوا  
 المكتب برفق سائر رجال الجمعية وأعمالها مع الشيخ الربيع = ف ونشر  
 الذي حقق بوضع لأهداف مرمها .  
 والله الموفق لتأليفه الخير والصالح  
 رئيس البدر والنسبي

رئیس اہل و النبی

## حقائق مرآة

بركونه تلك السموم المصنوعه والتصديق وهذا  
جاءه عنكم على الذبيح ذرا حردق واقفون  
على رؤوسهم ثم ا - - - وهم من غير  
بالألف - - - بورد و - - - للدين واحد  
بالفلك - - - حردق - - - منهم يمانون أحاف  
بدران بالبحر والسم - - - كح وأخ ونداء  
فمست في شفي ان - - - خرج منها ان عطارك  
للأرجح لا جدي

مخرج من هناك فادخل الى اكليل  
من ذي اربعة وعشرون بابا مروي  
للمجتمعة فادخل بالناس الى حوض من صلاه  
فلقب من فواسي رحمه الله وازاحم بالناس  
وتسابقوا الى باب من باب الفروع لا حطبه  
اجدهم وقد أصبح حله ويبحث بالطاق  
وبدعوا وسبوا وشتموا وادخلوا للدرج  
أحد المصلي فخرم من جده الأخر المحدث  
حين كان ساجدا فغير الله ذلك اجده الذي  
شعرا منه بعه أيام وذكف على الظاهر  
باصلاة من اصعب الازل جمعا في مصاهرة  
أجدهم وكان هذا الخلد يعتبر التصلب  
عن الصلاة في الصلح بالاول صريحا من صلب  
الايام وقلة الاعتياد بالصلاة . . . ذكرت  
ولقد اكدت القدر الحثيث . . . التبرع الضعيف والسر  
الشرس والبعاء الجليل وعنت أقارب من  
جوديد يوت وبن حيوا في السيرك قول  
لقد ضمن بانوا حب الموت عندنا ليه ولقدنا بانوا  
عظمالنا أومم المتخرج من الامم والشعوب  
بحي مثال العنكب والحلقة والاحرام ؟

عدد یہ ہے۔ مختلار او صورت او اکھا  
بعض حفاظت جدا سے مراد  
ولی اللہ۔

و العهد ۲ السبعي حكار

[illegible]

من هو من أراد ان يوجه نقايته  
الى دائرة جمعية ارباب العمل  
في استراسبورغ، امل في ان يسلط  
الضوء على

سأهدي الخيط ذلك يوم لمخلت سوك  
 عمار لأستريح قليلا من غناء العمل، وبدأت  
 الأملح العجبة الغريبة - وأخذ العجبة من  
 أحدها عند مرامت وحوشا كاسرة وجيرا زاد  
 مختلفه الاحجام والاسكال والازوج وكلها  
 تقوم بواجبها أحسن قيام ذلك قوجبه الذي  
 لقه أيضا مرسومها فهداه فين صمغ نجوم  
 بحر كلف خفيه لخدمه يحمي الحاصري  
 بحر كلومه ويرقص القدر على عاهموسية  
 شجده آية من بعيد وهذا سر يذهب حسنا  
 جرحها نور ولا وقلة ويص على مصعبا  
 لا يلب قلب من حده ويمكن بلطف وحنان  
 وذلك لولا خيلت نجوم نادر مارية كاشفة  
 شعبا البشر التي غدت في الجبين وتضع لها  
 الكرامة سرحة في الخصى وهناك بها  
 مرد كش انظر جبل الرمش صاوب تقيده  
 البشر في كلامهم وأغانيم كما يصل فانور  
 حقة مغزائر نعامي أغانيهم فيد الواميه  
 والأم كلثومية رأيت جميع هذا وكثير  
 من هذا ومن غير تعد من شرعت طرق بين  
 بحر ذات الحولك وبيننا نحن البشر

قارت وقدرت ثم رجعت تلك النظارة  
وذلك التدبير وانتهت في آخر الأمر إلى  
حقيقة مرة كالمعلم عجيبة كالعاني . وعلى أن  
هذه ذات القربة أحسن منا ثرية وأكثر  
منا أدا وأحر منا سريرة ... لما دعا ...  
لست أعري ... غير أبي طاهر خرجت من  
القربة كان راسي برمحم بكثير من الأفكار  
والخفائف وبعض الأفكار . والتدبيرات .  
فأريت أن أخرج على مظهر عربي عظيم  
وانتحيب جانبا أن أرقب صانع المظهر وطال  
بي أن أرقب وأنظروا حتى مدت الانتظار  
فصقلت يدي ورجلي وصحت بأعلى صوتي  
مادة القربى . وكن صراخي وتصيقي  
صاغا وصراخ الجميع الزاخر الذي صممه  
تحيي . هناك الضياع متوجها إلى آخر قطرة  
برعج هبات الله لأمنين بصوته لتسكن  
وأحمر من مرمحه ليدخل بهدوء القنات وبعض



# لو جدوا لوجدوا ...

قلم: عبد الوهاب بن محمود

لا تكتب نظرية ولا نصيحة في قائمة أسبوعية  
لا دية

وراءها طر الآداب واضرار أغبيهم  
إلى لا حتراف لكسب القوت وسد الرمي  
وهو صبي لم يصرح به وإنما يخبرهم وصده  
الآداب بأهم تجرؤ فيهم ركاة القطر قصي  
لا حظي إلا في لا يملك قوت يومه ويهم أيضا  
من وصده أحدم بأنه يصل عملا يصرفه من  
التفكير والتخيال ومما محمود الآداب القوي وراء  
هبة القهار منكبها في الآداب والهجرات  
ينقل منها ولهم مطاب الآداب والآداب  
ويروح في الليل مصبا عجا لا تدره على  
الطبعة ولا حافة في الكتابة لا تحصل على  
غصه وأكره غصه على الكتابة ظهرت آثار  
التفكير من دكاكة وتفكيره على مكتبة

والحق أن هذه الأسباب وجبة ومفردة  
وليست - كتب أو مصنف - أجنبية ولا غريبة  
هي فقيم على الحركة لا دية في الجزائر من  
هزل أو طين يمتد من لا يدرها لغزها  
وخالها جز منحي حذره به من عاة واحكام  
لادله القصد إلى البحث فتره من أسباب هذه  
لازمة وهي المصنف لاجل أدب وتلافي  
أخطارها فلا يصح من القاصات لكل قاص  
ولا يمتد من كمال في كل ما يخال ولا مندوحة  
من قول أصدر أصحاب الآداب الحقة  
والأحرار لأهل الحق بالحق والحق الصواب  
بالصواب وكذلك نحن مع أغبي الآداب  
أحد حرجو في كات كتف أمام الآداب التي  
سأب وهو أسي إنكاريا لا شيء. لا أسي  
لا تصادف عري في النفس ولا أدم البهتان  
قدي شيد بالأس وما كذا لندله ما بعد  
لا حجاز الحزين بل سده الحق الرصين  
و حاح محدي. وفنقش البري، وما كذا  
لنحاول نخط من قيمة أفكاره أو الفيل من  
أهبة أصدره لا في الجاني بقاصة ولا  
في لامية لامية أو أحردين من ذلك أكرم  
لأن أعاة حرجوه مكانه في الآداب وأسبوعه  
في الكتابة وكلاهما باعث على التطوير على  
الآداب ولأن القدرات لا يصحبه التي  
تصطحب بها جواحه وتم عجا كتاباته  
ستدع حاحا أو أجا وسيتكتبها القدير  
والشعور في لامية لامية والقوة والقدرة  
أحب الجاهلون أم كرهه وهذه الكتابة  
التي لا تصادف في نورها هي التي تدهنا إلى  
منافسة أصدره وأسبوعه وصحب بولوين  
لا اختبار جداوله حبه وأظن أنه هو نفسه  
كل ينظر من ذلك أو أكثر وأحسب أنه  
هو عتة خطر ياله أن يفاله أن ينجر من  
خطيب وأن أعباه لن تفلت من تشديب

لنقصح الأصابة على ركزة الله لطابت  
مقال أجبنا صاحب حذر الحكيم

ومقال الأستاذ حرجو مقالتي في  
الحقيقة لا مقال واحد وجب القاب في عصور  
وخبر من بوجه كما جبر اللطافة قصي  
كليبها إقرار هذا الركون الأدبي من الذي  
خيم على البلاد الجزيرة ومصر عجا جرد  
وفي كليبها شكوى من هذا البسيط الذي  
يصادفه الأديب في عجا ما يريد أن ينشط  
وجوبه أن يصحرك وفي كليبها أهدار عجا  
الآداب بعدم وجود الجهر الصالح فتنشط  
والقربة غصبة القدر لكن الآداب حرجو  
على ما يظهر نلثت بأعلى دمه وهو يكتب  
مقاله الأول حسب اليأس والفتاوى والنسل  
والقنوط لا يصرف من الصدور أسباب  
كساد السوق لا دية إلى الصلح من عجا  
وإحالة النفس في الحدث عجا حتى لينظ  
القادي أنه تحليل نفسه بضمي الوحيد بكتابة  
ما كتب وقد جاد حديثه من نفسه دامت  
حرجو مطبوعا بطابع جرجو الذي يكتب فيه  
مهر أشبه بالرقعة منه بأي شيء آخر إذ عجا  
لحن الأيم تبكي وحرجو التكني تتوح أكا  
المقال الثاني هو أدبي إلى النهاية كليبها  
للمشكلة والبعد على القاص التي خلقت عجا  
يراء الكاتب - حد الخور وسيد هذا القصر  
لنداد تكون هذه القل ولا سباب؟

إذن من يصح النظر في مقالتي يرى لاسباب  
حرجو يكاد يصرف في أربعة

أولها أن الكتابة لا تعدي ولا تعيد لأن  
الآداب ملووا لدية صجيجا نارة بما تفقد  
والصخرة وأخرى بالخط ولا وشاء دون  
أن يغير من القوم القلم أو يصنعوا  
من أخطاء المصنف

وثاني أن القراء مغرورون بالكاتب  
الذي يحشم قلمه عجا الكتابة ويحمل نفسه  
على التفكير ولا تجز لا يجد صدى لادله  
ولا محاولة لأفكاره فيضطر أن تعظيم قلمه  
والإخلال إلى الراحة عجا عجا أنه يصح  
في واد ويضع في رماه .

وثالثها أن الجرائد لا تفك من وسائل النشر  
شيء إلا صغافه يفسع صدرها ما يرد عليها من  
الآراء. الخرة التي قد تتساقى مع خطيب  
للمسومة ولا مطابع وطنية تبرر الإكساج  
في شكل أعة وحة غشبية بحيث لا يبرال  
لادله. جرجو عجا على المطابع الأجنبية  
التي يحكمهم عليهم بطوح بعض مؤلفاتهم  
في أوقات فراغها بعد ما تنص آخر لحظة  
من دماهم ولا شرك النشر والقورج كعجا  
المتبع مؤلفه تدرج مؤلفاته وريجه من

يدور في أن لقال أنني مشرته أحرجوا  
بالصائر تحت عنوان (منظم لا يظفون) )  
أثار ضجة في أوساط القاصين الجرجو وهر  
الآداب تحت أقدامهم هذا قد أحسب  
بأن تار الضجة والرجة من روى عجا  
الجلي الذي أعيش فيه منذ أربعة أعوام  
منقطع عن سبيل القادي والراج ورجة الولد  
والصاود ذلك أي نقيض منه نشره عشرات  
الرسائل المكتوبة والسموعة الشعرية والنظرة  
التي بعضها نداء وتأييد لنداء الوفاة التي شنت  
على الآداب وهم في مصداهم بطوح فأنظفهم  
من رقادهم مدحورين وتحت أشبه على حقيقة  
إحالة النظرية التي قد يرون عجا وقد صعدوا  
وبعضها عجا عجا وحجاج على القبة  
العتية التي رجموا أي أعبدها في رفاضهم  
واستعصامهم حتى كاد صدمهم بطوح : رفاضا  
بالقوارير ... مع أي أعبدها أي عجا  
يضايعون بها إذ عجا عجا بالقصص القصية  
الشديدة التي يستعمل الناس عجا عجا  
من تفرطهم وتصرهم رجم بعض عجا بعض  
أعبدها برسائل ترشح بها عجا أحجم وقد  
حاجتهم النضاعة الأدبية في كتابها أحجموا  
من الصراط بأنصاعهم وأرسولهم معدلة من  
غير إصفا .

ولا يخفى من عجا عجا عجا  
إلا ما يهيم القلوب الخاص من استعصام عجا  
الدين والبحث من نصح علاج عجا أحطارها  
وبحث جرجو عجا عجا عجا عجا  
لدي عجا عجا لا حرجو عجا عجا  
من بعض الحكيم بالقول أن من رفاصهم ليعرف  
من خلال ما يقولون عجا عجا عجا  
ويفطرم التي عطرها عجا عجا عجا  
والأخير هو عجا عجا عجا . الرابع  
والأسياب في العفة عجا نصيب وسيلت  
عندي مدح اللادح وددع القادح إذ خلقت  
ميرص عجا عجا عجا عجا عجا عجا  
أخو إلي في بعض الآيات لا حاسبها على  
ما حملت في أسبوعها من أعباد

ولست عارض في نادر من تلك الرسائل  
ولا بمصنف شي عجا عجا عجا عجا  
على أفراد لأقرأها بنحو من الناس وقد  
لا يصح كليبها شرط عجا نصيب عجا عجا  
يحدون ملق هذا العن عجا عجا عجا  
الأسرار وكذا القراج عجا عجا عجا  
لا يصدون ولوجها ولو أنهم شادوا أن يعلم  
عجا عجا عجا عجا عجا عجا عجا  
الجهور ومشرها في العجا عجا عجا  
بالصواب إضاء ملقيا عجا عجا عجا  
أصحابها كل على عجا عجا عجا عجا  
الحق. ينبغي أن لا يخلع عليه غير الحكيم  
ونكسوب إليه أما ما كذا عجا عجا عجا  
ليقرأه الخاص والعام عجا عجا عجا  
الأجابة منه من غير نشر ونهي منافسة  
أو الرد عليه ولتأمن عجا عجا .

لقد انقضى الزمان الذي كان القائل فيه يقول  
: صمنا وأطعنا وإن ظن أننا سنسكت عجا أو  
نمن السكوت عجا عجا لا ماني وأخطاه  
الساد وكرب تسكت ؟ أنا أني سنقيم له  
عليك المصحح بالغة والبراهين بالغة وسصدق  
له مارحه - وهو يندر من الآداب - من  
أن الكتابة لا تعدي ولا تعيد وأن مطبوعا  
لم يظهر حتى في الذين قرأوها وتأثروا بها  
وهو أمر لا ندره بوجه ولا عجا .

قبل تكون الأسباب التي ساقها الأستاذ  
حرجو هي التي سببت عجا عجا الآداب  
الآداب عجا عجا عجا عجا عجا عجا

لثقت عجا في ذلك ؟ وسري  
ولنداء في منافسة أول أسبابه وهو  
رجمه أن الكتابة لم تعد تعدي أو تعيد عجا  
عجا عجا عجا عجا عجا عجا عجا  
من الآداب عجا عجا عجا عجا عجا عجا  
المصنف لندازهم لا يصدر إلا من أحسن  
أصبيت بمرارة غية لا دية في أول عجا  
بالصل الآداب ولا بحث عليه إلا شيء من  
حد. القور الذي يصاحب عجا عجا عجا  
الآداب عجا عجا عجا عجا عجا عجا  
يظنون أن الكسود كذا عجا عجا عجا  
عجا عجا عجا عجا عجا عجا عجا  
الآداب عجا عجا عجا عجا عجا عجا  
لهم عجا عجا عجا عجا عجا عجا  
لا تفلت من دكاكة في القيد وبساطة في الفن  
وهو عجا عجا عجا عجا عجا عجا  
ونباء العجا عجا عجا عجا عجا عجا  
لظنهم والآراء الخفية عجا عجا عجا  
من الصحف والهجرات عجا عجا عجا  
يظنون الكعب الخفية عجا عجا عجا  
يصنع القور عجا عجا عجا عجا عجا  
أعده عجا عجا عجا عجا عجا عجا  
وموقفه يهزم قبل الهرم ويشبه ابن المشيب  
وإن منهم من يخال عجا عجا عجا عجا  
التي ليست في الواقع عجا عجا عجا عجا  
ولا عجا عجا عجا عجا عجا عجا  
كثيرة العظم من روائه ودياله :

وما الدهر إلا من رولة قصائد  
إذا قلت شعرا أصبح الدهر منشدا

لصار به من لا يصح مشعرا  
وحن به من لا يزال مشعرا

أجربني إذ أنشدت شعرا فأنما  
بشعري ألك ملاحدون مرددا

ودع كل قول غير قولتي فأنما  
أنا الطائر الفحل والآخر الصدى

وما أنشده أيضا :  
أنا الذي نظر الأعي إلى أدبي

وأحمت كلماني من به صم  
أثم من به عجا عجا عجا عجا

وسير الخلق جراحا وبخضم  
• الخبية على الصفحة السادسة •

# مصر في مواجهة الثورة السودانية

بجانب

الانتصار العظيم

في اليوم الثاني عشر من شهر جوري هذا جعل التاريخ دعوة مصر القوية والداعم العربي كافة مصر سياسيا هاما، وفور ديمومسيا منقطع النظير، وأب هذا الحدث العظيم بوشن ان مدح في الشرق الأدنى صحته جاهدة من الحياة، ككل حجر وكلها سرقة وكلها لرحمة الله مؤنة وقدر

ذلك في اليوم الثاني عشر من شهر جوري، وقع امضاء الاتفاقية المصرية المختلفة بمستقبل بلاد السودان، والتي رحمت جديدا بصدده مبدئة - خلاف هائل جوح - شرب من شراب حذرة من السنين في مصر وانتهكترا من حجة وبين السودانين والمصريين ولاحتكاك من جهة أخرى وتشتت تلك القضية، واستهتت في الحل بعدا حائل لمعني التي يدينها الحكومات المصرية المتعاقبة على الحكم خلال السواب التي طرقت الحرب العظمى الأولى، وأمر يوم من الأيام بعد ذلك، إلا ردة في بعض النعوى الانكليزي في بلاد السودان وازدادت سيطرة الانكليز على ارادة ذلك المعمر العربي الاسلامي التاسع الاطراف، حتى هذا وهو أشبه شيء بمستعمرة انكليزية صرفة ليس لمصر من فيه الا الاسم، وكان الانكليز لا يسمونهم يقاتلون تصليب المصريين في اسرع جاع السودان وجمع كلمة وادي النيل بين انصاحي النعالة، واستعمال قوسائل القادمة لمصلحة، لاستعانة أكبر عدد ممكن من السودانيين ان صوبهم، حتى دخلوا الى جانيهم ضد ما اسوء بمطامع المصريين في احتلال السودان

وهكذا أصبحت الحالة تتطور، والنفوذ الانكليزي ضاعف، والدعوة المصرية تنضد بمصلحة ظاهرية، إلى ان اغتيم الانكليز افر فرصة منحت لهم، واخرجوا من السودان تلك العلاقة القليلة من جند مصر التي كانت تمثل الحكم الثنائي النظري واخرجوا معها سائر محلي الحكومة المصرية، واستبدوا بأمر السودان استبداد مطلقا، يؤيدهم فيه من السودانيين حزب عظيم، يدعى رغبته الوصول إلى استقلال السودان، ويعدونهم فيه حزب عظيم آخر من السودانيين، يريد الوحدة التي يروجها ذلك الوادي الذي لا يمكن الحياة السعيدة بفساده الشمالي والجنوبي، لا بالاتحاد، على أي صفة من الصفات

الساعي لاولي

ان الحكومة المصرية الجديدة، حكومة الثورة والاعلام، يمتاز عن الحكومات

التي كانت قائمة عددة، بغير سرعة الاجراء وتحرر من الاغوار جردا، والوعود والاعلام والاتحاد على حد النظر إلى الوحدة تدحرج في الميدان الواقعي العملي بهذه الحكومة قد وضعت منذ ساعد الاغلات تصب عليهم بحر مصر من آفاق الاقتصادية وسيورها لاقتصادى وتكديرها لاجلاني، وصعبا لمادي والادبي، من جهة، ونظم جريسي مصري اغارح من جهة أخرى، وذلك جرح جرح، وفي صده من القصد للمشاكل الانكليزية المصرية اعدت بالسودان وبرج السوسين بقرلوب موقفا لا يرد فيه بجاء كل المشاكل العربية والذرية وكل ما يمس بالحياة المصرية خارجية من قريب او من بعيد

وكان امشكل الاساسي في سياسة مصر الخارجية والدخيلة جرح هو مشكل السودان وقد روت الازراء الانقلابية من انما ليس بها لا يحسنه من أحد كيف بلغ التصرف به، والاعتصام من احياء مشكله فاد كانت حكومة السيد مصطفى النحاس قد اقدمت في فترة من غمرات الخاسر الوطني والاندفاع الشعبي في القضاء بمحكمة النحاس وحدث نهاية الاحد ففصل نظام السودان وحاص على ملك مصر، القبر ملك السودان فان الانكليز من جهتهم قد اصر للسودان دستورا، وشاوره مجلسا بيا، وهو به حول لوائي العام حكومه، ويعتبر بهم ليسرور به في طريق الاستقلال الفاني فهدا لشيله أمه، وتطرقا لرغبة الانجليزية من اجراء، حسب يدعون

فكيف كان في الاستطاعة الخروج من هذا المأزق المخرج، والفرق المصري هناك باقى النظري، وتحرير الانكليزي يملك رمام السلطة المطلقة، وجعل البلاد استلاما لولا

عنا نظهر المبارة وهذا تصرف قيمة لرجال

الحكومة الثورة المصرية قررت بمصلحة عمية واقعية، اب لا يلقى متسكة بنظريات جرحه، وبلا حشيش شيا من وراء الاغرائ لشعب السودان، بحق تقرير مصير انما تريد ان يقرر هذا الشعب كلمته بمصلحة حرة زينة، بعيدة عن الضغط وعن التدبيس وعندك يقطع لجميع تلك الكلمة، وصوت الامه هو صوت الله

ثم اب عمت، التي تفرمها لهذه الخطا لاستعداد رعا السودان المعترف لهم بالثورة والكلمة بمسوحة، مما يثبت آرائهم واحتلفت مشاربهم، واجتمع بهم اربى

ثم جمعهم جمة، فاقمت اصدقائها ونصت خصوصها بوجوب خروج من هذا المأزق الذي جعل على مصر مصاحبا، وحطت على سودا ب سوء وازدهاره، وحطت على فقره من ما سهره بوجود حور الحكام لتتد. وهكذا اجتمعت الحكومة بجانب الازراء في توحيد كلمة أهل السودان، وانصاتهم اتفاقية مع الحكومة المصرية، جعل مبدأ حرية تقرير المصير، واول يكون مستقبل السودان نتيجة استفتاء شعبي

حر بعد شراف مراقبة من الله، فاعلمه ان مصر قد تنازلت تنازلا عظيما، ليس عرب بها حتى للسودان، وقد غضب ما كانت حجة من وحدة نامية في حال وجوب الوادي لكنها مقابل ذلك قد غلب أيدي الانكليز، وشنت حركتهم في الاستعداد لاطلاق امور السودان والسيرة نحو الهدف الذي قد رده مع انصارهم ويروا أمرهم قليل ثم، بعد وقع الغضب على مشكل آخر من أم مشكلات هذه القضية، ألا وهو مشكل القسم الجنوبي من بلاد السودان وهو أرض شسة الاطراف، والفرقة الشريفة، التي لا تزال الاغنية من أهلها على العدة الشريفة الأولى، وقد أعياها الا استعمار الانكليزي على البلاد خارج منطقة السو وخصارة، وليس حاشيتها من العالم الخارجي، استسكي تحكيك يومنا من صلب الى ممتلكاته في أوائل إفريقيا، أو حصها على لاقل ذات ومقاصدة، لا يصح لنظام الذي يقرر السودان في مستقبل الأيام، وكان الانكليز ينشدون كسلهم في استالو، لقصبتهم وسلاطين، تلك سلطة، ورأب، عشارها، حيث أنهم قد أموا جابها، واعتقدوا أب قد وضعت فلا حين الحظية الاستعمارية الكبرى

لكن مصر لم تستع بداهية من دهانها هو الصاع صلاح نام، على رأسه حجة طيبة صاس خلال المير، واخضع بالامه وسلاطينها ورعاب، وحاطبهم وأهمهم القضية، فاد بارك غسلاطين والزعماء، يجدون الفكرة ويصمون الوثيقة وحشون أنه لا فرق بين لجمال السودان وجنوبه، وإن على تقرير المصير يجب ان يشمل كامل البلاد

المصل الخامس

بعد ان ظهر الجو السوداني بهذه الصفة وتعلقت رجدة الراتب السودانية، وأصبحت مصر تتحكم لا باسم الخاص، بل بصفتها وحكمة شرعية عن رغبة الشعب السوداني كانه، دحج ومثت تقاوصات النهائية مع محلي حكومة انكليز، وطاقت الفجائن والحدلات، وأخير الانكليز تنحيا وصفا جاء انوفت المصري السوداني الجديد، الى كدب تقاوصات تنقطع، وتلحاحولات بعض لولا ان حيا لا مبركة قد تدخلت في الموضع بمصلحة عملية فاعلة، مكشومة وشاركت في حل مشكل بواسطة سهرها مستر كاتري، وهكذا فتح الانكليز آخر الامر، بأنه يس في الامكان ايدج مع كل من يجب عليهم ان يخطوا من مطالعهم

وعن إدراكهم بالطلقة، وجب ان جضعوا رقابة جرحه، مقارن ما عرفت به مصر شعب السودان من جرح، ويرى المصير انجب الله كراب الله، فاعلمه ان جضعوا جرحي التي جرح يرحم، والاسس أولها حق السودان في تقرير مصيرهم، وثانيها: مساوي لا جرح والله ربح في الاشراف على الازراء حدة، انقال واما كمشكين السودانيين حكوا اسم بأفسهم مدالان وظن الوظائف العامة شراوشتا في السودانيين ودجها غسوع في رسة كل هاتيك الاجراءات من سرق من لدون لغادة، شيء من ذلك بل

أما فصيل هذا الاقواء الذي فتح صفحة جديدة في تاريخ العلاقات بين مصر والانكليز والذي ربح به عند انجب جرحي ليس سياسة الشرق لادبي، فيمكن تخييره

١ جرح لا يجابا، عنه في السودان لجدد عدد الثواب جرح أب الا حراب لول له مصر، فاعلمت ان جعالب البهية وم شاوره، وقع عد ان جعالب في آمد قريب وجعصب الزم من كراسي المجلس الجديد لمصر لا جرح

٢ تكبر، ان الاكراهية محددة بتلانة أحوام يمدى فتمتدح جرح جرح لامة جدد السلطة ببقى يد، في العام خلاصا فترة الاقطان، إياها على أمانه لانة من اللجان الكبر، ساءه سري على أعالي أولها جرحه في دوره الم، وليها مصري ومكيري، و ربح، وأب شجيرة لتعديا دولة اسدر

وثانيها الجدة مكلاه، فقدم الا بخصا من والسر على جرحه وجرح جرحي وأمكيري وأمير مك، لانة من السودان، رأسها شخصية تنديا دولة الله

وثالثها جرحه وسودة، وهي التي شرب على فلي السلطة من المتوظف، لا مكيري الى الوطنين السودانيين، وأحوام هذه القضية مصري وانكليزي وثلاثة من اناء اسودان

٤ انعكاسة السودانية مجلس الامة السوداني، يشاعل قانون دستوري المجلس التأسيسي القومي، وجب هذا المجلس التأسيسي جرح إشراف وقابة هيئة أممية وتكون مهمته تقرير جرح السودان، وهل يراد ان ينعص ان مصر أو ام دولة مستقلة مطلقا، ويكون المجلس التأسيسي القوي القصر في ذلك، وتقرر البرلمان باحترام ذلك القرار، نهما كالأ نوع الاختيار

وهكذا جرحي الله، ولا ول من مشكل السودان، وي بين مصر وبين الانكليز مشكل اجلاء، عن رة سري، وهو مشكل جوي مصر، على جرحه يوقف معبر للشرق الأوسط، جرحي حاش هذا الا فالحق في الايام المقبلة لك ما رجة، وإن جرحه لناظره جرح

المؤلف

# صباح الشجر

## خاسيات عمر الاميري

— ٢٢ —

يبنى بالقه يسود بروحي  
ولم يكن الزمان جوح ليمسك  
من يخبى الهوى حكمة  
فب شامة بارقة مائسا  
سأج في القه حو الأسى  
اليس لللى نجاة أليس ؟

احتجاج صاخر

### اضطهاد المعلمين واهانتهم

لا يزال أحوال الإدارة في بعض جهات  
الوطن بطور مسمى المدارس لمرء العامة  
فهي الضياء بالاهانت والهاكك لا تشبه  
سوى أنهم يمدون على نشر الله لمرئية ورغ  
الامية عن هذه كبر من اطفال المعلمين  
والله تحكروك هذه الاهانت للمعلم  
المرءى المر ورجاله كما تكرر احصاينا  
ولكن ما وقع من هذا للبل للشيخ عمر  
عمرى في يومه وحوه حور مفيضة على  
ان لا تتركه في صميم دالم عن احصاياتنا  
المعلم الاداري كما يقع على غيرة احوال  
الذين من هذه الناحية .

لقد عذري جدا على المسكين يوما ما  
كنت الجبن على فقير جا . يطلب ما يسا  
أو من كفا القه لا يلى رطم صحنى واليا  
حمر مينا لمصير الحمرى مواسا  
رغم انقاري للعين

فالتوت عجت للبولي هذا . وانزلت  
ما قد خيد وأت لمرولا يساعذك الزمان  
لا حكر في البراءة أصبا بالهوان  
لعتن أبواب السراء على الاراك في أمات  
بمصاب لا يشعرون

أين المشروعة ليحكم قد أقرت منها النفوس  
لوجسوت درهماني حكل يوم ليس  
وجدت شعبك موصراي العز مرتفع الزؤوس  
وعند طبع منصلا يشعكي شوم الفرحا  
أو يظرب الدمع السفين

يا من بيت مينا في حصة مقلبا  
ملا التت إلى البليس فله حكمة ومها  
هلا رحمت لمزاده ووقيت ما أصبا  
أم حكان فلك حكاياه فرحت تطلب ملها  
وبركته رهن الشجون

بعم حيايتك بالفتاك للمسي والفقير  
دد من جميع البليين حكاوارث الدهر الصبر  
حكن حوهم دوما وبقا عشنا تم الحمر  
بب دمت في الاخرى لكارة والنجاة من البحر  
( ولعم أجور المحسن )

علي صادق ناسخ

الجزائر

## منظر شفاء في ليلة ليل

محب الفداء ومحباه ومساه في البين المسكون  
وتجلى سوار سدوني الازقة والمصوب  
لوحده الا التي كركب في تلالها هبوب  
منظر تبع لحسنها فبعض بالنظر الحنون  
والبحر بالنظر الخزون

وهذه جوج النور سرفلي في ثياب من فرح  
هد إلى القصر منهم مخرج سدي الفرح  
واي الزمان ذلك قصيد وهو حها ما فرح  
واجملا لاد لا يرى من حلفه حطبا قد ح  
ومنا من سكي العيون

السن قد امسدي بريد والرحمود لمسا دوي  
والزهر رير حكاية أصى تضح وتلمسوي  
فأحار رقي به حبه والقب منى حكتري  
وهذا شخص نالها في دي الزخارف شروي  
بحت غلظام فلا حزين

دمر في ثم مسوت على الضرب المظلم  
مناكير تم رأيت ووجعت لم أنحكم  
والرء لسح حكاياتها بحت ليل آدم  
لم أب حى حكاية حكاية طفل مصدم  
وتنهر على السكون

فقصده يخطى سواي على أنفلي المربص  
مالق آ محسن لطيرل وقد بدا منه وموس  
والحبيب تعقل من دمع الياسين لا نفوس  
ما وجد حكاية قد هذا قلبي انفوس  
شاعت ما يدي الحنون

شاهدت جمانا إلا من القوب الحريق  
حكايات من أصغر دال من شدة البؤس الحيل  
بحر ط أطفاء والتمر في دمع حريق  
ولم مده بسمة الفتر عن حمر الشوق  
وسيمهم بالظورون

أم يساور منها المشربى تاحف الظلام  
من حرها للاطفال ومعهم حيدر في اسبيام  
من وساة القدر الشديد ومن بلاية الظلام  
قد دب والدم وحلقهم يساوت الظلام  
إد فله ريب انون

قدوس لهم ومولك من الحمر ديب  
ورموت أمهم للحكلام ودمع عيني حكاية  
ما دهاه أخيق . وعلام وبعك شاحب  
لا تحمرى أب الاله هو للمريد الضائب  
فكفي له كل الشؤون

فالت وعندها الدمع يجري مثل حيث مستحل  
لا ترقب من اجوابك لفسر شادن قصير  
عنت الدد وما يجي به العباد من الام  
فالفسر منهم ليس والقب منهم حكاية  
وجميعكم لا ترحون



على هامش

## ظهور الاسلام

قديم محمد بن مبارك في

كم نحن في حاجة الى هذا النوع من الافلام التي تعود بنا الى تلك الايام الخوالي التي ظهر فيها الاسلام قويا على صفة المظلمين به، عبيدا على تلك المظلمين بسببته، ففرحت له افقته وتطعت اليه عقول فكان ذلك سببا في تألب الطائفة على الحق وتجمع الاشرار ضد المبدئي وكيد الضالين للتور.

نعم اننا مناظر من هذا النوع ترتفع بنفوسنا الى درجة عالية ترى فيها سمو الروح وقوة العقيدة ولحن المنصور بمناظر ترتفع بنا عن هذه الجلو المحصري الذي نعيشه وحده والذي جعلنا ترتبط بالآلة ورباط لا يمكننا منه، نصيرنا نعيش في حدود صيقة من الفرص وفي نطاق محدود من البعث عن الحيرة والتفتيش عن الخوف. منا في حافة الى هذه الصور التي مسينا شورتا لندبا والتي تجعلنا نطعم الصلابة، وهو حلال وقت معين بما لنا من عزى بحري ومضد يصمي، ومطلب يصم وانكس من صبح القيم في غريب السيرة، شجيرة الدعوة، وصورة الاشخاص؟

ارجو ان لا نفيس هذا النجاح بما يتركه فينا من تأثير، وبما سيكونه لجلال بعض مناظر من النوع، فهو من هذه الناحية ناجح لا شئ في ذلك، ولكن لنصنع كل هذا جانبنا وجعلنا اني نجد هو خلفنا وان نظري الشريط كأنه اجبي هنا بعد عن عقيدتنا لا يحصل بدنا

ان الافلام التي نرونها اكثر من غيرها تكون روحها ناجحة عن واحد من سين أو هاجيما الأول: روعة الاخراج ودفعة التصوير وبراعة التمثيل وابراز الملامح، في آخر هذه الفئات التي لا يفرق ولا يفرق ولكنها مع ذلك تكون الأساس الأول لا عينا والسبب الثاني هو ما نجد من تأثير ناجح عن أن الموضوع يتصل بنا من قريب وبصور حالة فنية أو لغة تتصل بالمشاهد أو من نعتبرهم إخوتنا لنا معهم كعبنا أعتنا

وهنا أرى، من قد قرئت الى دهر القاري ما أريد ان أجي "آية" بهذا الفيلم حينما أرى قد أثر فينا، لأنه يصور يد من عقد صبحه وبأشخاص صبرهم مثلنا المبدئي حياة يبرسون تاجه ويصدق دهره، وأعتقد انه لو أخرجت واقعة شبيهة في موضوعها بموضوع وظهور الاسلام، في هذا الجانب وبهذا التمثيل ولكنها لا تتصل بالدين الاسلامي، لما أثرت فينا ذلك التأثير الذي يجده عتمة مشاهدنا بيب بأسر أو بلال.

واذا فلاخراج كلف صبيد في بعض مناظر ونحس ذلك في عربة بدر ذاب لم نعد ما كان يجب ان نأخذه من عناية ومناظر وخرج قد حشر من ذلك ما ليس في إمكان المخرج ان يصور مؤمنة بدو تصويرا دقيق لأن ذلك يتطلب سعة في الوقت وريضة في القيم ويمكن ذلك لا يمكنه فكل من يمكنه استطاعة المنتج ان يدع في اخراجها فلا يتركها حرة من ان يصور من ما في وجهه بشرة الصورة وحده بنام ونسب القيمة

وهناك أمر آخر يمكن ان يحد على هذا الشريط لأنه يفت النظر بعينه فربة وهو فقدان الحركة اللازمة في لقطة التي يصعد الكمار بالسين، أو صير أدق، في تلك المدة التي تألب فيها الكمار على صعد المسلمين في بدء الدعوة من المشاهد لا جسي هناك حركة عالية فربة من طرف سادة فريش بل شخصية أبي جهل في التي كانت سيطرة على الموقف حين يقوم الباطل في الوحيد الذي جعل عقد المسلمين ثم هذه السادة تساهم نطق صورة بيعة فانا نرى ونحن الناس الذين يشاهدون الباطل كما هم ثمانين وانه لا يشارفهم بصور يروا أو مضاد، بلال أيضا لم يخل من هذا يروا لنا ذلك جلال الذي مشر به عند ما نقرأ عنه في كتب السيرة وخصوصا في فربة بدر فانه أخرج في صورة كوميدي مضحك لا تناسب مقام صحابي جليل كبلال

ومن هنا نرى ان لا تكثر الأفلام في هذا الموضوع لأنها تشوه الصورة الجيدة فيكون في أدمانتنا من الصحابة ونطفي لامة صورنا غير صادقة عنهم وهو أمر قد نتج عنه الاستهانة بهم ومن ثمت الاستهانة بالدين والتاريخ، لأن الدين الاسلامي بمزج طريق هؤلاء الابطال حتى انك قد لا تستطيع ان تصور روحه لاد أمت أرب هذه الشخصيات. نعم يقين في قصة التكرية ولكنها وحدها لا يمكن صبيد يظهر لي لاها تفصير على إقتناع بجانب العقل فينا، أما جانب الشعور والقلب فنحن محتاج في صبره ان نل من لعب التاريخ فحصة القيمة التي يصب ايتا الاخر والتفيرة والايجاد قد قال ولكن قد نعدده الافلام لا تنكر، فكيف العمل؟

وجوابي عن ذلك ان المخرج يستطيع ان يصنع افلاما يروي بالصبر ويبحث في الناس لشجاعة وتكوى فيهم الامان من غير ان يختار موضوعا من السيرة، فبالله هو اثبت كثيرة في التاريخ الاسلامي يمكن ان يخرج من يدوا بها هذا الجانب الذي يحتاج اليه المسلمون في هذا الوقت

## بلدة الامير ترحب بالشيخ العباس

للاستاذ الشيخ العباس حولات وصولات في ميدان اصلاح الدين، فقد رار أسير بعض مدن عمالة وعزلتي جولة صديقة تشب بدمية المهاد، كانت حاضرة بطروس حية جامدة وارشات موجبة مسددة، وهو ما كانت في أثره حسن المبدئي في نفوس المصلحين، وفي هذا المقام الذي سبق نشره في العدد الماضي بيان ذلك عن رحلته اميمونه

وبلدة الأمير بأصديقي القاري في مصكر في الأمير عبد القادر ومسلط رأس أعظم مكاج في تاريخ جرائر وأصايب اللصوص عود في تاريخ القبادة والفاقة وحديثي اليك يا القاري القاري ليس عن الأمير فذلك موضوع تصفيده من التاريخ أكثر مما سقيده من حديثي وأما الشبه الذي لربطه على فهمه وأدراكه هو اننا منذ لقينا القائد الحكيم والليدة الرشيدة صعبا لينا كل شئ... ووالله

واليوم ولد من الله علينا بالثابت بطلون والقبادة الرشيدة في شخص مرحوم ديس وخير خلف الامير امي صومل وربة الاسلام وخطب الله اخي الشيخ العباس ولقد كنت الاخوة لانا التي ترحلني به منذ ومن اميمونه هو البعث لي على هذا الحديث فحزنته الايسة اني مصكر في التي اوجت في هذا الحديث بكل ما فيها من دروس القيمة والآية السديدة وللي كل تفهه حتى ان مصكر لي مهمة جرائرة اسلامية في

ويشك أن لا نرى ان لا نرى من اني نكر كل قيمة هذا القيم فقد أسانا أعتنا لجلال سادة وصبر سمانا في آفاق والده من هو النص وقوة الشخصية ومناظرة الخلق وان نود ان نكرر أفلام من هذا النوع — لا في هذا الموضوع — لا في مضبوطة الريح من ناحية المنتج وفي من ناحية اخرى نص على تربية الشعب وبهدب الاخلاق وتوجيه السوق فان شريطا واحدا من هذا اللون لا يمكن ان يترك أثره في جمهور لا يشاهد في الجانب الا ذلك النوع الرخيص من الافلام التي تكرر فيها مناظر الفرص البديء وصور قائد للفري وحركت الحب الشيرة، فاما عسى ان يترك هذا ما يرا، هذه الامواج الجارية من الافلام الوضيعة التي تتجدي في الشيرات والي موجه شباتنا بحو حوة سجيقة من مهوي الزلل والخطا والفساد

ولا صحتنا في لاخذ لان اني في خرج في ما يرا من اذير، موضوع رجلي هذه الوجهة الجديدة التي تصدعها عندنا في جهة المصنعين للمصيرين، هذه الوجهة التي سوما لا نرى من أثر ما نرى لانها في الطريق أمام شباب صال ومرى الصين لنشء مهدي بالهراية

ويشك أن لا نرى ان لا نرى من اني نكر كل قيمة هذا القيم فقد أسانا أعتنا لجلال سادة وصبر سمانا في آفاق والده من هو النص وقوة الشخصية ومناظرة الخلق وان نود ان نكرر أفلام من هذا النوع — لا في هذا الموضوع — لا في مضبوطة الريح من ناحية المنتج وفي من ناحية اخرى نص على تربية الشعب وبهدب الاخلاق وتوجيه السوق فان شريطا واحدا من هذا اللون لا يمكن ان يترك أثره في جمهور لا يشاهد في الجانب الا ذلك النوع الرخيص من الافلام التي تكرر فيها مناظر الفرص البديء وصور قائد للفري وحركت الحب الشيرة، فاما عسى ان يترك هذا ما يرا، هذه الامواج الجارية من الافلام الوضيعة التي تتجدي في الشيرات والي موجه شباتنا بحو حوة سجيقة من مهوي الزلل والخطا والفساد

ولا صحتنا في لاخذ لان اني في خرج في ما يرا من اذير، موضوع رجلي هذه الوجهة الجديدة التي تصدعها عندنا في جهة المصنعين للمصيرين، هذه الوجهة التي سوما لا نرى من أثر ما نرى لانها في الطريق أمام شباب صال ومرى الصين لنشء مهدي بالهراية

ويشك أن لا نرى ان لا نرى من اني نكر كل قيمة هذا القيم فقد أسانا أعتنا لجلال سادة وصبر سمانا في آفاق والده من هو النص وقوة الشخصية ومناظرة الخلق وان نود ان نكرر أفلام من هذا النوع — لا في هذا الموضوع — لا في مضبوطة الريح من ناحية المنتج وفي من ناحية اخرى نص على تربية الشعب وبهدب الاخلاق وتوجيه السوق فان شريطا واحدا من هذا اللون لا يمكن ان يترك أثره في جمهور لا يشاهد في الجانب الا ذلك النوع الرخيص من الافلام التي تكرر فيها مناظر الفرص البديء وصور قائد للفري وحركت الحب الشيرة، فاما عسى ان يترك هذا ما يرا، هذه الامواج الجارية من الافلام الوضيعة التي تتجدي في الشيرات والي موجه شباتنا بحو حوة سجيقة من مهوي الزلل والخطا والفساد

ولا صحتنا في لاخذ لان اني في خرج في ما يرا من اذير، موضوع رجلي هذه الوجهة الجديدة التي تصدعها عندنا في جهة المصنعين للمصيرين، هذه الوجهة التي سوما لا نرى من أثر ما نرى لانها في الطريق أمام شباب صال ومرى الصين لنشء مهدي بالهراية

ويشك أن لا نرى ان لا نرى من اني نكر كل قيمة هذا القيم فقد أسانا أعتنا لجلال سادة وصبر سمانا في آفاق والده من هو النص وقوة الشخصية ومناظرة الخلق وان نود ان نكرر أفلام من هذا النوع — لا في هذا الموضوع — لا في مضبوطة الريح من ناحية المنتج وفي من ناحية اخرى نص على تربية الشعب وبهدب الاخلاق وتوجيه السوق فان شريطا واحدا من هذا اللون لا يمكن ان يترك أثره في جمهور لا يشاهد في الجانب الا ذلك النوع الرخيص من الافلام التي تكرر فيها مناظر الفرص البديء وصور قائد للفري وحركت الحب الشيرة، فاما عسى ان يترك هذا ما يرا، هذه الامواج الجارية من الافلام الوضيعة التي تتجدي في الشيرات والي موجه شباتنا بحو حوة سجيقة من مهوي الزلل والخطا والفساد

ولا صحتنا في لاخذ لان اني في خرج في ما يرا من اذير، موضوع رجلي هذه الوجهة الجديدة التي تصدعها عندنا في جهة المصنعين للمصيرين، هذه الوجهة التي سوما لا نرى من أثر ما نرى لانها في الطريق أمام شباب صال ومرى الصين لنشء مهدي بالهراية

ويشك أن لا نرى ان لا نرى من اني نكر كل قيمة هذا القيم فقد أسانا أعتنا لجلال سادة وصبر سمانا في آفاق والده من هو النص وقوة الشخصية ومناظرة الخلق وان نود ان نكرر أفلام من هذا النوع — لا في هذا الموضوع — لا في مضبوطة الريح من ناحية المنتج وفي من ناحية اخرى نص على تربية الشعب وبهدب الاخلاق وتوجيه السوق فان شريطا واحدا من هذا اللون لا يمكن ان يترك أثره في جمهور لا يشاهد في الجانب الا ذلك النوع الرخيص من الافلام التي تكرر فيها مناظر الفرص البديء وصور قائد للفري وحركت الحب الشيرة، فاما عسى ان يترك هذا ما يرا، هذه الامواج الجارية من الافلام الوضيعة التي تتجدي في الشيرات والي موجه شباتنا بحو حوة سجيقة من مهوي الزلل والخطا والفساد

ولا صحتنا في لاخذ لان اني في خرج في ما يرا من اذير، موضوع رجلي هذه الوجهة الجديدة التي تصدعها عندنا في جهة المصنعين للمصيرين، هذه الوجهة التي سوما لا نرى من أثر ما نرى لانها في الطريق أمام شباب صال ومرى الصين لنشء مهدي بالهراية

ويشك أن لا نرى ان لا نرى من اني نكر كل قيمة هذا القيم فقد أسانا أعتنا لجلال سادة وصبر سمانا في آفاق والده من هو النص وقوة الشخصية ومناظرة الخلق وان نود ان نكرر أفلام من هذا النوع — لا في هذا الموضوع — لا في مضبوطة الريح من ناحية المنتج وفي من ناحية اخرى نص على تربية الشعب وبهدب الاخلاق وتوجيه السوق فان شريطا واحدا من هذا اللون لا يمكن ان يترك أثره في جمهور لا يشاهد في الجانب الا ذلك النوع الرخيص من الافلام التي تكرر فيها مناظر الفرص البديء وصور قائد للفري وحركت الحب الشيرة، فاما عسى ان يترك هذا ما يرا، هذه الامواج الجارية من الافلام الوضيعة التي تتجدي في الشيرات والي موجه شباتنا بحو حوة سجيقة من مهوي الزلل والخطا والفساد

ولا صحتنا في لاخذ لان اني في خرج في ما يرا من اذير، موضوع رجلي هذه الوجهة الجديدة التي تصدعها عندنا في جهة المصنعين للمصيرين، هذه الوجهة التي سوما لا نرى من أثر ما نرى لانها في الطريق أمام شباب صال ومرى الصين لنشء مهدي بالهراية

ولا صحتنا في لاخذ لان اني في خرج في ما يرا من اذير، موضوع رجلي هذه الوجهة الجديدة التي تصدعها عندنا في جهة المصنعين للمصيرين، هذه الوجهة التي سوما لا نرى من أثر ما نرى لانها في الطريق أمام شباب صال ومرى الصين لنشء مهدي بالهراية

# أدباؤنا والادب

الشعب الذي لا أدب - شعب طفيلي في الحياة - لا يحترمه زمان - لا يحسنه مكان ولا يحفظ عليه صان في أو أكثر لأب الأدب مرآة الماضي ومنازل الحاضر وعلوان الشعبية المحترمة المحبوبة - ثم الحكم على أي شعب بالصلاحية أو الزمانة فكما علمنا جميعها يجب أن يؤخذ من ملهيه سواء أكان له أم عليه فلا يجوز الزمان على الشعب - مستغنى وخطأ من معاني الشعبية الجميلة ويرمي بإعادة الانعزال في حاضره - التعلل من ماضيه ويرمي عليه علفاء جيرانه فيسود به سوء القدا وبما يملونه محاطة في ريب الشاد الذي لا حسب له ولا حسب ودعا ما وقع للشعب انجز امره من حين من الدهر بلطف من انه حصو من جسم العروبة الشجيرة - في أدبها ووجه حفرية اعرف به في كل مكان منذ مأت السنين

لقد حافظ الشعب عبر نري للمعري على شهادته أيا حافظ وأيا المصنوعة لاستعمارية براحة طرفة جاك نظامه وصاد غير الله المعنى والأدبي فاصرف له لروء جديدة مبتكرة رادكة رعدة وكلا رهبة وحلالا ولا يستطيع احد كاتبا من كل ان يحسك فركه في القروسية والرماء والفلانة فقد كانت له فيها أحداث عذاب وطنية تدور في الحاضر والكتب في الشرق والغرب أب أدبها فيورد مدرار يتأخرون عنه - يتأخرون ولم في ذلك مساحلات رائدة وولعة غروب الكون بالأفاريه - والأدباء في كل مان ومكان في هذه الشعب ويحور حاله - واسكروا - كالنكره - انطلاقات شدة الحياة في الشعب وكان مرسية لقاء وعمرته للفوت هذا كان اولئك الأدباء لا يحترقون من مشافة الطبيعة ومناولة الوجدان وإثارة القول والاذهان بما حتمهم العنفة والفنية والادبية التي تفيض بالخلاصهم وروائهم للعلم من والأدب ولم تقطع صلاتهم بها الا يوم اذ فقدوا روحانية الدين ورباط الوحدة وعز الوطن وظهر بسجل غفل مذاق لا يعرف بسلطة دين ولا بحرمه وطن ولا بكرامة حسان محسك على نشر القومى والفساد وخذل النفس ونالهم ليصرف الأدباء عن نوجب الحياة ومباصها ليهربوا من مساها ونذر - الذي في سائل منظره يقرت لما جم الانبياء وخصيل منها رجة المروءة وبمقاي الحق فيلشرف مطعا عليها والحرب ما في وسائله هذه انها كانت مسئلة من الأوامرات الدائمة شعب محيطها كل حرمة وكل كرامة وكل علم وفن وأدب وانعلت تحت عبراتها بنما حلة حبرة وواد فن وهواة الانبياء انشر عظم اللامع ونفرت من لطرق مداهب متعددة - أصيب بالادب

في هذه الخفة الخدج الخدج مخلوط شوس عبرت مداهبه ومغاله وشوحت مآثره وملازمه ولبسته ثوبا أسود من الابدال وأصغرت فيه مدكة العفوية والكبرياء حتى صار كبناته آلة رائدة لا تصلح لطره في باب فصلان عن طرد الذباب وانطفاة بطيخة بفال تلك الشدة الادبية الواجبة التي تعمى جوايب العروسة الشعبية والفنية وللاية في هذا الوطن وظل كذلك جريحا وكلي ومطامير فركت بين تيارات عارمة حطاحة بحاني جريسة للادب وطق لا تلب حتى ظهرت جملة الدماء طوح شاعها الهادي من حيد فضلت جروحها وداوت مكنونه بمنارها وجسر الكفا وعاصرها وما ودر هتلا وتوجهاتها ومن دراتها الامم الرواد والنجاب في كل ركن في كل

ما أنصنا لماسي الادباء والادب ذلك الماسي العوس الذي قطع في وجعته أد فركا صلهم بالادب وقطعت قواصمهم من الانحاج اليهاج والذي رجب بالصيد وباب الصيد في كل في تاريخنا الادبي مصممة لونا بصدد طاره وشناوه لا تزل لنادي سحر والبيان ومسلاتاته - وقد عطيا بهجس الصور والقصور بلا حيل ولا ريف - ان يودج مودج القائل في حالكين من أمليه في الحلات في حاصر الادباء والادب المصراع مملوء شوقا اليه وتداخه مداحة حيلة فيها مدابة الاديب وأناة الكتاب لا كلاما مظهر من مظاهر الادب والجمال

عيسى معزوني

من مبني

لشك هذا ظمير المملون

تشكر جنة بناء المسجد والمدرسة بقرية ايت يوسف وهي جميع الذين تبرعوا لهذا المشروع الذين العظيم - وفيهم الصال الذين فرحوا في فرنسا من اجل طلب الرقي كما ان لهم طوائف من التجار الخميني بمسالة استغنية او بمسالة الجرائر. وبالحج تشكر جميعا عظيم وغيرتهم على هذا المشروع الكبير منسمة منهم ومن ذوي الاحسان امثالهم ان يضاهروا في عدم رعايتهم في حق كنه في لشكل المطلوب

واقد في عون الجيد مادام العبد في عون اخيه

Page 11 REVUE  
L'AFRIQUE-ORIENTALE  
TOME 1908  
L'AFRIQUE ORIENTALE  
14, rue Garibaldi - ALGER

# صفحة القراء

من نصية

لخنا بعهد السرور والاسعاد وحال عبد المطير رئيس شعبة جمعية العلماء بصفحة آخر درجة الاستاذة وهو الآب بمصدق بعضه بعضا تليل شادة تفرز فنهيه هذا التناج لمعي تاجر كما من شعبة جمعية العلماء وكافة

من كورين

ازدري نرس التي للصلح صديقه عبد الهادي مولود اختار من الاسماء (الادري) أفرقة به اعني والله

من الرشي

انتم الله على المصلح القيود نصبي على لا صلاح بشفه وبك - والرئيس شعبة الرشي - وقد ذكر اختار من الاسماء - سيم - فبالا بن بصفه الله من خواص حين سموت لديه نهاية الحارة وسال الله فكريه ان يقر به عنه وان يصح بدة حرة

من مدكر

فوجدت جملة من مدكر من البادة  
الرئيس  
الاب لورا  
تاليه تالي  
أمين مال  
تاليه  
الكتاب  
تاليه  
ر لب

الأعضاء المشارون

عيسى مسلم - الحاج احمد كمال - عبي الدين بن سخرية - الحاج سليمان غلاب - الحاج دحو - اليوسف شين - عبد بن باق - الحاج محبوب اوس - عبد القادر بوجور - ابراهيم مدون - الحاج عثمان تمار

توجيهات

(١) تود علينا بعض رسائل لا مفسار من الكتب الموجودة عندنا فيج ونحن تبه هؤلاء للراسبين في ان إدارة البصائر لا تيج تكلف فما هديم لا ندرجها من الكتاب المروءة

(٢) ترجو البصائر من الصحف التي بدف من أقدار لمرورية ولا سلام لمرص على كتابة سنون بالحرور غلايية مويلا توصولا في لاد رة في اقرب وقت

(٣) يرسل البصائر بعض القراء ببول بصفحة الصندة فارجو من هؤلاء المرسلين ان يشتموا لرشتها ببول الحريصة القديم للحرور شريهم

ظهر حديثا باللسان الفرنسي

مكتوب

الامير عبد القادر

لارس الاصناف

بظم : عبد الشريف ساحل

بحال الكتاب مظاهر عديدة من بحسبة الامير عبد القادر محمد علي مؤلفات الامير ورسائل ورتاني اخري ، وبهنا لا بالقاء الحربي لعصب ، بل بالمشكر والرئيس الدين المصالح واخطيب النظم والوطنى للفرور ، وهو على بصود للامير عبد القادر

يطلب من محكمة القضاة ٢٧ نهج شارتر الجزائر

## البريد الشعبي

تأسست بشدة دور عالي القاس شعبة بحسبة المصد من السادة الآية أساطم

الرئيس السيد	ميليل الشير
تاليه	ابو علي عبد
الكتاب	بره الجمي
تاليه	ميليل الشير
أمين المال	دكار عبد الصادق
تاليه	صياص صالح
لراقب	اجلاد صالح

للأعضاء المشارون : ازويد المسعود - جواحي المسعود - ميموني عمار - نادري عبد جواحي عبد - ميموني عبد - ميليل العصار - اكروتي اسعود

القررات

لبت داعي القذالة المصلح القيود رئيس الجمعية الخفية جامع ومدرسة للفرور لفرين السيد المصالح احمد الكبير عن من جاوز التسعين فاليه والاسرة كافة تقدم هدايا داعين الله ان يتقبلها بالرحمة الواسعة والمصلح الجليل

من المسند

ورثت الصالحة الحيرة خديجة الاملاخ منذ عهد بن باديس - رحمه الله يموت كبيرها السيد دحسين بظلمة - عن ثمانين سنة جبريا ففمن نشارك اسره في سخن داعين الله بن يصفه بالرحمة والفران لفرور في اياه واجاه للمصلح الفاضل السيد حسين الخطير رئيس ندوة وجميع الاسرة السيد والسلون



# البصائر

## ادباؤنا ينطقون

كل اهل سطر والنسج يتسلط احبنا  
والرباع تصعب من كل ناحية في القضا  
واللهي قد امتلأت مقاعد راضية جوسه  
باخرقاه وغزائرين والتداعي حاض ووجدانا  
يتجاذبون اطراف احدث وبتشاحرون عن  
اوراق اللعب والحجارة فتصير اصبر بهم في  
الفقه وقد تحول الشجر احبانا الى حمام  
وعساء وكان صاحب القلم يظن رواده  
بوجه باسم وحشي راضية مطمئنة

في هذه الآونة دخل شاب لي مرحلة  
التعليم القاموي - بالزجونة - يخطب عروجه  
من الصبح لظننا لسلام عليه والفرح به  
وبعد التحيه والسؤال جاد الساعي فتأوله  
كرويا من الشاي لم يدنا تصحاب اطراف  
حدثت حد أن القلم نظره على الصبح في  
كان مصحبا معه وفيها شرقية والفوسيه  
والجرائرة والمفروية حد تلك النظرة تكلم  
أحد هؤلاء الطلاب - وكان يطلب مصحبا  
للمصائر - فقال: لا زال موضوع - ما لهم  
لا ينطقون وكيف ينطقون - جعل الامكنة  
الباروة من مصحات البصائر واحمدنا فطامنا  
- الطالب الصبي - بل معركه فتنطق  
والناطقين - فقلت خيرا يست معركه راسا  
في صيحة بل صرخة صرخة ليكن ادب  
ملك من الشجاعة الأدبية والفيرة على صحة  
بلاده وتاريخها مقدارا وانرا قبل فيحكم  
من هيب ويحشر الشباب والشيخ فيبت  
فعلما ادبنا الجزائر يستجيبون بصوت الخي  
ادبناهم ويلبون نداء اللواجب للقدس - هن  
من محبة فيبرهن على أدباء الجسراكر  
وشبها الخي والفكرين من ادبنا اذا  
استصرخوا اجابوا بالاعمال لا بالاقوال فقال  
الطالب ارجوك أن تكلم ولكن نعت عنوان  
- ما لهم ينطقون - فقلت ومن أياك أي  
على رأيك بأن أدباءنا مظلومون فتصيحكم تان  
ولدت ورايح اكلم تحت أي عنوان  
اخبرته وفي ما نشأ واه كرم ما تريد فقلت  
أرجوكم القدرة فأنا ست من الكتاب ولاكن  
يعطون رأيهم في مثل هذه المواضيع والتساكل  
الموضوعة أصعب الى ذلك حق ادبنا حاس  
الكتابة على أي صحيفة ما نشر لصاحب  
كلهم - البصائر - فقلت أشك في ذلك لأن  
هذا الموضوع قد فتحت له محذبا مبددة  
وبعنا تريد ان نقلي ساب الخوض فيه  
وتكتفي بما سبق اليه به من الكتاب وبهاترا

- ف ادبار قل عبا حرو - انها طرفة  
بدر مائها حتى لا يجد في طريق الخاص  
ومعها للرسوم لم تدع هذه المصير  
الرفاء بلذا هو في كدود القلوب ويكررون  
الطلب فقلت ما استجيب لفتكم وما كتب  
- البصائر - كما انخرجتم فان اصحاب  
ارفتكم فلما الشكر وان رعت فحسبي  
أن القوم بك في صمك - من الشاشين  
- ووقف الجماعة فأخذ كل وجهه اما اب  
فتحت الى مربي وحطرت لي هذه الكلمات  
أفصحا للقرء ولأدبنا محرمين  
من الانصاف ان اوجد كذا شعكر  
حانصة الى الاساء - ابن منصور - الذي  
حرك بصره اقلام طلة من الأدباء المنيين  
وغيرهم وثار كوا من غوسهم وهرمنا عرجهم  
فتظفروا وحلق كل بما جوشر بمصموره  
ويصاح بطيات غسه ويمن الى فكره وعلى  
الجملة عرفنا ناحية من بوحي انكم هو حتى  
ولا مقال الاساء - ابن منصور - سنا  
كانت لبرود الى لوجود كرفتر أفا فتصير  
كما اننا ولنا على رأهم في المصم وحطرتهم  
اليه وفيه كيفة التي برنا بضمهم صاخة  
للاحة ونرجس امسكه ففص وقرخ  
في بهمه واخطيه ان لوجبة الشدة عني  
نحش بها الجزائر من جهة واليهود البائدة  
نظرة التي مرت بها من جهة أخرى جنت  
للمصحين والفكرين والمصين من ابائنا  
ينظرون الى كل شيء بها بمنظار قائم بدو  
الى الغيبة والشقاق واللم أخل الى الجزائر والى  
الازواء وهذه حيلة في رأيي يجب ان لا  
نساها صكاف لزودا حديث هي فتصم  
وقنواحي في كصص صبياء والأمور  
الضرورية فتعوض به لأب في التي جرت  
كل غلابة والاصالب ولقد كرم أن ما حدمه  
السنون لا يستطيع أن ينيه الأسماء على  
اعتمد أن يفتنا لاجتماعه في مجموع صاخة  
للدور فاقه لظهور وانمو ككل بحسب  
الدي لا وحدث الأيدي المدعوة اليه التي  
بوسها ولا دمه المكرة الحكيمه - بل  
قيدها والنموس والصار لخصص بتوجيها  
وتزيين وجب ان لاسي بأب أصعب  
ناحية في خدمة الاسم في الاصلاح لاجتاهي  
وما تصن به كما أني أرى من الفضل ان أأدعو  
بعض فتشائمين والواقعيين على حد تصيرهم  
أن يقفوا نظرة الى الوراء الى الماضي القريب

كيف كان هذا المصم فيكلا لاررح يسه  
وارضا تفره خاية من أي صحة من صحت  
سبة ذلك لأن العاصمة التي مره بالجزائر  
وفيها في صحت بها لم يعرف التاريخ ما  
مثلا ولم يسبق للبشرية أن تصحت بها في  
محظف المصمور ثم ين حناية الآباء والجدود  
التي اقترعوا بضرطهم وكسبهم وبها ونهم  
وخلاصهم في جميع ميادين الحياة في التي  
ترك حد حين صجرح خصصها الأليمة  
وجبي لمدرا مرة يتجزم بالحياة وسعود  
عليه الشوم والياس وتكفي أن أه كرش هذا  
رحد من شوبعد متعددة على ما ذكرت لكم  
من مره صحتا في المصحات العامة عند مدينة  
حطيط المريه من لقاها يه يه برود عله لجمهور  
يضا - بهمه المصم المفسد المفسد المفسد  
لنكبه - بارود عله ولا أهم المربية - اما  
كيف يمكن أن تكون حركة شر وتأييد  
وتشجيع بلغة في ممدوح جوبها ويجهل ما  
تكتب وتلني ما ولسنا بمسكون واقمين  
مسديت أب شاطفه وخريسه والناظر  
لشخصي والجملة هذه الاشياء لا تصحكي  
وحدها لتعجب حركه تنقلب ومائل متروكة  
وجودا جيرة صكصرك الشرح والهايت  
هي لن تصب أهباءنا الناطقين - فنقول  
في الاخوات اننا نعتزم آراءكم ونقدر  
فيكم ونحترق بصحباكم هيرات استمروا  
في كمال قك ككم - صحتنا بظفكم - فلم نسمع  
ليكم طرا راضية لصالح ناع وتنبت  
رددكم لم يطر على آراء جدمه سوى  
تصوير الخاطي وفكركي من المصم والواحب  
صم ان بحث جماعي أقل جدمه يتج في  
وجه الشيطان بالأدب جوا مشرقا بوحى  
لهم بالمصكر الصحيح والاصحج المصم  
تناهح لجدة والادب الخي الذي بمسكون  
نسبة للأجيال القادمة قائدا ومرشدا  
ونورا وفي الأدباء اب بصرى ارادهم  
لأنهم هم بلاسل الامية والناطقون بالام  
وتنموا وسجلت لغونا ورجستانا والثانيين  
للمصحين من ابائنا أحسنت ولهمي - أمات  
في صراحة خاية من الصمق والمجاملة لأب  
وما لأقرب وحة الاقلام وشرحة الكتاب  
والاداء بأسى السيطرة والخوض والخمور  
بن صكصير ما صحت التاريخ من معظم  
الحررت ولا لادبنا في احداث اقلام الأدباء  
في الأمم والمجتمعات فتكت عنها تلك القيود  
والاعلال التي كانت تكبلها وحروث من  
المصمور ولا اقتصاد ولقد عرس للاخ  
لأدب - الثاني - الاساء صيبان -  
أر حطه وقدم اقتراعات مخرية اما كانية  
لفتح حد جدمه أمم الكتاب والفكرين  
وأنا أراها غير كافية فهو يقتصر على الصحافة  
والصحافة التي تصطبج آداء هذه الرسالة  
يست ما حد بل أقل مددومة من بين  
أيدي مصمكم أن يبررو ليدان الصحافة  
ما تصمك فلكل قلوب - ما صك حطه مثل

ظفره - وشجروا حارة القلم والبناء في  
وقت وجد مالبا الى جميع الثابت هو الذي  
يقوم على ق من ج - بخاوية البالية  
العنيفة ورحمة الله شوب - فقول  
الهدم أجل من يناب ممدوح  
بسي على لاسم المتان حديدا  
سلفوا أقلامكم على الجرد والهدم المصارف الذي  
مصرى وقته بظهور بوقي حصر خيرة  
في طريق صكصن قد - حديد نافع ابعثوا  
وفكرو في عدادا صكصنة - للنطق -  
ومب - حصصه لتدع ورايك وصيحاكم  
الى الشب الذي من لا كود والمجود حتى كاد  
يأس من كل شيء في الوجود اهنتوا حربه  
- وسجاء حروب - والله جالين والناظرين  
والناظرين في ترقه من كل جوح خوصوا  
عمار ندر صكصنة عه صكصنة الزاغة وعلى  
والاخلاص لستصه - رغم المرائين  
والاصحاب التصح - في ستمص صكصم  
وسيتصر عن وره اباطل ان الباطل كان  
وحونا

سوى امر

الكمال احتاشي

الاصح

هو مهدا آه الامن

ما وما شوب ادعي الله

لن المصمور ممدو اسلاميه اشنت

للمصمور على اسلام الخ وعرودها

وآدمها - لالها و بهه المومنه - وهي

مؤسسة لادبنا المصمور - شوب هو الذي

يقدم ابناءه للتعليم ليم و شوب هو الذي يقوم

بما يطلبه مصم من قلة كيرة

ومن جرد مملوكة الجري على الجزائر

اجمعي ان ممر كل - منهم بواجبه بحرف

بدون ان يدع الى حد صموره في كصص صكص

للمصمور مسمية في سبر حد المهد

وارامه ندين - بل يمثل آية - ومن

يعمل مثقال ذرة خيرا سره والمصميرة لادبي

لله ان يضاعف

شيك المهد

ونضع بين ايديكم في كين رقم شين

نمعد - ١٩٢٥

جندري العربي بن بلا

بهب من السراج لفقون قد - قسطينة

في الادار مقالات في  
مواضيع علمية ذات نطاق عسدا  
العدد منها على ال - بلقنة

« EL-BACHAR »  
Journal hebdomadaire  
Organe de l'Association  
des Oubayes d'Algérie  
12, Rue Pompidou - ALGER  
Téléph. : 278-17  
C.C.P. 587-78  
R.G. Alger T124

# البشار

العدد ٢٢٠ - السنة الخامسة من السلسلة الثانية

لقد تم تأسيس الجريدة  
بمبادرة من  
عبد المولى  
البشار  
العدد ٢٢٠ - السنة الخامسة من السلسلة الثانية

رحم الله امرا تقى الله  
من الله وامسك القيد من  
قوله وشهد عيه عن عرب  
الناس .  
(حدث ش . ي .)

يوم الجمعة ٢٠ جدي الثانية ١٣٧٢ هـ / تشرين يوم الجمعة من كل اسبوع / الموافق ليوم ٦ مارس ١٩٥٣ م



في هذا اليوم تأسست الجريدة البشار، وقد ظهر حلقه البكاشي جمال

## نحن خير أمة أخرجت للناس

د. حامية بن حصار - بقلم سيد قطب

فلنعرف من نحن

لنحسب ليست لراية سوى راية الاسلام  
يدع عنها . وليس فخر لا الوطن الاسلامي  
يدع عنها . وليست له جنسية الا الجنسية  
الكبرى التي من الله بها على الامة المسلمة .  
جنسية الامم الوسطى التي كانت خير امة اخرجت  
لناس

ولكن خيرة هذه الامة لم تكن حياء  
ولم تكن وراثة . إنما من الله أسباب وقودها  
و كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون  
بالعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله  
وابن فهي الوحدة التي تجلس من جميع  
المسلمين في الارض وائمة

وفي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر  
.. أي التكافل في الإصلاح وفي دفع المنكر  
والكفاح وفي الايداء به . والايدي يس كلمة  
بلوكها السان ، اما هو شعور بغيره بالقلب  
فيستحق حلا راقب في الحياة ، وسلوكا عطف  
في الارض . والايدي به حين يصح يلجس  
الاخوة في الله . ويقضي ان لا تد كرم  
ان احدا . ويقضي ان يكون راسخا في  
نسب واحد هو نسبه في الاسلام ، ونسبه  
أخوة واحدة . أخوة المظان في الله  
وواحدتموا جعل الله جمعا ولا تفرقوا  
ولد كروا صفة الله عليكم قد كنتم اعداء فانب  
بين قلوبكم فاصبحتم بنعمة اخوتنا ، وكنتم  
على شفا حرة من النار فافقه كم من ، كذا  
بين الله بكم آياته عليكم بقدور

فهل ان لنا ابن يهدي ؟ هل ان لنا  
يكون مرة اخرى خير امة اخرجت للناس ؟  
هل ان لنا ان نكون امة ؟ امة واحدة لا أمم  
شقي . امة ذات راية موحدة ، وذات هدف  
موجود ؟ امة تؤمن بالله ؟

ان الحديث في طريقنا شقي . وان الاسعير  
لنا بالمرصاد . وانكنا نملك ان نعظم قطرب  
وبنك ان نقب للاسعير على امره . نملك  
ان تؤمن بالله . وني نملك هذه حقيقة في  
صائرنا من حارب حقيقة لا كلمة فيرمك  
من جدي هذه القومية المبرقة . ومن روح  
هذه الازمة القصيرة ابن الرقي مستقام  
ويجمع ونلاصق فان في الراه الكبرى

هذه للزق التي صار إليها الوطن الاسلامي  
يعلن الاستعمار الغربي  
هذه للاوطان المتعددة التي أمشاه لا استعير  
من الوطن الاسلامي الواحد  
هذه الراه المظلمة التي اتخذناه من مرقى  
الراية الواحدة  
هذه كلمة قد أمشاه . فبنا هي نحن  
هرياء

نحن الذين قال الله سبحانه وتعالى في  
واي المؤمنين اخوة : قال : فاصبحتم خير  
أمة اخرجت للناس . وقال : ووكذلك جعلناكم  
أمة وسطا . . . نحن قد صبحنا حياء في  
ومن هرياء . فبنا لا يعرف كبريت يمش  
البعض الآخر . بل احدا . لا يعرف من م  
الذين يعيشون هنالك وراء الاسوار

نحن الروم مبرأ كنش وجزائري وروسني  
ويبي ومصري وسوداني ولبناني وسوري  
وأردني وعراقي وسجاري وسجدي ويحي  
وابرائي والفلسطيني والكشاني وأندونيسي  
وصباح فلسطين كما صاع الاذلس من قبل  
ومن باحسانا هذه بامدة ورايتنا هذه بالصدقة  
تخرج ، وحلقة محي . حيرت عليهم الدلة  
ونسكنة صدفنا وجدينا ، لانا هذه  
الفرقة أصبحنا أدب . وهذه الراه المظلمة  
لم يصمد قرابة الواحدة . لو أنها مزالدين  
كنبت عليهم الدلة والمسكنة

لقد وقف نور الدين قاده الجيش العراقي  
في حرب فلسطين جديا . والجيش المصري  
يتلقى المصريون وحده . والشجاعة تدس عليه  
الاسلحة الفاسدة التي تظن تصيب حامدها  
ولا تصيب للاعداء . لقد وقفت الجيوش  
العراقية جديا يقول : أنا كسودج فلهذا  
أدفع عن فلسطين العربية ؟  
فاما صلاح الدين . . . وكان كسودج  
كذلك . فلم يكن قوة رد المدن وهو  
يدفع الصليبيين لانه يؤمن انه لم يكن يذكر  
نه كروي . ان كان يذكر نه مسم مسم

قدم أبي مدين الشافعي

حسبة الطفل

## ايها المعلم . . تجنب التوتري

ولي المعلم ولا يمسكنا أن نبرده في أي  
ميدان الا أن اجرتنا طريقه في التفكير  
والعمل . ولا بد من أن يبدن جهودا لتأرج  
من شخصيتنا ولنستطيع أن نعمل بنسبة  
الطفل بدلا من أن نمسك بمسئولنا الفكري  
والعقلي . ويؤدي هذا التمسك الى اصطدام  
بنسبة الطفل فنشاهده يثور جدنا ونحسك  
بطرفه ويؤدي به ذلك الى سلوكه هدام  
ونل اجساد ونفوس ويصحب طيننا نعيمه  
وترويقه ليبلغ للمسكنة اللامعة في ادججمع  
الراقي

يجب على المعلم أن يدرك أن الشغور  
بالفصل الذي يلزم الطفل من جراء صراعه  
مع التفكير الذين يستغلون قوتهم للسيطرة  
عليه بالتهديد . يجرعه الى خوف يمسك  
توترا نفسيا كلما وجد نفسه في دور جدي .  
ولا ننسى أن الشغور للمعلم الذي يحمله  
حالة الفرس يتألى ميول الطغي التي تدفعه الى  
الحركة المستمرة . وبذلك على ذلك يجب

يجب على كل معلم يحاول أن يقوم  
بذلك ببيع معلوماته كلها موعها .  
أي اطفاله . انهم ان الطفل ذو شخصية كاملة  
ويس ببح فاني أي ان الطفل مفصل  
شاملا في نفسه عن خيبة البالغ ويكون دائما  
خاصا يحتاج الى جهود للوصول الى افرك  
حقيقته . يحس الطفل بطريقة في التفكير

من لا يشعر بأي عينة يس هو استعير  
خديك والنار . فالاستعير لا يملك ان يلجم  
جديا من يجرعه على كل فرد من الملايين  
الكثيرين في الوطن الاسلامي . ان الاستعير  
هو ذلك الذي في صدوره وقولنا . هو خطو  
صرا من الايدي . واستلاها بالايدي  
بالخوف والصبح

ون الذين يوفو منكم يوم التقى الجمعان  
بما سترتمه في صدوركم يحسن ما كسرو  
بذلك السيطان يخوف أولاده فلا  
تدعوهم رجاءون ان كنتم مؤمنين

سيد قطب

القبة على المصعدة الثانية











# صحة الشجر

## ان الحجي نعيم العطاء

كان مدينتنا البصري فريد ابراهيم خير الدين البصري  
رجل الله مثالا من الذكاء البصري القادر لما يتناول نظره  
شيئا ولا يعيط به خيرة وقد رآه لاهر اجرام الكبر  
الشيخ عبد الصمد بن مصنفه الذي حوى اشياء من الصالحين  
وايوننا من الحرف لم يكن اسعاده فيها الا دسكده  
البصري كاخون الشيخ عبد الصمد فاشار شاعريته فنظم  
الآيات التالية .

لا ابراهيم خير الدين	وجيد من الصالحين ما يشبه
تخوف في صلتك الفصاحات	وما اسعاده الا الذكاء
مصار وحدها بحسن	وبناء اذا سرع اليه
دور ان شئت مصنفه عليه	فصاحه شعره الحكيم
وآلات يقيم بها دليلا	على ان الحجي نعيم العطاء
ولو ان اجرام اسعاده	لساعه للمفول والشرع
وسكن لها به ومن يري	من الأبناء فعل وارفعه
ولم يكن الجزاء من قدم	لها بالحق والفضل اذرع
هذا حرم الجزاء بها يري	فقد الله لم يصح لجمعه
فعل الشيخ ابراهيم صبرا	هذا عظم التفتت والجمعا
وقد أنى عينك فتمر فاك	فان الشعر شيمته الوفاء
وحق البصرة أن توحكي	وان يهدي ناصحا اليه
(حسن ملحة)	عبد الصمد آل خليفة

## سوكب الربيع

لا ابراهيم

قد بعث لنا حبا ربيع  
وتول الشتاء يضر في لاء  
كان حبا على النفوس بقاء  
كان في القلوب حبه ما شربنا  
كان للباقي حوط عذاب  
كم طربح على لكريمت حورا  
ثم يدعوا طم للقاء بار  
ومعبر يري للجنود مديت  
ودعوه له رسم مسح  
ذلك حيش نشه ولي كبر  
وتجلى فذكره ديب مرشح  
فالمصالح رجعت كل حل  
حضره حاتم الشاه حلى  
وليت من غير الفوج شوى  
ومل حامة انما لل اسكد  
والسوق اكس من المشه انوا  
والفوج الحمر تعال عجا  
وعبر الأضمار جيل في الرو  
ولشا البشر والخلقة رائت  
لزمنا الربيع اغيد الله  
وجلاء القلوب من صد الله  
وشهد العرى وسوء الفها  
اد حل بيت ربيع اعتناق  
هل يرى اسدودك خلاص  
لك شعس طه عيسا سمع

المرحوم

(٢)

## الاعتماد على النفس

ولا ريب ان كل من خلق بهذا فخلق  
الحسن كان له تأمر عليه على غيره في الخلق  
فقد خلقه الله الاكبر في الخلق الخيرة فهو  
بمناة الأنا لاسر الخصال فاجب سير حيشا  
مار وتقيم حيشا حل ومعه انما ربح  
لا يسهول بنية لاخلق لي صاحبه كاصبر  
رحم راحة والشجاعة والسما والاحلاص  
فاظر ابا المسلم ان الخصال هي أساس  
كل شيء ودعامة كل بيت وأولاد كل طيمة  
فتكسر به مله رسوك وسائر على متوال  
بيك وان كثر ان ذلك الاسلامي لتخفيف قد  
حك كثر على الخلق لفضائل محمد اومن  
بينها لا اعتماد على النفس فذلك خرافات  
عيا ؟ أوجهت ذلك ؟ أوسيب ألتسم ؟  
ألم تعلم ان الرسول صلى الله عليه وسلم  
كان محمدا على عهد حيا بمت بالرسالة  
وكلف حبيب إلى الناس مكانه ولم ولم  
برنكر على عصا وجه بالدين لاسلامي دون  
ان يعتمد على أحد بل اعتمد على نفسه ونشر  
بدمرة الى التوحيد وسبب كل الاخلاق  
التيه في شخصه صلى الله عليه وسلم فلا به من  
لا تعتمد به وقيل على منوله  
فانك من صلاتك اياك السلام وانقد برسوك  
نلا بلك عتد به كن ملناح استرح مجدك

وعزتك وكى لهورا على بلادك وكراعتك  
وخد اللب من دينك وارم بالقشور الى سواك  
وجعل الله أن سراجك وبرهانك وطهر  
وحك من أهل الدوح والاصال ومسدك  
من مشهودين والمصالح وحارب المصالحين  
في القشور والاسواق باسم الدين وعلم  
للغيات .  
فابهي أبا المؤمن الصادق . وكافح  
هي دينك تبص أمانتك ... واصبر الله ينصرك  
كما وعدك في قوله : ان تصبروا الله ينصركم  
ويثبت اقدامكم . وانك مصدا بقوله : ان  
ينصركم الله فلا غالب لكم وارجع الى نفسك  
واسألفا : فادا بقت ذبلا حطرا تصحك فيك  
الكافر الصمد وأنت المسلم العزيز لهاب توبك :  
ان الله قال : ومن جعل الله لكافرين صلي  
الؤمنين سيلا .  
وأن الايمان ؟ والله قال : والله العزة  
والرسوة والمؤمنين . فأي العزة ؟ ففدت  
بفقدان الايمان .  
فارجوكم أبا الشاب المسلم ان تعطف  
بالقرآن والسنة النبوية وتعلمهم وسورك  
الوحيد في حياتك ثم تعتمد على نفسك لتضمن  
تجاهلك وسعادتك .  
عبد الصمد الشافعي

## خاسبات عمر الاميري

— ٢٣ —

يا لظي شب بشارد دي	وسرى عبر هروفي تدمري
جنت الربيع أهوار ممي	ورأى في عجمي شعور
أمل الرعب واقبال الظبي	على وجوى ككه من ابيري
ولقد تعكف بؤس سيمى	والأسى من جنابى اسعرا
روحى بدمع وجسم القمى	بركانى بعد عين أشرا





# البصائر

## حول ذكرى المرحوم الشيخ مبارك الميلي

القيت في حفل الذكرى بمعهد بن باديس بقلم ابراهيم رهودي

... هذا رجل ، وكم من رجل غيره القيت في حياته وغيره الأبد واخترته الله لموارها ليسمو ويسمو... وجوده من مشا في البقول وبعضها تبسبب به القلوب وروحا متجلب في ديا من الاشراف والنور ، معضما من القرب والمعاني القرب

والرجال متاحي مصدرة في حياتهم كل ناحية من استبورك وتأخذ بجمع الحسن حتى نقول انه لم يخلق الا ليكون هذا .. وكما رمت ضيفا الا ولزودت علينا بأناك أسم جموعة من الرجال ، ، وما ان تنتهي من حثك ودرستك حتى توفى ان ظاهرة من تتناسق جعلت هذا الكمال فاصبح وحده متعة معشاة قوية تحسنت فكانت رجلا

وليس من السهل ان يكتب كاتب أو يحدث مصنف عن كائن مثل هذا حميد رجلا ولا من اليسر المسور استعلاء هذه الجواب من عظمته يقول جند الفصحرة ويصعب علينا ويضبط الآثار ويمضي في ندادها والرجل هو تلك الفكرة الواسعة التي لا تعدد الآفاق ولا يخفض لنا من الكائن انهي من زمان ومكان ومن هذا استعمال اليسر اني عسر وكانت الصورة المرفقة الثالثة في حديثك عن رجل

لم يبق حينئذ الا امكان ضبط الآثار والحديث عنها على ما في هذا من مشقة التبرس وهذا الاستنتاج وان كنت جديدي هذا لا أحاول استغله آثار المرحوم وتقديره لا ولا التيسر في رأيي مدفوعا للمحدث عند دوما ومفترضا محدودا صيغة فيه التزام ، بل في طبقات من مطالعات مائة للرجل المؤرخ لم تكن ويدة للدرس تطهير مني ولا في بالتحليل العلمي والدراسة الاستنتاجية النقدية المعصية لعمود في ، وهو هذا ودانك فليس كان مثالا كاملا لرجل ... فنسلك في الاجتهاد بد كراه ان اتناول متاحي حياته أو بعض ماحيها أعلام صغيره بدرحمتها للمصنف وتبحث في سيرته عقول ناشئة بدرصها الزل وتحدث عن حياة حافلة لرجل ألدته لم تتعود حديث عن البطولات ولا محاد

ملتصق لا تارة لرجل جسد من رجلا مؤلفا في تاريخ الجزائر ، اذ ما يصح ينبغي عليه على أمد حتى وجدته تاليا فوق هذا

لاذيم بلا تاريخ وليس أسكن في سنة المصراع وكان الشوب في علم لا خفاء من انه يجب ما قدرت هذا الحياة ونصبي في مقبرته لتسليها... لأنا لم نودع حياتنا تاريخ فوجدنا مقبنا نسمه وبيت على أسم .. وحاول ان يثبت اسمه من مودة القدم ومن وروا هههت القروء ، وما يشي .. ا هذا الشيء عر عه حاد الذكر ابن باديس في رسالة الى رمية الميلي ( بعباء الجزائر ) وهو باديس في هذه الرسالة فهو أول كتاب تصور الجزائر في تلك الصورة أشلاء مطرفة هنا رحلت وقد نعت في تلك الصورة من : ع باديس وقلوب ما سيقب حبه على وجه قدر تحسنت اسمنا فاجالنا في محام الملا ونخطي جويها في كتاب الخافين

ان اول مذكورة جب في هذا المذكر ابراهيم وسما عتري في هذه المذكر اني بحث ان نكتب لرجل وطريقة في كتابة التاريخ جودت التاريخ واستناده واستناده للقل القيا التي كانت معدومة في كتابه فلا سايه التكري التي كان يهت

والرجل المؤرخ في شطبه ينبغي ان يكون هو المؤرخ القديم الذي سبق به الزمن والذي يجمع لك الواقع ويحسرها حشرا ويقتل لك الاحداث ويرغن في المذكر ويصط لك الآلام ويسمر في عهد وجده للوجاب وحرق في القصد ان عر ه كثير من فنون التاريخ حتى لا نجد في رس بمصير بل كانت هذه عند موب كايا ك كات عند القدي ربيت

ولم يكن الرجل المؤرخ في كتم مفسر عنه عن الاسر بالأسكة وما شيد من حصارا وعمران ولا جبار قلمسب وما قصود من ارض ومذكور من قلب كما من أغلب مؤرخي القرون الوسطى من مسمين وغير مسمين كلهم عناء أجهس شمس ورواية حياة الشعب وسنوق ندي كال دية ونظم حياته وعى أجدت عر ه نهي لما قسم خلوت في دراسة تاريخ وهذا المؤلف المرحوم يتحدث في اوب صفحة من الكتاب تحت عنوان الاحداث بطرق اذ كان المندمون بدوريات عصره في

## المعهد يحتفل بذكرى الاستاذ مبارك الميلي

مواجه عذبة من حوة تعيد العظم ام سفت شذبة الى اصد الصيرورة فالتف كلمة ربه ، ليه نحدث بها عن بعض ميراث الاستاذ الميلي ، و يدي ، بمواجه بصور الذكرى ، ثم اعطيت الكلمة للاستاذ ابراهيم رهودي تحدث عن عمة الرجل حديثا مؤثرا ثم قام الاستاذ الصاهر صدي فالتف كلمة في حياة الرجل - وشخصيته العلمية - وله كان عتقل كا داء فصائد شعيرة مؤثرة من بعض مبدع المعهد وانهي حفل الفرائح في حدود الساعة بيل

وهكذا برز ال يسح مبارك الميلي ذكرنا خالد كمال عليم ولا تشار عتق ناطق واعدل شام

امام من علو الاروق

معهد

ه مهاباتها الامن

يومنا هذا بوا دهي الله

المعهد مؤسسة اسلامية اشقت للمصالح على اسلاف الجزائر وعرونها وآداب وحلالها جمع مفود ، وهي مؤسسة شابة لا طافية لانشب عر الذي قدم ان ، القصب ، الشعب هو الذي قوم بما يطبه المعهد عن طيات كبيرة ، ومن حق هذه المؤسسة الكبرى في الجزائر اني اجمع ان شعر كل فرد سهم يواجه بها بدون ان يحتاج الى يد غيره في غير مكانه للمساعدة تنصيه في سيرة هذا المعهد

والأستاذ من يمثل آمة ومن بعض من ندره حارة واستجابة فداعي الله اذاع

شيت حطة

و مع بين يدي مشتركين رقم شيت

لحم ١٨٠٠

جدي القدي بن قاسم

سبح بن الشيخ القوي رة

في الادلة مقالات في

مواضع هامة صادق نطاق هذا

العدد منها فان الاعداد المقتلة

ليس من شك في ان عمر لأمم ورقية يخاف الى حد كبير بما يت فيها من رجاله يوم بلغ فيها من عظمة وعناء ، عابدين على تحريرها ، والمصوب في الرمة والنهوض بها من حصص اهل والبولان في مستوى التفتة والمرفان ، لذلك مري لأمم حريصة على تحديد ذكريت عظمتها وحياتها لتكون مثالا جدي ، ولقدوة صالحة للميليس ، وباعت حدة وعزم لكل نفس طموحة تاني الخول ونطيج في العبد

والتاريخ امن من ان يخذل بين صحافته ، غير القصد ، المصلي ، الذين هموا اهم وب وجدوا في انفسهم وحلقوا بمصلا في مشر القند والرحمة ، و يادة الطيفان والصلان والامة الجزائرية من هذه الامم التي

بعض بدكرت رجاله ذوي الآثار القردة التي توجيها ، ويحدث ذكرهم وما يعلم انطيا ، وهو جراء الاحسان الا الاحسان ، بذلك القبة تدوة ليل لمة المعهد بن باديس مساء يوم الخميس ١٩ من ليري احتفالا بالما حتى لأبيه ، وذكرى الشيخ مبارك الميلي المؤرخ الجزائري القدي ، وحسن عتاف الاعلام ، وقد اشترك في هذه المذكرى اعلامية شراف من ائمة المعهد ، وقد استند رئاسة هذا الحفل الى الاستاذ الشيخ احم تيمم كفتح الاحتفال من بين آباء من اذكر انكم م التي قلتم مصبة تحدث بها عن شاة الاستاذ المصنح مذكره ، وكما في الاصلاح والامال التي قام بها ام جها كان حارس طرفة من عرايل ، نتاج الكتاب من القلايد وحرسه اني

لرائع هناك لأهم في أرملة لاطل منها لارادة لامة الى ان طون ، وهي ندي كتابنا هذا ، الشعب الجزائري اني شابه بالمفكر و جاء القدي فلتصين

فن هذا الامم ، تتعرف على قضية الميلي رجل ومن هذا الامم ، تترك انطية التي رمي في البحث ومن هذا الامم ، نطل صورة الشعب نطرين حتى آخر صفحة من الكتاب صورته تحت روعة وحلالا في معادها وشقاني في عتد وعذاب في صرعا وعسرها حلان وحطوب

وهذا يوم جرش بعد القدم وندكر جرائر هذا النبال ومب رجس ، حدة أمة كامة الى الوجود وهكك يدرة انيس مبدرك الاحياء بعصي حدة وكه دامت ك يموت كل شاس بن يموت يجب

« EL-BASSAÏR »  
Journal Hebdomadaire  
Organe de l'Association  
des Docteurs d'Algérie  
13, Rue Pampé - ALGER  
Téléph. : 378-17  
C.C.P. 589-78  
R.C. Alger 1124

# البصائر

سائر جرائد معبودة في عالم الصحافة

المديرية خاصة لاختيار الشؤون  
محمد بن عبد الله بن محمد  
حول البرية  
العدد ٢٢١ - سنة الخامسة من السلسلة الثانية  
الطبعة ٢٢١ - سنة الخامسة من السلسلة الثانية

بأيها المدمن آمو  
ان تنصروا الله يهركم  
ويثبت اقدامكم  
(قرآن كريم)

يوم الجمعة ٢٧ - أدي الثانية ١٣٧٢ هـ | تصدر يوم الجمعة من كل سبعة | الموافق ليوم ١٣ مارس ١٩٥٣ م



في حق الشاه الكبري في ألمانيا لا سلام المحسنين بسند (عبد الويس)  
في حق الشاه الكبري في ألمانيا لا سلام المحسنين بسند (عبد الويس)  
في حق الشاه الكبري في ألمانيا لا سلام المحسنين بسند (عبد الويس)  
في حق الشاه الكبري في ألمانيا لا سلام المحسنين بسند (عبد الويس)  
في حق الشاه الكبري في ألمانيا لا سلام المحسنين بسند (عبد الويس)  
في حق الشاه الكبري في ألمانيا لا سلام المحسنين بسند (عبد الويس)  
في حق الشاه الكبري في ألمانيا لا سلام المحسنين بسند (عبد الويس)  
في حق الشاه الكبري في ألمانيا لا سلام المحسنين بسند (عبد الويس)  
في حق الشاه الكبري في ألمانيا لا سلام المحسنين بسند (عبد الويس)  
في حق الشاه الكبري في ألمانيا لا سلام المحسنين بسند (عبد الويس)

في هامش حوادث القصاص

## هل نحن في عصر التعاون الانساني حقا ؟

بقلم : با عزيز بن عمر

دعنا الى كفاية هذه الحكمة بأحدث  
اخبر، وربما من كوارث الفيضان والظلم  
التي اجتاحت سواحل هولندا وبريطانيا  
كما مست بنجيكا، فاهلكت، غرث والنسل  
فيها - واذلها ليس الجوع والخوف وليس  
من الاموال والافس والتفكرات، وجعلت  
اوربا القوية كلها في قلق واضطراب وقلق  
من لغزها، تتوقع الشر وتتوجس من امتداد  
المخاطر الى الاجزاء الباقية خروفاً.  
وصفت كل هذا الهول عظام الاذاعت  
ودكالات الاخبار وصحف مستفيض وصورت  
وقد خطبه في الامم المتحدة والبريطانية  
في صور مفرحة وجفت منها القلوب، وكنت  
في القبة على الصعبة الثالثة

جبل جدا ان يرى في هذا العالم الزاخر  
بالاهواء والشهوات - والذاهب الاجرامية  
بكم صعد والنسب لفتة لفتة بظاهر القصور  
الانساني والاخاء العام تهر من طية من  
مبادئ المحسنين والمصلحين والشعور بآلام  
الانسانية المنددة - كل حل يجره من اجرائه  
بهرمة - هو من الكوارث والتواجيح او  
جرح كفى يجره من القرب والجسد  
وربما يجره من القوي والضمير،  
وبما يجره اصداً آثاره في الماضي من شأه  
ان يصي بعض الوقت على القول في الجنية  
والمنصرين بغير القوة التي ظلت يا عالم  
في حروب طاحنة وكبرت صفو الملائق  
من أمم كثيرة.

## طريق النصر

(خاص بالنصر) بقلم سيد قطب

في حلال أربعة عشر قرناً في تاريخ  
الامة مسلمة كانت حبات سنة - حبة لم  
تختلف قط، لم تتغير في زمان ولا في مكان،  
أن يتصور المسلمون - أعدائهم حليماً  
استمسكو بغيرهم وأبهرهموا  
حزباً اجاروا عن ذلك طيلة  
هذه السنة مفرقة لم تتغير قط، وهي  
هذا الاسرار المكنون - الدراسة وتحقيق  
من الانبياء،

وفي يوم حين أحببتهم صكرهم  
فاحسبوا عليها، ونراحو في قتال واستبوا  
بالعداء، وكانوا سوا أن النصر لا يحسن  
العدو ولا يمكن طرد الايدى وأقربوا  
دون تبارك.. وهكذا هي المسلمون في جميع  
وكانوا أراد الله سبحانه أن يترك  
هم مستسلمين لا يفتخرون، فأرسلهم في رأي  
العين، ورسوله بهم، كي يذكروا أن النصر  
في بعد لا يأتيهم بمائة، وأن الهزيمة لا تنالهم  
فهم أن يقولوا أسماً، فلو كان النصر حقه  
للمفسرين وحياة المسلمين، فكان أولي أن  
يأجروا والرسول لهم، وفوضوا الهزيمة  
تجانب المسلمين فهم أن يتركوا، نحن  
مسلمون.. لجانبهم والرسول بهم، في  
سنة الله التي لا تخطئ، والتي لا تخطئ في  
تاريخ المسلمين في حلال أربعة عشر قرناً  
طوالاً

النصر أسباب، وليس طريقة أسبابها  
وأحدنا اليوم يفتخرون أسباب النصر - ومن  
كانوا لا يفتخرون في الله ولا يؤمنون به -  
ونحن لا يؤمن بالله حق الايمان ولا نتخذ  
أسباب النصر للمنية، فطبعي أن يتصور  
وأن نتهم.. حق، إلى عقيدة تار ولى  
بأننا، وإذا نحن آمننا حق الايمان أوجنا  
ما يجره علينا إيماننا من استعداد، ففكرنا  
بنا النصر لأننا نريد على قوة أعدائنا ففكرنا  
عقيدة

هذا هو طريق النصر - وهو أمان  
مفتوح - وليس له طريق سواء - للشرع  
طريق، ثم نطلب النصر من الله  
سيد قطب

وقبل ان نطرق الى أي مجال واقعي  
نحب ان نبين ما الذي عليه بالتمسك  
بالقدرة والاعتماد على  
إن العقيدة الأساسية ليست عقيدة  
لاهوتية، فتزوي في بعد، وتنتهي بأداء  
العبادات، وإياها هي تمام - سنة، ودور مجتمع  
وقانون دولة، ومن ثم كخلق حتى يؤدي  
الفرق عباداته القدوس - وسلك في المجتمع  
سلوكاً إسلامياً في معالمة، وحتى يجرى  
المجتمع على أساس الشريعة الإسلامية، وحتى  
تتصل الدولة بالكتاب عامه في موجهها  
للاسلام

عندك جعل النصر الذي يحكيه الله  
على نفسه للمؤمنين وهو يقول :  
« وينصرون الله من ينصرون »، إن الله  
لقوي عزيز، الذين إن كنتم في الارض  
أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وامنوا بما نزل  
وبهوا عن النكر  
فإذا نصرنا الأفراد - ونحرم المجتمع من  
تلك العقيدة.. إذا أنردنا مطامعهم على نصرة  
العقيدة، جنوا وضعوا وكانوا أحسن من  
الانسان على حياة، إذا قصرنا في اعداد العقدة  
والخطاب الوسيط، من علم - من تدبر ومن  
قوة، إذا لم يفكر في الله وحسنوا عليه دون  
سواء - فليس لهم عند الله حياة، ولا بعد  
أن تمضي فيهم سنة - سنة الله ومن توجد  
لسنة الله تديلاً  
ولقد مضت سنة الله في المسلمين - وفيهم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم، يوم أحسن  
ويوم حين، لم يشفع لهم - جود الرسول بينهم





# أدبنا وأدب

بعض

أذهان هؤلاء ، وهم في قوة طغيانهم — أن  
لأدب لغة القرآن ، عبارة خارقة لأدواتهم  
وأوصافهم في سر خلوده في حد الوجود  
وأن الزمان — لا — لسان — هو الذي يهيم  
لغة هذه المسيرة ويسرها بتفسيرها عجيباً . لا  
لجود في ثابته ربة ولا يشبه شك ولا غربة  
فالأدب من صنع الزمان ، يأتى بأحداثه ،  
وبشائها جنبا لجنب وأصبح مثالا لك أديبا  
انصهر فقد تطور مع الزمان تطوراً مشهوراً  
وربب على الكمال رتبة موفقة هزت مشاعرنا  
وحثت في قلوبنا طرباً أي طرب وسطيها  
وتلهم مائة مائة الطرفة الإبراهيمية  
مادة كل كاتب وكل أديب وكل باحث .  
وأنا يحسن فضل هذه الطريقة في تعذيب  
الأدب وبرجيه لا . . . بل كلنا يعرف  
أنا أصافت الله لونا أنفاس مشرقاً في طرفة  
الغربي وعطربة قتلوس وسكة السياسي  
ودوق الأدب وحلاص المزمع ودواء القرم  
وأيت يس ياريم هذه الطرفة المتكررة في  
الأدب اسلوباً وتكميلاً

لقد خسرنا به احتساباً إلى الأدب ، أي  
الأدب الحق طبعاً ، وأحسنا بصروحه  
لحياتنا ، وشغل أذهاننا بالتمكيد فيه ، لأن  
الحياة بدون أدب حياة جهوائية ، لا ترصف  
بالطلاء ولا برصوب ، وإن رصوبه أفقر  
من الناس لما ذلك إلا لفساد القربة لبعده  
بل في أفراده ، ولقد أفاض هذا الشعور  
نقلنا ، على أسنة الخطايا وأفلام الكتاب  
وتم صيته خصوصاً في هذه الأيام ، ثم  
يكشف لنا الأدب من نقائس كائنة في عوالم  
المدين في الأرض

أذن . فلا شك ولا مرة واحدة في أن  
الأدب سيكون جديراً دائماً طلاء ورواء  
حرصاً على الخلق العليا . يؤمن بعلة في الحياة  
لكن كماله ويؤد عنه بشهادة ماخرة من  
كل مائة . ومن كل مائة . وسيتحقق هذا  
الرأي بحول الله في مستقبل الزمان . وأخيراً  
على الأدباء للأدب أخذ ما يستحدث عنه .

جسسى عطوفى

تنبهان

لا تشر « البصائر » بما يرد عليها من  
الرسائل في التباين والتعازي أو غيرها إلا  
ما كان بامضاء صريح معروف لدى الإدارة .  
يعلن من كسر جمعية العلماء أنه قد نظم  
بروسا طعة أسبوعية يومي الجمعة والسبت  
على الساعة السادسة مساءً . وبعد بالقاء في  
مواضع تاريخية دينية إلهامية إلى أن تنتهي  
الأسبوعية فتنتعج الخيخ على حضورها وتلوا لينة  
عليه .

برك جرد . يعبر عن الأدب في فترة  
لاحتلال ولاحتلال كادتنا وظنوا . حور  
الله سبحانه — أنهم أخذوا فيه سهام كبدتهم  
ولموا عليه قضاء لا حود بهده الوجود في  
هذا الوطن وأنهم استرحوا عنه . وأما  
مصالحة لأدبهم لها برهمون لكن غاب عن

مادة عام ليوم قنصنا ولحسنا ، جت حتى  
الاسانية اللدن طعير بها علة في قضاء .  
مودة بخورنا الدين لقلعتنا : نائرة قنصنا  
والبحر والنعيلة في الآفاق  
ثم ملأ برود هذه الصلة بالمخاطبة أو هذه  
ملاحظة بديرة

اننا نرى . ونص نحن هذه الكوارث  
عني حلت أخيراً بهذا الجزء من أدبنا ونص  
حركة لانا . ونفزع قنصنا في مكانها  
لا . . . نرى . . . نرى . . . نرى . . .  
من دواء لاسية . وحب نعيم . وروح  
و نرب حتى تشمل قنصنا سكون . بالاسية  
لان علة في بياضها من الكوارث والنظام  
الشرية لأختلجوا ونسوا الزمان حوائث  
الشرية في القربى مضمرة . ذلك أن هذه  
مشيها بروس مشربة . وتعليم لاسية  
ولنا كذا حور القود نضع بروسا مقلنا .  
ونرى كذا كذا لاسية . نأب  
تجول وعطربة ونشره ونميد . في صورة  
تعليم ونميد ونميد . وتكمن لطلاء من  
للرود على أشلاء الموتى وحاجم النصارى .  
و ربة يان نسوق هنا كشاهد حديد  
حاجم لخرة : نصرة التي حلت من أعوام  
بناوس تحمل ما نرى به المحسوسة  
المصرية بروسا من الحبوب فالتلخيص لقواحي  
المسكوبة فيها بالمواعج ونجوع وقص من  
الطعرات والأموال . ولما بعض ما قامت  
به هذه الأيام الجارث الأوربية نحو هولندا  
أوربديا . فأبى القائمون على نمدين  
الشعب القوي ونميد . ان يسمحوها  
بأرل ما عليها من الألفاظ والجدد وانكروا  
ان يكون بروس من يشكو بجوع أو المرى  
نحت ظل حديهم الاستعارة .

وهذه الماداة أشياء ونظائر كثيرة في  
عام الاستعارة . تنطل بقوة المستعارة  
ومبلغ إيمانهم بطرق لاسان وعلمهم على  
الشعوب في عمتها  
وعلى صوة هذا لا يرى من الاسانية ولا  
من الديموقراطية ان تكون مظاهر الجماد  
الاساني من افتاد وامداد مقدورة على من  
أصيرة بديرة بضان أو عصار . دون من  
أصيرة أو نكبوا بمتيد

ولا يصح أن . . . النوع . . .  
الكوارث البشرية أو الصاحبة دون النوع  
الأول من كوارث الطبيعة وبخشيها فكما  
بالاسية وتغيرها مقام لدية وسكانا في  
هدم كيان العمران ولطم صلة الأرحام  
لأن الذي أنزله الأسس وحربه مثلاً  
بعض الشعوب يلقون . . . انه وويلاته  
ما أنزله ويزله غضب الطبيعة وكوارثها به  
وعلى نفس أرل طكيو . . . القنبية

بعض

الذرية في « هوريش » أو « أرل إسرائيل »  
باشركة الانسكون يرأية التي حشت على  
صدر الشعب لا يراني هذه المدة الطويلة ،  
وباحت لنسها ان تنص منه كاتلاني حتى  
نقل كاتلاني كل العظمى لا يقوى على النهوض  
بشيء من أعباء الشعوب وسكنو بانباني حلق  
الدية والاسانية وادل يصح لاسية  
صنعت هولاء هذا الشعب الاندومي شي . من  
أحداث الطبيعة القاسية التي حلت بها ما كانت  
فانكة مدمرة آذ هذه ان لم تؤد به وحده .  
على الاعتبار اذا قدر ان نرس يوماً جزءاً من  
أجرائه . فلا نؤخره عن ركب حياة الناس  
ولا نعلم في المصداق تصدع من السور في  
طرق خربة ولخرة القومية ولا نعلم غضب  
الاسان لعل في الفساد اخلاق لانسراد  
ونجاعت والشعوب ولعصب بالطمس على  
مفوماتهم ومواهبها وشخصياتها كالقوي يجري  
هتدا في هذا السيل أو في جنوب الموطية .  
وما أكثر الاشياء والنظائر

وما دام الناس عرقون بين وعي النكبات  
والكوارث في الشرق أو في الغرب فيعصفون  
على من يصاب بزرق أو عصار . دون من  
يصاب باحتلال أو استعمار . فان الرسائل  
الاسانية سوت في شرايع حائلة والفرال  
مارة بمصر في الأهر . والناشوا الناسانية  
ونرجها المصريات نوحيا حرم حتى على  
ميناها مكات طيعة فزوال ابرار لم يكن  
له من الصدى والقبول في عطاءه وديرا  
عشر ما كان حوادث القبح في هولاء  
وبعض جارانيا من الصدى والاستعراج  
والدهرة إلى الاكعاب بكل لسان وبكل قم  
له مصدر هذا المير بين انسكون بشيء  
واحد . ومن نوع ما يجر حافة القبح في  
الشرقية والغربية على السواء من عباد الكوارث  
فهي لا تفرق بين الاجناس والالوان ؟

لن مصدر ذلك — لأرب — هذه  
التمصيرت الدولية . برحمه الاسانية المصرية  
التي جلت ساسة الغرب للمصر بغير  
من الوحي القوي في الشرق وخطه شعوبه  
واحدة المطالبة بقطب في الحرية والحياتوقد  
شده غرب . كذا انانية وحلف وسكريد  
واشعاني على قود اخذ في ادهار بعد اقبال  
حارث المبادئي الديمقراطية كل حد  
للشذوذ من طغيان الارادة والجملة والامم  
كما حاربته القلاسة للاقدموت ورجال  
الاصلاح في كل أمة شرقية كانت او غربية  
ولا ان طبيعة الشر والكفر في هذا الاسان  
أبت الالاف تنقلب عن احلامهم وبما يهيم  
الاسانية وتمس في العمل على انهاء شمة  
آلامهم . فصجز دعوتهم في النهاية ان تنضم  
شرق والغرب . وتبد الطغاة للفر كسة  
في طريق كل منهم إلى الآخر  
ولولا كل هذا الشر الذي رن على لوب

قبة الصفحة الاولى  
عنها الصحف مسجلة ومعلقة يايس على ان  
أوربا لم تشهد في تاريخ معرفت من الزواجر  
والاماسير والقيود . بل لاجل سب هذه  
الايام الاخيرة ببولاند ووسطايب  
ورادب هذه الخطا . ونلك الوكالات  
طالب . . . يمكن جعل لدون الماور في اوربا  
ومسارعة الامم المتحدة الى اقامة مسكون  
من صعا لالاسية . بأوع من . لاغات  
والجندب كان كلة خلب بان جندب حول  
الكارثة وغضب الطبيعة بقسوة الطقس . .  
ومصت في هذا النحر في النجوت المطرة  
الى المستن . والنجدن . . كل عة وتجي  
اسمايتهم ونشكرهم مدمره من القربان  
والاغات التي وصفتها انها قد شبت في  
حسكتها وبتامها وريدها على النواحي  
الذكورة تلاعب حوروت الطولان والقيود  
فيها

وبعض بدورنا مسجد كل من اسبي  
سواء اظهر في الشرق ام في الغرب في العالم  
آخر وفي العالم الذي . لمر حراً كما جوسا  
الأول ان نذكر القاي . حسب التسمي السياسي  
لنصطرح وحميرة من المهم لربها عن  
الشمع وعلا من . . . هياهم الحرسية  
وتعلمهم بالدمور طية . وهما للسائرس  
في ركايم أن منظم ما شده الاسانية من  
حرية وسادة ومثل طة عروى مالمه لاني  
غيره

كما نعيم في . . . كل ما . . .  
النجدة والاصحابة لند الاساءة . من  
الوجدان الرائي وعما احاطت بالرحمة  
التي تنصب يوم القسطنطين العظيم وخطب  
الامم على جميع القارات . القربان . الممرية  
لاهاب اعماد الشعوب . حرم في هذا العالم  
وهو مانور كذا . . . براد علا اسايا  
فاما بدو عند كل صدمة أو كذا . . .  
بساطة الاسانية سواء كانت (طبيعة جوية)  
كده التي حلت بمراحل هولندا وانكرا  
في اوربا أو بالمرل ورحسكا في الشرق  
أو ( بشرية ) ان صبح هذا الصبر . مما أسره  
الاسان بأخيه الانصار . بددع الطمع  
والجشع وشهوة استبداد القوي منها على  
الضعيف ومحاولة انصاع لآمره بيه عن  
غرق حروب الطامع . وانوع القرو  
الغماك

ولا يصح ان . . . النوع . . .  
الكوارث البشرية أو الصاحبة دون النوع  
الأول من كوارث الطبيعة وبخشيها فكما  
بالاسية وتغيرها مقام لدية وسكانا في  
هدم كيان العمران ولطم صلة الأرحام  
لأن الذي أنزله الأسس وحربه مثلاً  
بعض الشعوب يلقون . . . انه وويلاته  
ما أنزله ويزله غضب الطبيعة وكوارثها به  
وعلى نفس أرل طكيو . . . القنبية

# مبادئ الشيوعية

مجمع دهرى

كان المارشال جورافى استبانى، رفيق  
روسيا العظيم، ورجل الشيوعية الثاني، في  
أوج عزه وعنفوان سلطته، عندما توجس  
للحلم بخير مرصه الخطر، ثم تبعية، في مبدأ  
لاتعجزه اليومين

وانه غير مرجح حظه وانه لنأ عظيم  
المارشال جورافى استبانى، رجل الفتحاح  
والثقال، رجل الكثرة والطيرة، لبدأ الثابت  
لم يكن رفيقاً للشيوعية فحسب، ولم يمكن  
ماهلاروسيا واتحاد الجمهوريات السوفياتية  
لفظ، بل كان ابن جانب كل ذلك، وكان  
فوق كل ذلك، رجلاً مبدئياً يقوم له الدنيا  
وتتعد، وكان منذ بداية الحرب الثابتة، محور  
السياسة المادية، وقلة أظفار الساعة في كل  
الأقطار فقامت خطة سياسية وصحت. وما  
من مناجح ليس وضع في ظهر من الاقطار  
الا وكانت تلك الخطة وكان ذلك السبع  
متأرجحاً بين سياسته ونظرياته، وهو  
كان ذلك التأثير سبباً أو رجحاناً

ولقد صدق من قال ان استبانى اعظم  
شخصية بحرية واعظم شهيد ذكر وعذلى  
العالم، والذي أجروا استبانى لحلا وحصاة  
وما اعجاز به من اخلاص لخدمة وكماح في  
سبيل الحقيقة، وعن مواصل لا تكل ولا يمل  
لتحقيق مثل الاشتراكية العليا، فاولئك قوم  
قد أحبوه الى درجة العبادة، وظفروا عليه  
منظرة الطرديس، واعتقدوا أنه من شواء  
للطبيعة، وأنه قوة خارقة للعادة، قد يجمع  
فيها سائر ما تنفرق في غيرها، وان رأيه هو  
الحكمة، وفكره هو الصواب، وعمله هو الحق  
وكلمته هي فصل الخطاب.

فإذا علمت أن الذين كانوا يديرون التقليد  
العظيم بمثل هذا الذين يوجدون في مختلف  
أقطار العالم بمئات الملايين، اعتقدت أنه لم  
يوجد رجل في عصرنا الحديث تمتع بمثل  
ما تمتع به استبانى من حب قلبي صادر من  
لبان ويلين، وحل في سويداء قلب كل فرد  
من مأت الملايين التي شفت به حب، فكان كل  
فرد منها يحب استبانى أكثر من حبه لنفسه  
التي بين جنبيه

أما الذين كرهوا استبانى، وأمنوا في  
كرامته، فهم كذلك يمدون بمأت الملايين  
وقد ظفروا في كرهه وفي بغضه حتى أصبح  
هم كايروسا دالاً، وأغص مضاجعهم ببالا،  
وسبح أفكارهم نهاراً، لما أصابهم من معيبة  
إلا كان استبانى في نظرم سبباً، وما منوا  
بفسادة إلا كان استبانى عديم مبدئها،  
وبارأوا في أي بقعة من بساتح الأرض

بواذر بهمة شعبية، وسمعت مصري،  
أو عطية بحق، أو ثورة قروية، وكتابة  
في بطل، إلا كان استبانى الذي في

وهكذا فحسب شخصيته الزهيد كامل  
النظام الاثني حكي شيوعي في بلاد  
السوفيات والبلاد الخليفة لها. حتى أصبح اسمه  
عفا عليها، وسار لها، وصارت كل حجت  
النظام عند أنصاره والمحبين به [أي في  
حجته]، وصارت كل مساوي النظام عند  
خصومه ومناوئيه، إنها هي ميقاته

## حياة كفاح

وأما أحب الناس استبانى، وتذاعلوا  
في حبه، فان ذلك الحب لم يكن مبتدئاً في  
ماطفة مجرمة، لو كان عجيبة مجرد اعجاب  
بجميل رجل بين يديه كيد دوله، وعن على  
كامله بها، حكم طويل الذي، وجعله في  
ميا بين حروب وهي ميا بين الاقتصاد وهي  
ميا بين السياسة، فكان في جميعها المدمر  
المشعر، وكان في جميعها المثل للثورة، وكان  
من أن ذلك الحب المفقود جاحظاً في  
وماطفة قدسي، إنها كان سبباً في  
الفسكاح رجلة الفصال التي اشتراك في  
العظيم منذ شابه لأول ما تكد صلي  
عاب لمياء في موطنه الإلهي، فكان ليكرج  
من لرحم القرفة، وما تكد بهم النظام فليست  
به، والقصاد هيمن حوايسه، والافطاح  
القبصري الذي صلب، يخفق على لارص، وما  
فيها والاقتصاد هي شق مظاهره وهي خنص  
لواحه، والنظام الرهبة التي كانت تفسد  
سبلا على روض الشعب قتال من المصرا أكثر  
ما تال من التكية، والهرق للاجتماعية  
المجاعة التي جنت أكلية حظوظه من الأمانة  
سيدة معصية سائر ماني القدرة من حكم  
وسطان وثروة وجاء، وجنت للاهلية  
لشاحقة من الأمانة عيدا ادلا، وسامون لحف  
وطومون بالاجباء، والتكاليص المضيه ليس  
لم من الأعرشي، وما تكد يرى استبانى ذلك  
حتى ثارت في قلبه براصكين الحمية الشعبية  
وانظمت في فؤاده جمر الثورة ضد الحكم وعد  
الظلمين وعد الارهاق، فاندفع حريقاً كاسهم  
الغالب، ومن الثورة على نظامه، وشعر حرب  
صاعة لخلص، ادس زرعها لانه كعد  
سوت، وعشت انما من الشر، وما لاخي  
جاة البشر الاحرار الما اذا جمعت من  
مركب الغص، وتحت على جادت وتنديد  
المردية، فلن يتحور لامن شعر بأنه حر  
ولن يحيا الا من عتق انه هو الحقيقة  
وهو حكي ابدأ استبانى يث افكار الثورة  
والخياة في حوله، وهكذا انتج صمعة

الفصال والكفاح، وهكذا تدمر حكم الرجل  
الكامن بجوء الطائفي، وبقاوم المستبد  
وتشعر المستعصين، حتى ابتدأ اسمه يسمع  
عند طبقات الشعب، كشاح من بورا لامن  
وجداً ايضاً اسمه منذ تلك الساعة يحرق في  
قوب العامة الجديدة، وكانت للعصاة  
العبيد تفسر الاحكام التالية بين رجل الحرية  
وبين رجالي الاستعداد، وعاد لاعات الدراسة  
اني ميدان التحرير الشعبي، فكانت حياته  
معد تلك الساعة عبدة عن مجرى، واجساد  
لي توج سيرة، واصطفا وتضيق، فالتعد  
لرجس الا قمل، وما ترك، انتهى الافكاح،  
وما خرج من اصطفا الا لواقعة الفصال  
وما جسد شخصي، الا القضي هي  
سيد الذي وضعه نصب جوده، وعطين أمه  
لاعظم في احيا، امة حرة في وطن حرة  
وشب اسدوى الاسراء في التكاييف وفي  
التمتع بالحر

وكان في روبر يومئذ جاهد من الاحرار  
وكان بها جماعات عديدة، هي الثورة  
رسد الامر غياه حربه، وكانت التمكة  
الاشتركية تثار كسيرة قد تطلعت في البلاد  
ورجبت ربة صاعدة سموه وتشارف،  
فاحتلها الناس الفواجا، واحتلها استبانى،  
واصبح من اكبر المشربين بها، الى جانب  
البحيم الكبير لين، وخدامه بشعر بواصره  
كسليم عند طبقات المتكادين ورجال الثورة  
فلم يعرف عدم لاري الحضيف، والاعدام  
الحرشي، والحركة التي لا تعرف الكلل والظلم  
فخطى المصروف عن جدارة واستعفى  
وأصبح من القرب القربين الى لينين، ومن  
الشار الى علمهم وتمجيدهم ولبنهم بايان،  
واحب الذين عملوا في حابه والذين كانوا  
مطلون عنه دروس الشجاعة والخاص والقدر،  
جبا كان يرداه شفا فلياً، وكان يتعشر  
شيء مثلاً، حتى هم سائر طبقات الحروب  
البرشيكوي، وسربهم الى الشعب.

## المرحلة

وكانت الثورة المادية ثورة اسكتومر  
١٩١٧، فاندك صرح الفيصرية وسقط جدار  
الافطاح وقامت حكومة السوفيات تعمر باسم  
الشعب لشعب، وكان استبانى طيلة ذلك العهد  
الاشافي، يمثل قوتين جبارتين عملاق العمل  
لنراص، عوقق قوة التفكير، وقوة الاجار  
ولم تكن الثورة الروسية، الخالصة أمراً مسورا  
وتم تكن جدتاً بسيطة، انها ما تمكنت من  
الفساد على هوي الرجعية البداخية، وهوي  
الراعية الاجبية لا بعد جهود طائلة،  
وحروب ودمائس ومؤامرات لا نهاية لها  
كل النصر قيب جيسا لثوى الشعب، الخلف  
حول وعماقه، المستعيت في ميبل حضوكة  
وأما

ثم ان عاتيك الثورة وعاتيك الفواخ التي  
مبعها، وما مع ذلك من جص تونس

ومعبر، ومن جهور وخراب، قد جعل  
مهمة تقديس بالامر عبدة صبة، تحكاد  
تكسور حة، وادهم لرحال، كانت  
تقوى جو الانتقال، ومقص الا سنوات  
قيلة، لو كان لثام الاشتراكي قد ندم  
ببانه، ووطد أكامه، وأخذت شخصية  
استبانى تظهر في كل حل، وتبجل في كل  
ميدان، ثا كاد الزيم بين هارق الخيلة،  
حتى اقترن الجميع با استبانى هو أحل من  
يحل لربه، وهو ابدى هو صبور الأمانة  
ومن سيرة طيبة لا استراكية وتعطى  
الاغنى حتى أصبح برعيه الاوحد، والهره  
العلم، وأما بين هذا الجاد بين القوي الاربع  
في الام، ثورة الجيش، وقوة حزب، وقوة  
الاشاء، وقوة السوي

أما قد الحرب، وبعدها، وطهره  
وأبعد عن صغافا نفس ودعاة الخور من  
جبهه، وله بقي فيها لا الهام من المداخية  
الخص، أجدد دية الفهور والعيش،  
ومحاولة ابد نيران ثورة الصبالية، أمثال  
رسوبات من حبه حتى،  
وأما لفر الجند، وادى باو احسن تنظيمها

ومع في صا ووالقير المديدة روح التضحية  
والفداء، وأكل الشدة، حول الجند، وجعل  
الأمانة كالحل الواجب، يد السور المارحي  
لنبت أمام صغافا، راق لم يخلق مثلاً في  
البلاد، وأدت حواره، ثم كانت معجزة  
استبانى، ثم كاد به الفاصب على البلاد  
ثم كانت مباحة الطراد في عار داره، ثم  
كان صغافا، رين، وها، عطر الطاغية والنصر  
الهائي

وأما دة الاشاء، اوسيا في كانت  
قطر رراي لا حد، ولا في الفشي  
قد أصبح، عبق قباد استبانى الماهرة من اعظم  
بلاد العالم اصناعيه، وشباب في جبال  
الاودال وان غيرها، عسرت صناعية تدعش  
الدي، وتي هي ألق، به أصحباين الحيرة  
والفلق، وسفرهم لم وله على ذلك الظلم،  
وسطن له الدرة والمه، فروسية اليوم  
نكضي بصصاعها، عن كل موارد الدنيا،  
ويصدر تاجب المدي لاسر الدول الخيمة  
لها.

وأما السياسة، وسبانى قد جعل دولة  
السوياف، حكمة تاد في الدنيا، وجعل  
سياسة العالم يعاها، رأيا دليلاً السوفيتية  
من سواحل البحر الى سواحل البحر  
البلطيق، ساج من كد، الشيوعية الخليفة  
انصصة، وجعل في ا مري الاقصي بلاد الصين  
العظيمة دارة لها دولة، واوجد حور الاتحاد  
السوفياني كتلة بشرية ملة الخلفاء تبدأ  
عند صغافا القصر، وتطوى في أواسط  
لقاب، قومها ما يريا من انما تملو ورجل،  
كل قيم الدماخ بقدره، وفدراع الناس  
في القيق، على الدخلة الخامسة

# صحة الشجر

من الأصح

الى الشعب الفلسطيني الحبيب

هدية

مرادفة مع الاجلال والاكبار  
الى جريدة المصائر القراء بالحراس  
من الشاعر  
مصباح المبردي

معدن الملا ان نفس المجد موردا  
وحاشاك لو حيا على الذي عالة  
رأت الذي احو له الدهر عامه  
بن فوق هام كعب اهرام عده  
أغرث على الاغوال سبعا مسددا  
فأوشك نضر له بيع بقر ياسينا  
ولكن ملوك العرب (له ١٦ درهم)  
في السلوك نبي الفجاج يطعن  
وبالعرش خط سنة مكابيسا  
حجت لكم يوم ياخر ينحكم  
وباليت هذا ليد اصبح سيدا  
تشاد بوسوث انا تيسدت  
عمر وادي النيل اصحاب شاهر  
لا طين لن تشك برا - حدها  
وان دعا اهرامه فوق تربها  
لنا نيت آمال حيدر اسبها  
بشارك في تحرير مصر وحيت  
فمنع وجبت نص ما في احيكتنا  
اذا دعت البلاد يوم غاب  
بلادي لك البشري ولي لرحمة الله  
فقد (النجبت) ارض الكنانة مظدا  
الشاعر

وتندوسودا بعد ان كنت سيد  
وتحجر ميدان الكفاح والعدا  
ومطر للاضداد مصر غلدا  
ومن مفع الابطال صرحا مشيدا  
وجبت على الاحداث سيدا جردا  
وكاد طريق النمر يدو مجيدا  
أبوا لك الا ان تعكود مشرد  
جواهره بالعار لارسد أمردا  
لا كرم متبا دون مصور ومعدا  
فمن ظن غير البيت ان جهورا  
وجبت لنا الاخرى يتاوسجدا  
وما انهار من اهرامه لن يشيد  
يرى ليت للاسلام حر وسودا  
حيا ولن تشك حونا وسجدا  
سيفي على الأنهم حديا وسجدا  
لبروك جيش اللاجئين مجدا  
تود جيلنا اوتسوت فمعدا  
وجن مهرناه تقوما واحكدا  
لأول شعب يستجيب الى السدا  
ظلامك قد ولي وصيوك قد بدا  
وقد بحثت كتب السدا (معدا)  
مصباح المبردي

(١) - المصير (لادر درهم) (الشاعر الفلسطيني)

## مع حمار الحكيم

قال أحمد ربحي

تحت الطبع وسيدوني القريب الحاجل  
في ١٠٠ صفحة تقريبا على ورق صليل مرينا  
بالأكيشيات والرسوم الكاريكاتورية والكيفية  
محدودة جدا... انجزت مسختك من الآن  
دون إرسال (الطود) تكميك رسالة باسم  
لؤلؤة شارع بن القصور قسطنطينية  
تسجل اسمك وعنوانك وسوف ترسل لك  
مسختك مضمونة بالبريد مقابل ٢٠٠ فرنك  
قطعا دابة واصحاب المسكاتب تحيين  
٢٥ في المائة

تينة الصنعة رائدة  
والروح القوية الجسارة المجمع ، وثقافة  
وتكثرت وتطوره  
ذلك هو المصير الذي صبرته ووسمها  
ومسرة النظام الشيوعي - وسرته الاشتراكية  
العالمية  
وانها عبارة لا تعرفه ، مريب مستجد  
رجلا اكفاه ، يفضي كل دمهم بناية من  
نواحي هذه المنطقة ، وسعد طدة يسودونها  
في الطريق الذي يختاره عسكها اما هذه  
الزراعة الفددة ، وهذه الشخصية الغارقة العادة  
وهذه المجموعة من القوي التي تمتد بشر  
سواء ذلك لا يجدد الى ان يمتد سريعا  
ان الزمان يمتد ليضيق

# عودة الريع

بقلم عبد الكريم القنون

عاد الريع ١ هجرات معه اسراب السحور  
— أثاره — من هجرتها بعد ان غارت  
أجوارها الشعرية ومغابها الرائحة وجدارها  
المرقرة وبجوارها السجود التي حركات  
تداعب بأجنحة الطيف السوداء والالها الذين  
حزوا لمرأها المبرور وتأسوا بحودتها البهيفة  
احية لطفتت نبي اعشاشها في سقوف  
النادل وشقوق الجبال واسطنتها البلاسل  
ترحب بحودتها وتشد لها أفاشيد العدة  
لنطرة حاسة بأحوالها في آداب الزهور  
الضججة بظهر الندى وقداهنت للاضواء  
الواردة والشمع العاليه غريبت احابها من  
الكهوف الهامدة وسرت على جبهات الاودية  
اسلطة غرقتت على أطرافها الاضواء  
نيادة وترجت الحياة نطق مرحلة السبع  
لنظم انطراب الحساب في الهائل النديسة  
الصباح في الاجواء السحرية  
عاد الريع الاضواء قطبان الصم صراخه  
الودية حائمة تشد الحرة في السهول الفصح  
وتطلب الكلا في جبات المطاح مدلفة هنا  
وعنالك وقد ملأت الحساب المنجزة بالخرقة  
والنور وعلا فئاؤها فخرجا بصداء الرمال  
المشحي وهم يلوحون بعصيم تارة وينصتون  
في نايهم أخرى لينفون للمحر المنبت من  
أصدائها عبر الدروب رشفت الاسماح ويغير  
كوا من الوجدان لستام

عاد الريع ١ هجرات معه اسراب السحور  
تداعب بأجنحة الطيف السوداء كائنات  
الريع بلطاف حاسة الى الزهور تداعب  
خرفها الشدي المندى ثم تطلق حركاتها  
صاعدة وهابدة تشد الصدا والبناء وهي  
ترقص مع أشعة الشمس وتراجع على الاكام  
وتنادل تيجان الازهار  
وقد شاركت في سعادتها — وعاشتها —  
العمل للرائع الخوايب وقد نادى هو الآخر  
خلال القامة التي حبسه فيها الشتاء للظفر  
نصبا من غلوة وحب يسبح في الهواء للطلل  
وقد انشد الجبال والشجر بيوتا يادي اليها  
بدايعت بالخرات وامعاصير حوى النباتات  
للتحول الى شراب غلظت الواد و ليه شعاع  
لناس  
عاد الريع ، ملهم الشعراء ومغزي القوام  
وجهد الحياة وموغل الحب الخالد وبعث  
الامل باسم  
فلنكن كاريي في صفاء جوده وطهارة  
حواشيه ونقاء أفعاسه وبث القرح والسرور  
فيما حوله  
لكن كاريي  
جزائر

عبد الكريم القنون

عاد الريع ١ هجرات معه مهادج لحياته  
واجست له بعد القوس الشعاع وأشرقت  
لاشراقه الرجوع ودمت البشري الى الكون  
لنكود السجى بأودية الصبح ابخرة هنا  
وهناك مشعا بصداء النسيم الناصب وقد  
لصحت ختم الشد بجوم الشتاء اذا كنت في  
الندى المبرور وسقطت الصدور  
عاد الريع ١ هجرات معه مهادج لحياته  
من هجرتها لطيفة تأهب لحياة جديدة  
فارتدت على الزر سكتة الزاهية وتحت  
بأكمام لاراها وأوراق الورود  
لم يكن هناك ألم وأمتع من صبور  
اعطول ومهاد الرب والسجود طيعة التي  
ونى أديمها مصور لروا واليهاء مطرت  
راحتنا وأزلفتها بيهة وجوارها مشيد  
السديم يجر القلوب وسحر المانقين  
ديوانس للتكوين ورواق في نايص ميت  
لأشكال الوجود كده آلات مازية مسطبل  
لرنة الريع وترتد على حرد مشيد بأرجه  
فمن الذي يملك المسكون وبوره الساحر  
التماح الذي في أهل الحياة وهو كده لحيث  
التيامى الذي ملك لا طار وبأحد بالليل  
كوسونى في شاعر

عاد الريع ١ هجرات معه مهادج لحياته  
واجست له بعد القوس الشعاع وأشرقت  
لاشراقه الرجوع ودمت البشري الى الكون  
لنكود السجى بأودية الصبح ابخرة هنا  
وهناك مشعا بصداء النسيم الناصب وقد  
لصحت ختم الشد بجوم الشتاء اذا كنت في  
الندى المبرور وسقطت الصدور  
عاد الريع ١ هجرات معه مهادج لحياته  
من هجرتها لطيفة تأهب لحياة جديدة  
فارتدت على الزر سكتة الزاهية وتحت  
بأكمام لاراها وأوراق الورود  
لم يكن هناك ألم وأمتع من صبور  
اعطول ومهاد الرب والسجود طيعة التي  
ونى أديمها مصور لروا واليهاء مطرت  
راحتنا وأزلفتها بيهة وجوارها مشيد  
السديم يجر القلوب وسحر المانقين  
ديوانس للتكوين ورواق في نايص ميت  
لأشكال الوجود كده آلات مازية مسطبل  
لرنة الريع وترتد على حرد مشيد بأرجه  
فمن الذي يملك المسكون وبوره الساحر  
التماح الذي في أهل الحياة وهو كده لحيث  
التيامى الذي ملك لا طار وبأحد بالليل  
كوسونى في شاعر







# صفحة القراء

أولاد سيدي خالد بن الحسن

من أسرة - حواري :

بشر الشيخ أحمد بن السدي الميموني  
مدير مدرسة حواري خيرية بولد اختصار له  
اسم و جمال للدين الكاشمي و .

كما بشر للمصباح النبوي السيد سليمان بن  
محمد أعطري بولد اختصار له اسم و محمد رشيد  
رضه .

فخري الوائلي والاسميتي كما تسمى قلوبهم  
حياة راهرة في ظل أبيهما .  
من حين فكريوت :

بشر صديقه الفاضل الاديب الشايط  
السيد بشير بن محمد بوشي بولد وقد اختار له  
من الاسماء و محمد نجيب .

فخري والديه به وجميع أفراد أسرة بوشي  
واجين للوئود حبة الاحرار وعمل الاسرار  
من سيدي ابراهيم - الوائلي :

ورق الشاب الاديب محمد بن عمرو مناصرة  
المعلم بلحم الباقسي بولد و دكتور  
السيد ( محمد الملك ) بولد يوجد تلميذ القدية  
واجين الوليد حياة راهرة تحت ظل الاسلام  
والسوية

من قسبي .

نقل الى رحمة الله السيد خروف عبد  
لوحيد بن حماد فرجه الله رحمة واسعة ولهم  
دويه الصور والبراء .

## قبة المصحة الثانية

بدعوك الى المكرر والعمل والشرح الثقيل  
ويخرجك عن الأطار الادبي الجميل . وحيل  
الادب رميه . وقول علماء البلاغة - الجواز  
أفصح من الحقيقة - في صميم الموضوع .  
وأنت رغم كل ذلك مصطر الى الجواب لا  
تستطيع دهالولو كانزاً به سلفه و كلامه خطا  
لأنك تعيش في عهد بداية نهضة أدبية يلقب  
فيه بالادب كل من يكتب مقالاً أو نشر  
لصدا عهد أصبح فيه الاشتغال بالادب وقد  
الادب في تناول كل يد وفي طاعة كل طالب  
وانني لا أريد بهذا أن أبطعن عزائم كتابنا  
لناشئين أو أريد أن أحير عليم الميزان الأدبي  
فذلك ليس في مقدوري ولا في مقدوري وأنا  
أريد منهم أن يحاولوا لا يحسبوا ويصحبوا  
للتكرار وإذا علموا النقد ، عليهم أن يظهروا  
نيل كل شيء الكلام جيداً لم يأخذوا في نقد  
بلد معهد يهود بالنقص لا هذا النوع من النقد  
للبلبل الذي يضطرك الى إعادة ما كتبت ،  
وتحليل ما مررت ولا يخفى ما في ذلك من  
الشفقة والحناء وبضعة الوقت ، نرجسو من  
اخواتك ان يكتبوا مؤلفات في المستقبل

ورده على إدارة البصائر مقال بهذا العنوان  
الشيخ محمد أبو النور الهادي تحدث فيه عن  
بشير أولاد سيدي خالد في تأييد حركة  
جمعية الطلبة والمساعدة الى تعليم أيتامهم  
دمهم وينتمون لها في نظام مايلي :

وولد أولادوا كذلك أوجدوا ربط  
مئة حاصرهم باصبيهم الذي كاه البت يتعلم  
ولا يمن جمعية المصحة الى حركة مكتب فيهم  
فوجدوا فاصحوا الى تأييد الاصلاح ابدع  
شبه عارف وأراد ان يوصوا في بحره  
بشير جو منه البحر القافية واليسواليت  
الحياة والقرال لشرق القاصي لا الواس الى  
غير دعه من الامور التي يشغلها قلب الانسان  
ويعمل مثاليه فطمان طمعا في الوصول  
فيها ولو كان ما كان

وذكرت في جدران المشاة ورجع  
التي خرج الى القرد ووردت الحرية والوطن  
التي روي ورجعوا طاق وما اس بهم  
لشدة في لاهن من ناسي مكرمة من  
التي روي في لاهن من ناسي مكرمة من  
ومن ذلك ان يصعد المصحة طوا حشرات  
في القرد في القرد في القرد في القرد  
بها مدائح عظيمة الشكر فاعزى أبو احمد  
بصحة عن شرفها كاشرة عن قاتلها المتوعدة  
سنة الى العالم ومن خطوا ذلك الخطوط  
شوة خطية وحظا . الموضوع على قلوب  
السرب فلا يستطيعون القيام عند ما يجرهم  
لهذه المسنة بصراطة وبهجة شديدة غير  
بها انها مستعدة لان تصلحها نارا مباحية  
الاولى عن اعداء الانسانية الذين طافوا في  
مهد جنون وأرضها بالقدسة فساد

صيف هذه المدافع مرهقة بتهديل وتكوير  
وحرائص من التصديق والفرقة فيهم  
لصدا من تداب على يراف أصوات الشعب  
لصدا سكرة هربت الى الامام

وحنا نأبي السيد الا ان تشارك في هذا  
المرحلي العظيم بفرلها فيجد في لفرج من  
عبرها سخرة الوجه لاذ بها تسبح من خيف  
الشعب قدما خفا وبجسه على وجب لشارك  
أخبا بث ينداد فرحها وبخده عد الخلق من  
السيد مكانه على عية اولادها على المسؤلين  
من صبايد الجيش فوجبهوا فوراً بسرب من  
بناي الأبحر الى حلت على شكل قوس  
تكون ملك الامام

وهكذا بنفص اجمع ويظهر الشعب هذا  
وحدات وكلمة سرور ودهرأز جيش العراقي  
وعود هذا التي كانت متأهبة للاغصاض  
ي خطية بالسلام تحت حلال جيشها  
المقام

من عصا الجنح لفرقية

## الى اخواني قراء (البصائر)

تجلى البصائر القراء محسناً ربي في  
نفس كل عربي ولما السوياء من قلب كل  
مهم . وأما انتشارها في عالم الفروخ والاسلام  
لحدث ولا حرج بوأنا تملق القراء بطلانها  
ليس لظني القدرة على تصويره وأما تصان  
الشعرية الغالبة فلا سبيل الى الصويت عند  
خطبة صافية حريقة وصحة شعار خالد أفكار  
يرة موضوعات حريقة أسود راق ولذا كان  
من الصعب ان يطبق قراءها الكثيرون  
بنتشروني في ابناء الصام الصبر على قضاها  
فكم من قري مشغوف بها يتسائل عما يوق  
سوها بانتظام او قل وصولها الى الخارج  
مأخرة

بم وكم من فاح على الزمن ومظمر منه  
لوقوله حبر غرة في سينها  
أجل تأوه وذا غل لأها أشاد على حب  
الحرية وروسته على الصادق لا تعاد وزه  
على الاخلاص للحرية وقبالت على بند  
وأودعت عنه بذرة المطم على ما يجري لي  
حقلي للحرية والاسلام لذ قلته والحرية  
الا قوس الكبير والبالد للحرية الاجراء  
العامة في وعمله في الاسلام هو دية الوحيد  
التي يسفرى فيه الغربي والشرقي وجراري  
وال كاشاني

هذا رأيت من فلاح في اربعة جوشي  
من مصر مصر جيش العراقي لاسل  
الذي وقع يوم ١٦-١-١٩١٤ بمثابة كركام  
الحادية والثلاثين

يوم قفوة والشرق ... ظهور العسكرية  
في ارفع بها رأس العراقي عاليا واحدا أمام  
جلائ وررها وأس كل مقبره قفوة  
وتحكم في عواء الاغصاض

انه يوم الاتحاد الفاضل والسرور الشامن  
لجميع طبقات الشعب العراقي فتيين

انهم يوم لا تاررو ولا حقا مشجرة الحرية  
انهم ضربا ملك ليعمل الارز غافلة أحمه  
يوم تصعد الشعب حول جيش وتصيح ليضع  
الامة عظمى آماني وحاني دمها

يوم أفر ملقت فيه الارز بالضرحي  
من ابناء الحرية ويابل في الشروع بمتا  
ويسرة من كثرة لا ترحم

في لحظات قصيرة مرت على الشعب وهو  
ينتظر وما لندل ساعة الساعة حق وجدنا  
اعشنا حبال سيارة لا داعية لمراتبة عليه منضم  
لصوت تنساب بين الخوض الملتصقة في شارع  
الرشيد مطلة انشد آرا الاول ايها هو خنود

الاعزاء ان قد حلت ومن للتسرح وأرف  
الاستعراض المصغر الحال لجيشك العزيز وعلى  
المرها جسدش حرم من المشاة تقدمه فرقة  
من الموسيقى الشعبية للوقع البائعة في التوس

الحياة والشعور بانفزة تجاوب بيراني  
وهردلشم النساء ملقبة بمرجعة بصباح  
من الشبان المتحمس كتابا على صيغة القضا

بحرود بأرة ( تحت الوطن المكي أباها  
أخيش حيثما أباها المشاة

## قبة المصحة المادسة

الطوي تحت سقوف محمد السيرات بعد  
خلوها من طرده طرد و دعه دعه وذلك  
كجن مبعوث الدين أن طر مني وصحتي لطار  
مقصودا حاجه في عيه الى الداء و جب  
من اخوته في الاندية ان يحفظوا عليه  
ويرحموه وغير هؤلاء من الدماء النبويين  
كثيرون عندنا فابن القرة في الاساسية للعبدة  
في هذه الارض دأين الذي يتبادرن على  
مكودي الخط في هذه الجار

حالا قراءا على صفحات الجرائد أسئلة  
من هذا النوع وصحتها شكوكي مرة لم الخطب  
الحاسية تحصل بهذا الموضوع المتعصي حله  
من قارب أربور غير أنا ، نشاهد أي نتيجة  
أو تنكيد أو فائدة هذه الطائفة بشدة بررب  
الى حير العمل والتطبيق في انواع فكري ؟

من النوع الرئيسية - و رأيي - مكانا  
على القدي في التفكير اصلاح ما عوج من أحوالنا  
وما عود من سوء شها الذي هو البحر

الاساسي في بناء النهضة فلهذا على الاجمعي  
في مربة أماننا و . صفا ، انفس في دوا  
الجل والاحمال واللبس والايمنغ أخيه ، نا  
من جمع شتات هذه الطوائف بالسة وارج مهم

في المدارس بول السجور و عاد يستهم  
من تكوين طرقات كثر كتاب ، بجانب  
وما أكرها عندنا - و تيسر مساهم

لا يستطيع هؤلاء البطان الفاضل من الشبان  
والكهن عرض بعضهم م عومع وعشم  
على هامش الحياة وزدحم برحانات الخمر  
والسقي وعرض أن ينداء في الخمر الرق

إلى بيع القوكة والخلوى (الكالكاد) في  
الضرق ورجسبال البويس يتجود انصارم  
كالغلاب وراء لطعان الاقدم بدعوى أنهم

يبيعون بدون وخس قانوني تجارة رسوا  
أنهم لو فتحوا أمامهم أبواب العمل والمدارس  
شأنهم مع من جسدنا ما ساروا الى مثل هذا

الذل وهذا المولى وأذكر نبي ما كتبت  
عنه الكلمة الا فأنري الصبي ينظر من هذه  
المنظر المزدرة اهرة شاهدة - كما شاهد

مثله صباح مساء إخوان الانسانية وأدعياء  
الديمقراطية - في رفاق من أرفقة العاصمة  
بالأس القريب فقط .

الا فلتحمدهم معشر انصاف وخصوصا  
الانرياد منا بعد الله على أنفسنا في إصلاح

ما اخرج وما فسد من أحوالنا الاجتماعية  
والاخلاقية والاقتصادية فالتحدث على غيره  
مأكلة التدم والخيبة واساعد ا وقت فيما لا يعود  
على المجتمع بل فائدة أو جدي

الجزائر  
سماويل الزكري

حماية المده .

الشباب المسلم

" La Jeune Musulman "

لسان حال شباب

حماية المده .

# البصائر

## بيان من اللجنة القومية للدفاع عن المغرب

وقد أعلن هذا البيان في صحيفة «الاهرام» المرفقة فاجاب قلبه لقرائه  
«الصائير»

حدثت أمس اللجنة القومية للدفاع عن شمال إفريقيا مؤتمراً صحفياً بدار نقابة الصحفيين وقد انما الاجتماع برئاسة الدكتور محمد صلاح الدين بمصطفى رئيساً للجنة، وشهدته حاضرات السيد محمد بدوي وزير الشؤون السائل، والسيد علاء الدين رئيس حزب الاستقلال، والسيد محمد حسن الوديعي، رئيس حزب الشورى والاستقلال والسيد محيى الناصري رئيس حزب الوحدة ويمثل عن الجزائر

و بعد ان رحبوا الدكتور محمد صلاح الدين ورجال الصحافة وشكرت اللجنة هذا الاجتماع العالي بمسئليته، تحدث عن مهمة المصالح باعتبارها السلاح الأساسي لتجديد قضية من القضايا الوطنية ثم تلا بياناً استهله بقوله:

لقد ارتأت اللجنة القومية للدفاع عن شمال إفريقيا، وهي اللجنة التي تشكلت بقرار من مؤتمر الهيئات العربية والإسلامية الذي عقد بالقاهرة في ديسمبر الماضي بمناسبة حدوث الدامية التي تجري في هذه الاقطار ان يكون من اول اعماله الاتصال برجال الصحافة الذين ما فتئوا يحسمون مجال أمام أبناء هذه البلاد للدفاع عن حريتهم واستقلالهم وإطلاع الرأي العام العربي على ما يلقونه في كساحهم من ظلم المستعمرين وارتكابهم

ولقد بلغت الحالة في حكن من تونس ومراكش والجزائر خلال السنين الاخيرة من درجة نجم على الدول العربية والإسلامية التي تبنت قضايا هذه البلاد، منذ تشكيلين الجامعة العربية ان تخطو خطوات ايجابية في سبيل دعم مطالبها ورفع الخطر المحدق بسيادتها وكرامتها.

### حالة الاصطهاد

وان حالة الاصطهاد بنظير الذي تقوم به السلطات الاستعمارية في هذه الاقطار الشقيقة في الوقت الحالي ليجعل من الواجب المبادرة الى من عاجل لوقف هذا الاصطهاد فانه بالإضافة الى فرض حالة الطوارئ في جميع هذه البلاد وحل بعض احزابها السياسية المكافئة وتمثيل صحافتها الوطنية عمدت

السلطات الاستعمارية الى اعتقال الزعماء الوطنيين وتقليصهم الى السجن

ولم يبق الا امر عند هذا العهد في تعداد ان يهدد جلالاً سلطاناً مراكشي وادي حوس بالفتح اذا لم يرضعوا لفتح مراكش لاصلاح الزعماء التي يريد الفرنسيون فرضها على البلاد وذلك بعد ان عزلوا عشرات من حكومتهم الوطنيين العربيين بدسهم للمعنى وعظمهم على حركة الوطنية التي يزعجها

احالة في وس

أما تونس فان الفرنسيين قد صاغوا حال الفصح والاصطهاد على أثر اعلانهم الامم المتحدة من تحت القضية التي يسيروا وعهدوا الى الجيش الفرنسي بفتح الامم التي اطلقوا عليها في التطهير

وأشار البيان الى موقف الدول العربية التي جابت هذه الاقطار الشقيقة مؤتمراً في تونس ومراكش في الأمم المتحدة وطالب اللجنة ارس سجل اي حاد بضرورة عرض قضية الجزائر أيضاً في هيئة الامم المتحدة لأن فرنسا خطلت خطرات رغبة في سبيل ضم الجزائر لفرنسا والفرنسيون - ذلك أن الحالة في هذا القطر العربي المصنوع لا تفلت عن خطورة في شريفها بلاد المغرب

### مواصلة الجهود

وإذا كانت الدول العربية قد أوصت جميعاً ان هيئة الامم المتحدة لتخرج بها من جانبها الثاني ان الحال في تونس يجب أن لا تنكفي بذلك بل ينبغي أن تواصل جهودها بمختلف الوسائل حتى تعمل في تحقيق الامم المتحدة لقرارها في

مد يد العون

و دعم الدكتور محمد صلاح الدين البيان بقوله: لقد آن الاوان لاعتماد خطوات عمدة من جانب الدعوة العربية لتلاسيقها بعد زجر المغامرة في الوصول الى حل عن طريق تصادم الفرنسيين - وبعد ان تحدثت مرتب فرر الامم المتحدة ورجعت في الشهرين الاخيرين سياسة ترمي الى اخفاء صوت الحرية في

من المكتب الدائم

## الدفاع

إن المكتب الدائم لجمعية العلماء أراد ان يمدد من قدي يحش فيه وتعيش معه فيه المؤسسات النظامية - سواء أكانت شعبية أم فردية - واحدة - ومدة وكل مؤسسة لها نشاط الخاص الذي يباعه يؤدي ما عليه من واجبات وخدمات في صالح المجتمع الذي تعيش له

ولكن تقوم جمعية العلماء بما عهد به اليها وبها هو من حدة انصافها ووعظها لم تدع وضع المكتب الدائم الجمعية مبراية مالية بين يديها خربها على دخلها وجعلها محدودة بالقدار والزمن - ووزعها على شعب الجمعية وأعضائها لعمادتين وأرسل لكل شعب رسالة بين لها المبلغ الذي خصص لها للجمعية من اشركات اعتماد الجمعية بلادي وأنصارها - وقد لبي الكثير من الشعب - مساندوا الى جميع الاشوات كانت بشكل سرعة - ووجهوا الى أمانة مال الجمعية ما بواسطة الحساب الجاري - شيلت - وما بواسطة للتدوين الذين اندهم المكتب الدائم بل لا اوسم رأساً في أمين المال - فاستحقوا لذلك شكر المكتب وإعجاباً وتقدراً - محبوا وانهم - وقد تأخروا الى الآن - بعض الشعب والأعضاء الدائمين

والمكتب الدائم ييب بالشعب للتأخر - ولاعضاء الدائمين - ويرجو لجميع رجال الأمانة ان يبادروا الى جمع للاشركات - وإرسالها الى أمانة المال العامة - ان من حق على امانة اللجنة للبرامية سوى بلاه شهر في من جوية

١٩٥٢ الى جوية ١٩٥٢

كل من له حق في حق الجميع

المكتب الدائم

المكتب

هذا من كاتبة الامت

« قوت » ب. د. هي الله

ان المعهد مؤسسة اسلامية اشكت للمحافظة على اسم الجزائر وعروبها وآدابها وحلافها جيب عقوباتها، وهي مؤسسة مسيحية لا تخيد - فاشبه هو الذي يقدم ابناءه للتصميم - والشعب هو الذي يقوم بما يطلبه لمعد من منظمات كثيرة

ومن من هذه المؤسسة الكبرى على الجزائر من اجتمع ان شعر كل فرد منهم بواجبه نحوها بدون ان يحتاج الى توجيه في تصرفه في المساعدة بنفسه - في سبيل هذا المعهد ولا مذكرة لا من يمثل آية - ولعن بعض هؤلاء ذرة خايرة والمستجيبة لاداعي الله اذ دناها شيك للمعد

و مع بين أ. ي. شعر كين رقم شيك

نمبر ٢٨٠٥

جدي الصربي بن لقاسم

ميج بن الشيخ القوي - رقم ٢٨٠٥ قسطنطينة

أند

في الادارة مقالات في

مواضيع هامة صائير مطبق هذا

العدد منها على الاعداد المقبلة

هذه البلاد - كما يهدف الى القضاء على كيان الدكوى بفسادها من جسم العربية والحاجات بجمهورية الفرنسية

ولم اللجنة لتأخذ جميع للشعوب العربية واليهود بشتات و فرد - مواصلة دعمها بضمها هذه الاقطار الشقيقة وضرورة مد يد العون بمختلف الوسائل لمواصلة كفاحها وفي تطبيق ذلك تعيد للقرار الذي اتعده في شهر ديسمبر عند اجتماعها بالقاهرة وهو القرار الذي التزم بمقتضى للدول بالاعطاء اجراءات عملية فعالة - لم تراجع للفرنسيين عن موقفهم القاسم

مناقشة واسعة

ودارت بعد ذلك مناقشة هي الكفاح الشخصي في تونس ومراكش وموقف الكتلة الاممية للانغزية والمصطف على منطاد من اكنش وترشيح جلالي حلفا له وماذا كان في الامكان تأليف اتحاد يضم الخطار شمال إفريقيا

الاستاذ الرئيس يستند بفشاردة القاهرة

نجد بلاشار الواردة من الاستاذ الرئيس ان صحاحه مجتمع بالصفة الجديدة - وابه يكرم ان عاصر القاهرة في اواخر هذا الشهر يبر من رجلك توقف في هيئة الخطار العربية والاسلام حفظه الله ورواه

For the Government,  
L'Administration des Finances  
TUNIS  
REVENUE GENERALE  
14 rue d'Orléans - ALGER



## رسالة القاهرة

بقلم عبد الستار محمد

لنحوه بالزمان والدعوة ومذير الشرق ومراسل البصائر لخاص بالقاهرة

جنة النور

في مائة وقد شكت الحكومة الايرانية على  
لسان سفيرا بالقاهرة هذا الشعور الكسري  
من جانب الحكومة المصرية  
كما أرسلت رسالة لأمير المؤمنين الشيخ  
عبد الشير لبراهيم بهر عيني حرماني العزيز  
الايراني الكبير ؟ ان الكاشاني ولد كعبور  
عبد محمد رئيس الوزراء الايراني  
عبدالله بلاء

م بعد جديد في سنة ثمانية مائة  
بين مصر وبرطاني و بدأ سرها كما كان  
يخرج المثلون والاش الكاشاني جمال عبد  
التاجر الرجل القادر بعد الزموس عجيب ذكر  
المصالحات صالوا في ما هم في الاجل  
الزمن على سنة البصائر

فاني اشهد الله اني جئت مع هذا المير  
مصدق له من المصالحات وظهره المصلي  
وهو من ان أمير طاب (ص) وجدده  
عند من في رأسه و... بحالته حاميته  
خاصة رجل من رده له وهو حطة - وقال:  
إني فرعي وم أبح ، لم أذهب فسلان شرح  
النصر في ما تقول في قول أمير المؤمنين ؟  
فقال النصراني : ما الفرع الا فرعي وما  
علي مسألة يا أمير المؤمنين هل من بسطة ؟  
فصحت علي وقال : صاب شرح مالي بينة  
فلمنى شرح بالفرع فمصر في فأخذا  
ومنى وأمر المؤمنين فمصر في . الا  
النصراني : جئت بطوايفي ما يوقون أما  
أنا فاشهد بها احكام آية أمير المؤمنين  
بيدتي ، فاصبه يقضي عليه أشهد أن  
لا إله الا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله  
الفرع والله فرعي غير من انبت الجوش  
وأنت منقذ لي من مخرج من معرك  
لأورق قال علي : ما أمت أنت هي لك  
ومثل هذا كثير

وهكذا كانت حقائق المسلمين تعرف القلوب  
وتدعوا إلى السلام وهكذا كانت بحاجة المؤمنين  
بأن في أيديهم تأمرهم بغير الناس فحجب اليهم  
الايمان وحقوقهم الله أو اجابوه هكذا وجد  
أن كل المسلمين به جرح بكل شيء في سبيل  
الله وفي سبيل نشر دينهم - أصبحوا يمشون  
بكل شيء في سبيل أرواحهم وديارهم حتى يديهم  
و فاربع بغيرهم و كانوا مهتدين

كان أم مقام به الرئيس اللواء عبد جيب  
في الأسبوع الماضي هو احتاج جنة اعداد  
المصور جديد الذي قدمه بمكلمة عامة أعلن  
مب تمسك بخرقة باليوم الروحية والاحياء  
فاحية وأعلن أن مصر تريد دستور لها  
لا دستوراً مستعاراً ومطلوباً لم طرد الاحتياج  
الذي لجنت برئاسة الرئيس السابق علي ماهر  
مليكي المطلب رئيساً للجنة وألقي خطاب أكد  
فيه هذه الحادي بعد أن استمر من تطور  
المصالحات في البلاد الاخرى وترك للجنة حل  
خبر نظام الدولة

مكرو بالزلازل في إيران

أعلن المندوب في مصر على ارجاء صحف  
الزلازل في إيران مشاركة لثعب الايراني

الناس كلهم أمتة وتوحد لوجود قال نعم  
وهذا اعتقاد (ص) لما أراد علي الله عليه  
وسمعه ومولده في الناس في اللغة في سبيل الله  
نحوه (ص) علي ما كان يسير بأصحاب  
كم أحزاب ثم ذهب علي الله عليه وسلم في  
الفتنة في سبيل الله فقال طعان (ص) وعلي  
ما كان الخري ما كان وأحزاب ثم فعل ذلك  
علي ذلك طعان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أد ذلك ما على طعان ما كان بعده ، وكانت  
في الفتنة بل رجل من اليهود لا يستقي ما  
أحد الا الذين فتنوا ما حملت فيهم الله  
وأصحاب المسلمين ، وكان جوار السجدة يت  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
أشياء ورده في للسجدة الله جنة فتنوا  
طعان مشيرين ما وأخيه في للسجدة . وأصاب  
الناس قطع في خلافة أبي بكر لما أشهد  
هم الأمر جازاً اليه ولما أبلغه رسول الله  
إن السجدة سطر والارض لم تبت فادامع ؟  
قال النصراني واسور فاني أوجه الله ان  
لا نسوا حتى يخرج الله حكمه كما كان في آخر  
النهار ورد الخبر أن هر طعان جئت من  
التم صرح الناس بقتلها فاداه في قلبه  
بموكلة برا وديت وريب فأتخت بسبب  
طعان فام إلى القيدار فقال هم ما تريدون ؟  
فأما لك نعم ما تريد منا من هذا فقال الذي  
وجس اليك فلك هم ضرورة الناس اليه قال :  
حب وكرامه كم تريهون علي شرابي ؟ موا  
بدرهم درهمين قال : أعطيت ربه علي حسدا  
فلو لمسة قال أعطيت ربه علي حسدا فلو لمسة  
قال أعطيت أكثر من هذا قلوا يا أبا عمرو  
ما بقي في كربة تجارهم ما وأخيه اليك احد  
في دا الذي أحضرك قال : ان الله أعطاني  
بكل يوم عشرة أمتة كم ربه ؟ قلوا لا قال :



## نماذج من الخلق الحسن

قدم : احمد سحرور

الذي وسيلة إلى الدين ومن المال متدا من  
الصلال وهو من الدعوة لانه في كرم فقال  
وجيب الخلال فاقضى به اصحابه وسار على  
مهاجبه ما به فلم يكن المال في ايديهم ولا  
رلقى الله و... اصلاح للمجتمع  
فهد أبو بكر الصديق رضي الله عنه  
خرج من ماله ثلث مراث وورد عليه في  
أرو حلاته مال من بعض القبل فعبه في  
السجدة وأمر منادياً بتدي من كان له عند  
رسول الله دين او عده فبصر بها أبو  
أيوب وقال : لرسول الله علي نصيبه وسد  
قال لي : ان جاني حال اعطيتك فمك  
وهكذا وهكذا وأشار بكفيه فقال في أبو  
بكر فذهب فهد قال فمك جنة قال  
عدها فوجئت بها فحسبته وثار فقال : فمك  
ملياً فاصرفت ما في وحسبكم فمك لاني  
في للسجين

وهذا خبر عن المذهب رضي الله عنه  
خبر في قصة وروح في الفتيان في بصر  
باصطاء ويقول : ادا اعطيت فمك وكافح  
الفرق وجي له من المال ما لم ير ماله في  
ه ادخله بيت فقال قال : لا ووب المصكمة  
لا يرى تحت مطف بيت المال حتى قسم فمك  
في للسجدة بالأطاح وخرسه رجل من  
أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لما  
أصبح ورأي القصب والحمة وفروا فمك  
والرجد بك فقال في بعض الصحابة : ما  
عدا يوم بكه ولكنه يوم فمك وسرور  
فقال : والله ما كثر هذا في قوم الارحج  
بأهم يسير ثم توجه إلى القبة وقال : اللهم اني  
أعوذ بك أن أكون مسجوناً لمأتي فمك  
فقال : من جرم من حيث لا يحسون ثم  
قال هم أين سراله فاني به أشعر القومين  
فأعطاه سوارى كسرى وقال : فمك فمك  
فقال قل الله أكبر قال : الله أكبر فمك  
فمك الله الذي ملها كسرى فمك  
والسبب أمرايا من بن مدح لا يانه ربه  
سرافة شيا رائد على السوارين فان فمك  
في الله وكن ذلك نصيبها لما تبا فمك  
الله عليه وسلم به فمك ما في فرعي سرافه  
فقال في كافي بك وقد يستحوري كسرى  
فقال سرافة ملك للوك ؟ قال نعم وقال عمر  
ما قسم تلك الاموال . إن فمك في بيتا عدا  
لاني فقال رجل لما كنت أمت أمينا كنت

صالح الطاق المهد لغير الوظ والارشاد  
في العدد السابق من يراد فمك وأمتة من  
الخلق الحسن في مقال واصلح الخلق  
فأرجأ فمك في هذا العدد وقد كان كرم في ذلك  
الفعل أن خلق المسلم كلف غير دعوة إلى  
الاسلام فاصبح خلق المسلم اليوم مدرا من  
الاسلام وحيوة على الاسلام ولكن مذهب  
احكام داما أحجم العطل والحقيقة التي يجب  
أن لا تغيب عن المال في أن المادى العظيمة  
ادام بعض في أشخاص ومثل في سوارى  
سبها الناس واحذف من مسرح الحياة  
والاسلام وهو المثل الاعلى لبداء  
الاسادية العظيمة - لم يصر في أشخاص  
أناس وجعل في يوم وجي في سوارى  
فما في اليوم ذلك أن البادى الاساية  
والاخلاق العظيمة قدوة ومن ربه جرد  
أقول قال ابو الفاطم فمك أو فمك  
يجب بها فمك ما في ميدا كالميل بارمان  
من حتى فمك كاجتابة لذلك فمك فمك  
ومال في لسار في شبيب عليه الصلاة  
والسلام : وما اراد أن أحاكم في ما أحاكم  
عنه فادارنا ليعر الاسلام فمك فمك  
فمك باخلاق عظماء الاسلام ولما ارادنا  
للإسلام دعوة للكن الناس فمك فمك  
في الاسلام بالنسب الاسلام والرسول علي  
الله عليه وسلم فمك : والملة أقرب إلى أحدكم  
من شراله فمك والثار كذا في وشكا قوم  
المسح عليه السلام فمك فقال : ارسلوها  
فمك لكم وللشاعر يقول :

وما لدره الا حيث يجمع فيه  
وال القارى هذه النماذج التالية من  
الأخلاق التالية في ناحية واحدة من جوانب  
الخلق وهي سخافة النفس وسفاهة اليد لأن الطام  
لا يصح لسانه النواحي ولأن كل ناحية من  
هذه النواحي ساني أمثلها في موضعها ان  
شاء الله

جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم  
مسألة فأعطاه فمك بين جبلين فرجع إلى قومه  
وقال لهم أسلموا فان هذا يعطي عطاء من  
لا يعطي القادة وأعطى صفوان بن امية مائة  
من الابل ثم مائة اخرى ثم مائة اخرى فكان  
صفوان يقول : كان هذا بعض الناس اسي  
فأزال يعطين حتى صار أحب الناس اليه وهكذا  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمع من



# لوجدوا لوجدوا...

قلم : عبد الوهاب منصور

(٣)

أما قول الأستاذ هو هو أن القراء في الجزائر مفلوونون فقد انهم هو الذي يصطر الادباء الى السكوت والسكون فنقول له نظر على كل من القراء للكثيرين الذين يقرأون لكاتب كثيرين لهم غير موجودين قطعا ولن نطمح في وجودهم الا بعد مرور زمن طويل في جهاد قلبي عفيف مستبد في حوزة العفة الخفية المتغيرة القائمة ان جزء الاخطار عن العربية والصكوك المصرية من أقصى الجزائر الى أقصىها وان كان حوزة من القراء نقرأ لملء من الأدباء على الزمان ثبت وجودهم لا نعلم مدينة او قرية فيها منهم من افراد منهم او جماعات

ان قراء العربية لم يندروا من الجزائر في يوم من الايام وبالألم على الموصف والاعاصير دليل على ما طبع هذه البلاد من إهم وقبح عند الاعلان الفرنسي بدل السعور ووجودها جدار لصعوبة حوزة أعيد عن القصة لم يخلعوا وقت الاحتلال الفرنسي وصحت الراجح المأثرة من قديم عن التورود من جوامع الفكر آفاقا زادا لها الا غلظا وبها الا استمساكا ولقد جاء الشعب الجزائري جهاد المستعبد لاداء ابدته على اتصال وثيق بالاسلام ولغة الاسلام وحر من الحر من كله على عدم طبع المصنف لاداء ام العربية التكرامة التي اربكس فيها وارثا من من جبه الابد والاجداد ارجب في لم وشجع منه وأشأ من دوره لفتاه ما سمح به الفكر والاستعبد بانثائه وأعلى على المستعبد اليه والسريرين منه كرائم الاموال الذي هصرتهم من أجلة الى هوانه بالشارح هوانه بالداخل فليس بسبب ذلك في جهاد العربية وحق وعت ومادها وميم هو هذا الوهم الذي كتب افده ان شأجج ويصغر هذه السبب الاخيرة حتى نظائر منه وشاشر ورشاشات تمنى كل بقعة في احرار في يسون له فيها شور ويكون لها في النار القراء كانوا ولا يرقون القراء الذين يلائمون له كتاب كما وصكوا ولد كان الادباء لم يصب بوجوده حتى تغيروا ايم مفلوونون لانهم يمسون في راد والامة في ولدولانهم لا يتصلوا باجتماع اتصالا مينا ولانهم عرفون عن الاختلافه لطيفت النسية او يتقطعون بقية واحدة فيها جزلرون ويصدها يسعون ويصون الشعب كله إياها وقد تكون من الطبقة باعنة أمية أو متلفة ثقافة قريبة لم جلع من أخسلاف المرويه والاسلام لطائر الشعب كله هلا أما مثلها أو متلفة ثقافتهم ولو أنهم سلكوا المسالك كلها وطرقها الأبواب فيجب تراو في الزوايا خباب ويصغر هم اليقين ان لامة الجزائرية شاعرة بوجودهم حصة بصيرير أقلابهم طريقه لعت في نطق من جناجرم بين الحين والحين طرب لشدق الوحد يصغر للعدا والعديل اهدم ولو اصابوا في الطبقت الشعبية لروها تسأل عن كاهن مني وهزار

لا يرووننا ونحو ما يتخلطون بهراء اشركت لافضدية نشر والورديج لا يسون لتكوينها وإيام ان يقولوا ان الاغنياء ان يسمروا لنا ولندرك الاعمال شيسخرون ما فاهم ان نغروا عن ماعد الجند ودهرا لعدا لشايرج احلامي - نرعدوا لادان لعدا ولتقوب الرجعية ولايدي السحية بسعدة بلادارة والقصور ان رجال الاعمال لا يهتم الا ان يكون الرجح عطفا والبالدة مضمرة وسير عدم تأسيس مطعة وانشاء معصرا ما دام السيلان حضيا لادومة القصة وانصر من حرب بلاد مرة واحدة عظيم يقرموا داية تأسيس شركت الطح ومبناه أم سيفون لادام صون ليدق ناي به البصة لسي على وحلي فلقب أمام أبراهيم السجدة أو اكرأهم القصية في نة وحطار صارت لهم ان يحكموا عليها مؤلف من مثل لادام قديم اديوان من وادونهم البلية لقدم بضمه كترج بعد لعدا مبلغ هام من نال مستعبد على الذي سادهم لصدية ١٢

أما القصر الرابع وهو مقر الادباء فهو مقر شرفي في ملبول في كان قفري لبحول بين الاديب والا تاج وما كل طب للروق يصرق اصحاب الراعب في الكتابة الرقيقة ولطكير اهد ولو كان هذا القصر صحيح لما رأينا في مودى الادب كتابا يصون ولا شاعرا جوا ولما كان من حظ ان ستمع آداب صغرة لادام القديمي والمصارعين لان جهم ولد في عدم وترعرج في المربة وشب في الاملاي وعت في الحرمان فكان القصر يزدم القصدرا على الفصل ويبهم الزوايا من محصور وأجانب من الاخيل ويقد بهم في احدى احياء ورواين الجيش التي لا يصد فيها لتجشون من الشج وخال اكرام ولهم صدين لا يهتمان واحسب ان لرجل ادا رغب في لعدا وجب عليه ان يصون في الآخر بل ان من طيبة القادة ان تزعد صاحباه في وتتمه منه ولقد عبر عن هذه الحقيقة الشاعر الصساني بآله أبو عبد الله بن عيسى يقول في بيت رائع

ياي نمراد اقال عني وعن

يجمع الضدان هم واما واحسب ان من حسن حفظ الادب ان يصكون لادامه لقرأ في القاب لادامه لعدا ما خطوا به وماور عليه ولو كانوا مرفين لصرهم لقرن عن المسن الادبي ولعد به من لافنة والامناح عوا واستكبرا

ولا احب ان اصيل في هذه الفلسفة حتى لا يطم الناس عن اني أتمن ان يطي الادباء في خبصة او يمشوا على الناس وانا احب ان اكرر ما قلته سقا وهو لا القصر ليس بمائل دون النشاط والعمل وان السعي لكسب القوت ليس مائلا للبلابل من التفرد ولو القينا نظرة على أعمال الادب القري فلماصر لالينا واحدا منهم عطالا عطالا ليس له من شغل الا نظم الاعصار وتحرير لقلات فاهمهم الا من كان ولا يزال يرقم بالاعمال التي له يمس بالادب وللا لا تمل به فالباردى وملاط سكاكا صاهي جيش والراسي كان كاتبا بمعكة طفت وعدد لعزيز البشري كان موطفا يدواوين الحكومة ولوجي انكيم يدير الساحة شركة اقتصادية والعداد عمل تالبا بالبركان وعه حسين بشمن عميدا لكية ووزيرا للحكومة وكل هذه وظائف تقتضي من اصحابها اخطاما فيها وقبلا باعها واضطلاما بمسؤولياتها وكل هؤلاء موطون عليم رقابة ومبوعون بفتيش وكل اولئك رجال يعرفون قيمه الواجب واتقان الاعمال لم يكتروا بغيره في الاخلاص بصدية التي يتألق مساهم الرق الحلال والتفكير في تحسين وسائلها وقت لا انتظار لها وتحليل خص ورجعها كما هم لم يكتروا بغيره في خدمة الادب ومصرة الثقافة والفرع بهم في معرك العلم وقيل من عونا من لم يحسكي يظهر له في الاسوع مقال وفي السنة كتاب وشد من احيائهم من ظهر في الاسوع مقالاتهم في السنة كتب وليس لذلك من سبب الا انهم لم يزجوا أدق قريهم بحسب الاوراق والملم في البقة والتشاكل من الحياة وانهاد الناس كما يعل أطفال لادام بالجزائر وادام يملون فراهم بالاطانة لليلة وللمسكتابة النافذة وللمحكمة الصائب بذلك صاروا أعلاما للادب ومصاييح للغة ويدل ذلك فصح قلب لادام في بصلية خاطبة ودم مبهية وضاهم رمية نعت اقدمهم بعد ما رأيت انهم بها جديرون تصدم وجادم وكدم واجهادهم وعلمهم الذي لا يقطع آه اقليل وأطسراي التبار ولاديا - عدك الله ما لم تكن بمل - كالمرأة لا تمشي لرجل الوهم للقسيم الذي يصف أمام المرأة نصف ساعة في الصباح ولصلا آخر في النساء ويصر كل رول على الحلاق يصلع من شاد شعره ويحاج بطوره وأهوانه ما أفسد الدهر أو كاد من ملاع وجهه وانا تمشي لرجل الرجل - اي الذكر الذي من صفاته الرجولة التي في صدق البصيرة وأريحية لكس والقوة على العمل والافتدار على عظام الامور

والخلاصة ان أدباء الجزائر لا عثرهم في البقية على الصفحة الخامسة





# صحة الشعر

## هزار الشعر

الى امير الشعراء الاستاذ محمد الميخائيل

معاني الاس سكري في ما سيب  
شحية الافق لا لافقار هازجة  
كأنا وفللال لانس كاسفة  
خضبة بدوع الحب تسكبها  
تأبها عيني عنت تمسكها  
قد كلال يشدو يا توحيد جفونها  
اعشاب صوح من صفة عشا  
أبي هزار ؟ لمن صفت حناجره  
رايين مرمره القوي مبتلا  
سواحج رجعت آهاتها غشا  
كالصخوراء فلم يبقا ظاهها  
تهد مع الكور في وحي مرده  
وسدرة الخلد ظمائي في معاها  
ولا هزار .. هزار الشعر شادها  
عبر يكاد من لاشواق يدربها  
فل هزار وقد كانت دورها  
اسرارها فيهب الشعر يوحها  
من نطالي .. ولم تنضب مطايا  
لا الكأس نشوي ولا البهر تطيا  
من الخيلة .. يدني أمانها  
الى السد خمرها في حوشها  
عجا تسرب في الاحشاء يحيا  
يسرى فيو لفظ للاشجان داعها  
أرغامها فيمن الوحي خديها

إحاطا بأمان الخلد يسرها  
جللا يوقر الشيب تدفده  
ال الشيوخ اد لم تور حكمةها  
وحكمة الفيلوف الخير يحثها  
كمن شوب أصاء الشعر منجها  
تسحر لنبلة مواراة لها  
الشعر معجزة الامام طائفة  
تسحر طائفة رجاء تعصها  
قد طيبة راجت حبها قلب  
بلقاسم صد الله

## لعمركم ان لم تعدوا هذه...

الى الدكتور اعصاب وجمعة  
الدنيا مريية  
مرهقة مع الاجلال والتقدير الى  
جريدة البصائر القراء في الجزائر من  
الشاعر صباح السابوي

عجبت كم دم اجفانكمو أمس  
أما كان في القاصي القريب لكم من  
تدجوها في كل يوم شكاية  
تدجوها في كل يوم شكاية  
تدجوها في كل يوم شكاية  
تدجوها في كل يوم شكاية

عجبت كم دم اجفانكمو أمس  
أما كان في القاصي القريب لكم من  
تدجوها في كل يوم شكاية  
تدجوها في كل يوم شكاية  
تدجوها في كل يوم شكاية  
تدجوها في كل يوم شكاية

أما كان في القاصي القريب لكم من  
تدجوها في كل يوم شكاية  
تدجوها في كل يوم شكاية  
تدجوها في كل يوم شكاية  
تدجوها في كل يوم شكاية

أرى الهوة الأخرى شيكا وغروب  
ولي ذكرها قد رحل برقع الشمس  
فأبى الذي أعدكم لأولها  
وأبى وقود الحرب أصدق الخدس  
ألا جردوا لك سر حشرك مطية  
وما هو يدق ليس وليس له نفس  
ألا كعبوها صخرة تصرخ الدما  
بأسرها وتلويحها طرس  
لعمركم ان لم تعدوا هذه  
لعمركم ان لم تعدوا هذه

## تنبيه وتحذير

تذكيرنا بمرور سنة على مركز جمعية العلماء - بطنها حكاياتي وبطنها  
شعري - عن أشخاص يزعمون أنهم معترفون من طرف جمعية العلماء - هذا بلصدد  
بما في ذلك بلصدد بروج ماسما تأيلا الى غير ذلك من انراخ اخيل والشعرة  
وليس هم فاق من هذا الاصح المال والاحتفال على من حسنت حياتهم والوي  
بأنهم في جمعية العلماء وأعمالها

من ذلك .. وهو كثير - رسالة وردت الى المر كرم من جماعة من الاخوان الفاضلين  
الى مررب طلب الفيش والعمل والى من يدق بلقراد يقول فيها مرسوها : ان  
شعب من ناحية جيجل يوم ولدعي المبعوث من جمعية العلماء واحض منهم  
حيا من لان

والمكتب الذي لم للجمعية يحذر الاخوان انصار الجمعية من هؤلاء  
الشعورين ورجهم في امر معروف في نظام الجمعية من قديم - وهو انها اذا  
بوفت احدا من من مياتها فانها تعطيه اجازة كاتيا بجملة في يديه على ورق  
مفصوص مطبوع باسم الجمعية وغنوم ويمسورهم وامضاء مكتب تحدد عليه  
مهمته ، ثم تعطى عنه في جسر دثا البصائر لسانا الرسمي ، وما سوى هذا  
هو بيان وتزوير .

للمكتب الدائم

### تصحيح

رفع خبري في كلبين من مقال لا سعاد  
حد رحا حوحو منشور بالصحف كاتبة من  
العدد الماضي لفتة اليه فيما يلي  
الخطأ في اول المقال وهو : جبر من  
الأدب مادة حبيبة مقبلة  
المسواب : جبر من الأدب مادة معينة  
مقبلة .  
ونبه كذلك في تعريف رفع من السطر  
لخاس من مقال الى خراس قوله البصائر  
المنشور بالصحف البصة : والمسواب انزهر  
السطر هكذا .

ليس لقم القدرة على تصويره الخ ..

### قيمة العلماء الثالثة

بطلان وان كل ما يشكك في كاتوا م  
السبب فيه  
أبكي على بني واسبانها ؟  
فكنت كاتبة جد - وهو فاضل فواهم  
جدوا وجدوا أشجار صمد داية القصور  
ولواهم جدوا ولا كذا جوا لا تصدروا تأب  
حوطم الاتياح .  
ولو أنهم جدوا لاشا الفصح : أشفت  
لم وأسسوا على كات الترو أو كاسبهم  
ولو أنهم جدوا لا بشتت قد خبسة  
وأقلت عليهم قديرا ورا : ما بهم من بأصاء  
وصراء .

جد الوعاء بن منور





# فارس العقيدة

(١)

قدم محمد مدرش

«هل لنا أبحر اثرى؟» هذا هو السؤال الذي يطرحه على نفسه كل شاب حديث عهد بالثقافة وهو سؤال حتمي يشعر به كل عاقل يجد نفسه أمام هذه المكتبة المختلفة التي تكون مظاهر متنوعة للآداب الشرقية والغربية وهو سؤال من شأنه ان يوحى بالاشك ويحرك الشاب في حيرة من أمره حيرة قد تجعله يشعر بالفتن ومن ثمة لا يجد ذلك الاعتزاز الذي يحتاج اليه كل مسن يريد ان يفسح لآمنته من أدب وما يوطنه من إنتاج وما لديه من مكانة. قد يقول القاري «ولكنكم يجب ان هذا السؤال يعاد» القبيح ان كانت هناك ان تحركه بدون جواب من عندك؟ وجوبه انه ليس من مهني ان هذه الكتابات ان تعرض للجواب عن هذا السؤال لان غرضي من القائه هو تصوير حالة واقعية فقط.

لواقع اننا في حاجة أمكنة الى أدب جزائري أدب يوجه هذه الطغوى القبيحة نحو عقل عليا أدب يجعل هذه الطغاة من منطقية شعريته من التحوة والاعادة عندنا هذه أدب يرسم لنا طرق النضال في وقت نحن أحوج ما نكون فيه الى ولبة السبيل وتبين القصد ومعرفة الانبياء. نعم له حال ان النضال بالفتن أدب مراتب الكمال. وادى لما دام شأننا يتعمق بالفتن من هذه الناحية فلا خوف علينا وأرى ان النضال بالفتن قد يكون أدب مراتب الكمال كما يقولون ولكنه قد يكون أيضا سببا في جفاف هذا الجيل أدبه وفي استبداد يافيه من قوة كاستبداد طاقه مستعرة ويخرج قد. مما يجب ان رجوه مركب طبع يكون حاضرا على كل حاج. ولذا فلا بأس ان نتناول من حين لآخر بعضا من مظاهر أدبنا الجزائري ونعرض عن شيء من صوره على ما قد يكون بيننا من حد في الاتجاه وتباين في الفرض ما دمتا يستطيع ان يجمع هذه المسود والمظاهر تحت عنوان واحد هو «الادب الجزائري الحديث».

كثيرا ما نشوى الى ان توجد عندنا كتب ومجلات أدبية تكون مبعث اهتمام وعناية وشاغل جليل أدبي ونطلي زبده نوح لنا ان ندمج بنقد لائر أدبي جزائري. ومن منا ينكر الاهتمام الذي يوجب به مناقشة ما لم لا نطعن في؟ وأرد ان لا نبقى في هذا الموضوع بين ما يكتب بلغة عربية أو بلغة فرنسية ما دام الكتاب جزائريا ومن ثمة لن نتمكن من ان يكون عندنا حساس جزائري يستطيع ان يشارك به مواطن الشعب وان يثر به في ارادة الأمة. ولقد نجحنا باهتمام تلك النهر صكة التي دارت حول «العصبة القومية» وهي معركة ندلني وصوح على ان لنا قلاما أدبية وانفسا يكون لها

شأن عظيم في استنارة ان في جانب. ولذا والملاحظة والتوجيه. واني اذكر انفسه نسبة لما في ذلك من دلالة خاصة لا تالم تصور ان قرا جدا لاجل قصة حريرة عند انوار من الأدب الذي لا يكاد يوجد عندنا مع ما له من قيمة في سراد لاسم وأثر في توجيه الشعب وتصور المجتمع وتعد الاحاطة ولذا كنا في حاجة الى أدب عصبي يرسم لنا ما نحن في حاجة الى معرفته من يتسبب وأنفسا وعواضتنا نحن صككنا في مجده شديدة ان ان يطالع او الى ان يطالعنا بين القينة والاخرى بعض الآثار التي بحث فيها روح القوة والكفاءة والجمال مما يتناسب وصورتنا الخاصة وليس معنى هذا ان ارجو من أدبنا ان يسلكوا طرق معينة فلا يجب ان يكون الاساطير حرجو مسد لا خير سوا لكن معناه اني أريد ان لا يفهم هذا أننا نحضر لونا من الزمان لأدب ودنا عند واحدنا منها على حساب الآخر.

والآن بعد هذا التميد الذي اعتقد انه قد طالع بعض الشيء أرى اني قد وصلت الى ما أريد ان أبحثكم عنه كما يدل على ذلك الصور.

لقد قلت ان في حاجة الى أدب يفتح لنا شيئا من قوة اتصال وشخصية حسنة الكفاح.

وهذا لأدب يستطيع ان يفسح الى فصح الادب ابث اني ان صحت هذا فصح اي ان الكاتب يبحث في القاري هذه القوة مستند في ذلك على ما يجد في نفسه من شعور وما يفهم من تصور المعاصر وشخص للواقع ووصف للذات. والقسم الثاني أدب قد كثر أي ان كاتب يبحث فينا هذه الروح لانه يجد ميلا طبعيا الى هذا اللون من الكتابة ولكنه عند كل الاعتدال في صورة خاصة من صور الكفاح للزير حرصا في لياقة وجلبها في قوة ويبحث فيها احباء نصحي. قوة مؤثرة رائحة. ومن هذا القسم الثاني كتاب الأستاذ عبد الشرح ساحلي الذي ظهر أخير: «عبد القادر فارس العقيدة»

والاستاذ ساحلي معروف عند قرا بقدرية بآثاره التي أخرجها قبل. ومقالاته التي جادت بها من حين لآخر. وجميع مقالاته وسكتبه تدل على ان الكاتب عايد هذا لاندب الذي لا يرضى صاحبه ان يكون جيد من واقع المجتمع والذي لا يجد ان يرضى خصيدة في هاته غيد. أرى ان أدبية عظيمة رحمتها يضي من الآلام أشدها ومن تصدب لآلامه وهذه رسالة يوعرطه. وقد جرت عليه. وقد فللأسرة ضد النحوب لآخره. وقد ما أقوله من لون لأدب الذي يتجه لنا هذا الكاتب القدير.

هد بن مبارك لبي

# البصائر

عبد العدل أبا المعلم راقب الاهتمام

لذلك من اعظم كرمي انارة اهتمامي بغيري بغيري ان لا يستطيع ان ينقل الموضوع من ذهن لتصب في ذهن آخر كما نصب السؤال. ولكننا بعد للطفل حالة حين فكره ليحتمل بها نعت والبع الاهتمام وبعب إلا ان نقول نظرة في حياتنا اليومية لشاهد في امنا هذه الحقيقة بعبية حيفا واسماء فان الطبيعة الانسانية تجعلنا نحفظ يا حبه من الأفكار والمعارف ونحفظ جعل كل ما هو خارج عن دائرة الاهتمام ومن ما يحرر في عمالك ككرة التي نحفظ بدقه عجيبة بكل تمثيلات موضوع معين ولا يفي فيها أثر لموضوع آخر. ولذا نحن من الآيات من الشعر التي نحافظ استنادا لغير اهتمامنا بحسبنا نحفظ من أدبه نظرة ونقل واسعه في الدهن ونحود الى الظهور في حيد من الدهن بسهولة تكون الخبيرة

كثيرا ما نعلم انهم الطعن والمحاولة انفسه بتمثيل كرمي كرمي في وقت نلاحظ كما أننا نساعد الذاكرة بحيث أنها لا تحتاج الى تجديد لتكرار لغزوم التثيت ومن هنا هم ان التعميل في أي فرع من فروع المعارف يقوم على حنين هب معين أولا.

من قسطين

عزاء آل الياجوري

الاس في الامالة على عهده.

وقدث له مشا ح همد وميليم الاستاذ الياجوري في لوب صاري كما شاركوه في الاسي

ورجعه في القيد ردة واسعة وأسكتها صبح الجلس. وجر عا عن الجار والحرية والاسلام في الج. وقد وثبت ما جيت وريت لا حست

قال الاخذ الياء وري والي احوه الشيخ هد والي ر الاخير والاصيرة بخدم الصاري.

والص. رة ش ك اسرة للركز الاخ الشيخ الياجوري في مصابه بفقد والده. وتقدم منه بها خلاصة في حضوره ولي اخيه الشيخ عذو سائر اعنه. الاسرة الكريمة راحة للقبدة الوجة والرميوان.

مساهم الايام نظر مع مدارس ختمت انفسا بوعظية والده لاسداد عين الشيخ عبد القادر الياجوري غصو بحسن الاداري لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين. والمدرس بمسند عبد المجيد بن إدريس.

وما ان انتشر الخبر صيحة الخوفس لواله حتى عم الاسي والخرب اوساط التسلاهد وللصالحين قسطينة. واستعدوا اعتيبيها في مفرعا الاخير.

وعلى الساعة الثالثة مساء اعظم موكب ورجب بخدمه مشايخ المعهد العربية والتعليم ثم جماعت كبيرة من عيبن قسطينة ومغلي جباياها ومياتها الثقافية والراعية والسياسية ثم تواجد التلاميذ في نظام محكم مدع.

وهي لتعني بخدم لاسعاد نعيم القصبي لواءه المرشد بجامع قسطينة. لاعظم والمدرس بالهد وهو جمعية العلماء. لاه





منبر الدعوة والادب

اصلاح البيت

بقلم : احمد سحيون

١٠٠ وما وجدني شاعرًا ، ألقى مني صوته إذ يقول  
 فترجعه مني مسحة من صلاحه  
 وتحت القباب التي لو كان يراها  
 وهو يرثيها قلناه من أن حسن الظهور  
 كثير ما يكون خادما من حسن الخبر وهو  
 لا يرد يا تحت القباب إلا النفس ويريد معناه  
 وصوحا بالتمثيل في قوله  
 أم ترأي أنت ظاه يطيت طمسه

من هنا يبدأ البناء فن البت يتشأ المجتمع  
فالبت هو المجتمع الصغير ولكنه نواة المجتمع  
الكبير وما يشكوه من فساد المجتمع الكبير  
أما هو ناتج من فساد المجتمع الصغير الذي هو البت  
وليس إصلاح البت هو نأيتة ونعمرشة  
و ترتيب أدوائه كما هو معبر اليوم في بيوتنا  
والأكل أن أحط ببت في بلدك يصل إليك من عند  
الله صلى الله عليه وسلم رابعا إصلاح البيت  
بإصلاح أهله وهنا تأتي مسألة الدور فأهل  
البيت أهم أفراده من المجتمع فكيف يصبح  
البيت ليل وإصلاح المجتمع ؟ رتبة البيت بطور  
على اعتبار من المجتمع أي على أفراد منه كما  
أن المجتمع الذي يتكون من مجموع بيوت  
لا يمكن إصلاحه إذا كانت هذه البيوت  
فاصلة مثلا أن أول حصر في بناء البيت هو  
الزوجة الصالحة وهذه الزوجة من أين تأتي  
بها إذا فسد المجتمع ؟ وانسكتنا قد عرفنا  
— خلال هذا البحث — على التتابع إصلاح  
البيت أو فسادها من إصلاح المرأة أو فسادها  
وإذا أردنا أن نعرف : هل بيوتنا صالحة أو  
فاصلة فننظر إليها من هذه الناحية فننظر إلى  
المرأة هل هي صالحة للإدارة الصالحة ؟ إدارة  
هذه المدرسة التي هي البيت فالبت هو المدرسة  
الأولى التي يتلقى فيها الطفل دروسه الأولى  
وإلام هي التي شرعها الله بإدارة هذه  
المدرسة التي لا تلقى أية مدرسة تملؤها إذا  
لم تزل في صحتها ولكن بظفرة حاضرة تصدقنا  
الحظيرة الجسدية وهي أن هذه المدرسة  
التي اسمها البيت ليس فيها مديرة صالحة  
بل فيها امرأة جامدة هي منشأ كل فساد وكل  
فوضى في البيت وإذا فسدت الأم فكيف  
يصنع الأولاد ؟ ونوع الفوضى في نوع الشجرة  
ولا يجني من الشوك الخشب .

فانت بالروح لا بالحس الحائز  
أما حال الطالب فلا يرى إلا ظاهري  
الدرجة الثانية ولذا كان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أرحمنا من أنفسنا كما قال صلى  
الله عليه وسلم: أرحم الراحمين على نفسه  
شيئا يصح من شأننا إلا بهت كبحرنا فيه  
فانه لم يتركنا في شيء أساسي كهذا البيتاني  
حقولنا الفاصدة بل لقد حيدنا سواء السبيل  
إذ قال: لتسبح المرأة لأربع لها ولحسبها  
ومعها ودينها فانكسرت ثوبها فزنت بزوجها  
ويمكن أن يمتد هذا اليوم ٢ هل تذكر

بها في هذا المجتمع الأوروبي الذي الذي  
لا يقبل الدين ورواها على تخرجنا من المدارس  
الاجنبية هذه امرأة اهل بحري خاتمتي هذه  
المدارس على خلاف الاسلاي الذي يحسبها من  
كل لسان ويحسبها من كل اثم لظنه غاص يابا  
-- يوم أن تزوج -- محمد اسلاميا يطعم  
به المجتمع الاسلاي أم لا؟ أم لا يمكن  
المجواب الثاني عند آباء الدين لا يجوز  
بناتهم في طريق المدارس الغربية الا عند ما  
يظن المدارس لاجنبية او بعض شعب ولكن  
لا بأس فقد عرفنا على القنصل ان مفتاح مشكلة في  
اصلاح الليث هو اصلاح قيت هو اعدادها  
اعداد اسلاميا هو نقادها من عداد الاجسي  
الذي يري في الفرنجة الليث الاسلامي هو جساد  
خلف لا مثال خديجة وخالدة و أم سلمة  
وسكينة بنت الحسين وخولة بنت الأورو  
وسمية المازنية وليلى بنت طرفة وامانها  
من غنيمات اسلام فليس ذلك بالمعجز  
وليس هؤلاء الا من اجنس الذي منه

فارمن العقيدة

( १ )

بقا مع دمارك الميلي

قد تأخر مكاتبتنا في جوابه للطفل والاسامي وذلك هو سببه الثاني<sup>١٤</sup> . وسمعت أكام مني بحميم الامم.

من هو جزاكري يبيته الذي لا يصمد  
هذه الفكرة (٧) بين من المؤرخين الى  
انها خصوصاً حيث تدرج ما أوجد تاريخية  
تجربتها غير غريبة على الأسس واثبات استناد  
مطلوبة ومفيدة جداً. قد أقام بطاني في  
عظيم لا يبرر وهو مفكر (٨) في ذلك لأنه  
استطاع أن يحرر آراءه - كما - وعقل الأمور  
ليس من شغلنا فليس من شأنهم ما يفتن  
من آراء الله و الإلهي الحكيمة وهذا  
أو قريب من المطلوب - عده من شئ  
بسيط الفكرة : مشروع في ميدان الأحكام  
لذا امل لارتداد صاحب (٩) ما يقوله بعض  
المؤرخين - يرد هذا الدائرة معتصداً على  
حجج قوية لا يأتى بها قبل من ١٤

هذا لامة اقصى يدوم اربعة لاله يعبد  
على تهاض سداهي ونفسه متكلف لامة  
الترحم لاله هيب وا و ذلك فالذي يدارف  
من راحة يد بارلا مع اقراص به حد  
انكار عروءه غير لاله وا الى اصحابها  
وميرة الكبداء في اظهر لنا فاحية  
دملة من في الامم لان بعض الكاهن  
التاريخ صمد (١٥٨) في اسب التمسك  
في هذا الزمر وهو من اخرى تتعلق بالنسبة  
وبعض من لاله

في نسخة من لا ر مورد عهد القادر  
في صورة عود لاجرة اد الحروب وفي بعد  
حرب هو منحه فابصره في توجد عنه في  
كثير من الكهنة والاد والصوره ورويت  
بغارب الفرسين وباه في ذلك نوع من  
الكهنة الفارسيه لاجره من هو الوصوفى  
نحير فليلا طرد الا حسب وهناك فكرة  
اخرى توجد عند بعض اهل حق الاحساب  
ارادت لفرصه في تخلفه في باب الحربي عند  
عهد القادر وركرت في كل ما في الجزاير  
من قوة القادر عن التوفى حتى تصخم هذه  
لكن على حد بلجو بالاجرى التي امراته  
ولا ظن القادر في ارضه في حالاته مجتاهبه  
عهد القادر في ريه كما فالتسود الاول منها  
هو برال عهد القادر في الوحد الذي عهد  
مناصه عن اهل بن وبيت هالك عواطيه  
تقريبه وقود شايه وسودت فابصره اي  
انه لم يكن في القادر عيه في عهد الجزاير  
بضرورة الله ح عن « صميم وانا عهد القادر  
هو الذي كود هذه القدره هو الذي اوجدته  
من الدم وح الذي اخطح بقوله فقط ان

و هذه الدراسة لخاصرة لانها تدل على  
الاعانة في تفكير عبد القادر ولا في تصفها بها  
بعد هذا انما هي الاكبر من عمل مجلي  
جدير بالثناء والاهتمام انما لا نتحدث من  
هذه المذكره لا لانها لاهم العام والخطوط الرئيسية  
في تمهيد بسيط لدراسة الرجل ..

هذه هي الكلمات التي يفتح بها اسرئاف  
الخصم الثاني من كتابه وفي كلمة يريد ان  
يذللها بل نوع القسم الاول من هذا الكتاب  
وحدثنا في نفس الوقت مما قد قطع لوه من  
خطا حين يريد ان يظنه فكثير مما يحس به  
من حيلة عند قراءة كتاب يكون نابعها انما  
م يجد في المؤلف ما كان ينتظره لأن قدرتنا  
في حركات صورة مختلف الصيغة التي أراد  
المؤلف أن يظلم بكتابه .

وإذا خلاصا من هذا الحقل، فليجربوا أن يمشوا  
في حقلهم حتى لا يقع في حد الخطأ حتى لا ينظر  
من قسم الأول عالم برده في كآبه ويدرك  
بجانب كل إيجابيات حين يراد أن تقوم  
الكتب ويكون ذلك من ناحية أخرى ما عدا  
التفكير على أنه شيء انحصار معين أي جبرته على  
أن يكون منكلا من سواه

ولقد الكتاب ساطع لن بده أصدي  
فكتب في رسم صورة جملة الأمير ومن  
أخذه في إصدار الأحكام وتلقيد الأنعام  
وعد بخلافة والمالك نفسه قد احتاط من  
الوقوف في الله لآلة حين وقد أرفده للرحل  
هو خوف في المقدمة لأنه من الطبيعي أن  
يشتي صفي مهر لونه على أن أذكر روح  
لامير عهد الفارسي من الخشوع والاحلال  
ولكن من أخطأ أن يعتقد أن ذلك يدل على  
بخله

وكانت له بعد هذا انظرته الصائبة  
حين ينادى رأياً ومصلحة القوية حين يصعد  
على المنبر حين يتحدث عن التكوين القوي  
لجيد القادرين حين ياتي بالقدرة الامير من  
فكرة افرسن عن العود في رسالته «تحييد  
الضلال» ورسوي بهذا الصدد أقوال بعض  
طروحين الذين يميلون الى الاعتقاد بأن الامير

ماتوا ولم يحسن بيوتهم هو الاعداد  
الاسلامي وحسب بهاب الروحاني على الجاني  
بهدى ان ماتت البنت في هذا المسعى لا يجزي  
وما ماتت الأم في هذه السيرة الأجيال من  
احلها ييشا وتغيرها لموت ما انشفت  
الا لاسدها وما دام هم القروحة ان تحزين  
وتحضر وتخرج نصف نارية لمن الأجيال  
في اعداد الختم ميات ميات ان تصنع  
اليوم من القرون ان هو الاعداد الاسلامي  
لصبح

ایک کتب خانہ

❖ القيمة: هي المجموعة الخاصة

قاضي المحلة

لأنه جلى ايراصه العاصمي ورجب  
 المتيد الشديده الذكور جد مصدق و كل  
 من ذوي الامام بآداب العريضة ومن المنع  
 عن كونهما الثروة و تمتل بيوتهم كانوا هناك  
 خدام المظفر الاسكندرية و جد ابن حبيب  
 لعمري العظيم في ادخال تصديق عليها  
 لعضيه القام و وادي لقال :

كذلك ادعى عليه من عبور نهره  
والدور في الرئيس بولا  
فيما حكم الهندية المنتصب الزنه ، كما خصص  
الدكتور معدي وحكومة راى من  
مكرودها ، العبور الانجليزية التي هي  
حكومة ايكلترا ورد كيددا الى سحرها  
وفتح في وجه ايران المصلحة ابولاب الخمر  
وبعدها الدنيا وامواق العالم ، راسه ظهور  
عظيم ، مرحوا ان يستمر راسه تواصل ،  
وان يستمر امثلا احكيما فنيا ، حتى تطرح  
ايران في ارمها الاقتصادية المعاصرة التي  
هي ام اومات البلاد ومستودعها ريدمطلان  
طهرات فطها ومع ثرونها الطوعية الذي  
لا يمتص له مني

فلقد كتبنا لعمدتنا من قبل بعض ذلك الحكم  
الجائر الذي أصدره بحكمه عدد الأكليرك في  
قسمه من القبطية رومانية التي انخرقت  
منطقة الخصار المظروب عن قبل الاسطول  
الانكليزي على سواحل البلاد المصرية وحرمت  
شعبتها دسما لبرايها وسارت به حرا خارج  
لحساب شركة اجبية ، فاجتبرها الاسطول  
الذي اصبح يمثل دور القرصان في تلك  
المناسبة ، وساقها الى لندن ، فوصف بها  
حيز هندي ، الى ان صدر الحكم الانكليزي  
بحكمه بان النقط الاسرائيلي لا يزال ملكا  
للشركة الاحسكو ابرانية ، ولانهم غلبوا  
مستحكمي الدولة بين الشركات ولا يحق  
لاحد ان يبيع ذلك النقط اولا فيباعه ، الا  
بحرسي تلك الشركة ومصادقها

وأحق لذلك الحكم الجائر قد تمت في  
عند الذين نشطوا بمرأيتهم إلى سرحل  
إيران ، لكي يوزدوا أسواق الدنيا بذلك  
البال التبع الذي لامتلاء به خسران  
ومستودعات هادئة إلى أن كاذب تنجر ، كما  
أحدث ذلك الحكم خيبة أئمة ظاهرة في  
بلد إيران ، كانت لها آثارها في الميدان  
الاقتصادي وفي الميدان السياسي أيضا .

المسكن شركة إيطالية جبرلة : ورواها  
إيطاليا ماضيا قد انقضا في شجاعة وبطولة  
على تعدد ذلك الحصار الجائر فمصر جوب  
البحرية : مازالا : نطقا مصفى واخترق  
للنطقة المحطرة بسلام : حتى وصلت لشحنة  
لمدينة البندقية

هناك قدمت حكومة لانكاير وشركة  
الخط دعواهم أمام محكمة المدينة التجارية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المبرور، وطب وصح شغفك حب  
الطبي، أسوة، وقع في عذر، راجع  
حكم الحاكم لا كليري هناك

لؤلؤة لؤلؤة  
خطيب الذي اتفق الدكتور مع  
عنية الجامعة الثالثة أمام مديار طهرات  
والذي أضاف فيه التماس الأمانة  
حقيقة ما عرسته للتأصيل من أكبر  
وأكثر كبرى، وهو في حلال ووضوح موقف  
حكومه لأمر به من تلك المقترحات، وقد  
حفظنا جميع حقيقة لؤلؤة الأبرار في هذا  
من ما حمله له أحبة وخارجة  
أن لا زمة المنظمة التي حلت الحكومة

لا يراؤة، وكأنت تورد لك آخور مصلح  
مولود الخوف، ولقي فكانت فيها عدة من  
الغوى، بعضها يعمل من حرص، وبعضها  
عمل عن إجازة، قد انخرجت بعد انقضاء  
ساعات الصبرة وخرج، وكان تدخل عدة  
عظيم من رجال الجيش والوطنية الصادقة  
والأيمان الثابت، سألني أفرأه، وعروء  
الباقيين من طلبة جاري، يا قد نبته بكوننا  
محمدين، نرثه لك آخور مصلح ونحوه  
وقواب نظمي حوله، والأخيرة من لامة  
العلم **كتاب** في دراهم والتي تشد أزره أيا في  
قوة عاقلة عبدة ليس من السهل القطب عليها  
أو الاستقصاء منها، وأما خرجت من

وقد رجحت إيران في تشييد هذه الحركة  
لديها بالنسبة لما فاضت عن مخفيين  
بالل في زمن ليح ، بالنسبة لانظار السوي  
للامد محدود ، لال لهاب طابسي الرابع  
اختب خرسكة نعتش ونظم ، ورجة  
أصبحت فوقع ترا حان من مراكب السمن  
من شط العرب وخيخ طرس ، تجاه هادي  
داسعت الابه التي لقلب لشركف من  
مستاد طوافك حانك من انرجاسا لبروية  
عالمية للمشاركة في هذه المصنعة الثرية وهذه  
فرصة النادرة .

يقضي أمر الخلاف بين إيران وبين شركة  
صلح التي كانت صاحبة الامتياز ، رئيس  
فقرت منها الإمة الإيرانية لمعروها بواسطة  
نور التأميم ، فذلك خلاف يصل بواسطة  
تذكرات الخاصة بين الطرفين ، نحو بواسطة  
حكمة صلح دولية عامة

فانما اكرت لانزال حارية من قدم وساق  
 ان لها نون ، هي تحت حياوشططينا آخر  
 قد ندخل بها الامر كيون الحاجة اليهم  
 يشددوا زلا لانكليس صفة ظافرة ، يكسهم  
 حون فسمي الحثيث في حقيقه الامر لكسي

لا تكلم مع  
العلماء

فاعطيت الذي اتفقنا المذكور معسدي  
 عشية الجمعة الثالثة أمام عياد طهران  
 والذي أعاد فيه التمس للامة الايرانية عس  
 علقه ما عرسه للتوصون من اكثير  
 رايه كبري، وفيه في حلا، ودعوى بوقت  
 حكومه الاريرة من تلك المقترحات، فقد  
 صلتا تمام حقيقة الوقت الايراني في هذا  
 من ما عياد الاحبة والحاجرة

ان الارملة العظيمة التي حباها الحكومة  
لا يراهم ، وكانت تورد لك اكور مصفى  
وتورد الخوف ، ولقي فكانت فيها عدة من  
طوبى ، بعضا بمن من حرص ، وبعضها  
بمن من ابناء ، لك انجرت بعد انقضاء  
بابات الصرة وخرج ، وكان تدخل عدد  
كثير من رجال الجيش والوطية الصادرة  
بالان التاب ، س في امر احد ، وحرية  
بالتالي ، طرب مهارب ، باقتت ثرونا  
عدة ، وكو لك اكور مصفى وتو حكومته  
الواب نظري حره ، والا لحيد من لامة  
كلم في وراثه والتي تشد ازره ايا في  
ة عالة حيدة ليس من السهل القطب عليها  
الاستفان منها ، واما خرجت من  
ه الارمة قوية تاجدة ، بد ان حيل للكتير  
ما ستخرج منها فائرة القاب موحدة الجناح ،  
بهم ، هم بمراب جوم: هذا

عنه ، أما بين الدكتور مصطفى والش ، وآراء  
الدكتور ، يمكننا ملاحظة ثلاثة أمور  
أولها ، خلافاتهم الشخصية ، وظهورهم الفجائية  
ما علم ، وما لا سم من الأسباب الظاهرة  
التي كومت هذا الخلاف وهذا الجفاء  
بينهم ، فوجدنا مصلحة الأمة ، وحياة الوطن  
مصادرة البلاد ، وهكذا ، خفص كل جناحه  
في حبه ، وأخذت السحب تبتلع ، ويضم  
ففتح لها ، وبصلة هائلة لشده ، الله  
تعالى الخارجي

لما نلاحظ اهتمامنا بالحركة التي قدمها الدكتور  
مصدق عن مشروع القانون لاكتوير ولاه كين  
مدينت لنا ان هو قد الا اير في تجاه العام  
فارجي ، وخاصة الاكولوسكسوي ، لقد  
نور نظورا حسوسا ، ودخل في دور عملي  
مديد ، كما كانت نتيجة ايجابية قريبة .  
دكتور مصدق يقيم في رده الطي على  
مترحت الاكولوسكسوي خطة جديدة ، وهو

رد على من حانبه به حلا، رد، مطلقا،  
مدحها بما لديه من - جبر، مطلقية وحساسة،  
وهو من جهة أخرى - طرح مدرك الرد  
وذلك لكثرة - من، منطوقا، الحكومية،  
وعن حد - مجلس شورى والشيخ - وعن  
قامات القمم الأمير - وى - أنى ساحات الأمانه  
واسواقها - يختارها - كانه فى مداهمكركته  
لنستمره - الجانب - لايرد ان يلقى  
معمدا على مجلس - او على دوائر كذا  
بعدة مؤثر - بل - يد ان يحدد على الشعب  
معه - هه - حانبه - على كل حال - فأصبح  
كل فرد - يراى - هم حقيقة مطالب  
للاكل - يكون - وعرف ما هم يندمون بين  
يدى - وهو - أو موقع الحكومة  
نصاه كالمطالب من هه - المطالب - وكل  
عرض - نيك الله -

قام بعد الطارح في - ظهور هذا الغضاب  
ظهور بعد لأثر ، هذه الامم كيون وعلم  
الانكسار ، حرج من - على يران هذا أصبح  
محور - وقطع دائرة المداخلات ،  
ولن لا كور مصدر ، المتحكم باسم الامم  
لا يراية . المتقدم ماها امامها قد خرج  
بانتها من - دائرة ، كوحية التباية الضميمة  
في الدائر ، شجيرة ال اسماء ، فان كان فيحص  
يوقع به - معك - اعاب عليه وحلق  
الصعوبات ، وجهه في - دائرة لاولي فانه  
من الصعب على الدائم عليه في الدائرة  
الثانية ، وهذا ما نتوا - يكون في تأثير عظيم  
على سير المداخلات ، ولزم خلف الراساليور  
المشددون من حواء - جهة الوصول الى  
الهاق حلق ، هم شيئا من ناراح في مستقبل  
بعد الحصة على تصور شروع ومقول  
عن المنشأ ، شارح - بالامم واصبحت  
من اسلاك خاصة .

الرجوع أو الشعب  
لكن لا يجوز حديثاً الجذر الخاصة  
قد اطلعنا على نطاق الأمر، وأما على بكل  
فناصين، وحيات العديد لكي يستطيع أن  
يرجع إليه. إن يذهب أحد، في حالة نجاح  
منتظر، أو في حالة الفشل، في أي أن  
هذا الاتصال بين الزعيم العظيم وبين أفراد  
الشعب، هو ذات أنه لا يستعصمنا خلال  
الأيام المقبلة حتى هذا شعب هو الحكم  
أصلي في القضية، ويكون قد هم عنها كل  
شيء، فإنه، اتحد حكومة الدستور  
موفقاً مائلي من هذه القدرة، وانتهت منها  
في نطاق، إلى اختناق هزمت تلك النتيجة على  
استعداد شمس في أروع بطلي يمكن، ونخرج  
بدالك من ذلك، والحق، والحق، والحق  
ية للشعب، وزراعة حكمة، وتكون كلمة  
الشعب في بين الخطب

تجلی العبد

أرى الأصغر الزمان يملك العباد  
ويخيه حين الله جل جلاله  
يرى طالب ربا يستحق سجوده  
أسوق فيكم بأعباد حكاية  
لقد كان لي قدما صديق عرفته  
كان يؤدي كل يوم فروضه  
أكرم لو يرى شهيد مسجدا  
قال قد يحب شريفه وإن قضى  
ما أغض الله من ولده ماله  
بأرق لرماء وحلق روجه  
فكان إلى باريس حيث جنى من  
لكنه ما لبث قضى ثم اشهرا  
محب بذلك أجمع لطلب أمره  
أجرتني الضر والحرى والطوى  
في أبلات من أبلات وجنير  
أخ جاء يريد عكسوا  
به مثل للظلم قد داب جسمه  
أنت صاحب قيل مات وأخبره  
قالوا قدروا طرا بقلبه عده  
من قبل قد أوصى بعدو مغريا  
كم في طرئ تلك فبها  
بكر في صحن وأمني وجوتي  
أهرا هذا صحنه ملك  
نبره

إلى الأمام في العاصم في رور الكفاح  
 مهدة مع عظم الأجلال واسمى  
 الصفة إلى جريدة البصار للفرار  
 خطوطها جارية من شباب العرب الفلسطيني  
 بأجر الثمن الشاهر  
 مصباح العاويدي  
 لئن شردت في لازل كتب  
 وإن أدركت في فصل ردهم  
 وحاذر قد كنت في شمسك في  
 وصيرا جـ على حكمها  
 فأت بعث في عسا عسا  
 ويضع في شمس من روجه  
 وأت بعث في عسا عسا  
 ويرجع لشام أجماعها  
 فيا موقد طرفة الكوي  
 وإسدا أعز منو  
 بن لوبسكي السرى لونه  
 نصري لأت أصبح أجد  
 تباها لثك من عت  
 فظنك عسدي كمت  
 وكهنت عسدي ندي نحت  
 وشوك عسدي نحت  
 بلادي الطمخ لا تاعسا  
 بلادي امتدي يوم عسا  
 نصوبك إليك عسود نهج  
 فيوم القاء وليد هرج

مع حمار الحكيم

بلاغ

اوتد المكتبة الدائم بحديقة العامة، الموضو  
الاداري الاسماء للشيوخ عبد الوهاب بن  
منصور الى غرب عمارة وهو ان ثمانية شهور  
الوسط والارشاد وتنفذ الكتب وتجديد  
... ان اقتضى الحال ذلك ... جمع الاسماء  
فالرجو من اخواننا المساعدين ان يسهروا  
عليه بعمده فيعدوا له يد الزينة  
... مكتبة الدائم

أحد  
في الإدارة مآلات سيك  
إبواضبح هامة، صاوق حقائق عمدا  
معد عنها فالي الأعداد المتصا

وردت على المؤلف طيات عديدة بمحبر  
 نسخ من كتاب ومع حاراً لحكمه ، فيها عدد  
 يطلون كميات كبيرة ولم يوضح لنا اسمها  
 إذا ما كانت هذه النسخ السبع ، نرجو من  
 المحققين الذين يرهون سخا قلبهم أن يوسعوا  
 ذلك في رسائلهم نرجو من النسخ بالتحقيق  
 فنقرر الباعه ونقدره ٢٥ في ثلاثة والكتاب  
 التي تطب عندنا لا يقل عن ٩٠٠ نسخة  
 أرسلها النسخ وكل نسخة مطبوعة في ثلاثة  
 تحمل اسم المكتبة وعنوانها  
 أحمد رضا حوحو ، شارب بن قنوق  
 مسطبة

والى السجدة عد	ابى الشعب اتحد
عن حاك ما أسم	وامط الخزم رمد
باعتاد تصد	باعتاد تجسد
جرح قلبها القام	باعتاد تضمد
وعم دجلة للشقي	باعتاد تترتلي
ذلك الركن الأهم	السمالي ونطلي
وعوى الباقى اتضح	عاهوا لمج وصبح
عن سناك ما لوتكم	فاتضح للشعب ازج
حبيب كل صفى	تبرى من هام فى
يشعري القلق بدم	صادق للزعم وفى
لم تنل يا مصدق	فردة فى صدى
لج بحر منظم	أبيت القواص فى
وحد نصف سفتى	ابى الشعب البنى
وشداصرح الأشم	وان القبا اسبق
لوقاق رسمى	لك دين قد دعا
وأبى أن يضعم	كل وصل قطعا
وكندى ناطق؟	عسا يصدف
ياضى غنم لأم	إسعدا مؤسف

موسى الاحمدى



انتدب حتى جمعه الممارة منذ سنين بتفقد شيئا  
بجاء الجزائر وتجديد نشاطها ملاديا وأديب  
وقد كنت أتمنى كتابه كلمة واحدة للصحافة  
عن كل جنة أروها يطبع على جمهور القراء  
... رغبة على التقدير الخاصة عن كل شعب  
الى كنت أوصي بمركز المصاحف لطبع عليها  
... وقت ذلك - استنادا للرئيس الجليل نصيب  
الشيخ عبد الشير الأبراهيمي حفظه الله وبه  
المروية والاسلام

ولما انتهت الى بلدة بوسعادة وجدت  
الفرجة متصجرة والقلم صعبا .. فاستسكت  
مصحفا عن الكتابة عنها وما بعدها من طيه  
المراكز وما كان ذلك الا على الظباض في النفس  
تخلف برأيه وأبى به باحتلال البلدان .

أما بوسعادة فلاني مكثت بها ثلاثة  
أيام متوالية صادف ان كانت أيام ذاق  
الريح ، التي تنفسها الإدارة محلية بمناخه  
بعد الفصح كل عام لأداء الصلاة واستجلاب  
السبح للراحة المحيطة كي يشهدوا ما يري  
بالأمة ويسيء الى سمعة هذا الوطن بأحدوا  
عن الشعب صورة مشوهة نفسية عليه أمره  
وتحرم كفايته من المعظم الخارجي

هذه هي مزايت وماضيت وما لا تحب  
من حيث الاستعمار الأفكار لأحلاق والكرامة  
الاساسية وراثته للجزائر الحيوية الساقطة  
ونقصه لأبواب الشرور على مصراحيها .. في  
الوقت الذي يخضع به سطر للمواضع السامية  
ويسد أبواب الخير والبر والوجود والرحمة  
ويحرق المحاولات المقتضبة البرقة لتطلع الى  
مسرى أضي ومجمع أرقى وحياة اساية  
أما كريمة .

سأبي ذلك كله وسأني أكثر من ذلك  
براز الاستعمار المساوي التي على من آثاره  
على أنها من خصائص هذه الأمة وتلايدها  
الراسخة ثم تنظيمه ذلك بدالة وعرضه على  
الزوار والناظرين والأجانب من مختلف الأمم  
والشعوب الأوروبية والأمريكية للاستعمار  
التي من صد الذنوب وسمى ليل نهار على  
ندورها ونشاطها وجعل بنظام لتفريقها  
وبجوبها لم يدعو الناس ليخرجوا وطون  
لهم .. وانظروا الى هؤلاء القوم .. والحياتهم  
ومسوى رقيهم وتفكيرهم ثم احكموا  
بوصدي عليه المثل الفرنسي القائل « ربنا  
وحد »

لهذا الفرص الاستعماري ليعتبر بوسعادة  
أقرب لمحات الصحاوية الى الحقيقة  
وحصل لصدا كدية اقتصاد السباح الاجانب  
ولذلك لم تحصل لادارة شيئا يذكر لأصلاح  
وإدخال لرائق المصرية على أحيائها ولاسيما  
العربية منها وأختي على حافة الحقيقة من اداء  
فقد أخرجت شيئا من ذلك سرع الى اصلاحه  
محافظة على تلك المناظر وعلى كل ما يملك  
لن كروية من المعجز لا تضر .. والنهيك  
هذا ما يجب على تقبيل وكرفت ان

كيف صوروا كتابهم

## الواحدة...

في وأطامهم عند عودتهم من في ذلك على  
وجه الرؤية ولإطلاع وقد فطن الاستاذ  
عزود صبحي للأثر السبي للزوج السدي  
حركة مثل هذه لا تقب في تونس الاجانب  
يحفظوننا وحفظون فينا غير الواقع وفي  
المصريين يبررون به أساليب الشيطانية  
وبسببهم المصيرية قد تم لمرجعة لقصص بكم  
لعبه بين يدي الخطائي وعلى ما جاء بها  
من مشاهدات تشكره على غيرته ودفاعه من  
العروبة

ومن سوء حظ الاستاذ ان الكاتب قد  
كشفت عن بعض مبادئ عن غير قصد في  
عدة ظراف من القصة مثل قوله « ورايت  
الرجلة يملأهم في رجع لي شكيا الى عهد  
للمسيح » ولعله « وفي عهد النساء المحترقات  
الشارع ( ... ) حيث نجتمع في ... »  
فردوس الدائمة ( ١١١ ) الرافعات والمنايات  
القائات .. والعنق غريب ( ... ) ليس  
بالمات عوى عتقات أو طغراب من الدرة  
الاسفل بل عن قوائم صحناء لشربه القائل  
بجائفة انهم كن حرة أحد قوائم طغرون  
من كلبية وأين الى راحة ( أو سعادة ) حيث  
يقتل في قلب هذه الصحراء الشاسعة بحرفة  
كبيرة تحت حده المرسين ١١١ »

على الخلق الواقع أنهم صحناء الامعاء  
وسبابة الطير والشرط ونشيب الاسرة  
لن عضدها دعوته الى الارطان المنكوبة  
بحر تيمه القبح وصحناء حده الرديئة  
والفساد الاحلافي ونشبه للمواضع والفتن

بها  
وأختم هذا المقال بكلمة الاستاذ عزود  
صبحي بـ « أرحم بعب تصور موجز لأهم  
نقاط القصة فان الاستاذ »

« في حكاية امريكية صمدية الحكايات  
الامريكية ( دوسيان بورمان ) مستعداته في قلب  
واحدة عربية بالمرار فارسي بذلك فليس  
كثيرين الارض طاة الفرنسيين المستعمرين  
الذين أدوا سكان سكان الجليل وحرموهم  
من الحرية والاستقلال فأحسوا الرضى كله  
في كتب الامريكي معطاه في آدوية الحرب  
وعند قدم وبسببهم يأخذون ما كتب ديلا  
على صبح صبح هؤلاء العرب عن قلوبهم  
وعند جدارهم حكمت انفسهم »

ومن لغة القافية هم السواد الأعظم من  
كثيرين الذين يحدون في كل صرب برحمه  
أحدهم من تلك في حصة فاقه وحقيقه الحرب  
من الجحش ومعه يحدون بها ويحدون بها  
على أعظم من أن يذوقوا في فرانسهم .. ويجب  
أنهم لك من وما يوصف في صائغهم ما انظر  
في صائغ أجدهم من المستعمرين من  
احطار لشرقي وللمحفوظة الى كتب في الارض

بالقدرة ... بالثقة

وليس الكاتب ان ربي قد صدق - دون  
ان جسد في وصفه .. أهل الراسخة العربية  
من جهن لعله لما في يحكم في ظل شرعة  
السوط الذي سي الاثر في بواحيه .. أشقيه  
ولكن التحا بقد صدق غدا - بوحى من  
طبيعتهم وحبية .. رضى عليه خياله  
الامريكي .. ي يوجد .. به من شيكاغو  
وليس جسد ان في الواحة العربية القالمة  
يقب لصدا .. في غدا .. يحس فيها  
الامريكية .. التوسيع .. يرتفع على ( البار )  
الامريكي دوت امريكيات كل روس المارين  
واجن وجسد في برباب الواحة رافعات  
جناوات .. طيات .. الحسوي لرؤساء  
القائل .. ثرويا .. السور المذنون  
الطيار .. تخمين .. راجع أمام جوانب  
... باب دور .. تشروا لقصص القارية  
قد تملك .. كلمة .. في أو فصح  
من صدره .. مكافاة .. في جناح عليها ليعا  
عدت وما كان في .. حوب الصديق  
او الخلق من نشر .. الحسني لهما معطل  
لشاعة راحة تجلي .. وسوق رابعة تهر  
فيها مقرو .. شعوب .. من أثر  
ولما في القيم .. كاسدة التي طرح  
الصح .. ي وسع .. كاسم  
اصحاب .. لم وما يوم من حين  
... القصة .. في شيء .. بواحة  
من الحرب .. في طاعة .. كل ما ساوره من  
صراخ احدهم .. في فكر المادي الوصي  
الذي عرق .. بلوغ الى خوف خيال الارادة  
في انفس .. في .. بلوغ ما يصور  
اليه وعقل .. في .. القليلة التي جعلها  
صالة الادب .. في .. لاند  
لنفس الفكر .. في .. في

شيئا  
(الاحواط)  
أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

أحمد

**صفحة القراء**

عن عائشة رضي الله عنها

بشر السيد محمد الحاج - بيراني صاحب  
مطبعة القاهرة في العالم، بيت خاترها  
اسم (ماسكة) فنهذ ور - و للمودة حياة  
طوية مباركة .

من ہاں ہے

في ظرف هذا الاسوع بشر أخونا  
المبود بلقاسم الارمني كما ب الشدة بالقسم  
الحادي بشر بأريس و. فاختار من  
الاسماء و عهد البشر و تعالى "وتأمن  
فألتا تقسم الي أخيرة الي بلقاسم ببيتا  
القلية معتمتع المعتمد للشيء مستطبة جاهلا  
بجلائل الاعمال العائد ب. ولا منه الوطني

— 14 —

طبع افتتاح مدرسة التربية والتعليم في القاهرة  
بمبادرة الحكومة بمصر في يوم الأحد ١٠  
١٣٧٤ ١٤ أبريل ١٩٥٥ في الساعة العاشرة  
بمقر رئاسة الأستاذ الشيخ العربي النسي  
الرئيس الثاني للمدرسة رئيسه الأستاذ  
محمود طه من العلماء وعلماء ركة الإلهام  
تحت إشرافه العظيم ورئيسه في العلم من تأييد  
هذا المشروع العظيم

❖ **نقطة الصفر**  $z_0$  ❖

جميع هذه الجوع الفظيعة التي تأتينا مصر  
تتبعها لرأب وادي فاسده التي سراد  
الباري ان يخرج بها هي من القادوس له  
نفسه لولا جوعه لولا له وها هو اليوم  
لست عندكم مشعره في ما يشعره لاه  
من نفس لمعمل وهي تيج كما بره فاسده  
كل القساد لان عرض هذا نوع من ثقتي  
من يصح كل نزل القادوس التي طينة واد بنيتها  
رجل واحد عرض ان يسجها للجد المريخ  
يعا (١)

وحيث يرى المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح  
فقد التجردت من آلهة في الآلهة أوجدت عبد  
فقد وحي التي أعطت رمام القيامة وهي التي  
لعله للحرب والكساح (١) وهذا هو المنطق  
للقول الذي يوافق طبيعة الأشياء بروح  
لأحداث فاجهة إذا وجد بها شعور بالجهاد  
بين توجد بشعورها وذلك هو يعودها في ذلك  
سبيل ثم إذا وجد ذلك الشخص ليس من  
بعد في ميراث الحق أن يترك في هذه الجماعة

(١) راجع للشباب، القسم ٤١١  
(٢) راجع لمادة ٤١١

من واد برغانی

انقلن في رحمة الله الاصحح  
 الشيخاني بن السيد الفاضل ابو حمص مصطفى  
 يوم الاثنين ٩ مارس  
 وانا نرفع للأسماء وابنه ابو حمص  
 محمدا الفاضل بمحمد عبد حميد بن ابيس تباركت  
 الحارة راجين الله ان يرزقهم هبل العسر  
 والسوان.

شعبه: \_\_\_\_\_

من المضمين اصل هذا الكلام بالشكر  
للخيرين والاعتدال الخليل في كل الأحوال  
التي شاد كونا في مصابنا بقدر والدهاء  
سواء الذين حضروا مشهد الجنازة أو لم يأتوا  
كتابة أو نظفوا عن الحضور محضين.

واخص أخواني شيوخ إسمه الصبور  
رهينة القوية والتصميم الفلسطينية، كما أحسن  
مدير إدارة المدارس وأخي الرهباني يوسف  
مصطفى الشيخ العلامة الاستاذ الشاذلي البحر  
الشيخ ومعلمنا عبد القادر الغباري الكاتب  
غاية شيوخ المدارس يوسف

وأسال الله أن يلازمهم جميعا روحه في عز  
عليهم، والسلام عليكم جميعا ورحمة الله

بركاته

باجوړي ځای  
باجوړي ځای

وان يصحبها نظيره في اول امر خاصة بحسب  
الافراج عن الروح للممات عالي ومضى هـ  
ته يوجد شاعل بين الجماعة والفرقة والجماعة  
تطلق الفرقة والفرقة يطلق في جماعة بدورة  
هذا هو الموقف الممات بين نظريتين  
نظريتين تريدان ولاها ان تجعل نرية الكبري  
ان توجيه الجماعة للفرقة وحده وفي نظرية  
فرقة ايام الحكم المطلق والاسيداه الفردي  
التي تريد ان تنسب الفضل للجماعة فقط  
تذكر كل قيمة للفرقة وكل مرمية في توجيه  
الجماعة وفي نظرية المفسدة المار كيسة وان  
الذي يفرج به من هنا هو ان عبد القادر ليس  
بحيد الذي فكر في المقاومة وان هناك  
جماعة وروادعه في السيل ويس في هـ  
من قبل الامير لانه يقى له بعدد سمك  
نيل نسيته ونظريته و بالي

(یہی)

الاستقرار في «المصائر»

في شمال أفريقيا العربي

عن

الطبعة الخامسة ١٩٧٠

ولا أرسل إليكم رجلاً إلا ملئ بطيب

بیا معصوماً بالقصد الاشتراك

شعور عماننا بفريسا  
بحر حمية الماء

بسرنا لك شكري على بلى رسالة وردت عليت  
من محباتنا الميامين في كل حين بقية (و بظننا)  
رأساً شاكراً بكم ما أودعوه فيها من الشعور  
والطد بلامال جعبة لعمد، في حقن لاصلاح  
وتصميم وبمخرج اهل التناك وما أبدوا  
من حسن الاعتماد لتأديتها في أداء مهمتها  
من الرسالة

بسمه تعالی  
معاونت رئیس هیئت مدیره

قام بأل سرقة الصناديق المملوكة للسلطان  
فأمره بالفرار فواجب التضامن الأخوي إزاله  
عنكم  
وهل يرجع وحده يوما إلى الذي أصيب  
بصبح كما كان زهرة إسلامية ؟ إن مثل حد  
يمكن ذلك له شعبا متعاضدا قوي الفتوة  
الطاهرة وأخذ يسعى في رفع شأنه حد  
أصعب مشعر بضرورة الاتحاد .

[illegible]

و عليه لا يجوز لأحدنا أن ينأى عن  
ذلك جملة المصنف، لأنكسب تلك المصنفة  
في تصحيحها بل يدين جهتها وإنما مع هذا على  
من أن ذلك الجملة تستطيع وحدها دون  
رها هذا العمل ذلك أنها تستعد في تأدية  
بجها على مبادئ النظر أن السامية وتصل على  
وهذا يسمى .

وہم علی

رَبِّهِ قَالَتْ نَحْنُ نَحْمِلُ الْوِثْرَ الْكَبِيرَ

بسم الله الرحمن الرحيم

١٠ صليحة راجح ، ٢٠ مرج القدير

نام سے انصاف ۱۰۰ بروج پور سروس

نام بیمار	۱۰۰۰	۱
کد ملی	۱۳۴	۲

١٩٥

مشاري اجرامهم

طابقی

موسى      افراس اغيل علي

م. علي حسن • م. هادي القدير

منه من غير ان يفتقر الى احد من الناس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

❖ بقيت القضية الثالثة ❖

عليهم واجبات البطاقة العسكرية أي ينجزه  
وهو في قروية اسمه ساخط عليه غير راض  
به والظاهر أن أولئك الشبان كانت تطارد  
فيها ح صحابهم بالبين والبنار وتطلق بالمسم  
العشي والأكبار وإيهم كانوا يشعرون من  
الساعة الأولى بلحظة الخطيئة التي لو تركبت  
على أيديهم وإيهم كانوا يعتقدون أن السدائد  
لا بد أن تأخذ يوماً ما بنواصيرهم وأقدامهم  
تخلص منهم لذلك دعوا الثبة على أنس جعلوا  
ثياباً يمشون بها السواد الذي لطخ صمغ  
حياتهم ولوث سجلات توريطهم فساروا  
في الانضمام للجيش الحليف لما عبط من الجو  
والبحر أي أرسهم مع جنود آخرين من أهل  
بنيك بقذمتين لاجرم أنهم تركوا في جبال  
أخرى لظائع أخرى يندى لها الجنين خبيلاً  
فها هم الآن مع الخلد بهمس كما قالوا  
الخلد من قبل مع الأنثى بهمس ولكن منهم  
من قتل وأسر منهم من أسر ورجع منهم من  
يبدل من رجح ولي جسمه أصابات مضادة  
مناكسة بعضها من أعداء الأمل وأعداء  
اليوم وأخرى من أعداء الأمل وأعداء  
اليوم

(۱۱۴۸) عبد الغواب بن منصور











این صفحه در اصل مجلد ناقص بوده است

این صفحه در اصل مجلد ناقص بوده است

# الاستاذ عباس في وادي الساحل

## حقائق مرة

٢٢

كنت نصبت برهه من الزمن في النسا  
وحيث البائية الأخيرة و مقبرتي  
التي في مدينة صغيرة من مدن النسا يقال لها  
و تسمى ( ) وكانت هذه المدينة آية في حال  
منظر والذوق السليم حيث الطبيعة الفاتنة  
وسحرها ، انظر حيث الهندسة ولاشياء  
الاشكال هذه المدينة جنت فيها كثيرا وما  
شئت وما احراني حور ولا من بل متروبي  
في الرامح والتسوي العرب فرحت استزيد  
واستزيد  
و كنت بين لآله ولاخرى اركن في  
منجر الفوكه والقبول منك شيع عصور  
من لودن قصور ومع انه يبدو القاطنين في  
سرخ القباب والكمال الرجولة فهو ينادي  
حردده مصانف الصديق للصدق كلال حسب  
دوقه ومطامير هو يبع بمصانف ويسر بها  
القصص المستقيم ومترالك والدماء  
دات اليمين ودات الشمال على هؤلاء الزبائن  
مدى مستشوره يدورهم في جميع مشاكلهم  
فمودة فكان دوما يسدي اليهم النصائح  
ويرشدهم الى ما فيه الخير والمصالح بطرق  
مديدة وأمايب غفلة اكسفا من كيارب  
مؤثرا امسرق في بعض من الوقت واسمى  
له احوار لاسان ولزوم حلقه حاكم  
لوجود يجمع من اساليب الوعد وروقي  
الحديث وكل ذلك في قالب رائع يجذب  
الطرف ويشوق الى سماع حديث بكل  
لغة ولغة  
والر القراع من فعلة تقدم نصيحة الى  
السادة التي فتح لاجل اجتماع اجتماعا بشعبه  
للكريمة أولا ثم محضالا باجمع الكافة  
على تأسيس مسجد عظيم جارمات استقبل  
اهلهم بوجه باسم عباس كلفه البلية جمع  
الى جلال الطوبى والانتقى وكلاني موضوع  
بكل يدور كله على التماس والاحياء  
فاندا كلفه بسره التفاصيل عن رحلته  
يسر ، وحسبه فقيه حوائر وجز شريع  
قان ، وانما في الناس باحوال بلاد كم دانا  
الذي كنت اجوب وأجول في جميع جهاتها  
ويسمى " خط رحلي من القلوب غربا الى  
سوق مراس شرقا وحمد الله وجلت فيها  
ما سلا فلي ( ) يستحق الجزائر الزهر  
فلا أسدح من يقوم الاما يدور حول العلم  
وجبة الطه والاقلام والطلاقة والمعلم  
والكرس والكتاب والندوة واجامع هذا  
ما سر ،  
وكان من جملة ما قاله أيضا : يا ايها الاخوة  
خلق الانسان فقرا عندما فحسب ومثل  
وخلق جاهلا فب ففهم وهم ذلك لآله  
كالي خلق به جميع الوسائل التي بها يكسب  
والتي بها يهم وما هذه الوسائل إلا ما أردت

فيه من أخصه وحوس غالي فقيرا فاهه الله  
يا هو اصر وز من ال اناه باسفل والذكر  
وملكه الادوات التي به يصنع ابن بطر  
ومعهه الادوات التي به القواد التي سبها  
والقار ،  
وقال أيضا يدور في لاهاد والرجل  
منا لا سمدح ، حال — أن يتلع الخيرة  
بأكملها ما كلب في جدران لاجراء  
تسبح الاقواء وأيا اسع فملا ساد على  
بلاع اخيرة كافي ، يتبع لها بقدره  
يكرهه لا سمدح ، لاهاد والرجل  
ولم  
هكذا شاع الاية التي نزلت فيها  
الاحن ومن وكاب فيها ضرب من  
مكائد ال ، يدور في كل ذلك الاختلاف  
والتنازع في القبط ، المصير فانفوا رحكم  
الله ،  
بهذا الدرر غلامه وهذه الامثال الجامعة  
كل المحس محموقا بأشور مدفوما الى الخيرة  
مسوقا بحسن ومن بر شعور مقلدا صاغيا  
وعيا في كدهه الخالصة في الاداهات المصنوعة  
في القوس المتعرجة ، الحسوس والارواح  
وهكذا يخرج الناس وأستهم تلج  
بافاء الخاطر على الناس ودروسه القيمة  
وأمايبه لمعه  
وهكذا تعاليم الخرج محال للسم على  
نفسا البشرية والاسلام واقصى لاجماع  
اسلام  
تازمان

شعبية من أبرز شخصيات جمعية  
السماء ، المسلمين اجزاء الرين ، ودام علفي من  
فطاحل علمائها الباردين وعظيم تسموبه  
الروح الطاهرة المتجبة باحاس المتأجبة  
المواس وحكيم من جبهة القرن العشرين  
في عالم الالب وديمكة وهم من اعلام  
البلاغة العربية لفرقة الخالصة ورجل من  
أعداد جملة الفكر والاعلام ، المثل " الوطن  
السلس العبارة الدقيق ، المسمى القوي الروح  
المعذب تعدت الزاهر النفس فلتع في القوي  
الظاهر المنصر الصافي النور  
ذلكم هو الأستاذ عباس بن الشيخ حسن  
نعم ! اياه واقه ، فخرية من أنس  
القرن واخلاقا حادت بها الايام هينا وعلى  
هذه طريق الساجية ، نزل بها هذا الاستاذ  
البحانة المظفر نزول فليت على أرض مصفحة  
فكان هيدا بالنسبة لم بطي القوم من مدري  
بلاوس ومعصية وفيتا بالنسبة لمهورا مصفحة  
من حال العلم والدين ،  
فلا كاد يشرع بين الناس بأمره بالزمانات  
حي هو اليه مسرعين والى القشرب به  
ومرأه مبرولين  
أول جناح مع فتحة

فكانت تسمى الساحة المينة للاجتماع  
حتى ليس اجمع الدعوة واكتظت وحسب  
للدرسة بالمعروف وقد أحل عليهم الاسناد  
وكانه ليس من نور أوشة من نار فلقب  
اجتماعه بالاجناد والعزم  
فكان اذا تكلم فاسبح في عالم كله  
جد وكله روح وهكاه طموح الى الهدى  
وكله ايمان بالمستقبل السعيد ،  
واذا خطب اسما يخلق في فضاء كله  
فيبر وكله اصغار وكله آمال وسكته  
اعمال تجعل على سجع ملاه كل مصابي  
المعبرة والنبوغ وتسرى في عروقه روح  
القصية في سبل مجد العروبة والاسلام ،  
دور كنا نلقطها من الاستاذ بحق وكان  
لا يخطب في الناس شيئا ولم انه يخطب  
فيهم الارواح باسوق يجعلهم يسكرون الدت  
ويكفرون بالمال ويؤمنون بمسكين الاسلام  
والعروبة في هذه الدار الجارمية  
فكان من جملة ما قال حفظه الله ، من  
أراد الحياة فعليه أن يموت ومن أراد السعادة  
فعليه أن يشقى ومن أراد الراحة فعليه أن  
يعذب ،  
وهكذا كان الاستاذ يلقى على الحاضرين  
من حقائق وجواهره ما لا يحد منه قلم ،

مؤمر المعلمين في وادي الساحل  
في اليوم لمرالي كان اليوم القدر لعد  
مؤتمر علمي جازمات وكل الاستاذ قدوجه  
وعرة جميع الندرين ، فعلمين بمدارس وادي  
وعلى الساعة الواحدة بالصباح احن  
دميلته لتبر وحمد الله وحلي في ميه تم  
شرح يلقى على الحاضرين من خائس حكمه  
وجواهر مواظته ما يزل الفتاة عن لا يمار  
والفقه عن القوب فكان — بحق — خطه  
كان هذا اليوم هو يوم الجمعة وكل  
اتجراحت فيه شديدا على الاستاذ بشرف  
بمضوره لاد ، فريضة جمعة أولا ثم لاهاد  
درس بعدها خارج المسجد بمصانف لاجماع  
الاحاي في هذا اليوم في شأن مشروع ديني  
عظيم هو بناء المسجد بتازمان فكان من  
الاساد ما أردنا وهم لنا ما رغبنا  
وعلى الساعة الواحدة بالصباح احن  
دميلته لتبر وحمد الله وحلي في ميه تم  
شرح يلقى على الحاضرين من خائس حكمه  
وجواهر مواظته ما يزل الفتاة عن لا يمار  
والفقه عن القوب فكان — بحق — خطه

# صفحة القراء

من عين العروة

بشر أخونا علي بوخاتمة التمدد بالرهولة - عينة بنية العروة ، احتار لها من الاسماء ( سامية )

جعلها الله من امهات مستطير تصالحت

من يورد

ازداد فراس الاخ شيوخ يوسف قلبي مع المدرسة بولد ساه « بول » فحق لثبه راجين للمولود حواء طيبة مباركة ومستقبلا راءرا

من المستند

ازداد فراس الاخ الشاب الناضل على سعي بولد اختار اسم « عبيب » فتهتبه به وتدهر لتعجب بالتهتبه في عدم دينه ودينه ، وبأخيه الزاهرة في ظل امه العسكرين

من القل

بشر السيد محمد عبادة بولد اختار اسم « نور الدين » لثبه وسائل اعضاء الاسرة راجين للمولود حياة طيبة مباركة ومستقبلا راءرا

من عين العروة

بشر الشيخ عبد الحافظ انشغل مدير مدرسة عين ياقوت بولد اختار له اسم الزهر لثبه وسائل اعضاء الاسرة راجين للمولود مستقبلا راءرا حياة طيبة مباركة

من تونس

قال في اقل ساء علة لويس المرمي تلميذ بالمعهد ساه والزعزعة حاصرا ، بنجم انشغل له من الاسماء « جلال » فنزل اليه والى الاسرة تابتا

من سيدو بني هذلي

بشر الشاب العسكري والمصنف المهور السيد يحيى حسين بولد اختار له اسم « هادي » وجاء ان يلقب بشه حيد وسادة لامة وبلاده وبهذه المناسبة المديدة تبرج بالفرح لمريدة البصائر

لثبه وسائل اعضاء الاسرة راجين للمولود حياة سعيدة ومستقبلا راءرا

اعتذار

في الإدارة مقالات في مواضيع هامة ، فبات نطاق هذا العدد ضاها فالي الأعداد المقبلة

الحنا

في لية الاربعاء العشر من شهر رفس شهدت الحنا حفلة شيلة اطلعت بشاوي للمصنفين حضور عدد زوج بين الفتيين الماخذين : عائلة الأبي عبد ريس شيلة جسمية العفاء بالحناء ، وعائلة بن علي ، حيث عدد الشاب المذهب عبد بن علي كريمة الأبي عبد في جو من القبط والمهور ولعن نرف تابتا خالصة لصالتيين المتصهرتين ، سكنا نسي الزوجين حياة السعيدة في ظل الرفاهية للديدة

من فراح الميراث

حيث الصاية الالهية صديقا السيد حمود بن عبد الله فلوطف بسدي الصالح المتكفية السامية سراكش ولد فادته رجده الاسماء عد صاه به ورجو لتصبح حياة حائلة بالسعادة

من دستور صرا لا حور بانه

فجعت العائلة العسكرية المقرورة المرونة بحسب الاصلاح ودوره بخلد الاخ للمهور السيد عبد القادر بوزيد قال اليه الشيخ عبد الكريم ودي حافظة المناجحة لرفع تالزنا الحارة وده حور المصنف بالصبر والبات والتفهد بالمظفرة والرحمان

من عين العروة

المصنف المينة يوم الجمعة أبا عبد الرحمن الزهراء المصنفة الطاهرة التي كانت بين اخواني عن اصحاب في المصنفات لثبة التي سكنت تقدمها لمدرسة المذهب لثبة في أخيه فشيخ جندب بمدرسة التمدد واصرنا وجناحها وخوانها المدينت برح اعازنا من بني صالح

ودعت الاوساط الاصلاحية في بني صالح بخلد رجل من رجالها السالمين المصنفين ، والسالمين الاولين الى الحركة الاصلاحية وللمدافعين عنها ، فعضو المامل السيد عبد بن الهاشمي ليرتاسي « مات صاعثرا بجراحه في المصنفي ، لرحلات سقوطه من حواخرة شعب كاد يصل فيها ، ولدا الميم القليل مام مشهود ساد في حركه حشد كبير ، وبخلد وصوله الى المقبرة ، آتته مدرسة المدرسة على اعضاء الشبة وادارة المدرسة تالزنا الحارة ، كما تقدمنا لائله ، فمتنح القصيد رحمة واسعة ومقبرة روضوا

من تبة الخميس

اغلل الى رحمة الله للمهور لثبة السيد عبادة حمود بدمر في قلبي في صاه لا ليل رحمة الله رحمة واسعة في دوره والديه تالزنا

## • سيرة الصحابة السادسة •

أبى ربيع فدمني اليه الشيخ المجرور ولده اليه ... ولأشد ما كانت دمشق عند ما عرفت أنه شيخ مدينة وفرح ببايع وهو يحدتنا بهذه القصة وذلك الوصف تربطنا السامية وحسن الصوت وند كوت شيوخ المدين عندنا عند كان لومده منهم بشمع بالله في فطومة ورفاعة كان لثبة حموه في فربه والسبب بسيط كما نعرفون عند كان ذلك الشعب كلها رشدا أمة وحكومة بذكوره وبما حور في عديته واحباده بضم في تخاف ومحاو وعلمناه بحرية ودوره وشكره حق

والشعب فتمسوي شعب عراقي ليس مختلف احو لا حرف للديعة والنمائي ولا لمصنف الاحوال وهذا ما جعل التاجين في الامكانات مثله لا يتقبول كالتماهيولا برحور من مباديهم كالأفهي أمثله المهرم فيه بعض الرشد في كليل عام ولكن يمانى على كلالهم لا تخاف شخص معين رفقة أو ردة والفرحون عندنا أشبه الناس بالأرباء والفلانة قبل ثور فمقوم اما بعد انور المصنف فاشبه الناس بالثياطين ولا يمانى رحمة الله عليه هذه حفيضة حائلة كالتماهيولا

وتوفقت بعد في متوخ ذلك المدينة ومنى وقلت تصدقة أرغمت لكلف الطفيلية وحلت حسب عطا في التالزنا حور تسيل ولا لودن كلاله فمكنت لامة سككيرا وجاويل من كلاله اورد واذ اهوره الجواب

## عزاء آل شرفي

من بحر عدا الاسرع فجعت حائلة شرفي بمدينة تونس بخلد ردة الشيخ على شرفي المرفس ساه بالمدينيامي والامام لأن باعرج أم فائل « بصر في حصال احبا الالب علاج

وله سالت الجنازة في جمع ظهر من جزائريين وحسن شخصيات توسة في ماله شرفي وعيدنا الشيخ بقاسم شرفي والشيخ علي ربيع تالزنا وتدهر الطفلة بالمظفرة والرحمان شكر واعتدار

بخلد عتيد رأسه بدمر في بواقر الشكر لكل من وساهم في عهدهم امر حرة جنة عتية وخصمون بالشكر الشجيرة عبد المظفر وأحمد سحرور ولاخ عطاء الله والرحمان جينا وسالون الله ان يجمعهم أحسن الجزاء

L'Adresse: rue de la République, 14, rue de la République, 14

Impression: 14, rue de la République, 14

مرة راح بضمه من كماله يساطة ووداعة ثم يورده الى مثولا حورا بصر في مضره ولا يرى في ذلك حورا ولا مضاعفة عبيب والله امره

اما عندنا فخر احدنا اذا احرز على مقدم رير من نقاد القليلة او ألكه الصدف في وظيف حكومي رأبه في لمح البصر اقلب عطا بطوم الاروين والأخرين بل وتكون لك يا سيكون في مستقبل القرون من علاقات سياسية بين دول الهند والسند وجزائر الواق ودي والبريق والافلاك الاخرى وما غرك في رجل لا يفرق بين الألف والمعا يقف خطيب بين وسط جمهور من الاغنياء بفسرهم قوله تعالى « اتبعناكم شعوبا وابائنا ليعارخوا » وبقولهم ان من شعوب هم سكان البلاد التي تبت الزرع والتمجد والمرة ومنى لبايل هم سكان البلاد التي تبت القين والرحور والديدي وفسر كلمة ليعارخوا بقوله: يجب ان يفسر حورا جميعا من الذي سيدافع حكم حقا ورايتكم بالروح والرحمان ورجلة الرصوان حقا ... هذا هو الذي يجب ان يفسر فوه وتعبه هو انكم حقا وتعبوه حقا وكل هذا في وسط ذلك الجمع حارة من خطيب مصنف يشار اليه باللسان وبالصباح المسمى ... لست لدرى ان كان خطيبا من الخطباء أم خطيبا من الخطوب ؟ وفاية ما لم جميعا هو لثب صيب هذه البلاد وهذه الخطوب والعسكريين هو انسا شعب جامل ومجهول ...

هذه ليست كجملات ارنصورات ولكننا بعض حقائق ... مرة وال الله

سعدى حكار

المعهد

هذا معهدك أينها الامنة

يا قومنا أحيوا دامي الله

ان للمعهد مؤسسة اسلامية انشئت للمحافظة على سلام الجزائر وحرورها وآدابها واخلاقي وجميع مقوماتها ، وهي مؤسسة شعية لا طائفية ، لا تشبى هو الذي يقدم ابناءه للتعليم فيها والشعب هو الذي يقوم بما يطلبه المعهد من لطلات كيرة .

ومن حق هذه المؤسسة التكبر في الجزائر من اجمعين ان يشر كل فرد منهم بواجبه فحورا بدون ان يحتاج الى فوضوية في مخرجك للمساهمة بضمه في تسير هذا المعهد .

وبناءة تدين بالامان بطل آية : « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره » والسجدة لداي الله اذا فعلها .

شك لكم

ونضع بين أيدي لشركين رقم شك

المعهد ١٩٧٥

جندي العربي بن بقاسم

نيج ابن الشيخ القرون رقم ٥ مستطير



# البصائر

## فارس العقيدة

( ٣ )

قلم محمد مدرّك جلي

العلاقة بين العلم والدين من بين المسائل التي أثارت جدلًا خلال قرون عدة بين المفكرين الأحرار ورجال الدين جامدين. لقد كان الفاتحون على القديسة المسيحية يعتقدون أن لا جبر يحتوي على كل شيء، وادّعى كل اكتشاف علمي يخالف ما في الأجيل كدوران الأرض كمر وإخاء ومروفي جبر. ان يحارب صاحبه وحدث حتى سرحح من غيرة إلى الخلق وقد صيرنا المثل هنا بالمسيحية لأنها هي التي اصطدمت بصفة قديمة مع الاكتشافات العلمية الحديثة ولم تذكر الإسلام وإن كان بعض رجال الدين يرمون قسب بجهلهم نفس لومات جامد لأننا لا نستطيع أن نجد في التاريخ الإسلامي ثلاثمائة جليلين. وكان سبب هذا الخلاف أن رجال الدين كانوا يعتقدون أن هناك تضادًا بين العلم والدين حتى إذا تقدم العلم وحرّس وجوده وجد حلولًا لأمور دينية من العبيد وخرج أمام هذه الاكتشافات المعاصرة فأولادنا أن يوصوا الدين مشغولًا على كل شيء بواسطة إشارات غامضة وردت في الكتب بتركه تظهر في تفسيرها كثير من التعسف والتقصير والافتقار ومنشأ هذا الخطأ أهم توصوا أن العلم أن لم يكن معناه قديم لا أن يكون منه لم يخلصوا إلى بسيط وهو أن لكل دين نه وقد كان هذا النوع من التفكير من فقد عتيف من طرف رواد النهضة الإسلامية كالاستعداد لآلام جد عده ثم تناوله أفلام كتاب كبار مثل الخطأ وأر لتأشبه وحت قريب فخص نجد بوفيق الحكيم في كتابه « تحت خمس أفكار » حتى أنه من الاستيعاب التوفيق بين العلم والدين وأن لكل موضوع (١) ونجد هذا التقاد نفسه عند أحمد أمين في كتابه « فيض الخافض » حيث يرى أن هناك صراعًا ضروريًا بين العلم والدين (٢) وقد تعرض له حين هذه الفكرة في طار أخص في كتابه « من بعيد »

هذا نوب من التفكير يروق الشباب الإسلامي لتعاصر لأنه بمعظمه فرصة لأب يرو الدين بمنظار صحيح غير ذلك لتتظار القديم الذي يحشر في الدين كل ما ليس منه

١ - صفحات ١ - ١٣ - ١٥  
٢ - ج ٢ ص ٢٧

وهو بعد تفكير فيه طابع الجدة والضرامة والعمق .

لقد يقال وأين أنت من هذا القادر؟ وجوابي أن الأمر قد سبق إلى هذه الفكرة حيث يقول : « أهم ( أي الأشياء ) لم يأتوا ببحر آخر مع الذين يقولون إنهم لم يكتشفوا من عناصر أربعة وإن الأرض كروية وتشتك ولا مع الذين يقولون إن الأرض مسطوية يأتي من أن الأرض تكون بين قمر وبين شمس هذه المصارف ليست مضادة لا أني به

أرسطو (٣) وكتب لأحد من أسبق في غلق وهو لم يخل من وحرية وقد فهم هذا بين كلامه الذي يهاجم فيه أولئك الذين يعتقدون أن يكون الدين حائلاً أمام العلم انظر إليه حيث ظهر : « إن العلم الذي يحل القرآن إلى الألفية يأتي من الذي يذهبون عن كنهه كما ليس منه كثير من الصبر الذي يأتي من ندي بها (١) »

وجد القادر في الدين النصيب لم يدع أن العلم موجود في الدين وادّعى أن العكس جد أن العلم من هنا أنه حرى بأن يهدد العلم غير مهذب الدين ولكن من غير أن يكونا معقدين كما يدل على ذلك كلامه الصريح وهكذا نجد أن هذا الرأي خطياً صورة صادقة هي تفكير عبد القادر وصرنا هذا الجانب انصوب الذي حتى هنا أو أريد له أن يحل هنا

وهناك صورة أخرى أعطيت عن الأمر في الكتب الأوروبية صفة عن الترفع من عتبة نفسية عبد القادر وإن تلامت في الظاهر مع بعض طوائف التاريخ هذه الصورة في وصف الأمر بأنه صار صفة حبها نحن حاربه قبلًا والفرض من ذلك أن كل شعور بالمقدومة في حب الجزائري الذي يريد أن أن يتعجب سيك فيقال له جسد مادام أنان تمن وهذا عبد القادر قد أسلم القيادة وأعطى الزمام وسم بالبرصوفي هذا الانبعاث حموا

٣ - كتاب الأستاذ صاحب فأبنت الطبيعة ص ٢٨ .

١ - نصدر السابق ٢٨ كلام الأمومة مترجم عن الترجمة الفرنسية لأنه لم يكن لدينا من وقت ما يبحث فيه عن الأمن الأنس

التجرب في تخويل إلام ما يده القومية وجرعة الخاصة .  
جد لقد نجح أدباء في إبراز الفكرة وتصوير الرجل وحت الشخصية ولقد أنجد المطابع هذا الكتاب لاقترا رواية لأحداث وأنا يشهد بها لها

قد مبارك أبي

## مدرسة السمندو

تجدد جمعية مدرسة السمندو من قادة الألى بينهم وكلموا على أنفسهم أنهم يريدون جهود جارة ، غارية طمعتة الجبل إلى خضم من البلاد ويحرصون على توفير أسباب النهضة ، وإسعاد تلك الفروع البنية ، روح الإصلاح التي يجب توافرها في رجوع الفطر الجبر مري ، وممدون إيمان جديد جسمة العلماء ، كسر كاهل ما في مبدأ جامعي من عبور غابة رجاسات ، لا كما صعدت بجموع حية وعرفون أحيانا ، جطون طور ويحفظون أسوار ، وليس هم مبدأ بجمعهم ، لقي الله عباده أن ما فيه خير الإسلام ونساج ، السبع الجيب ،

الإخصر شخصي  
كل من المدح  
على بسوالة  
جد قسريسي  
فشير الهجر وي  
الصيد حري  
الساج بلقاسم نوسي  
نقود مراد

الأعضاء المدد أرب السادة  
جد بلخسول ، القاب مقرو ، بوجمعة مدوح ، الحاج المدد شيري ، سلطان عبد الله ، مختار بوسه ، أحمد بوسره ، جنان بروشه ، الأعراس جبريوع ، نولود بن عطية القريب شوشيرة ، أحمد وجهم ، ناصر يسوب .

الاشترائك في « البصائر »  
في شمال إفريقيا حري  
من سنة  
لغته المصنف  
ولا تترس الجريدة إلا أن يطلبها  
طلب مصنفها بليبيا الاشتراك .

أقرأوا  
« البصائر »  
« Le Journal Musulmane »  
لسان حال شباب  
« جيب المصنف »

وهذا نجدهم يسمون البصائر باسم واطحان خالده وهم يريدون أن يفسروا بهذا في لوب الجزائريين روح الفشل والضييق والسمية والواقع من عبد القادر لم يكن ولكنه سكت حين وجد أنه ليس ينادي على أن يضم معناه في هذا أيدينا فتلطح بجلان الصمت وقصى أهد لآخره في العبادة حتى لمسى ولا سنا وقد قال التاريخ كلمة لا أن نحصى في شيء من الاحكام واغشوخ هذا الصمت الذي جاء إليه الأمر في أواخر أيامه وهو بعد لم يكون صمتاً أشد عليه من كل حركة وشاهد وعلم إنه صمت البطل يصبر صبره في ميدان الولي به صمت الصبر الذي سبق زمانه لم يهجم احد إنه صمت الصبر الذي لا يجد بدا من الصمت إن الصبر هتا ليس أمر إياه عبد القادر ولكنه الحل الأخير الذي لا ماضي منه فهو طلبه في صبر وشجاعة وجد

وبعد لهذه الدراسة دراسة الأستاذ صاحب « البصائر » بأنها محاولة فهم الفكر والرجل فهو ليس مجرد تاريخاً طرأ بالأحداث جافلاً بل محاولة فهم الجبريات وهي ليست سره وقائع خاصة بظروف الطولة والشجاعة ولا محاولة لتكبر ترعة من هذه الشخصية وتكتشف مما أهل منها في قوة وبراعة القائد وهذا مري لولم لا يسرد الوقائع ولا حتى يكون الواقعة أمراً لا يمكن فكشفه من جانب يحتاج دليل أو تحليل شجية لأنهم إلا إد طبرت حية أيتا الحادثة وإن التاريخ هنا وسيلة فقط لا يبرز للإصلاح ودراسة الرجل وليس ما ، فف عندنا القارئ ولا يرد

ولطالما هذا الكتاب ممتع بلغة تاذية لا يباح له في كل وقت لغة حين تكتشف له تلك الجوانب الخفية في شخصية الأمر لغة حين يمت أمانه صوراً من حياة ذلك البطل ناصية بالحياة قوسية بالشعور لغة حين يرى أقوال المصنفين تغيد بالدليل وتخص بالحجة وسقط في الجبراد وهي مع ذلك لغة مروجة شية من لأم الذي يساورنا حين مرجع إلى ما صغر فتجد أخصاً حيث نحن وحرف أن تلك الانبعاث التي انفتحت عنها شعاعاً ما صعباً بعدنا عن حاضرتنا لأنها حينها لحظات في المكتتاب إلى عصر الأمر وليس هذا الأمر هو الذي يريد في غربة هذه اللغة ويخص ذلك موضوع حين طرأ خاصة الفصل الأول

وهو بهرسته ( أي الأمير ) خسر الشعب الجزائري فرصة تاذية لأن يسير بمرم فهو

« EL-BACHA »  
Journal Indépendant  
Organe de l'Association  
des Oulamas d'Algérie  
12, Rue Fempis - ALGER  
Téléph. : 278-17  
C.C.P. 339-78  
R.C. Alger 7124

# البصائر

المدير وصاحب المسؤولية  
عبد الحليم بن  
الجزائري  
الجزائري  
الجزائري

لا تفسدوا بعض ما حمل  
حتى تنظروا به يستقيم الله به  
حديث خريص

يوم الجمعة ٢٦ رجب ١٣٧٢ هـ | تصدر يوم الجمعة من كل سبعة | الموافق ليوم ١٠ أبريل ١٩٥٣ م

## خاتمة السنة الخامسة للبصائر

يقول د. م. م. م.

ولا ريب ان هذا العدد قد شهدوا به ذلك  
الذين بدأوا حياتهم الادبية بالعلم  
والشكوى من « البصائر » صحة أنها لم  
يبدعوا فيها ونظما ، فلو لا جملتها

الفكرية البارزة التي تقوم على تسييرها  
العلماء بعبارة لا يفتقر الى كتابة  
رددها اليهم وجرت اهل العلم ، وفي  
مقدمتهم احبوا اسراء البصائر الذين ما فتئوا  
يجارون بالشكوى من خلق جرائر من مطبعة  
حرية يسر الانتاج الادبي الجزائري على  
صورتها في اتجاه جديد ، يخرج به من دائرة  
الضيق التي لا يزال يخطو فيها ، اي ضياء  
رحب اوسع حيث الحرية ولا حلقا والكنف  
من اللواحق القياسية وعناصر الادب القوي  
التي تبطل في السكاب ، ولما من صور  
الايداع وخالف البؤس ما يكون لكل منها  
شخصية ادبية قوية .

وفي العمل بخلق هذا الهدى الذي كانت  
و البصائر صرحا - ما وسعها المرحوم  
على نشر الجهد الفريح بما يسره عليها شعرا  
وشعرا دون غيره ، ما لم يبلغ في الجهد مبلغا  
مقبولا ، ليكون في مجموع ذلك ما يهدي  
للتأليف في الادب طرفة السوي ، وهم  
بما يكون في الكتابة والشعر ، وطن من مكان  
و البصائر الادبية كسائر النهضة الفكرية  
في الجزائر حتى لا تسجل على مواليدنا انهم  
به تقوم اساليبهم وصحت عاداتهم وحسن  
تفكيرهم

وإذا تساهلت حيا فانتشرت من نقالات  
والقصاصات ما يحفظ من سواد الرسوم ، وذلك  
خروج عن خطتها الرسومية ، وتناول عن  
ماؤها ، واستجابة لادعائهم لتقريب  
بما هو بها بمكة التجميع التي لا تفتقر  
في باب الادب والفنون اذ لم تتركز في  
التأليف على الادب والصحيح التكامل بتأليفهم  
وتجربتهم على الاكراه في ميدان الادب  
والفنون .

وليس في موقف البصائر هذا مع  
بعض مراسلها من طلاب التخرج ما يدل  
على أنه استحقاقا تعامل به لادارة التحرير  
عامة من الكتاب دون غيرهم ، بل هو صرح  
في هذا السلك - كما سبق الإشارة اليه -  
هو أن تبيت هذه الاختيار الذي للجزائري  
ادبية فنية باعثة بصالحه للدراسة لما تضمنه  
من قوة في الاداء وحق في التفكير والفرام  
قواعد الفن الأدبي .

بعد العدد تودع السائر وستنها الخامسة  
لقد دخل في صفها الجديد ، وهي عندما تكون  
عراحة في الحق ، ودعية اليد ، واستعلا  
في اللوح عن جنى الدين ، لفتة ، وحرصا على  
وحل ما أمر الله به ان يوحى به بين ابناء هذه  
الامة التي عنت عليها الرادي فلاب من  
اعاقب اتعابها ووشائج قضاها ، وحكومات  
تصرب بالطمس على ما منها كتاب من دين  
ولغة وناريخ

ولت والبصائر ، جها شطر هذه  
التحية الحارة من حياة الامة ، فمست - من  
أول يوم - على بحث تلك الظروف وتغذية  
تلك الرشائج ، ولقد سجد هذا الطرح لرحاب  
شاقة ، صمدت فيها لقاءة الباطل والظنون  
في جميع صوره ، وشخصته - بما التي الرعب  
في قلوب المضلين ومن انحدروا عنها لاطلاق  
ليل الجهل ودوام الاستغلال ، فأرجسوها  
جها خلية ، وقاسروا على حياتها يا عروها به  
من وسائل المكر وطرق الكيد لكل صحيفة  
عربية صرة اسلامية تنفذ في الامة روح  
سياسة ، وتدعو الى اصلاح واليقظة ، فالدوا  
الحواجز والاسوار بيننا وبين الغرب ونونس  
وسلوها ما نصوره صفتهم من افريات  
التشاك والامعيات التي يبرهنها ولا يشكرونها  
في معرض الديمقراطية والفتح بالحسرات  
والديمقراطية

وإذا ما حدث السرى اليوم بها قطعت  
من هذه المراحل لشاقة وقومت من صروح  
الباطل والظلال ، واعطت من صوت الجزائر  
الناطقة ، فلان ميدان الجهاد والكفاح لا يزال  
امامها صريح الارجاء ، يطالب منها مرد النهضة  
ومطالبة الجهد ، وما هذا الذي ناله من  
رضي القراء الكرام الذين تنفوا بآياتها  
ودروها في مالي العروبة الاسلام ، ووهوا  
يكفاحها ، لا اشد لجهدها وشهد في هزمها  
ونتيجة للنهضة ثباتها أمام الزمزم وللآراء  
لثالثة ، شاقة التي تضرط لها شكل صحيفة  
عربية حرة ، وخاصة في الجزائر الصاعدة  
بوصيا القريب الذي يحجب بالشر والحق  
كل مشروع يهدف الى رفع مستوى  
الامة وخدمة المجتمع تحتها واجتماعيا او  
سياسيا .

ورغم هذا كله فان « البصائر » قد حققت  
بعض اهدافها بما يجب ما هو منها ادبي ، انه  
استطاعت في اعقاب هذه السنة ان تطبع  
بهرولها ، وتصدر في دارها بميدان لانها  
مطبعة كبيرة تلعب على الامم بهذه النهضة



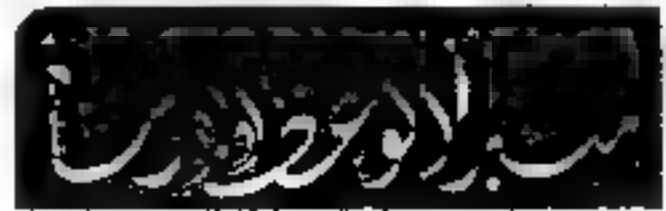
في حلة الاخوة المسلمين الكرام الأمير سيد الاسلام الحسن رئيس وزراء اليمن ،  
من ليدر الاساقفة الرئيس عبد البشير الاراضي ، والاساقفة عبد علي غنية احد وزراء  
مصر القاهن ، ولاستاد عبد الكريم جادين سكرتير عام للاخوان والخاصي عبد حمود  
الزوي شاعر اليمن ووزير مديرتها سابقا .

### البصائر تحيي قراءها

بما سبقت توديعها سنتمها الخامسة

يا أجيالي وقرائي سلاما	سكنتم الدين وقصصى دها
عشت دهرى وينكم مرجعة	وكذلك القرب يرون النما
سوى فرككم ووليتكم جنى	عيا تنجوسه ما ضاما
سوله القدر روضة فريحة	تظفون الورود منها واخرى
سوى بقدر صالما لا أفتي	او أفتي القندي سونا رؤيا
مما التبار اذا أهسورها	حطب باحت ولم سرده ضلما
أنا مصباح - وصولي امر -	وبدون الزيت لا أبعث الظلما
لأستدري حوب واهلوا	كل غالي تلجوا على احسا
أنا مجد الضاد لن لم تحرسو	مجدكم لم تصبوا الدنيا كركنا
	أحمد سحنون

ترحب بمدا لاهم ، لا اول هذه ترحيب الروض  
بعض وتصبح في صحتها لم كما صنعت مع  
غيرهم من الكرام الكانع .  
بعد ان الاحزاب باخيس بتقاضي  
و البصائر ، وهي تودع سنتمها الخامسة للامرة  
ان ترحي هذه الشابة تحية ائمة والاخوة



# الدعوة الى الله

تقديم : أحمد سحون

انصارا ودعواتا فاصبحت اليوم أحلامهم وبالأعلى عليهم تجس من اصداقهم خصوص ومن انصارهم أهل الله على الله يفتكروا .

غير أن الدعوة التي أصابت الدعوة الإسلامية في الصوم هي أنت الدعوة - لاكتلا منهم - ليسوا على شيء كما يدعون لهم ولم يدعوا بأعصم في نأيهم دعوتهم وهم يحسوا الشهادة الصلبة على ما يدعون اليه فتشككوا الناس في دعوتهم التي لم يدعوا بها ولم يدعوا بأهلهم وهذا هو الوقت الذي حذر منه القرآن فقال : يا أيها الذين آمنوا لم تقولوا ما لا تفعلون كبر معا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون ذلك ان دعوتهم دعوة لن يدعوا وقد فاسد على تصلا والاسلام : معو لئلا قال : انصارا له فسدوا بعد ذلك .

انصر في حجاج الدعوة الإسلامية في كل مكان على رأسها من صلى الله عليه وسلم وأصحابه لأنهم الكمل الاكمل الاسلام وشهوره الحية تلك الدعوة لا يدعوا اليه لأن الناس يؤثرون حسن العمل كثر كما يفرق بينهم وبين الكفار فخرج ان يدعوا داع الى شيء ثم جعله ألقى على لم يصل به وذلك جعل الله الفصل الصالح من صفات الذين ليسوا وحدا من يدعوا القرآن الذي غرد بها ويقول : ومن أحسن لولا نحن ما لى انصر على ما غارنا .

منى من المسلمين في حفظ ذلك وما كان فيهم أنهم أخرج الى الموضحة من بطونهم وهذه فضيحة لهم في الدنيا قبل الآخرة .

فهذه الدعوة الى الله - الله - كلاما مجردا طوبا يستطيع ان يسل به شذوية كل من لاحظ له من غير اوفيق ولا خلاق من ايمان او استقامة أو انا هي ككناح صبره ينبغي ان لا يحوس من غمارة الا من تسبح له بسعة الصدر وبين القول واستقامة السوء وبلاغة المنطق وقوة الحجة ثم تأتي بعد ذلك مسؤولية الجمهور الذي يجب عليه ان يفتح ما مع الى اخره الذي شردا عن سوط من الاصلاح واتبعوا هو . ثم تصدعوا بالاصلاح حائر الطبقت تلك النصرية الإسلامية التي يفرصها للاسلام على كل مسلم بالآية المنظمة : كنتم خير أمة اخرجت للناس صلى الله عليه وسلم لا يبلغ الشاهد منكم التائب .

هذه بعض لوائح أدوات الدعوة الى الله اما الدعوة غسبا بالقرآن كله دعوة الى الله حتى نسم النقص والاختيار منه كما حكى

الدعوة الى الله واجب على كل مسلم في هي الطابع الذي طبع الله به هذه الأمة وميرها به عن غيرها من سائر الأمم الأرض وجهه آية لفضله وشاره مؤدعها لا قال : كنتم خير أمة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر ولأنهم بالله واثقون فلهذا أوفى حفظا من هذا الواجب لأنهم ورثة الانبياء في الدعوة الى الله والاصلاح للجميع ولأنهم اهم من غيرهم بطرق الدعوة واساليبها فدين الله عليه الصلاة والسلام لدعوات الدعوة الى الله إقبال : وادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادهم بما فيك من أحسن و اي ادع الى الاسلام ومبادئه بالهدى الى الصريح الحق والدفع للشبهة والبراه القير البليغة الشبهة للاعتناء بطرب الأمثلة الدار طلبة على حد الله الذين تدرجوا في دينه واتبعوا هؤلاء هم احد عريضة من بلادنا ذلك معانك ارجاء ذلك حاحد عباد الله بالحسنى من الرق واللين فان في ذلك جلبا للقلوب وتأثيرا على النفوس ( وطبعا استبعد الاسان احسان ) هذه هي أدوات الدعوة الى الله : دليل واضح وموضحة بانية وتقول ابن حنبل انهم صديقا كما يقول الله تعالى : ولديع بالي هي أحسن فاد الذي بينك وبينه عدوة كأنه ولي حميم . وهكذا . فاد الذي بينك وبينه عدوة كأنه ولي حميم عا ثلر كامن ومن هنا أخذ جد صلى الله عليه وسلم متناح الدعوة الذي دفع به القلوب ثم فتح به املاك لذلك يقول الله : وور كسبنا غلب القلب لا تقصوا من حركاته وصدقنا عائشة ان سلت عن خلق النبي ( صلى الله عليه وسلم ) فقلت كل خلقه القرآن فانا يستطيع ان يحرل سياسة الاسلام كلها من هذه الكلمة : ولديع بالي هي أحسن فاد الذي بينك وبينه عدوة كأنه ولي حميم . فاد كانت الكلمة اللينة واليسر الرحب من خير أدوات الدعوات بحيث تجعل العدو صديقا كما تغير الى الآية فيعكس ذلك تكون الكلمة الحامية والصدور الضيق من شر أسباب التوتر بحيث يجعلان الصديق عدوا وهذا ما آل اليه حال المسلمين بعد ان انصرفوا من منهج القرآن وأدب الاسلام فقد كانت الحلالهم تفتح لهم القلوب وتفتح أمامهم الطرق ويخلص من اولئك للاعداء الاعداء والمصوم الاعداء اخذنا وانحونا وعلى الدعوة الى الله ونصرة دينه

## الاحزاب السياسية وتعددها

في رأى الأستاذ اليراهيمي رئيس جمعية العلماء

كثير الكلام هذه المدة في شأن الاحزاب هل هي مصلحة للبلاد أو جديرة بالزوال والبقاء وهل هي جامعة للحكمة أو مفرقة لها وأن معنى لحرية التخاب في العصة يدل على الفرق والاختصاص وأن معنى التخاب في استعمال القرآن لكلمة ( الحزب ) هو الدلالة على الانصراف الى السوء والنشر الى غير ذلك من الأدلة والآراء لاصية لأسوات مدبرة التي لم تخرج اسمها قبل حركة جيش بصري تلك الحركة التي سطت الطواغيت في أي شكل من أشكاله .

وكانت الآراء التي في قيمة هذه الحزب تنفر على أن الاحزاب كالحزب الأكبر من

أن لا تصور لال مصرود بن عبد عظيمي القاصم أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم والقصير وبالك عشر ولتسمع وقول والليل اد يري على في ذلك لسم لسي حبر ألم تر كيف فعل ربك بقاد ارم ذات الجدة التي لم يطق مثله في البلاد وتعود في جوار القصر فوالذي وعمره عدي الا ان الذين طغوا في البلاد فأكثروا فيها من الفساد فصب عليهم ربك سوط عذاب ان ربك بصير حاد

من هذا العصر هذه الدعوة الاتحادية التي تقوم بها الفكرة الدالية من شياخا الذي قصت عليه ظروفا السيلة ان يخلق ثقافة على قوم ليس لهم هذه الا الاسلام حتى اصبح مقياس الرقي وعدم طوق هذا الدين الذي يدل شياخ الاسلام الاول في الدعوة والقدناح هذه دعوتهم وأرواحهم ولكن صيغره الله وان غده للمسلمون كما يصدره قيس بن علقمة وحدهم كله في في الشرك والوثنية وبأياها الذين آمنوا من يردد منكم هي دنه صوف يتي الله يقوم بحجهم بحسب أدلة على غلومين أمرة على الكافرين وان يقولوا يستبدل قوم غيركم ثم لا تكونوا بمثلكم .

وان الدعوة التي كتبت مع هذه الفكرة التي نعتت به لقادة من المروج والفكر على الاسلام هي لوله تعالى ( يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتوا الا وانتم مسلمون ) فان لا يقبل للاسلام بلعص الذي لم يقبل من بني اسرائيل اذ قال فيهم يؤمنون بعض الكتاب ويكررون بعض ) ولا يقبل الاسلام لتوق لأن الأعمال باغواتهم ولأن الله يقول : ( ولا يظفر اعمالكم ) .

( قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعي وسبحان الله وما أنا من المشركين )

من تصب : بل تصدع في الامم التي لم تصدع حسبها مع الاستمرار بعد حيث هي في حاجة الى من يخلصها من ووجدها وصير جدا بوجيد الصدف مع تعدد الاحزاب ولا اتحدث اعدائهم وكاد هذا الرأي أن يصبح رأيا عاما في الرق العربي وردد صدها في لعرب العربي ومن كالرأة تنعكس فينا الصور التي تطبع في سماء الشرق مولد أكانت مليحة أم قبيحة ولم يكن هذا باختيار منا ولكنه مع وري طبائعا .

جري هذا الرأي على استعنا وأقلنا وتروى في بواضا عا ما تعدد يد الثورة المصرية بدقه والذي ردت لفت قراء البصائر اليه في هذا المقال أن هذا الرأي لم يكن غريب عنهم ولا جدد لديهم إذا رجعوا الى مطالعة القصة الرابع : من جريدة البصائر سنة ١٩٤٧ فاهم صحت في مبالا بهم رئيسا المجلس الاستاذ محمد البشير اليراهيمي حفظه الله تحت عنوان جملة علماء وهو فيها جاء فيه عند ذكر الاحزاب : وليت شعري اذ كان من خصائص الاستعمار انه يمدح المظلم ويستهان به : من من خصائص أحطب الاحزاب أي : عدبا ولا تفت اليها قبل ملام البلاء لادعوا بأن هذه الاحزاب شر على الله . من الا عصر لأن الاستعمار يأتيه من صلب يحذر الحذر . دائما .

يخط أما بعد : للاحزاب لانه تأتيه من حيث يأمن والآس - أي : نائم فاد : منهم في هذا الد : شعروا خضلا للاحزاب وتنازعها كانت النتيجة الطيبة ماري وما سمع وقد أصبح عد الشرق في تصداحرا به السياسية حكمهده في الخلافة السياسية يوم كان كل خلاف جدي في لفتة يسفر عن فرقة أو فرق وكل ع من مناخرة بين فرقتين ينص عن التنازع - ونراهم يقولون : ان كلمة الاحزاب في أمة عنوان يظنها واعبها ومن وصوبا لم حطبها ولعكنا لم من من هذه الآيات الاقتصادية القوة ونقضا للوحدة ونقيضا على الحضم واشتتالا من بعضهم بعضهم وتالت كلمة القرآن فانه ما يكاد يتكرر للاحزاب بلطف الجميع الا في مقام خلافة والمخرفة ( فخطب الاحزاب من بينهم ) فجدد ما كنا مهروم من للاحزاب هذه ملحة من ذلك للمقال بعد لغة فيه وقد اضلل على توجيه ت ولوشادات حكيمه وبين مصادر غريبة في خمس سنين والحزبية اذ كان في أوج صموده : ما وفسى طابع مصوده ولم يدر : غير للاعجاب

# الذين يقولون ما لا يفعلون...

قلم دهرس بن صبر

إن الذين يقولون ما لا يفعلون لا يصحون أكرم ليس  
الاساسية بل انهم لا يهتمون بالأمم بقدر ما  
يقولون بها فاصحف قديهم يا عني تحت غناوين  
صغيرة صغيرة، تصحبها بملية بل مناشا كل التي  
تعدد الأمن والسلام في العالم كله، واداء يجب  
لا يتبعها الا تحقيقه، والى...

ولقد هذا العالم الذي سموه (عالم حرا)  
يقابل به طائفة آخر ليس بحري فظنهم  
يبيع هؤلاء السياسة عبيد، ونكاد الارض  
تخرج من تصرفاتهم وادبهم ربح

وهذا هو من الذي يفتني عن رئاسة  
الولايات المتحدة الجنرال ايزنهاور فخليا ويا  
كلها بانيها، لو احصينا تصرفاته وأقواله في  
وجوب منح الشعوب ديمقراطية حقها  
في ادارة شؤنها بنفسها ومكبتها من استغلال  
غيراتها وموارد ثروتها قبل غيرها لاحتجنا  
الى مجده صرحم، بدل ان نذكر في تفيد مبرور  
به من قبله رورفيس هذه الشعوب من احاد  
الحكم الاجنبي الجانم على حدودها مدق احياء  
من غير ان يفي بشيء مما وعد به كما نرى  
هو اليوم عسكري استعبدكم والسياسة غركا  
وراء ذلك التصرف جسد الله تعالي الجراء

وهو الآن اني ليد في الرئيس الجديد  
الجنرال ايزنهاور يصرح عقب انجليس  
الديمقراطية في مشهد عظيم وان... من... من...  
لتصير على الاستعداد في كل مكان من هذا العالم،  
وقبل هذا أي قبل ان حول الرئاسة بنحو  
سيمة اشهر لم يجرده ان يصرح كذلك : بأن  
ارضاء الشعوب الاسلاميه قد أصبح أمرا  
لا يمكن حته ولا محيص

ولا ندري ما يؤوله... قريبا كذلك هي  
لنصوص مدام الامم موروفا على التصريحات  
والاقوال دون الاعمال  
وما هو أحد دستورين في حكومتهم  
الجديدة يضرب على هذا طوتر، وبسر على  
هذه الوثيقة، فيقول «ان السياسة الدولية في  
آسيا وافريقيا لا يجب ان ترتكز على مناعة  
مصالحها فحسب بل لابد من مراعاة أمانتي  
شعوب القارتين».

وهذا كلام لا شك يشرب سامة اوربا  
التي من على خدمة مصالحهم في الشرق  
وجعلها لهم لسياسهم كل شيء، ولكن  
لا يلبث قضيهم ان يستعين برضا واعتماد  
بمجرد لغة واحدة اني أقوال من سقوا  
الغالل من مائة أمير كما هو مردود منهم على  
التفاق السياسي، ان يجدون موافق قد دعيت  
، ولم يجدوا من أثر في م. البت الاعمال  
واذا ما انقلنا الى اوربا الاستعمارية  
فبعد انما بتصريحات المسكرين للبريطانيين  
ثم قفينا عليهم بزملائهم في انهم من القبر نسيين  
وجدها البريطانيين أكثر التصايدا في مسنده  
التصريحات بالنسبة الى جديهم، وبكسهم

في اليوم ولكن بالشعب سوء  
اما ما يضمن تصرفاتهم ووعودهم  
الآخرى التي يتوب فيها صحتهم بالحرب  
والسلمين مكبتها دين وحكوب وتفسد  
واعتداح، ولونحننا سمرضهم تصرفاتهم  
التي كانوا يقولون بها جون تراهم مع مصر  
وما نرى البلاد العربية لاحتجنا صحتك التي  
بجملات صدام

وبما ان بريطانيا لم تفلأ تصائب فيها على  
الحكم، حكومة المحافظين وحكومة العمال  
فاني لا أجسد بعد من الاستشارة الى  
تصريحين، احدهما ناطق باسم المحافظين  
والآخر لناطق باسم العمال، جاء في الاول :  
«ان انكسرا انطق كثير على الحركات  
الوطنية في الشرق الاوسط وتود أن تؤيدها  
وتأخذ بيدها نحو اهدافها السامية، ولكن  
جانب التطرف فيها ليس مما يشجع على هذا  
التأييد، او حين على الاخذ بأيدي اصحاب  
الدين لا يؤمن جاسم نظرية التطرف على  
المكازم، ولو اعدوا قليلا، وكان لضمهم  
لشؤونهم لوجدوا بريطانيا بوجههم الخ»  
ومع هذا ان بريطانيا لا تترك  
في وطنيتهم، هؤلاء هم الذين يظنون ان  
اليد، ويحكمون سياسيا الاستعمارية في  
البلاد فتعجب وتبنت فيها لسادا، مقابل  
مصالح شخصية يتأولب منها على حسب  
شعورهم الا ما ما يحكمون وهو عمود

هذا الناطق باسم حزب العمال قد اكتمل  
بالدعوة الى تغير النظم الاستعمارية العقيمة التي  
درجت عليها بريطانيا والرب، وهو تصريح  
لا يعد من الاول في لغوه وعمره، وقد  
كان الظن ان يكون أقوى من الاول وأشد  
ديموقراطية ومادية لصدوره من أحد  
حمة فكرة حزب العمال الذي يظهر بشيء  
من الصلح بهذاب الديمقراطية والنيل على  
انصاف الشعوب لولا ان الجاهل، الديمقراطية  
بعد هؤلاء، تصيب دائما الخشب، آخر تصاء  
قضايا الشرق ومشاكله، ثم ان ما بين على  
نظم تصريفات هذا الضرب من رجال السياسة  
الانكليزية، وسير غولرها التطرف في ملاسها  
وعزولها، وعلى صوة هذا يمس مقدم  
الخلاص فيها، فان هذا الناطق مثلا لم يمس  
بنت شعة، وحزب العمال في الحكم، ولما  
تخلت عنه اراد ان يخلص من وجود حجة بمنزل  
هذه الآراء العائرة التي ما كانوا يظنون بها  
وهم في الحكم يصرفون سياسة انكسرا  
الاستعمارية تصريف الخبير البصير.

وتجد نفس هذا في اوساط الملوين  
في باريس، فكما سمنا من تصريفات امير  
اولئك الملوين في مناسبات وظروف خاصة

ثم بعد امواج الرياح يذهب تلك الفاسيات  
والمفكرات، وفي واقعهم ما صرا كما عرفهم  
الناس لم يجره تلك التصرفات الفاسية،  
ومن أكثر رجال السياسة الفرنسية مطلقا  
وميل اليهم الطابغ الحزب الاشتراكي الذين  
يسوسون مبادئ الاشتراكية كلها رصمهم  
لتطويع من مذهب الحكم، حتى اذا رسلوا  
هم يذهب اليها فلا كوها، واصفرا اليها كلمات  
للاسياسية، والديموقراطية، والاشوية،  
ومشاكل ذلك.

ويوجد نصيب هذا الطريق الذي لا يخرج  
في الاكساب الى الديمقراطية، فريق آخر  
لا يكتفون بحرية وحده فسيطرة، يصرح  
كذلك بتصريفات مرسلة في الحسب بنا  
وفاخر حبة وجه انبار، ثم يجرها بالتنفيذ  
وتعمل وتطبق، فاصطحو بعض القند  
لصرفهم وعدم تدليسهم بذلك لعدم اعم  
بمصرفون نسوقون الشعوب بحسبكم الفليمة  
فالرؤى على ماعلمه، ولم يمسو عليه على  
بذلك على، ان يصبر ما يس من صفاتهم.

وهذا هو هذا الطريق القرب الى الصدق  
في الاول، الذي في على طيبة الاستعمارية  
لا يمكن ان يدليا ولا يرمى عنها حولا،  
وان كان قد تصدق من القوم الذي يلقى  
بالشعوب في الحكمين العظيم والعدا لاهم.  
ولكن ان احادنا باللائمة على الفرنسيين  
من مائة اوربا القارية، من جراء موقفيها  
لظاهر والباطن ليس في حلة.

ذلك ان صحتا المصلح الذي جعل احد  
تكرجتي يوجد وجهه، والاخر يوجد وجهه  
فلو كنا نحن نعمل به قول، لاحتربنا  
واقصروا عن سياسة الخالطة والمزاج والاشدة  
والصرامة.

ولقد دخلت اليوم رئيس دولة فرنسا  
ل اميركا، وجعل من بين القضايا التي سيجري  
حوها للتفاوض مع الجنرال ايزنهاور قضية  
الشرق الاخرى، فيحصل هو بدوره على  
تزييف هذا التبرج من التصرفات والاقوال  
على طائفة انقلت الاوساط الاستعمارية فتأول  
فرسا، وأطارت قوما فيا من لاجراله  
فانما بحق الشعوب في تقرير المصير

وهو ما يجسنا معتد ان هذه المفاوضات  
- مما نوتت بها الصحف واخبرت لي وصفا  
لاد حات ووكالات الاخبار - لا يصدون ان  
تكون من نوع الخيل منها، في جبرها على حل  
لمشاكل القائمة، وما دامت ترتكز دائما على  
سياسة القس بالواجب محلي لا اوصاف  
الاستعمارية وغسل حقوق الشعوب المتفاسدة  
وهذه لاجرنا في مانيها القومية.

وفي حواصة قد عجزت أهرانها وسنوتها  
نصرها لما وجدناها في سائر الاحوال لا كما  
عبدناها، تظهر بمظهرين متناقضين أشد  
التناقض في مقاومة هضات الشعوب وتثبيت  
أقدام الاستعمار، على الميادين الدولية العامة  
لا يجوز مثلا ان تدعى ان الشرق الاخرى  
قد تم فيه من حروب الاصلاح الاجتماعي  
وغيره ما لم يزل لشعوبه املا او مضجعا الى  
شيء آخر على نحو ما يصر عنه الخبيث  
ليقول لولي نصه :

«تركضى اصعب الدنيا بالامل»  
ولكنها في ميادين المفاوضات الخاصة  
- يعني بها ما يجري بين مختلف بين الدول  
الاستعمارية - نراها تضرب على نغمه اخرى  
في نغم فكرة الدفاع عن اوربا، والى حين  
تضربهم متابعين عن الصلح ان هذه الاقطار  
التي يمر من ادنى تغير للاوضاع فيها، اوربا  
كلها الضطر حسب هذه الزايم...  
اننا، ان لارال صحايا فكرة الدفاع  
عن اوربا

ويعد اننا يصح ان نلجج ورود قضية  
التمثال للاراضي بصورة وصحة في جدول  
المفاوضات الفرنسية الأميركية من حيث أهم  
اعرافها من الجانبين بأن القضية تم تعد دعاية  
لاهم للفرنسا كما ظلمت سياستها الخارجية  
ابدى رئيسه عد المدة الاخيرة ؟

الذين يقولون ما لا يفعلون

بقية الصفحة الثانية  
الاراضي الى الغرب على الصريح بها بل  
كل من الناس مسامحا وان خفت والتدليل  
أفيا وان خفت وريا صككت أنا وأنت أيها  
القارئ منهم - أما بملية وما حية.  
ولكن الاستعداد الاراضي اذا كتب  
يكتب الحقيقة والظلمة لا تصحبا لمرهات  
الباطل وجهه لم يجد حين كتب آذانا واضحة  
برقيا صافية فقد حذقت الواقع له اليوم  
بشدة بالامس وقد أمر الله عينه وهو  
في الشرق فرأى الشرق يخلص من الخزية  
المترعة قبل بسطة الخط ولا يوجه الى الغرب  
الا وهو حر من اسعار الخزية واستغلالها  
ولا حيز فيه الا حيز النضال والكفاح.  
ذلك ما يحمته كل مؤمن صادق الايمان  
وما ذلك على الله عز وجل.



بحر طيبة :

تسود العالم اليوم ، من أقصى شرقه ، إلى أقصى غربه ، موجة طامة من التنازل ، وبما كانت تصبغ الحد للظول ، وبما كانت لا تعتمد على من صبيحة وصبيحة تاجه ، فإذا ما رجعت بالذات ككرة إلى السور ، لتسجل أسباب هذه الموجة من التنازل ، وأينا أن تطلع للاعتداد بها في الخطاب الذي ألقاه الرئيس مالكوف الروسي ، خليفة اسماعيل علي رأس الحكومة السوفياتية ، فقد أخطب كان دعوة صريحة خفية مسلم عام شامل ، وكانت خطاه موجها لكل مدار السلام في الدنيا ، يبيب بهم أن يمدوا قنادل الإنسانية ولا يتركوا وراءهم ظهورهم ساكن ما يفرق بين البشر ، لكي يستطع كل شعب من الشعوب بما كان نظامه ومبادئه كانت عليه ، أن يقبل على أعماله المسماة أمنًا مطلقًا ، ودور مخوف من التسلط أو رجل من دوله .

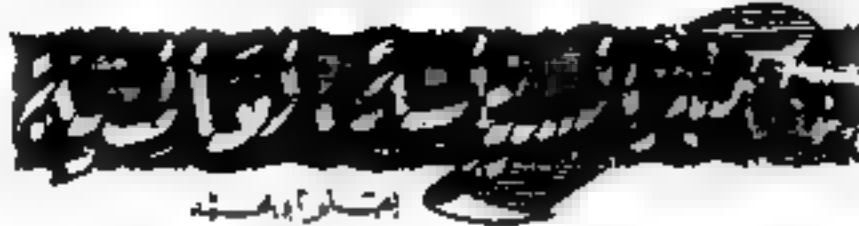
وأذا كان الرئيس الأميركي جدد إيزنهاور قد أعلن مع ذلك أنه مستعد في كل وقت وفي أي مكان وسط الدابة أي رجل من المسئولين من السياسة الروسية ، فإنه قد وقع محابوب بين الجانبين ، ربح في وجهه الصام بعض من نور الأمل ، يشع بالقرب أعباء حرب الاختصاص أو حرب المباداة ، التي جعلت أكثر الشعوب تستعد لأهم عصبة سيوداء ، وتضمن في المصلح والاستعداد كأن الحرب واقعة عند الأمل ، وبما أصبحت أمرا واقعا ليس من واقع .

الوفد الأميركي

ولأول مرة منذ وصفت الحرب العالمية أوردها ، يزور مدينة موسكو وبعض جهات الاتحاد السوفياتي ، وفد مؤلف من مراسلي أكبر الصحف الأميركية ، فتعطي الحكومة السوفياتية هذا الوفد حفاوة عظيمة ، وتمكنه من الجولة في مختلف الجهات التي يهيمه الاطلاع عليها ، وتقبله لجنة الصحفيين الروسين القبالا حافلا شيقا ، فطلي الخطاب القودية الصالية ، ويشرب الامير كيون لعجب رجال السوفيات بينما يرمح البلاشفة كل روس البودلا على صيغة الرئيس يزهدار لرجال الدولة الاميريكية العسكرية .

الى نقطة نحن ام في مقام :

فالتصحيرون الاميركيون قد اتخذوا يرسلون معهم بما رأوا وبما شاهدوا ، وأخذوا يشررون على شبه التنازل ، ويحتنون انهم تم يروا هناك في بلاد الاتحاد السوفياتي ما يشع بالقرب الانخفاض الصاعدة على العالم ، ويشرون بإمكان وجوع الامن العالمي الى تصايده ، ان ما استغل الفرصة هذا الجوال مني وعمدوا على الصبح الى اجراء مفاوضات عميقة قبل اسباب كل خلاف ، وعلمهم هذه الحدود



بمستلزم ومحملة

العدة في بلاد كوريا ، تلك المفاوضات التي انقطعت منذ مدة لسبب غير وجيه ، هو مسألة مبادلة اسرى الحرب ، بعد مدوخل الاتفاقية اثر مفاوضات طويلة مضنية حول كل مشاكل الاخرى .

تقدم الشيوعيين بهذا الطلب قد وجد استعدادا حسنا ، وتقبله الجانب المقابل بما يقبل به من ترخيص وجدل ، واطمن الرئيس الاميركي ان عودة المفاوضات في مدينة بان من جوم ، وبما كانت حصر الزاوية في بناء السلام العالمي الجديد ، فادخلت من الوجود هذه الحرب الكورية القوية ، وادى بها الى امرها بسلام جيد للوحدة الى ذلك القطر القلس القس ، ويرجع جنود الدين جاءوا من كل انحاء الدنيا الى بلادهم ، فان سببا من اعظم اسباب هذه الأزمة العالمية يكون قد انتهى ، ومن بقى عند ذلك المفاوضات حول مشاكل اروبا ونفسيا يمكن ان يرمى الطرفين حول حل عادل وسط ، وادى بها صحت التواقي صحت الاعمال .

وبعد ان طلع سببا في مدينة بان من جوم ونفسيا في مدينة الاسرى الذين لهم مرجع في الدين اسيروا اجراءات لتسمح لهم بالعودة الى موطنهم القتال ، وتم الامر بدينا جبالهم في ان تقع مبادلة محسنة من مؤلف الاسرى بوم ، وبما يكون المفاوضات قد حلت سريعا للنسب بطة مشكلة الاسرى بصلة عامة ، عند الطلبة التي استطاع بها للزتمر في جنسائه الاخيرة حتى يصطوره ذلك لايجاد بوابه ، وقطع سببا عمالة .

وسبحة ؟

لماذا يكون نتيجة هذه الاعمال المسماة وهذه الموجة من التنازل ياترى ؟ الامر المثل الذي لاشك فيه ولا ريب هو ان الدنيا بأسرها قد ملئت حالة القوضى والاضطراب التي اوجدتها الحرب الباردة ، وازدحم العالم قاطبة قد رغبت في رجوع عصر راحر من سلام وامن والطمانينة يمكنها من العمل القصر ، والتمتع بجنوات بحياة الدب والاقلام هي امحالة لاصلاح الاجتماعي الصنيسي ، دون خوف من حرب او وجل من فتنة موقفة ، وان الحكومات بما كان امرها لا يستطيع ان تلب تلباء هذه الرغبة الشعبية الصديق التي يست هي سرب خفي على اي احد ، بلولون اليوم في بعض اجبات الاميركيين وتردد صحت الرأسمالية الكبرى هذه القول ان رجال الشيوعية لا يريدون ببده الخلة السلمية المسماة التي شوهها على العالم ، الا ايدع نومة الاقتصادية هائلة في الجانب الغربي من قدينا ، لأن الاقتصاد الأميركي . وما يجهده

من اقتصاد البلاد لا روية ، قد أصبح مبنيا على التجهيز الحربي ، وكانت المصانع كلها تخصص في صنع آلات للمباركة للثبلة ، فإذا ما عاد السلام ، وتكون امر التفكير في حرب فان تلك المصانع تودع برأيا ، وان الملايين العديدة من العمال التي نشأت تلك المصانع الجديدة من حدود ماطة مشردة ، فتم للآزمة الاقتصادية البلاد ، وتضام امر البطالة ، وهناك تبيد الديمقراطية الشيوعية مرتاحف رارحيا ، احده العمل .

هكذا نذكر الصديق غر جوية الرأسمالية فإذا ما من تيمنا معطيا الطلبة لانه لا يمكن للعالم الغربي ان يعيش ، وان يتعشى الا اذا ما هو امس في الاستعداد الحربي ، والتي في ميادين المصانع الخلب موارد اللام ، الى ان تلج قدمه الكبرى ونفص نصف العالم على تصفه الآخر في حرب طاحنة لا يلقى ولا تنفر ، وهذا هو الانقراض الاقتصادي عديم ، وهذا هو دور ط العالم

خلاصة ان العالم قد خطا خلال الأيام الاخيرة خطوات خطية باقة نحو عصر سلام وسنداد وامن ، فواء الصفاحة الصادقة ، والتنازل من الجانبين للقادة الاسمية جوية ، لكن لا يجب ان يقع الامعان في الضلال ، ولا ان تعتبر المسألة قد انتهت ، او شكت على الاعتناء ، كلا ، ان الطريق وعرة ، وهذا ان شكك ، وان اعداء السلام واعدا ، الاساسية لا يزالون في القرب جهودهم لمرحلة صحن من على الخط ، وهذا الاشرر يوجدون في كل مكان ، فاصاري ما يجرؤه اليوم ، هو ان يتعدوا هذه الاوار التي بدت في الق السلام ، بجر صيدا يشع على المصح امير .

القول

المشهد

هد مهدد أنها الامت يا موما أجياد هي الله ان مشهد سبه اسلامية انشت للمحافظة في اسلام جرائر وعروجهها وآدابها وحلفها ومع ملومانيه ، وهي مؤسسة شميرة لاطافة ، فالشعب هو الذي يقدم ابتداء للتعليم فيه والشعب هو الذي يقوم بما يخلط بفساد من دفت كيرة ومن حق هذه المؤسسة الكبرى على الجزايرين اجتمع ان يشع كل د منهم بواجبه نحوها بدون ان يستج الرخو صيرة في ممر صحتك الصالحة بنسبه في حيرة هذا المشهد . وان امه تدرك بان يدان بشكل آية ، ومن يصل مقال دوة خيرا يبره الصلابة لداي الله اذا دما . شيك المصلح . ونصح بين أيدينا لشعركين رقم شوك لعدد ١٠٨٣٥ جوري العربي بن بلانص نجح ابن الشيخ القنود رقم فلسطينية



# صحة الشجر

«من ويلاتنا...»

لا خير في أسبانيا وألونا ما دام لنا من سعي لغونا  
يدل إلى الأعداء سر حركتنا ليخضبوا لنا حدوده سونا  
حتى نعب من الردى أكونا  
لا خير يرجى من وراء عقولنا والأرض قد ضيقت بنا لغونا  
وشبابنا يمشى لنا حطونا سلكت به الحانات حسر طرقتنا  
لغيره خلف المرفئ سرايا  
لجربيل امتنا وقد أضى بها من يصنع لو أدها بشاها  
أين الذي يشفر لفره عذابها ريدوه عن أعتابها ورحابها  
وجيد مجد القاتحين خلايا  
من قومنا من لا يلب لونا و (شورخنا) من لا يبر بدنتنا  
لغيره مفرقا حشركل حشودنا جرما يشقى ورحمى يميننا  
نسى الله ولقدس الأكرابا  
بسطام من جهل جواهر أسد يدي النقى في لحية وحمادة  
يزداد كي يعضي حواصر غمة ويطرد يائى بكل مذمة  
وجي. بعد آلامه الهرايا  
قد ضم تحت قدميه من جفله جوا نظم من حبال دخله  
يأى على أنقاض بيت خليله من أجل لهمة وطرط عليه  
ويظل إنسر لذاته جبرابا  
من شينا رعد بحكيد لقومه وكمكونا جرح يبط بنومه  
وشبابنا من لم جد ليومه في الليل عدته ويرم بثومه  
ليصور كالكيت الرقيب الغابا  
لن تبلغ الأعداء رطم عاتكا مداوم في الاخلال جيد نائكا  
منهن قوة نشدا ورجاكنا ومناط هزتنا وصرح باننا  
وبدونين يستحيل خرابا  
فلصع حذو نقيها نحو الملى جهات دخوة وجرى لفر لثلا  
وكفش للصم المقوم مقسلا نجني معارفه ونرم للنجلا  
ولنحرس للأخلاق والآهلا  
الله للشعب المهيض أذ الحدى طي الأماز ولد أحاط به الردى  
لا الليل ودهه ولا صبح بدا أنى توجه لم يجد غير المدى  
نصليه نارا قنعة وهذا  
الشعب يحككح والمصر يظن والقوم يحيى والمخيفة تدم  
والعاديات على الضمسابا حوم تنهى بول كالصبر وتهدم  
والبيض لاه لا يبر جوابا  
أين الذي يندى المرن بنفسه ورجوت هزة شعبه من يومه  
أولاً من كذا في كذا نعد وينظر قد نوى في رسمه  
ليش جوا أو جوش هبابا

مصححة الرون (فرنسا) أحمد معاش الباتني

## الحاج عمار بوصاع في ذمة التاريخ

الحركة البار كثر تحول هذا الكتاب اليوم إلى  
السام حسرية وبنية فنية - بعض من رجال  
الإصلاح بلسطينة ودعوة من لضية الشيخ  
عباس بن الشيخ الحسين - وهذه الأقسام الثلاثة  
معلقة اليوم بمشهد عبد الحميد بن باديس  
وله كان القيد سببا في كل مشروع  
يعود على الأمة والعربية والإسلام بالجزائر  
بالخير الصميم فشاركه مشاركة فدا في تأسيس  
جامع الحروش كما أسس مسجدا عظيما  
الاسمية بسيدى مزغيش ومصر اليوم من اعظم  
المساجد التي يعلو فيها صوت الإسلام الصحيح  
ثم مدرسته بسيدى مزغيش الحاذقة لمسجد  
ولا تأسيس للمعهد باديس كان من لركاته  
وحماه ودام على ذلك إلى آخر اقامته  
وما أن انشتر خبر وفاة القيد رحمه الله  
بأنحاء الشمال الفلسطيني حتى عم الأسمى  
والخون جمع المعلمين فبادروا بوجوه الوفود  
لتشيده إلى المقر الأخير حيث يجاور أفعاله  
من قلة القلة والرحمة الذين انصهروا برسم  
وعد كان وقد استطينة من أهم الوفود  
التي أمت مزغيش شاركت فيه نحو ١٢  
سيارة تحت قيادة لضية الأستاذ الجليل  
الشيخ محمد خير الدين نائب رئيس جمعية العلماء  
ونائب مدير المعهد وكان الولد مستعجلا على  
جمع مثالي معهد بن باديس ومدرسة العربية  
والعلم وكان في استقبالهم بالبلدة مائة  
القياد المحترمة وفضيلة الأستاذ عباس بن  
الشيخ الحسين كما أم مزغيش ولود من كل  
بلدان الشمال الفلسطيني وخصوصا سكيكدة  
والحروش وجزاية والسندوق وقسطو قيسل  
وسانشارل والفل ويزو الخ  
وعلى الساعة الثانية من زوال يوم السبت  
١٢ مارس شيعت جنازة القيد إلى مقبره الأخير  
في حفل رهيب مشى فيه ما يزيد عن ٢٥٠٠  
نسمة لصلى عليه لضية الأستاذ محمد خير  
الدين ثم أده بكلمة مؤثرة باسم جمعية العلماء  
أسالت الدموع وألحقت النورس ثم أده من  
عنه الشيطان نعيم التيسم باسم المعهد باديس  
واحد حالي باسم جمعية العربية والعلم بكلمتين  
مناسبتين ثم الشيخ الطاهر سعدي بملحمة  
شعرية حريية مؤثرة وعند الفراء وقف مع  
مائة القيد الأستاذ خير الدين والقيد احمد  
برشمال وذلك أن المعية في القيد لم يكن  
معية مائة بوصاع ولكن معية الحركة  
الإصلاحية والأمة الجزائرية  
وقد رحت لضية الأستاذ عباس بن الشيخ  
الحسين - صهر القيد - موقعا جليلا بالشر  
على كل التنظيمات الثلاثة ولم تذهله المعية  
أن يقوم بواجبه على أكمل وجه وأكبر  
فأى أسرة القيد تعازي الأمة الجزائرية  
ومعيتها الأبرار جمعية العلماء المسلمين وجميع  
حركاتها وإلى أخوة الكرمين : احمد بوصاع  
وبوالأخراص بوصاع وجميع آل بوصاع  
هذه الصرية والى لضية الأستاذ عباس صهر  
العائلة نرجو الفراء الجليل  
رحمة الله ورضي عنه واسكنه فسيح  
الجنات والمقبر عليه الرحمة والرضوان

صبيحة الجمعة ٣٠ مارس غصت انفسا  
السري الكرم والمصلح الكبير والحسن العظيم  
الحاج عمار بوصاع عبد آل بوصاع الفلاحين  
وللا كين بسيدى مزغيش ولستطينة وقد  
العمل بالرفيق الا على من مائة بعد عمر قضى  
الحياة الأخيرة - منذ فجر النهضة - في خدمة  
الإصلاح ولما يده بالقول والعمل والذل  
لقد كان من السابقين الأولين الذين لبسوا  
دامي القصر دان سمو القيد بطو من مزعيم  
النهضة ولقد كان للقيام الأستاذ عبد الحميد بن  
باديس رحمه الله ورضي عنه فاصلا به واعتنى  
الفكر او مائة على تشرافه الدعوة الدينية بل حاجها  
بمنظمة لم تطفد كانت الدعوة اول اسرها في  
حاجة او كذا إلى الحياة والديانة من ان الشتر  
وشرح عبد الحميد يحيى الإسلام والعربية  
ويشر بل القومية العربية الجزائرية ما تزال  
عروفا نابضة بالحياة ولما يفض عليها احد  
الموت فاصحابه فر من أبناء الأمة يظفون  
عليه فيدروس الأولى في الحياة : دروس الإسلام  
الصحيح التي كما يشر به بعد عليه الصلاة  
والسلام من الله نور نوره أو غلة أو غراره  
ودروس العربية الفاتحة التي حملت مشعل  
الحضارة الإنسانية يوم سكنت الانسانية  
بصيف في ذمير القرون الوسطى ودروس  
العلمية التي هي يوم قال القريب والغريب  
ما في العلم والحرية والديمقراطية والحرية  
وكانت القرون اعجابوا الدعوة  
عبد الحميد من طلاب العلم في حاجة مستعجلة  
ما في العلم والحرية والديمقراطية والحرية  
وما في العلم والحرية والديمقراطية والحرية  
لقد تكونوا أعضاء فاسل للرحوم عبد الحميد  
بن باديس «صندوق الطلبة» ليس هذا الخلل  
فكان احد لركاته الذين يجهت عليهم هذا  
الصندوق القيد للرحوم الحاج عمار بوصاع  
كان احد ثلاثة بدعوه القيد كلما فرغ  
الصندوق فيمرو به وقد كان كتاب وسيدى  
برمزة : احد الامكنة التي بدأت منها حركة  
النهضة فاعيد عليه القيد الأستاذ ابن باديس  
في الدروس العربية النظامية لطفرة الاسلامية  
فلس الحركة الأولى للعلم العربي  
العربي وصاحها والكتب العربي : وكان  
للطبوت الاولون في هذا المعسكر  
الاساندة : مبارك لجيل رحمه الله ورضي عنه  
والشرى الصافي وجد التجار وحمما الله  
وعبد الخط الجان أمد الله في أعامه وكان  
هذا الكتاب والكتب العربي : فتولة لجمعية  
ومدرسة العربية والتعليم ثم لدارس القسطر  
جميعهم في تزيه اليوم من ١٣٠ مدرسة بلغ  
بعضها من الجامعة والجامعة ما ينافس اعظم  
للكتاب الرسمية في سنة ١٩٣٩ ادركت  
ازمة شديدة مالكي ذلكم الكتاب فمعرض  
قيح ولم يكن في صندوق جمعية العربية  
ما يشرى به فاعيد الاحاد ابن باديس اسفا  
شديدا ان يفت من اليد للكان الاول النهضة  
العلمية ولم يردد حشكيرا فاصلى بالقيد  
الحاج عمار بوصاع رحمه الله وأخبره لخير  
قبادر إلى التجدة واشتراه ثم جبه على هذه

حول ما لهر لا ينطقون

## واخيرا هل اهتدينا الى العلاج؟

لقد بلغ مقال الأستاذ عبد الوهاب بن منصور : (حول ما لهر لا ينطقون) من إثارة القضية بين أدباء الجزائر ما لم يلقه قبله مقال الأستاذ حمزة بوكوشة : (هل في الجزائر شعراء؟) فكلاما ماب أدباء الجزائر ورسمهم بالحدود والتعصب وكلاما يقصد - في ظننا - باكتسب فيه أدبا لنا من حياتهم وإحاطتهم بهم وشذو قرائعهم غير أنها لم ينفذ البعض من أدبا لنا نفس الكتاب - غير رئيس ألقاه الله وزده سلما - من لم يقرأ يفسر علينا من قلته الابتكار الفريدة ويسدى إلينا الآراء السديدة وفي الشعرنا من لم يزل يطرحنا بظار منة العذبة كما لا ننكر أيضا أن هناك كتابا نعرفهم لديها لم يلق واحد منهم ميدان الكتابة أصلا في هذه الحقبة الأخيرة وفيهم من طر له مرتين أو ثلاثا ثم لزم حجر داره كأنها برود من ذلك إذاعة اسمه على القراء فقط حتى إذا ما حصل على بيته منع بذلك وسحقوا وحشت وفي شعرنا أيضا من لم تعصب قرائعهم ولم تنسج خيالاتهم ولم يخلق أساليبهم كالشجرة التي حازلت في طور التربة والنداء ولذلك لم يرض الأستاذ حمزة بوكوشة أن يعد هؤلاء في زمرة الشعراء كأنهم ليسوا من طبقة عبد الصمد وشوقي والرحماني ولا يعد شاعرا في نظرهم إلا من كان من هذه الطبقة وقد كتبنا سكتة شمس : (هل في الجزائر شعراء؟)

وكانت شعرا كتابة الأستاذين متفاوتة كما أسلفنا فلم تترك كلمة الأستاذ حمزة بوكوشة إلا وتخرج تلك المسألة الشعرية التي جادت فيها قريحة الأديب صر شكري بظك المقطعة الشعرية التي أشبهت بعض أدياننا لفظا ومعنى بعض أبيات قطعة للأستاذ عبد الصمد التي هشت على لوحة قبر أستاذنا عبد الصمد بين يديس رضي الله عنه وفي هذا ما يطل وهو الأستاذ حمزة بوكوشة ورميه شعراءنا بالصنوبر في ليلته الشعرى والحديث شجون

أما كتابة الأستاذ عبد الوهاب بن منصور فقد كانت ثمرتها وتيجها حسنة القضية الشاخبة التي تتجارب أصدائها في انصاف القدر والتي حوت حكمة كبيرة من كتابنا وأفظظهم من سنتهم فبرز بعضهم يرد مدفوما بمائل الغضب لأنه يرى أنه أنكره فاضله وعظم حقه ووضع من قومه وعظم مفتحا التهمة لمرض آرائه ونشر المكاره لأنه طالما حرمة جريدة البصائر من نشرها وبعضهم معالجا حليقة القضية فانظروا في أصل الداء وباحثا عن الدواء والجميع مصيبون

لكن ما هو الحل لهذه المشكلة؟ وهل اهتديت بعد هذا كله الى علاجها؟ وما الذي يشجع كتابنا وشعرنا؟ فيمضي الجيرون منهم في طرق اتجاهاهم ويأخذوا بيد الضعفاء والناشئين منهم الى أن يصلوا درجة الاجادة

والاقتان الذي يجرع آراء من كتبوا لملجا يكون ناجحا ان شاء الله فتجميع الناشئين والضعفاء بالنشر - الذي أنكره الرئيس - حفظ الله - وقال انه معطش للجميع - أحد وسائل العلاج التي ينض بها الأدب في الجزائر وينطبق بها أدبا لنا ويخرجون من عزلةهم وحسبهم يصحكون التشجيع مطنا وجمعا ونحن كل يوم قرأ ونسمع ما يقسمه الجمعيات العلمية والأدبية والحكومات للجمعية بنشر المعارف والآداب من مبارات وسابحات أدبية وفنية تمنح الفائزين فيها الجوائز القيمة لم تفلح الحكومات والجمعيات مذكر : أهملوا شعرا ولما؟ لا لا انه لتجميع الأدباء والأدباء كان إدارة البصائر تجربا لسان حال جمعية العلماء ولا ينبغي أن تحصل من الآراء والافكار إلا ما كان من النوع الذي يناسب صحة رجالنا في الخارج لأنها تجوب للافتقار العربية والاسلامية وشرورها كبار الكتاب والأدباء في الشرق فانا نحن نخرجها في ذلك - الصحيفة توجد على جرائدنا التي يرد منها الثاني في الكتابة وفي الشعر ان تشر له ما يكتب أو نظم الشعر في ذلك الفكره وضع خياله ويخرج من عالم الغفاه الى عالم الظهور ولي ظهوره ظهور الأمانة وتخليقه كرمها في مر الا زمان والظهور والعل هذا من الاسباب التي أدت بأدبا لنا للصمت وهذا أستاذنا العلامة للأديب مزارع الجزائر مبارك لليل رحمة الله يقول في كلمته الافتتاحية التي نشرها بالبصائر عدد ٨٤ من السنة الثانية من السنة الأولى عندما أسندت إليه أدرانا بـبطينة فقد جاد في المسكنة المذكورة :

و على شباب جمعية العلماء ان يهدموا الى ميدان الكتابة (وان لم تنجح أفكاركم) بشرط واحد هو ان لا يحدروا من تصرف الادارة فيما رأيت التصرف فيه بالتشجيع او التخليص او بالأعمال لأن الثقة أساس الصاروخ والتدبير قد برى مالا يظن له الكاتب ه انهي وتكون للجان الادبية الذي أشار اليه الأديب المكي الصلبي من الوسائل التي يبالغ بها صحت أدبا لنا أيضا فاننا كونت لجنة أدبية ذات فروع يكون بعضها للكتابة وبعضها للشعر وبعضها للخطابة تعنت بالأدب الجزائري ورفعه الى المكان اللائق به وقد سبق لتلعب بعض التلاميذ ان سكتوا لجنة لهذا الغرض ونحن نراول دوتنا بالجامع الاخضر في عهد استاذنا عبد الصمد رحمه الله ورضي عنه فلما خرجنا نحن الثلاثة الى كندا في ذلك العهد نسيتنا تلك البذرة التي غرسناها ولو اننا اذ رجنا نحن ومن سبقنا نحن قرر في طلب العلم نذكرنا فأنصاحتنا وطينتها تبث وابنت وأنت أكلها جنبا ولكننا كما قال الشاعر :

نسب ولكن لوراء ولا تدرى ونرى ولكن في جوطال الضرب وما يبالغ يركوه أدبا الجزائري أيضا انما السابحات لاديتنا واحدة للشاركة فيها لكل من بأنس من قسمة القدرة من كفاءنا وشعرنا وان لا يهزم الكبار منهم من انشاز سكتة فيها أو يرفروا وأكبر مساعده على نشر الأدب وتصميمه تأسيس شركة الطبع والنشر يسميها بما عاجزون ماديا من شعرائنا وكفاءنا من نشر ما أثمرته قرائعهم فلا يكون عظيم من ذلك السهر والراصة والتفكير وأخيرا للاعمال فإذا ما است شركة لهذا الغرض ساهمت على نشر ما يكتب ويؤلف وأقرت العامة على مطالعة ما يخرج من الأدباء والكتابات من يلفت أو ينشرونه من آثار أو يهدونه من الصحف ومجلات وبذلك نكثرونهم الرغبة التي أشتكى من قلتها الأديب احمد جرحو في التوجهات الأدبية ان شبتا مكي على العلوم والمعارف معطش اليها وهو في طايه ما كالتفكير الذي يطبع مراحل العلم مرحلة مرحلة فلا يمكن أن يهب من الرتبة الأولى الى الرتبة النهائية كذلك شعبنا انما يتناول ويقتل على ما هو في حاجة اليه من المؤلفات قبل غيره والمعارف كالأدباء من صاهر ضروري ومنه كمال وقد ليل على اقبال شعبنا على الضروري من المعارف وتلقفه له فادما أخرجه مؤلفونا من المؤلفات التي يرى أنها ضرورية لنهضة وانه في حاجة اليها قبل غيرها فأسبق تاريخ الجزائر لاستاذنا مبارك المكي رحمه الله وان كتاب الجزائر وجغرافيتها والمسلمون في جزيرة صقلية ١ للأستاذ احمد توفيق المدني ان بعض هذه المؤلفات قد حطفت والبعض الآخر أعلن انه في وشك القضاء والحسب لا ينبغي ان يخل من هزم الاستاذ احمد جرحو ومسكته واضرايه عدم اقبال العامة على مثل (خلة ام قنري) فمسه ان يقرأها انخاصة ولا يظن واحدا منهم لم يفتن منها نسخة وخلة ام قنري وان كانت تعالج ناحية من التواصي الاجتماعية موجودة في شعبنا أيضا فانها لانهم كثيرا كثيرا فاعرمانا الرأى من الجمع بجمالها وتركه مدى لا يفتن به لا يهم الشعب مداوم وجهه مطلوب الحسرية

عروما من انتمتع بشعرها بل ربما يكون في إباحة القمع للمرأة ذلك الخلق ١١ مع جاء رجلها مستعبدا ضرر عليه انما الذي بهم شعبنا من المرأة وجهها لغير الاستاذ احمد جرحو ان يحتفظ به بطوطاته ويزكسب هو واضرايه ما أمكنهم الكتابة ان مشهم في هذا كمثل الشيخ الكبير الهبي لا ترضى الموات يفرسها في الغالب لمن يأتي يده وسيأتي - يوما من الأيام - من يقدرك تلك الجهودات ويقتل على تلك المؤلفات في مله وتشتوق وما علينا الا المضي في تعليم شعبنا ونفع الجهالة عنه والسعي في ايجاد العلاج الذي ذكرنا من التشجيع بالنشر وإقامة المسابقات الادبية وتكوين لجان البحث والمراجعة وتأسيس شركة الطبع والنشر هذه هي الوسائل التي أعلن اننا نضع اللواء لطبع لجعل القل من الثغرا والمسكيت متطيقا مهدارا ولا يبقى مع وجودها حيثما صدر لكتاب يقدرك بأنه لم يجد ميدانا للظهور او مؤلف يشكر كساد غرضه ويرى الشعب بالاعراض منها والده والنور

محمد ج عبد الرحمن السدي

## رسالة من اتحاد النقابات

## الى رئيس جمعية العلماء

نشر فيا بل ربه دعوة وانصاف النقابات وجمعية العلماء في الحضور في مؤتمر عام تنعده في العاصمة لتطرق في مشكلة التعليم ونحن نشكر للاتحاد هذه الدعوة الكريمة التي يسرها ان نليها ايجازا للمؤتمر شكل توفيق ونجاح والى الله في امر الرسالة

سيدى الرئيس :

تقوم هيئة نقابات في الجزائر بمساعدة هيئة الاتحادات الوطنية للتعليم (م.ج.ت) بجمع بر مؤتمر يتعقد في يومي ١١ و ١٢ من الشهر ١٩٥٨ لدراسة مشكلة التعليم في الجزائر وقد اختارت لانتقاد مقر النقابات (توبي سنك) بالعاصمة

ونحن نذكركم دعوة ودية الى المشاركة في هذا المؤتمر ويسر ان نذكركم من بين أعضاء اللجنة التي تأتت للإشراف على تنظيم المؤتمر هذا دة مبداء الميدان العملي هذا الشأن توجه لكم لذكورة اللائحة بكتابنا كإسما من اللجنة ولذا قدسة وهي منذ الآن موضع دراسة نقابنا

اننا نؤمل ان يهتد معكم وعنايتكم بهذا الشكل وهو ما يجلوه ناقوا في تلبية دعوتنا الموجبة الى جعلكم اللوات

الكتاب العام



من برج التدبير

المرشد السيد صالح بوعلام الحسناوي  
باحث السيد عبد الحميد الطيب المصوري  
وقد تبرع بمداق أخيه وهو محزون  
لتركه على مسجد اولاد سيدي منصور  
لدخلوا عليه بعض الاعلامات بركة الله لنا فيه  
والى الزوجين الكريمةين حياة سعيدة  
في ظلال النور والاحياء

من سيدي ابراهيم والبيان

ازدان فرات السيد محمدان بن سدرني  
امين مال جمعية المدرسة بوند ذكر اخذوا له  
من الامناء عهد الخيد  
كما ولق اخوه السيد العربي سعدوني  
مدير مدرسة الحري بوند ان يمت باخوارها  
اسم دليل

بغاله للناسه لان اعضاء الجمعية للمدرسة  
يملكونها يدين العضوس الجديدين كما  
يتمنون لوائين حياة حرة سعيدة  
من خاني بن فرات (البيان)

بشر المصلح الفيروز الدين راج وحميس  
بن سعد احد اعضاء شعبة جمعية العلماء بوند  
اخذوا له اسم وجمال فتهية واسرة وزوج  
المولود مستقبلا زاهرا في ظل ابي الكريمن  
من خاني بن فرات

وزي الله اخانا السيد لسدر دلاج ولها  
باخوار له اسم عبد جيب تبرع بهذه الناسبة  
على جريدة البصائر مبلغ ٥٠٠ فرنك  
فتمن نهي السيد دلاج بمولده ونتمنى ان  
يجعله الله من خير من اتبعهم مدينة خاني بن  
الفرات

ولد لعبد الله الامام عبد الحميد الباطلي  
ولد اخذوا له اسم والتمن بن يونس والبالا  
بذلك الاسرة الكريمة التي اوجبت امثال اسماؤه  
العلامة الاكبر الشيخ عبد الحميد بن يونس  
فتمن حضرة صديقه وحكاية آل  
الباطلي بهذا المولود السيد الذي يمتنى له  
عمر اطول لا تمت ظل ابيه  
من قسطنطينة

لقد ولد لأحد اعضاء مدرسة المصيرية  
والتعليم فرح بولد السيد عرافة الاخضر  
ولد سماه على بركة الله «جيب» ليحيا عظيم  
عمر الخالي، فتهية راجين للمولود حياة  
طوية مباركة

بناسبة ذكرى الامام عبد الحميد بن يونس  
يصدر العدد الآتي من (البصائر)  
خاصا بذكرى مؤسس النهضة الجزائرية  
الاستاذ الامام عبد الحميد بن يونس  
وبمركبة المعهد الليادسي غاتظروا

# صفحة القراء

من مرا هو

ازدان فرات القاضل السيد الطاهر غنور  
ليليل من انصار الاصلاح والمدرسة يمت  
اخذوا لها اسم «تربة» وهذه الناسبة تبرع  
بشمسالة فرنك لجريدة البصائر فالية الطيب  
انتهاني والمولود مستقبلا زاهرا

من قسطنطينة

اثنا شهر مارس بشر الأخ السيد الشيخ  
بن الملا عضو شعبة جمعية العلماء بوند  
الطيفة كانت في حياته بسطة آمال في قرية  
صالحه ان شاء الله بعد جذب واحسان ولله  
اخذوا لها من الاسماء وخديجة لتكون محبة  
ام للزمتين رضى الله عنها  
جعلها الله لمة امين والديها وجدها لام  
السيد عبد السلام بن خلاف، وهذه الناسبة  
تبرع البصائر بالفرنك

من ندرومة

ازدان فرات المصلح القاضل السيد عبد  
الحمد الرحالي بوند اسماها (فوزة)  
وفرش المصلح العامل السيد طالب  
الطالب بوامين اسماها (ابن حكيمة)  
(خديجة)

فالهم لها نينا راجين لموايدم حياة  
طوية سعيدة

من آيت الشير (ميشلي)

انام الأخ المصلح السيد آيت بشير السيد  
الكتاب العام لجمعية المدرسة وليلة فخرية  
حضرها جم غفير من مصلحي الدوار بناسبة  
زواج عقيدة (عبد الحفيظ) بحسنة سيد  
بشير وعلى وقد تبرع لهذه الناسبة بالفرنك  
المدرسة وبشمسالة فرنك للمعهد الليادسي  
فاليه والى الزوجين أحر التهاني القلبية

## الترجمة الشريفة

شعبة بخارو بفرنسا  
تأسست بفرقة بقلارد شعبة لجمعية العلماء  
من السادة الآتية اسماؤهم :

الرئيس	بوقاسي المصري
نائبه	ابن حلية راج
الكتاب	عازدية عمرو
نائبه	بالحيدوم نورى
امين المال	ليكن مفران
نائبه	فرادى عبد
المراقب	جواني زيدان

الاعضاء المستشارون:

بنية مولود - زعاط طيب - دراجتهل عياط  
راج - ابن ميني حسي - نصر الله احمد

تجدد شعبة ندرومة

تحدثت بندرومة شعبة لجمعية العلماء  
من السادة الآتية اسماؤهم :

الرئيس الشرفي	الحاج محمد بن رحال
الرئيس العامل	الحاج بلعاج فرات
نائبه	عبد الهام
الكتاب	الطاهر الابراهيمى
نائبه	عبد القادر نورين
امين المال	الحاج بن عمرو فرات
نائبه	احدا بونعانة
المراقب	ليسوم الداهور

الاعضاء المستشارون : احدا زرهوني  
عبد بن خروز - عبد القادر القرائى - الحاج  
لقدوم البصائر - الحاج عبد الصنابى - الحاج  
احمد البصائر - محمد بن رحال - حسنة  
بن رحال - الحاج القروى - احمد الجزولى الطالب  
عبد الرضا

مراجعة التدقيق

بلاغ

وجه مكتب اللجنة الى سائر المدارس  
باشرة بلانا هذا نعمة

لما بعد فطم جناحكم بانه قد قرر ان  
يوقف السيد بناسبة الذكرى السنوية لوفات  
الامام عبد الحميد بن يونس راحة الله وطيب  
لرله : احدا من صيحاتهم بالاربعاء ٨ - ٩ - ١٠  
الى مساء الجمعة ١٢ - ٩ - ١٠ فالرجاء تلبية  
ذلك وتوعية الطلاب بالعودة الى دروسهم  
في الوقت المحدد . والسلام

الرئيس : العربي البسي

من الجزائر

انا نشكر جميع الذين شاركوا في الشعور  
بمصائبنا في موت اخينا الباشمى مقلاتى  
وانظروا حواشهم الطيبة بعونا وتحنن لهم  
من اجابة كل يسرته ونكتفى بهذه الاشارة  
ولعبرها اجابة عامة والسلام :

على مقلاتى

من ندرومة

اصيب الأخ العامل القاضل السيد عبد  
القادر الزرهوني بقلد والحمد لله والى اخوه  
والى جميع السيد الحاج عبد الزرهوني تباركنا  
راجين لهم الصبر والقابلية للفتنة والرضوان  
كما توفي بوند ابنه ولد للاخ الاسفة  
عبد النورى البلالى للمم مدرسة عبد للومن  
فخرجوه للصبر الجليل

من عين القربا عرش بن حذيل

اثبتت لدية القارها في جسم الام الزوم  
والشقيقة الصالحة فاطمة خالدي وليلة السيد  
المصلح القاضل عبد القادر بن يحيى البزيلي  
عن من تاهو السجين

وقد شيت جنازة الى مقبرتها الاخيرة  
في جوف بوند القروى وامتدوا بقدما بوطاه  
ولولها الصالح وجميع اخوانه برفع جنازتها  
ونرجو لهم الصبر والفصل

من آوداس

وزت أسرة مرداسي بفرقة بونفيس  
بوفات احد اركان الحركة للاصلاح ورجل  
القياد والقي السيد احمد بن سدر امين مال  
المدرسة راحة الله ورحمة واسعة

قالى أسرة مرداسي واسرة مدرسة الفلاح  
بونفيس امر جنازتها راجين الله ان لا يربهم  
مكروها في عزي لديم

شكر واحذر

باسم أسرة القيد ابي صاع الحاج عاز  
أقدم بالشكر الجزيل الى جميع الذين شاركوا  
في مصائبنا الالهيم سواء منهم من حضروا  
تشييع الجنازة او فرسوا اليها تعازيهم وبامطة  
اللائق ابو البرد ، فتمن للمولود الاسرة  
البصائية تقدم اليهم جميعا الشكر واحذر  
عن اجابهم جميعا ونكتفى بهذا الاعلان ولم  
منا لشكر ومن الله جزيل الاجر  
ابو صاع احمد

## من مسكر بيان وتحذير

تمت جمعية مدرسة مسكر بما لا يمكن انكاره وهو ان دجالا من  
افطهم الهيئة الاجتماعية اساء في الطبع ودانة في النفس قام بجمع المال باسم  
الجمعية في بعض البلدان المجاورة  
لذا فهي تقدم بالشكر للذين اصدقوا في هذا الانذار شهابا واجما  
على ردوس المسائل راجية من كل حسن عدم قبول اي شخص في القيام بجمع  
المال باسم الجمعية الا اذا كان يعمل بفرط من ائنه مائلا معصوبا بصدقه من  
جريدة البصائر الذي نشرت فيه الهيئة

و في الختام نريد الشكر للمحسن والمصدقين المندلس الدجال

من الجمعية : عبد منيع

# البصائر

مع حمار الحكيم

بقلم

أحمد رضا حوحو

قلت لحمار الحكيم :

— بلغت بك الجرأة حتى أصبحت تهاجم الكتاب وتطاول عليهم وتسته آراءهم في موضوع هم أعرف منك بدولهم وأكثر منك اطلاعا على بواطنه فمالك وهذه الشاكل تهرما على نفسك ؟

— لعلك تعلم مقال الأخير ما لهم بخرور ؟

— نعم .. أقصد لثروتك الأخيرة

— أم يصيبك الخلال ؟

— أتبرأ وتساأل إذا ما أصبحت به .. وهل لي به ما يجب ..

— ولكن الخلب القراء وجدده وأما ولي صميم الموضوع ..

— لكن كيف تسمح لنفسك بمهاجمة نطقة حمارة من أدياننا وكتابنا بذلك الأسلوب الفلوج ؟

— لا أعتد من فضلك وأعلم أنني أصبحت لأخشاك ولا احتاجك وقد برحت لك أنني ظفر على ثأرية رسالي وحدي وقد كان ذلك القال تجربة ناجحة ربي لي أنك أنت الذي كنت تهرقني برديك وخطبك ..

— لهذا هو الجراء .. أيضا الحمار أوهك وجدت لك اللبدان ووطئت لصة بينك وبين القراء والآن أصبحت تهاجمي وتهمني بالجرأة ..

— فلا داعي لي هذه الثورة ولا موجب لهذا الغضب ولا تفضل إذا ما رأيته أبرز قبيدان مسقلا فأنت رجل مكسال وأنا حمار ناشط أحب الحركة والعمل وكل هذا فانا مسعد

ان أشاركك نشاطك وعملك ولكن لتست مسعدا على أن أشاركك كذلك فاذلما أعراك الكسل فأواصل العمل وحدي وأما ما يقول من الشاكل بالأسلوب الذي أريد بالطريقة التي اختارها ..

— لقد ظهرت أعمالك وأرفع صوتك أخيرا من القلابة ..

— فضحك حتى استلقى على ظهره وقال :

— أرايت ذلك ؟

— نعم وأيه ... وهل حقا أنك أنت الذي ...

— فطاطن على الثورة قائلا :

— أسك ... لقد بولت كثيرا وهرقتني عن كعب ... فقد يهمل جسمي في بعض الأحيان ولكن روحي لن تغيب وقد يهزل جسمي ولكن عيني لن يهزل ان شاء الله

ومما أبلغ من السخط قلت أصل إلى ذلك المسبح الذي قد صابحه على الله أنا ..

— لكن القراء ؟

— القراء ... وهل هم القراء بالبلاهة إلى هذا الحد ألم ترمم مطبوعون من تلك الهزلة ويهزلون من ذلك الجحش الذي لا يهتبه في الحياة لأن يرفس برجله ويكسر فوالله الأستاذ شيان ..

— كيف كان موقفك شيان منه ؟

— ومذا يريد منه ان يعمل فقد اكفى بأن مط شفه وقال : « وأنا ... حلي وأجوشنا .. »

— حقا .. مائلا وهذا الجحش .. ثم انقز شفا الحمار من إحسانه مأكرة خيلة وقال :

— بلقي أنك في صدد إصدار كتاب جديد ..

— نعم وعنوانه « مع حمار الحكيم » فهو تحت الطبع لعلك أتيت تطالني بالمحافظة على حذك فبه ..

— أنت تعلم أنني لا أقيم لعملي الثأرية ولا ولكن هذا لا يستحق من المحافظة على حذري

— لا .. وأنا لربما لن أطلبك على القائمة التي أعدتها

— قائمة .. أي شيء ؟

— قائمة للاختباب .. لقد أعددت قائمة للاختباب البدئ للقبل ..

— قلت : لم يبق للاختباب في الجزائر إلا ان يخرج مقاعد الحمار ..

— قال : وإذا لا .. فمن خير من يبادل الكفة مع نواب القسم الأول الذين يحتلون ثلثي المقاعد ...

— قلت : وكيف هذا الصادل ونواب القسم الأول يزدهون دائما عن نواب القسم الثاني قلت ؟

— قال : سيحصل الصادي لأن لكل نائب منا أربعة أرجل ولكل نائب منهم رجلان فقط وإذا عدت الأربع وجدنا مصافرين ..

— قلت لكن حاجتنا إلى القلوس لا إلى الأربع ..

— قال : القلوس لا تبحث عنها في كرسي النيابة لأنها لو وجدت لا حصلت فدعا نكون لكم أغلبية من الأربع حمار من لاشيء ..

— قلت : لعلك على حق ... ولعلك من يمنع نظرية حمار في الاختباب قال :

— أعرضها على القراء وسأرى ( والرجو من من حضرته القراء ان يوافقوا بأرائهم في

أنهى المجلس الجزائري دورته العادية وقد كان القراء من أهم أعمالها وقضاياها التي حولت إليها نائيا - قضية فصل الدين الإسلامي عن الدولة المروضة عليه منذ ظهر إلى الوجود وهي القضية التي أعرف البرلمان الفرنسي بوضعها الشاذ الخالف للديموقراطية والعدالة في الجزائر فاستد النظر واتصل فيها سرعا إلى المجلس الجزائري على ضوء ما طبق على المسيحية واليهودية من قوانين الفصل والديموقراطية بإبعاد الحكومة عن التدخل في شؤون الأديان كلها ولعلك غاب القراء إلى الوضع القديم بالنسبة للإسلام - على ما هو عليه من الشذوذ والقرابة والاختلاف وقد انصهر هذا الأحراف من البرلمان

هذا الصادي بن نواب القسم في الجالس (البدية) .

— قلت : وما هو رأيك في هذه الزوجة التي ثارت حول ( ما لهم لا ينظرون ) ؟

— قال : — زوجة في الزوجة قد سمعت رأيي فيها . قلت : — لماذا ؟

— قال : — أنا حمار عني لا أؤمن إلا بالواقع الحسوس ولا أريد أن أسكن لصور الخوري التي يفتيا الأستاذ ابن منصور ... قد سكنت

الكتابي ولكن البصائر انصهرت تصدر على مادتها ولم أرها يوما سقطت عن الصدور أو صدرت بأصدة يقضا . وقد كعب الكتاب

بالطبع والتطويل فلم أر الجزائر بأكلها زادت صيحة أوحى عودا لي صليبا أو أصبحت

فبرز حرتي في الأسجوج وأنا زلت البصائر مائة وهي الشكوى من كثرة المواد فإني نتيجة السلبية لنظركم ؟

— قلت : — وماذا تمنى بقصور الخوري ؟ قال بقصور الخوري ( بلغة الشيخ عبد الوهاب ) في

أن ينظر الكاتب في المراء يرى الخوري من وراء غيرة الأشياء مقلوبة فبين شمالا والجلية ليد

والدهو تقار خور رسالة مقدسة ومطع الماء فلسفة مائة وكافة أسطر في البعائر الحاج والماعى كلمة

بأخرى أدب وما إلى ذلك من قلب الأوضاع وتضميم القاعة واستظام البين وودو ...

— قلت : — أنك غشك أذن في رسالة الرجل

— قال : — على كل حال لا أشك في عبقريته .. قلت : — يكفيه هذا الأحراف منك ...

— فضحك ضحكته المأكرة التي يرسلها كما انطوى قلبه على غيب وأسرع إلى الخروج

وخرجني في حيرة من أعري لم أفهم ما يرمي إليه .

## الحكومة الجزائرية تدفن قضية فصل الدين الإسلامي عن الدولة

في المجلس الجزائري

البرنسي بهذا الوضع المصنف نصرا كبيرا لبيات الديمقراطية لحامة منذ زمن بعيد على المطالبة بانصاف الاسلام في الجزائر وفي مقدمتها جمعية العلماء كما اصبحت القصوريات الخوالي من بعض المذاهب ومعهم الوالي العام نفسه حول أهمية القضية وجوب الاسراع إلى الفصل فيها - انه إذا نائيا بأن الاسلام يعامل في الجزائر معاملة خاصة وضمت شلونه وأرقائه ولدائه مساجده ووظائفه بيد حكومة لا تكتفي استعبارية .

— فإذن جد حذرين ألا تهرأين المسجلين ؟

— كان تشكيل ما يسمى « لجنة الديانة » في المجلس الجزائري وكانت استشارات بعض

البيات والشخصيات للوقوف على آرائها في القضية وكان تقرير السيد مصباح المعروف

وصحفات اجتماعات اللجنة الفوقالية وكانت ملازمة وكيل الحكومة لما حق لا تفرته

شاردة ولا واردة من مناقشاتها التي كانت لا يخل منها بالطبيب - المارضة ومنها ما عرضه

في اسم المجلس الإسلامي الأعلى - إلى أن ختمت في النهاية به ربح هذا الوكيل نفسه

ونحوه وأن كل هذه الأعمال من تقارير ومناقشات وما يصار بها من أخذ ورد لغو

بالاسلام في الجزائر حولا يخلط عن المسيحية واليهودية في شيء - بالنظر إلى معاملة الحكومة

الجزائرية لثوائه ليدفع - دائما بحرية تامة . ومعنى هذا ان الرماز الفرنسي قد اساء

فهم وضع الاسلام في الجزائر وان المجلس الجزائري مثله في ذلك حين تشكلت لجمعة

لبحث القضية واتهم الفصل كما أن استاذنا الشيخ العربي البسر الذي انشأ بطلان الصلاة وراء أكمة هذا الوضع الثاني قد قاب

هته هو آخر ما ادرت به الحكومة الفرنسية نفسها بواسطة قرار البرلمان

المعروف وما أحطت بها بالقضية منذ بدايتها إلى خارجها الخريتين - لا الحكومة الجزائرية

التي صدح برأيها في الموضوع وكيلها في المجلس الجزائري ليكرن قائمة القضية ونهاية

أعمال اللجنة . وكل عام انهم يطعن ثروا من عيالب الاستعمار ما يفرق كل عجيبة وخرية .

الاشتراك في « البصائر »

في شمال إفريقيا العربي :

عن سنة ١٢٠٠

لطلبة للعهد ٧٠٠

ولا ترمي من الجريدة الألمان يطالبها

طلبا مصحوبا بقيمة الاشتراك .